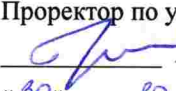


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А.Н. Тритенко
«30» 10 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика

Направление подготовки: 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ (ФРАНЦУЗСКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ)

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет: иностранных языков, культуры и искусств

Кафедра: французского языка

Вологда
2015г.

Составитель рабочей программы

Доцент кафедры французского языка, к.ф.н., доцент
(должность, уч. степень, звание)


(подпись)

/Опахина Е.В./
(Ф. И. О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры французского языка.
Протокол заседания № 2 от «22» сентября 2015 г.

Заведующий кафедрой французского языка
«22» сентября 2015 г.

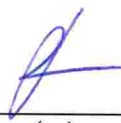

(подпись)

/Кузичев С.А. /
(Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета иностранных языков,
культуры и искусств.
Протокол заседания № 1 от «28» сентября 2015 г.

Председатель методической комиссии

«28» сентября 2015 г.


(подпись)

/Редкозубова О.М./
(Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины является формирование системного представления о фонетическом строе изучаемого языка.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика» (БЗ.В.ОД.2) относится к дисциплинам Профессионального цикла (БЗ), Вариативной части (БЗ.В) Обязательных дисциплин (БЗ.В.ОД).

Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика».

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и специальными профессиональными компетенциями:

ОК-2 – способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

ОПК-2 – способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

СПК-1 – владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- нормы иностранного языка в области устной речи (ОК-2, ОПК-2, СПК-1);
- основные категории в области сегментной и сверхсегментной фонетики, необходимые для формирования произносительных навыков (ОК-2, ОПК-2, СПК-1);
- различия фонетических систем родного и иностранного языков (ОК-2, ОПК-2, СПК-1);

уметь:

- применять полученные теоретические знания к практическому обучению аутентичному произношению на разных ступенях обучения в рамках школьного курса иностранного языка (ОК-2, ОПК-2, СПК-1);

владеть:

- произносительными навыками иностранного языка, соответствующими современной орфоэпической норме (ОК-2, ОПК-2, СПК-1);
- методикой анализа фонетических явлений (ОК-2, ОПК-2, СПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа), в том числе в семестрах:

Семестр №	Трудоемкость							РГР, курсовая работа, курсовой проект (указывается вид работы)	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Контактная работа			СРС	Экз.		
	ЗЕТ	час.	час.			час.	час.		
			Лк.	Пр.	Лаб.				
5	2	72	20	16	-	36	-	-	зачет

Распределение результатов обучения и компетенций по семестрам, темам учебной дисциплины с указанием видов учебной деятельности и их содержания, образовательных технологий, последовательности учебных недель, трудоемкости, форм текущего контроля и промежуточных аттестаций представлено в соответствующей таблице.

№ п/п	Результаты обучения поэтапно	Семестр, раздел / тема. Виды учебной деятельности. Краткое содержание	Образовательные технологии	Неделя	Трудоемкость, час	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
Тема 1: Теоретическая фонетика: Объект и методы исследования.						
1	Иметь представление о фонетике как лингвистической дисциплине, изучающей план выражения, звуковую сторону языка. Знать аспекты звукового строя языка в их взаимосвязи и взаимообусловленности.	Лекция 1: Фонетика как составная часть науки о языке 1. Устно-речевая коммуникация. Звуковая природа плана выражения. Роль устной речи в функционировании и усвоении языка. 2. Предмет фонетики – звуковая сторона языка, звуковые средства во всех их функциях и проявлениях. 3. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Историческая и описательная фонетика. Методы анализа звучащего текста. Экспериментальная фонетика. 4. Место фонетики среди других наук.	Традиционные и интерактивные	1	2	Фронтальный опрос
		СРС: Изучение материала лекции 1. Практическое занятие 1: 1. Теория фонетики как один из аспектов теории современного французского языка. 2. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой. 3. Особое место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Связь фонетики с нелингвистическими дисциплинами: физикой (акустикой), анатомией, физиологией, психологией и логикой. 4. Теоретическое и практическое значение	Традиционные и интерактивные	2	2	Фронтальный и индивидуальный устный и письменный опрос

