

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Вологодский государственный университет»**  
**(ВоГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А.Н.Тритенко  
«30» 10 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практическая фонетика**

**Направление подготовки: 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Направленность (профиль): ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ (ФРАНЦУЗСКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ)**

**Программа академического бакалавриата**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** иностранных языков, культуры и искусств

**Кафедра:** французского языка

Вологда

2015 г.

Составитель рабочей программы  
Доцент кафедры французского языка  
(должность, уч. степень, звание)

  
(подпись)

/Опахина Е.В./  
(Ф. И. О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры французского языка.  
Протокол заседания № 2 от «22» сентября 2015 г.

Заведующий кафедрой французского языка  
«22» сентября 2015 г.

  
(подпись)

/Кузичев С.А./  
(Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета иностранных языков,  
культуры и искусств.  
Протокол заседания № 1 от «28» сентября 2015 г.

Председатель методической комиссии

«28» сентября 2015 г.

  
(подпись)

/Редкозубова О.М./  
(Ф. И. О.)



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины являются формирование навыков произношения изучаемого языка, соответствующих современной орфоэпической норме.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к Вариативной части Профессионального цикла Обязательных дисциплин Практического курса первого иностранного языка (БЗ.В.ОД.8.2).

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» (1 курс) студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» (2 курс) студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика» (1 курс).

Освоение дисциплины «Практическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая фонетика», «Практикум по культуре речевого общения», прохождения педагогической практики.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общепрофессиональными и специальными профессиональными компетенциями:

**ОПК-3** – владением основами речевой профессиональной культуры;

**СПК-3** – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

**СПК-4** – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений; основные произносительные нормы изучаемого языка (ОПК-3, СПК-3, СПК-4);

**уметь:**

- применять полученные знания при обучении произношению (ОПК-3, СПК-3, СПК-4);

**владеть:**

- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и уметь их реализовать в различных ситуациях (ОПК-3, СПК-3, СПК-4).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 ЗЕТ (468 часов), в том числе в семестрах:

| Семестр<br>№ | Трудоемкость |      |                      |     |      |      |      | РГР, курсовая<br>работа,<br>курсовой<br>проект<br>(указывается<br>вид работы) | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|--------------|--------------|------|----------------------|-----|------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|              | Всего        |      | Контактная<br>работа |     |      | СРС  | Экз. |                                                                               |                                      |
|              | ЗЕТ          | час. | час.                 |     |      | час. | час. |                                                                               |                                      |
|              |              |      | Лк.                  | Пр. | Лаб. |      |      |                                                                               |                                      |
| 1            | 4            | 144  | -                    | 64  | -    | 80   | -    | -                                                                             | -                                    |
| 2            | 3            | 108  | -                    | 50  | -    | 58   | -    | -                                                                             | Зачет                                |
| 3            | 3            | 108  | -                    | 54  | -    | 54   | -    | -                                                                             | -                                    |
| 4            | 3            | 108  | -                    | 54  | -    | 54   | -    | -                                                                             | Зачет с оценкой                      |

Распределение результатов обучения и компетенций по семестрам, темам учебной дисциплины с указанием видов учебной деятельности и их содержания, образовательных технологий, последовательности учебных недель, трудоемкости, форм текущего контроля и промежуточных аттестаций представлено в соответствующей таблице.

