

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра психологии и педагогики

ПЕДАГОГИКА: ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**Методические указания, планы семинарских занятий
для студентов очной и заочной формы обучения**

Факультеты: Естественно-географический, Исторический, Прикладной математики, компьютерных технологий и физики, Иностранных языков, культур и искусств, Социальной работы, педагогики и психологии, Физической культуры, Филологический

Направление подготовки: 44.03.01 – «Педагогическое образование»
44.03.05 – «Педагогическое образование»

Профили подготовки: «Биологическое образование», «Географическое образование», «Историческое образование», «Математическое образование», «Музыкальное образование», «Начальное образование», «Образование в области безопасности жизнедеятельности», «Образование в области иностранного языка», «Физическое образование», «Филологическое образование»

ВОЛОГДА
2016

Педагогика: история педагогики и образования: методические указания, планы семинарских занятий для студентов очной и заочной формы обучения / сост. Т.С. Колесниченко. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 50 с.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки студентов очной и заочной формы обучения по направлению 44.03.01, 44.03.05 – Педагогическое образование и профилями подготовки: «Биологическое образование», «Географическое образование», «Историческое образование», «Математическое образование», «Музыкальное образование», «Образование в области безопасности жизнедеятельности», «Образование в области иностранного языка», «Физическое образование», «Филологическое образование», «Начальное образование» и др. и имеют целью оказать помощь студентам в организации их самостоятельной работы при изучении модуля «История педагогики и образования».

Методические указания включают характеристику цели и задач модуля, планы семинарских занятий, тематику рефератов, вопросы для зачета (экзамена), списки основной и дополнительной литературы.

Утверждено редакционно-издательским советом ВоГУ

Составитель:

Т.С. Колесниченко, канд. пед. наук, доцент

Рецензент:

С.И. Михайлова, канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой социальной работы и социальной педагогики

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МОДУЛЯ.....	4
ХОД ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ	6
ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ НА СЕМИНАРЕ.....	7
ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	9
ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ.....	31
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ.....	35
ИНФОРМАЦИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА	37
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ).....	39
ЛИТЕРАТУРА ОБЩАЯ ПО МОДУЛЮ	41
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ) ПО МОДУЛЮ «ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ».....	43
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ	47

Уважаемые студенты!

Вы приступаете к изучению одного из самых важных модулей педагогики «История педагогики и образования». Данный модуль является составной частью вашей подготовки как будущих компетентных, высококвалифицированных учителей, формирование общего и педагогического мировоззрения которых немыслимо без глубокого освоения богатейшего историко-педагогического наследия человечества. Нельзя знать науку, не зная ее истории. В процессе изучения данного модуля вы познакомитесь с идеями выдающихся мыслителей. Их мудрость обращена к нам. В ней заложено *не требование делать* педагогику так, как они, *а совет как можно было бы сделать*. Поэтому читайте, думайте, учитесь у классиков и ищите свой путь в педагогике, к детям, к их родителям, наиболее отвечающий современности и вашей индивидуальности.

История педагогики и образования, находящаяся на стыке целого ряда наук: философии (в том числе и ее ответвлений – этики, эстетики), истории, культурологии, истории искусств, истории литературы, социологии, физиологии, педагогики, логики, обуславливает комплексный характер учебного модуля и привлечение материалов из многих сфер научного знания, что содействует расширению всеобщего интеллектуального кругозора.

Успехов вам в педагогическом образовании!

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МОДУЛЯ

Цель преподавания данного модуля – совершенствование общего педагогического образования студентов, формирование у них ценностного отношения к педагогическому наследию, вооружение методами, приемами экстраполирования достижений прошлого в практику современного обучения и воспитания.

Задачи:

- проследить эволюцию образовательных систем в контексте мировых цивилизаций;
- раскрыть своеобразие философско-педагогических воззрений выдающихся мыслителей и уникальность их педагогического опыта, подчеркивая традиционное и новаторское в современной педагогической науке и практике;
- приобщить студентов к чтению историко-педагогических первоисточников и их полноценному анализу, побуждая к самостоятельности суждений и критическому эмоционально-рациональному отношению к педагогическим фактам;
- расширить студенческий тезаурус, вводя в учебно-воспитательный процесс философско-историко-педагогические понятия;

– помочь студенту перейти от содержательно-отражательного получения научных знаний к конструктивно-деятельностному как основе педагогического действия, являющегося следствием творческого мышления.