	фонетики. 5. Теория фонетики и постановка иноязычного произношения.				
	СРС: Изучение рекомендуемой литературы по теме.			2	
2	Тема 2: Понятие орфоэпической нормы языка				
	Знать особенности формирования французской произносительной нормы и её кодификацию в различных орфоэпических словарях. Уметь различать разные стили произношения. Владеть стандартным французским произношением.	Лекция 2: Понятие орфоэпической нормы языка 1. Связь между устной и письменной формами речи. 2. Особенности развития французского литературного произношения. 3. Орфоэпическая норма французского языка. Особенности развития орфоэпической нормы французского языка. Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения. 4. Вариативность произносительных норм. 5. Стили произношения. 6. Региональные варианты произношения.			
		Традиционные и интерактивные	3	2	Фронтальный опрос
		СРС: Изучение материала лекции 2.			
	Иметь представление о различных стилях произношения. Знать основные принципы орфографии. Уметь применить полученные сведения на практике.	Практическое занятие 2: 1. Графика и орфография французского языка в фонетическом аспекте. Особенности французской графики. Понятие графемы. 2. Проблемы региональных и национальных вариантов французского произношения. 3. Основные словари французского произношения и различия в кодифицируемых ими произносительных нормах.			
		Традиционные и интерактивные	4	2	Выступления с докладами
	СРС: Изучение рекомендуемой литературы по теме.			2	

Тема 3: Теория фонемы					
Знать структурные особенности фонемы, ее дифференциальные и интегральные признаки; различия между фонемой и её вариантами. Уметь производить сегментацию речевого потока на основе лингвистического критерия (критерия морфологической членимости) на минимальные языковые единицы.	Лекция 3: Теория фонемы 1. Звуки речи и фонемы. Понятие фонемы в трудах отечественных и зарубежных лингвистов. 2. Фонетика и фонология французского языка. Единицы фонетического и фонологического членения. 3. Артикуляционный, акустический и перцептивный аспекты звуков речи. Лингвистический аспект звуков речи.				
	Традиционные и интерактивные	5	2	Фронтальный опрос	
	СРС: Изучение материала лекции 3.				
Знать основные фонологические школы, их сходство и различия. Владеть способами членения текста на минимальные звуковые единицы. Уметь применить их на практике.	Практическое занятие 3: Проблемы различных стилей произношения.1. Фонология французского языка. 2. Разработка фонологического описания звуковой стороны французского языка в отечественном и зарубежном языкознании. 3. Состав фонем французского языка. Различные подходы к определению количества фонем французского языка.				
	Традиционные и интерактивные	6	2	Выступления с докладами	
	СРС: Работа со словарями французского произношения.				
Тема 4: Фонема и варианты фонем					
Знать особенности фонетической базы языка по сравнению с русской фонетической базой. Владеть фонетической базой французского языка. Уметь использовать эти знания в практической работе.	Лекция 4: Фонема и варианты фонем. Архифонема. Фонетическая база французского языка. Понятие фонетической базы как совокупности и артикуляционной и ритмической баз. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка. Французская фонетическая база в сравнении с фонетической базой русского языка.				
	Традиционные и интерактивные	7	2	Фронтальный опрос	

7	Знать виды ударения во французском языке. Уметь применить полученные знания на практике	Практическое занятие 5: Ударение – суперсегментная (просодическая) единица. 2. Фонетическая природа ударения. 3. Словесное ударение. Виды и функции словесного ударения. СРС: Изучение рекомендуемой литературы по теме.				11	2	Устные сообщения
		Тема 7: Интонация и мелодика					2	
7	Знать виды интонации во французском языке. Уметь применить полученные знания на практике.	Лекция 7: Интонация и мелодика. Синтагма. Функции интонации в организации французского дискурса. Типы предложений Интонация 1. Определение интонации. 2. Функции интонации. 3. Компоненты интонации (мелодика; фразовое (синтагматическое) ударение; логическое ударение; пауза; тембр; темп).	Традиционные и интерактивные	12	2			Фронтальный опрос
8	Знать функциональные, акустико-артикуляторные и перцептивные характеристики вокализма, дифференциальные и	СРС: Чередования фонем. 1. Понятие чередования. 2. Система живых фонетических чередований, позиционно-комбинаторная и традиционная их обусловленность. 3. Система исторических (фонологических) чередований во французском языке, их грамматическая и лексическая значимость.			2			
8	Знать функциональные, акустико-артикуляторные и перцептивные характеристики вокализма, дифференциальные и	Тема 8: Система гласных французского языка. Лекция 8: Система гласных французского языка. Принципы классификации гласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических	Традиционные и интерактивные	13	2			фронтальный опрос