| № п/п                                                                       | Результаты обучения поэтапно                                                                                                                                                                                        | Семестр, раздел / тема.<br>Виды учебной деятельности.<br>Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Образовательные технологии   | Неделя | Трудоемкость, час | Форма текущего контроля                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                            | 5      | 6                 | 7                                                                                                              |
| 1 семестр                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |        |                   |                                                                                                                |
| Тема 1: Предмет и задачи фонетики. Артикуляционная база французского языка. |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |        |                   |                                                                                                                |
| 1                                                                           | Знать определения дидактических единиц.<br>Уметь выделять общие отличия систем гласных и согласных фонем французского языка.<br>Понимать предмет и задачи фонетики.<br>ОПК-3, СПК-3, СПК-4                          | <b>Практическое занятие:</b> Дидактические единицы: Предмет и задачи фонетики. Единые нормы французского произношения. Особенности артикуляционной базы французского языка. Фонетическая транскрипция.<br><b>СРС:</b> Выучить определения, транскрибировать слова и интонировать предложения, читать тексты и учить рифмовки, стихи и диалоги наизусть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Традиционные и интерактивные | 1-7    | 28                | Фронтальный опрос                                                                                              |
| Тема 2: Характерные особенности французских гласных.                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |        |                   |                                                                                                                |
| 2                                                                           | Знать характеристику гласных и фонем французского языка, отличия их от русских.<br>Уметь обозначать звуки орфографически.<br>Понимать смысловозначительную роль качества и количества звука.<br>ОПК-3, СПК-3, СПК-4 | <b>Практическое занятие:</b> Дидактические единицы: Гласные фонемы французского языка. Общая характеристика и классификация французских гласных.<br>Гласные переднего ряда. Нелابيализованные гласные: характеристика, особенности артикуляции. Гласные переднего ряда. Лابيализованные гласные: характеристика, особенности артикуляции.<br>Гласные заднего ряда: характеристика, особенности артикуляции.<br><b>СРС:</b> Выучить классификацию системы гласных фонем французского языка, характеристику гласных фонем французского языка, транскрибировать слова и интонировать предложения, читать тексты и учить рифмовки, стихи и диалоги наизусть. | Традиционные и интерактивные | 8-16   | 36                | Фронтальный и индивидуальный опрос, фонетический диктант, инсценирование диалогов, итоговая контрольная работа |

| 2 семестр |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                    |          |    |                                                                                                           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3         | Тема 3: Носовые звуки.                                                                                                                                                                       | Практическое занятие: Дидактические единицы:<br>Система носовых фонем французского языка.<br>Особенности артикуляции носовых гласных.                                                                         | Традиционные<br>и<br>интерактивные | 1-7      | 26 | Фронтальный<br>и<br>индивидуаль<br>ный опрос,<br>фонетический<br>диктант,<br>инсценирован<br>ие диалогов  |
|           | Знать основные термины и<br>характеристику носовых звуков.<br>Уметь различать чистые и<br>носовые гласные.<br>Понимать значение носовых<br>звуков<br>ОПК-3, СПК-3, СПК-4                     | СРС: выполнение упражнений, читать тексты и<br>учить рифмовки, стихи и диалоги наизусть.                                                                                                                      |                                    |          | 30 |                                                                                                           |
|           | Тема 4: Характерные особенности французских согласных.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                    |          |    |                                                                                                           |
| 4         | Знать основные термины,<br>классификацию и<br>характеристику согласных<br>звуков.<br>Уметь различать согласные.<br>Понимать значение согласных<br>звуков<br>ОПК-3, СПК-3, СПК-4              | Практическое занятие: Дидактические единицы:<br>Классификация французских согласных.                                                                                                                          | Традиционные<br>и<br>интерактивные | 8-<br>13 | 24 | Фронтальный<br>и<br>индивидуаль<br>ный опрос,<br>инсценирован<br>ие диалогов                              |
|           |                                                                                                                                                                                              | СРС: выполнение практических упражнений,<br>читать тексты и учить рифмовки, стихи и диалоги<br>наизусть                                                                                                       |                                    |          | 28 |                                                                                                           |
|           | 3 семестр                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |                                    |          |    |                                                                                                           |
| 5         | Тема 5: Звуки в потоке речи.                                                                                                                                                                 | Практическое занятие: Дидактические единицы:<br>Система согласных фонем французского языка.<br>Взрывные согласные. Щелевые (фрикативные)<br>согласные.<br>Полугласные (полусогласные) звуки.<br>Вибранта [г]. | Традиционные<br>и<br>интерактивные |          | 28 | Фронтальный<br>и<br>индивидуаль<br>ный опрос,<br>фонетический<br>диктант,<br>инсценирован<br>ие диалогов. |
|           | Знать основные термины,<br>классификацию и<br>характеристику согласных<br>звуков. Уметь различать<br>согласные звуки в потоке речи.<br>Понимать значение согласных и<br>полусогласных звуков |                                                                                                                                                                                                               |                                    |          |    |                                                                                                           |
|           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                    |          |    |                                                                                                           |