	интегральные признаки гласных. Уметь применить полученные знания на практике. Владеть методическими приемами постановки французского произношения (в области вокализма).	опозиций гласных				
	Уметь сопоставить характеристики гласных в русском и французском языке. Знать основные позиционно-комбинаторные изменения гласных в потоке речи. Владеть методическими приемами постановки французского произношения (в области вокализма).	Практическое занятие 6: Классификация французских гласных. Основные фонологические оппозиции гласных. Сравнение с русским языком. Методические рекомендации. 2. Позиционно-комбинаторные изменения гласных в потоке речи. Сравнение с русским языком. Методические выводы.	Традиционные и интерактивные	14	2	Устные сообщения
		СРС: Изучение рекомендуемой литературы по теме.			2	
9	Тема 9: Система согласных французского языка					
	Знать функциональные, акустико-артикуляторные и перцептивные характеристики французского консонантизма, дифференциальные и интегральные признаки согласных. Уметь применить полученные знания на практике. Владеть методическими приемами постановки произношения (в области консонантизма).	Лекция 9: Система согласных французского языка. Принципы классификации согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических оппозиций согласных. Консонантизм французского языка. Классификация согласных по артикуляционным и акустическим признакам. Система согласных фонем французского языка. Дифференциальные (дистинктивные) признаки немецких согласных. Фонологические оппозиции французских согласных фонем.	Традиционные и интерактивные	15	2	фронтальный опрос

Уметь сопоставить характеристики согласных в русском и французском языке. Владеть методическими приемами постановки французского произношения (в области консонантизма).	СРС: Изучение материала лекции 9.				2		Устные сообщения
	Практическое занятие 7: Основные фонологические оппозиции согласных. Сравнение с русским языком. Методические рекомендации.				16	Традиционные и интерактивные	
	СРС: Изучение рекомендуемой литературы по теме.				2		
Тема 10: Тенденции современного произношения.							
Уметь сопоставить характеристики гласных и согласных в русском и французском языке. Владеть методическими приемами постановки французского произношения (в области вокализма и консонантизма).	Лекция 10: Тенденции современного произношения. Фонетическая культура речи. Продуктивный аспект фонетической культуры речи, его факторы, владение произносительной нормой литературного языка, коммуникативно-фонетическими вариантами как системами фонетических средств, отвечающих определенной экстралингвистической ситуации и стилями произношения. Фоностилистика. Стили произношения как возможный вариант произносительной нормы. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств общения. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном французском языке.				17	Традиционные и интерактивные	Фронтальный опрос
	СРС: Изучение материала лекции 10.				2		

Знать основные тенденции современного французского произношения. Уметь применить полученные знания на практике.	Практическое занятие 8: Тенденции современного произношения.			
	СРС: Изучение рекомендуемой литературы по теме.			
ИТОГО	Общий объем дисциплины	Традиционные и интерактивные	18	2
в том числе:	Контактная работа			72
	СРС			36
	Подготовка к промежуточной аттестации, аттестация			
				зачет

Примечание:

Основные электронные средства образовательного назначения:

Электронное средство коммуникации	Формат материала
E-mail	Текстовые задания

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП, этапы формирования компетенций в процессе освоения обучающимися ОПОП отражены в матрице междисциплинарных связей (п.4.2 ОПОП), в матрице компетентностно-дисциплинарных связей (п.4.3 ОПОП) и в п.2 настоящей рабочей программы дисциплины.

Перечень развиваемых в дисциплине компетенций ОК-2, ОПК-2, СПК-1, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины представлены в предшествующих п.п. 3 и 4.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формировании, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций ОК-2, ОПК-2, СПК-1 у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по направлению подготовки / специальности и направленности (профилю / специализации) согласно сквозной программе соотнесения результатов промежуточных аттестаций обучающихся в дисциплинарном и компетентностном форматах (раздел 4.9. ОПОП).