|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|---------------------|--|--|--|-----|--|------------------------------------------------------------|
| ОПК-3, СПК-3, СПК-4 |  |  |  |     |  | чтение стихотворений наизусть, монологические высказывания |
|                     |  |  |  | 1-9 |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  | 28                                                         |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |
|                     |  |  |  |     |  |                                                            |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |       |                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                             | «Курс французского языка», стихи, диалоги, басни в исполнении французских дикторов, чтение произведений французских авторов (G. Flaubert «Un Coeur simple»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |       |                                                                                                                         |
| 4 семестр                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |       |                                                                                                                         |
| Тема 7: Явления в речевом потоке.    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |       |                                                                                                                         |
| 7                                    | Знать основные термины, особенности сцепления и связывания, особенности произнесения беглого [ə]. Уметь различать обязательное и факультативное связывание в потоке речи. Понимать значение беглого [ə] ОПК-3, СПК-3, СПК-4 | <p><b>Практическое занятие:</b> Дидактические единицы: Связывание звуков в речевом потоке: сцепление (enchaînement, m), связывание (liaison, f). Случаи обязательного связывания. Факультативное связывание. Запрещённое связывание. Беглое [ə]: общая характеристика, случаи произнесения беглого [ə], случаи выпадения беглого [ə].</p> <p><b>СРС:</b> выполнение практических упражнений, отработка навыков правильного произношения с использованием компакт-дисков, прилагаемых к основному учебнику, аудиозаписей: Г. Може «Курс французского языка», стихи, диалоги, басни в исполнении французских дикторов, чтение произведений французских авторов (A. De Saint-Exupéry «Le Petit Prince»).</p> | Традиционные и интерактивные | 1-9   | 28                                                                                                                      |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |       | Фронтальный и индивидуальный опрос, инсценирование диалогов, чтение стихотворений наизусть, монологические высказывания |
| Тема 8: Фонетическое членение фразы. |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |       |                                                                                                                         |
| 8                                    | Знать особенности французского ударения. Знать особенности акценто-                                                                                                                                                         | <p><b>Практическое занятие:</b> Дидактические единицы: Фонетическое членение фразы. Особенности французского ударения и интонации. Виды ударения. Ударение в ритмической группе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Традиционные и интерактивные | 10-17 | 26                                                                                                                      |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |       | Фронтальный и индивидуальный опрос,                                                                                     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |            |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>ритмических и интонационных моделей французского языка, их отличия от таковых в русском языке.</p> <p>Уметь применять эти модели в речи в соответствии с конкретными коммуникативными задачами.</p> <p>Понимать коммуникативные намерения говорящего в зависимости от интонационного рисунка речи.</p> <p>ОПК-3, СПК-3, СПК-4</p> | <p>Правила формирования ритмических групп. Синтагма. Деление фразы на синтагмы.</p> <p>Интонация французского предложения.</p> <p>Особенности интонации предложений различных коммуникативных типов.</p> <p>Интонационные модели.</p> <p>Интонация повествовательного предложения.</p> <p>Интонация вопросительного предложения.</p> <p>Интонация побудительного предложения.</p> <p>Интонация восклицательного предложения.</p>                                                         |  |            | <p>инсценирование диалогов, монологические высказывания</p> |
| <p><b>ИТОГО</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>СРС:</b> выполнение практических упражнений, отработка навыков правильного произношения с использованием компакт-дисков, прилагаемых к основному учебнику, аудиозаписей: Г. Може «Курс французского языка», стихи, диалоги, басни в исполнении французских дикторов, чтение произведений французских авторов (A. De Saint-Exupéry «Le Petit Prince»);</p> <p>определить тип интонационной модели предложения в звучащем тексте, пояснить коммуникативное намерение говорящего.</p> |  | <p>26</p>  |                                                             |
| <p><b>в том числе:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Общий объем дисциплины</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>468</p> |                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Контактная работа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <p>222</p> |                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>СРС</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <p>246</p> |                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Подготовка к промежуточной аттестации, аттестация</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |            | <p>Зачет с оценкой</p>                                      |

Примечание:

Основные электронные средства образовательного назначения:

|                                          |                         |
|------------------------------------------|-------------------------|
| <p>Электронное средство коммуникации</p> | <p>Формат материала</p> |
|------------------------------------------|-------------------------|

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <i>E-mail</i> | <i>Текстовые задания</i> |
|---------------|--------------------------|

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП, этапы формирования компетенций в процессе освоения обучающимися ОПОП отражены в матрице междисциплинарных связей (п.4.2 ОПОП), в матрице компетентностно-дисциплинарных связей (п.4.3 ОПОП) и в п.2 настоящей рабочей программы дисциплины.

Перечень развиваемых в дисциплине компетенций ОПК-3, СПК-3, СПК-4, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины представлены в предшествующих п.п. 3 и 4.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формировании, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций ОПК-3, СПК-3, СПК-4 у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по направлению подготовки / специальности и направленности (профилю / специализации) согласно сквозной программе соотнесения результатов промежуточных аттестаций обучающихся в дисциплинарном и компетентностном форматах (раздел 4.9. ОПОП).

Для процесса изучения дисциплины и проведения промежуточной аттестации описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций представлено в п.7.4 ОПОП.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета соответствие оценок и требований к результатам аттестации представляется следующим образом

| Оценка       | Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Зачтено»    | Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки |
| «Не зачтено» | Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.                             |

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета с дифференцированной оценкой) успеваемость обучающегося оценивается по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации в форме зачета с дифференцированной оценкой

| Оценка                | Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично»             | Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов близким к максимуму.                      |
| «Хорошо»              | Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов близким к максимуму. |
| «Удовлетворительно»   | Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.             |
| «Неудовлетворительно» | Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.                      |

Соотнесение диапазона полученных на экзамене баллов и оценки уровня сформированности компетенции для группы обучающихся и для одного обучающегося:

| диапазон баллов           | оценка                      |
|---------------------------|-----------------------------|
| $0,0 \leq \dots < 3,0$    | не соответствует(-)         |
| $3,0 \leq \dots < 4,0$    | в основном соответствует(+) |
| $4,0 \leq \dots \leq 5,0$ | соответствует(++)           |