Для процесса изучения дисциплины и проведения промежуточной аттестации описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций представлено в п.7.4 ОПОП.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета соответствие оценок и требований к результатам аттестации представляется следующим образом

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной деятельности

5.3.1. Темы, перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля

№ темы п/п	Тема, контрольные вопросы
5 семестр	
1.	Тема: Теоретическая фонетика: Объект и методы исследования.
1.1.	Подчеркните дифференциальные признаки, которые характеризуют рассматриваемую фонему. Фонема /t/ - это а) переднеязычный б) смычный в) сонорный г) глухой
2.	Тема: Понятие орфоэпической нормы языка.
2.1.	Подчеркните дифференциальные признаки, которые характеризуют рассматриваемую фонему. Фонема /a:/ - это а) переднего ряда б) лабиализованная в) долгая
3.	Тема: Теория фонемы.
3.1.	Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles: а) physiologique б) physique в) linguistique
4.	Тема: Фонема и варианты фонем
	Заполните пропуски: Фонема – это ... звуковая единица языка, ... неделимая, ... связанная со смыслом.
4.2.	Отметьте любым способом признаки, характеризующие аллофоны одной фонемы: Находятся в отношении дополнительной дистрибуции / не находятся в отношении дополнительной дистрибуции
5.	Модификации звуков в потоке речи.
5.1.	Qu' est-ce qui est à la base de l'assimilation?
5.2.	Quels types d' assimilation connaissez-vous?
5.3.	Qu'est-ce qui les distingue?

5.3.2. Контрольные типовые задания для проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Задание
1	2
1.	Формируемые компетенции: ОК-2, ОПК-2, СПК-1 1. Phonétique: son objet et ses méthodes.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Branches de la phonétique. 3. Orthoépie du français. Généralités. 4. Style plein (soigné). 5. Style parlé (familier). 6. Théorie du phonème. B.de Courtenay, F. de Saussure, N. Troubetskoy. 7. Théorie du phonème. L.Scerba, N. Chigarevskaja. 8. Le phonème et ses variantes. 9. Base articulatoire. 10. Modifications des phonèmes. Généralités. 11. Accomodation. 12. Assimilation régressive et progressive. 13. Assimilation totale et partielle. 14. Dilation vocalique. 15. Dissimilation. 16. Accentuation du français. Généralités 17. Accent du groupe rythmique (accent normal). 18. Accent secondaire. 19. Accent d'insistance logique. 20. Accent d'insistance affective (accent emphatique). 21. Syntagme. Généralités. 22. Accent syntagmatique. 23. Fonction de l'accent. 24. Mélodie de la phrase française 25. Propositions énonciatives. 26. Phrases à deux membres. 27. Phrases à un membre. 28. Propositions interrogative. 29. Propositions exclamatives. 30. Système de P. Delattre. Dix intonations de base de P. Delattre. 31. Vocalisme français. 32. Durée des voyelles 33. Consonantisme français. 34. Durée des consonnes. 35. Alternances. Généralités 36. Alternances vivantes. 37. Alternances historiques. 38. Liaison et enchaînement. 39. Tendances actuelles de la prononciation française. 40. Versification française. Généralités. |
|--|---|

5.3.3. Курсовой проект / работа – не предусмотрен.

5.3.4 Расчетно-графическая работа (РГР) – не предусмотрена.

5.3.5 Реферат (тематика) – не предусмотрен.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций, представлено в разделе 7 ОПОП.

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Библиографическое описание по ГОСТ	Кол-во экземпляров в НБ ВоГУ
1	2
Обязательная литература 1. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка: учеб. пособие по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / В. Н. Бурчинский. - Москва: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 181 с.	29
Дополнительная литература 1. Вадюшина, Д. С. Французский язык. Учимся слушать и понимать. Уровни I, II : (с электронным звуковым приложением) [Электронный ресурс] / Д.С. Вадюшина, С.Н. Панкратова. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 232 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235791	ЭБС «Университетская библиотека online»
Учебно-методическая литература 1. Осипова, Н.В. Cours de phonétique théorique : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка [Электронный ресурс] / Н.В. Осипова. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 55 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397	ЭБС «Университетская библиотека online»

Ответственный за библиографию Шаранова Е.Е.

6.2. Информационное обеспечение

1. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Москва: Директ-Медиа: НексМедиа. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 21.04.2015)
2. Портал по фонетике французского языка <http://www.linguistes.com/phonetique/phon.html>
3. Портал по фонетике французского языка www.phonetique.free.fr
4. Портал по фонетике французского языка <http://www.lepointdufle.net/phonetique>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем
1	2	3
1.	Ноутбук (Acer) (1 шт.)	1-10
2.	Мультимедиапроектор (ViewSonic) (1шт.)	1-10
3.	Магнитофон (Panasonic) (1шт.)	1-10

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование

и направленности (профилю) Иностранные языки (французский и английский)

и согласно рабочему учебному плану указанных направления подготовки и направленности (профиля).