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной деятельности

#### 5.3.1. Темы, перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля

| № темы<br>п/п | Тема, контрольные вопросы                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 семестр     |                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.            | Тема: Предмет и задачи фонетики. Артикуляционная база французского языка.                                                                                                                                                 |
| 1.1.          | Дайте ответ на один из теоретических вопросов:<br>1) Что является предметом изучения фонетики? В чём заключается теоретическое и практическое значение изучения фонетики?<br>2) Из каких органов состоит речевой аппарат? |
| 1.2.          | Дайте характеристику следующих звуков: [i], [e]                                                                                                                                                                           |
| 2.            | Тема: Характерные особенности французских гласных.                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Затранскрибируйте следующие слова и объясните длительность звучания гласных в этих словах:                                                                                              |                                                                    |
| 2.2. Фонетический диктант: запишите слова в фонетической транскрипции                                                                                                                        |                                                                    |
| 2 семестр                                                                                                                                                                                    |                                                                    |
| 3.                                                                                                                                                                                           | Тема: Носовые звуки. Характерные особенности французских согласных |
| 3.1. Прослушайте следующие сложные слова, запишите их в фонетической транскрипции и                                                                                                          |                                                                    |
| 3.3. Фонетический диктант: прослушайте предложения и запишите их.                                                                                                                            |                                                                    |
| 3.4. Затранскрибируйте предложение                                                                                                                                                           |                                                                    |
| 4.                                                                                                                                                                                           | Тема: Характерные особенности французских согласных                |
| 4.1. Чтение текста в соответствии с фонетическими правилами. Транскрипция предложения с указанием движения тона и распределения ударения. Буквенный и звуковой анализ слова.                 |                                                                    |
| 4.2. Характеристика звука.                                                                                                                                                                   |                                                                    |
| 4.3. Чтение наизусть.                                                                                                                                                                        |                                                                    |
| 3 семестр                                                                                                                                                                                    |                                                                    |
| 5.                                                                                                                                                                                           | Тема: Звуки в потоке речи                                          |
| 5.1. Теоретический вопрос: охарактеризуйте систему согласных фонем французского языка. Взрывные согласные. Щелевые (фрикативные) согласные. Полугласные (полусогласные) звуки. Вибранта [r]. |                                                                    |
| 5.2. Чтение текста в соответствии с фонетическими правилами.                                                                                                                                 |                                                                    |
| 5.3. Чтение наизусть.                                                                                                                                                                        |                                                                    |
| 6.                                                                                                                                                                                           | Тема: Количественная характеристика звуков.                        |
| 6.1. Qu' est-ce qui est à la base de la classification des voyelles françaises? Qu' est-ce qui est à la base de la classification des consonnes françaises? Qu'est-ce qui les distingue?     |                                                                    |
| 6.2. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:                                                                                                                        |                                                                    |
| 4 семестр                                                                                                                                                                                    |                                                                    |
| 7.                                                                                                                                                                                           | Тема: Явления в речевом потоке.                                    |
| 7.1. Чтение текста в соответствии с фонетическими правилами.                                                                                                                                 |                                                                    |
| 7.2. Транскрипция предложения с указанием сцепления и связывания                                                                                                                             |                                                                    |
| 8.                                                                                                                                                                                           | Тема: Фонетическое членение фразы.                                 |
| 8.1. Отметьте интонационную структуру следующих предложений:                                                                                                                                 |                                                                    |
| 8.2. Прослушайте и выполните тестовые задания                                                                                                                                                |                                                                    |

### 5.3.2. Контрольные типовые задания для проведения промежуточной аттестации

#### Зачет (2 семестр)

| № п/п | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.    | <p>Формируемые компетенции: ОПК-3, СПК-3, СПК-4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Транскрипция слов (50 слов на одно задание)</li> <li>2. Характеристика французских гласных.</li> <li>3. Воспроизведение текста.</li> <li>4. Чтение отрывка из незнакомого оригинального текста в соответствии с правилами французской интонационной структуры и артикуляции с комментированием фонетических явлений, имеющих место в тексте.</li> </ol> |

Дифференцированный зачет (4 семестр)

| №<br>п/п | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.       | <p>Формируемые компетенции: ОПК-3, СПК-3, СПК-4</p> <p>1. Выразительное чтение текста в соответствии с правилами французской интонационной структуры и артикуляции с комментированием фонетических явлений, имеющих место в тексте.</p> <p>2. Теоретический вопрос.</p> <p><i>Вопросы к зачету:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика французских гласных.</li> <li>2. Классификация французских гласных</li> <li>3. Гласные переднего ряда. Нелабиализованные гласные: характеристика, особенности артикуляции</li> <li>4. Гласные переднего ряда. Лабиализованные гласные: характеристика, особенности артикуляции</li> <li>5. Гласные заднего ряда: характеристика, особенности артикуляции</li> <li>6. Носовые гласные.</li> <li>7. Особенности артикуляции носовых гласных</li> <li>8. Общая характеристика французских согласных</li> <li>9. Классификация французских согласных</li> <li>10. Взрывные согласные</li> <li>11. Щелевые (фрикативные) согласные</li> <li>12. Вибранта [r]</li> <li>13. Долгота гласных. Историческая и ритмическая долгота</li> <li>14. Геминация (удвоение) согласных</li> <li>15. Связывание звуков в речевом потоке: сцепление (<i>enchaînement</i>, m)</li> <li>16. Связывание (<i>liaison</i>, f)</li> <li>17. Случаи обязательного связывания</li> <li>18. Случаи факультативного связывания</li> <li>19. Случаи запрещённого связывания</li> <li>20. Беглое [ə]. Общая характеристика</li> <li>21. Случаи произнесения беглого [ə]</li> <li>22. Случаи выпадения беглого [ə]</li> <li>23. Ударение в ритмической группе</li> <li>24. Правила формирования ритмических групп</li> <li>25. Синтагма</li> <li>26. Деление фразы на синтагмы</li> <li>27. Интонационные модели. Интонация повествовательного предложения</li> <li>28. Интонация вопросительного предложения</li> <li>29. Интонация побудительного предложения</li> <li>30. Интонация восклицательного предложения</li> </ol> |

5.3.3. Курсовой проект / работа – не предусмотрен.

5.3.4. Расчетно-графическая работа (РГР) – не предусмотрена.

5.3.5. Реферат (тематика) – не предусмотрен.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций, представлено в разделе 7 ОПОП.



## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебно-методическое обеспечение

| Библиографическое описание<br>по ГОСТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во<br>экземпляров в НБ<br>ВоГУ         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                          |
| <b>Обязательная литература</b><br>1. Александровская, Е. Б. Учебник французского языка = Le français. ru B1: учеб. по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация": в 2 кн. Кн. 1 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - Москва : Нестор Академик, 2009. - 199 с.                                                                                         | 25                                         |
| 2. Александровская, Е. Б. Учебник французского языка = Le français. ru B1 : учеб. по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация": в 2 кн. Кн. 2 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - Москва : Нестор Академик, 2009. - 234 с.                                                                                                                          | 25                                         |
| <b>Дополнительная литература</b><br>1. Вадюшина, Д. С. Французский язык. Учимся слушать и понимать. Уровни I, II : (с электронным звуковым приложением) [Электронный ресурс] / Д.С. Вадюшина, С.Н. Панкратова. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 232 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235791">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235791</a> | ЭБС<br>«Университетская библиотека online» |
| 2. Грет, К. 100 текстов с заданиями для аудирования на французском языке/ К. Грет. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006.- 336 с.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30                                         |
| <b>Учебно-методическая литература</b><br>1. Осипова, Н.В. Cours de phonétique theorique : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка [Электронный ресурс] / Н.В. Осипова. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 55 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272397">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272397</a>     | ЭБС<br>«Университетская библиотека online» |

Ответственный за библиографию Шаранова О.Е.



## 6.2. Информационное обеспечение

1. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Москва: Директ-Медиа: НексМедиа. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 21.04.2015)
2. Портал по фонетике французского языка <http://www.linguistes.com/phonetique/phon.html>
3. Портал по фонетике французского языка [www.phonetique.free.fr](http://www.phonetique.free.fr)
4. Портал по фонетике французского языка <http://www.lepointdufle.net/phonetique>.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №.№<br>п/п | Перечень основного оборудования        | Нумерация<br>разделов/тем |
|------------|----------------------------------------|---------------------------|
| 1          | 2                                      | 3                         |
| 1.         | Ноутбук (Acer) (1 шт.)                 | 3-8                       |
| 2.         | Мультимедиапроектор (ViewSonic) (1шт.) | 3-8                       |
| 3.         | Магнитофон (Panasonic) (1шт.)          | 1-8                       |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование

и направленности (профилю) Иностранные языки (французский и английский)

и согласно рабочему учебному плану указанных направления подготовки и направленности (профиля).