Реализация **воспитательного аспекта** модуля «История педагогики и образования» предполагает:

– формирование в сознании будущего учителя убеждения в том, что «должность учителя превосходна как никакая другая под солнцем» (Я.А. Коменский);

– пробуждение в душе студента чувства гордости за отечественную культуру, давшую плеяду замечательных деятелей педагогики, практический опыт и литературно-педагогические труды которых по своей сути не уступают зарубежным;

– содействие воспитанию личностных качеств, особо необходимых в профессиональной деятельности учителя, таких как целеустремленность, трудолюбие, честность, гуманность, самостоятельность, самокритичность, креативность, коммуникабельность, этико-эстетическая воспитанность и др.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ

В ходе освоения данного модуля студент должен **знать**:

– специфику истории образования и педагогической мысли как области научного знания;

– развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры;

– своеобразие философско-педагогических взглядов мыслителей в разные цивилизационные периоды;

– главные идеи, отраженные в литературно-историко-педагогических памятниках;

– суть основных историко-педагогических понятий;

– ценность педагогических идей прошлого для наших дней.

Уметь:

– оперировать на уровне межпредметных связей историко-педагогическими понятиями;

– анализировать любую образовательную концепцию во взаимосвязи с общей историей цивилизационных процессов, показывая причинно-следственную зависимость педагогических идей выдающихся мыслителей от их воззрений, а также от потребностей конкретного этапа цивилизации общества;

– ориентироваться в историко-педагогической литературе и педагогически профессионально анализировать первоисточники;

– вычленять в изучаемом историко-педагогическом материале проблемы, актуальные для современной школы.

Владеть:

- историко-педагогической терминологией;
- культурой мышления, способностью к восприятию историко-педагогической информации, приемами ее осмысления и передачи, используя различные виды, формы и все многообразие мыслительных операций;
- структурными компонентами анализа историко-педагогических первоисточников;
- способами использования навыков публичной речи, ведения полемики, установления контактов со слушателями.

ХОД ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

1. Внимательно прочитайте план семинарского занятия и контрольные вопросы. Найдите ответы в тексте первоисточника. Подумайте, какие знания из философии, педагогики, психологии и других дисциплин, полученные на предыдущих курсах, вы можете использовать при ответе. Если данная тема или отдельные вопросы рассматривались на лекциях по дисциплине «Педагогическая антропология», посмотрите свои записи.

2. Подберите всю рекомендованную литературу, просмотрите ее и наметьте, в какой последовательности лучше читать, с учетом того, что на некоторые вопросы плана можно ответить, изучив один источник, для ответа же на другие требуется работа с несколькими источниками.

3. Приступайте к чтению источников, используя оба вида чтения: ознакомительное (первичное) и повторное. При первичном чтении следует понять суть содержания, отметить, какие части текста к какому пункту плана данного семинарского занятия относятся, то есть сгруппировать материал по источникам, проявив умения анализа и синтеза.

При повторном чтении надо осмыслить не только отдельные части изучаемого источника, но и содержание в целом, и его логику.

4. Работа с учебниками при подготовке к семинарскому занятию поможет понять материал, запомнить его, сконцентрировав внимание на главном. Для этого надо сначала внимательно прочитать всю главу, найти ответы на вопросы, которые возникли в ходе изучения первоисточника.

5. Продумывая выступление, обеспечьте его информационность – насыщенность содержания важнейшими историко-педагогическими фактами, сведениями о значимых явлениях в педагогической практике и науке, обращением к соответствующим теме фрагментам первоисточников, давая всему этому оценки, которые убедят слушателей в актуальности излагаемой проблемы.

6. Важно и композиционно построить свое выступление, дав его целостную реально-речевую структуру, в которой отражается соотношение частей выступления по их целевому назначению: зачин – вступление, захватывающее сразу внимание аудитории, повествование – изложение информации, ос-

вещающей суть вопроса плана семинара, комментарии (прием речи, состоящий в разъяснении, истолковании историко-педагогических событий и явлений) и в конце – заключение – выводы, содержащие итог изложенного, суммарную оценку педагогических явлений, о которых шла речь. Хорошо, когда это явится для слушателей побуждением к дальнейшему размышлению и мотивацией самостоятельного расширения знаний по обсуждаемым проблемам.

7. Готовясь к семинару, определите, какую часть материала можете преподнести при ответе наглядно, используя изобразительно-звуковой видеоряд, какие термины напишете на доске, какие схемы, таблицы предоставите вниманию слушателей.

8. Перечень использованной литературы выступающий может сообщить или в начале своего выступления после изложения плана, или в самом конце выступления. Если самостоятельно найдете интересную дополнительную литературу, подготовьте краткую аннотацию и порекомендуйте другим студентам ознакомиться с этими книгами.

9. Используя творческий подход, продумайте и предложите группе в соответствии с темой семинара своеобразную форму проведения занятия: диспут, конференцию, деловую или ролевую игру, заочную экскурсию, аукцион идей, презентацию педагогических книг, заседание редакционной коллегии, фрагмент театрализованной инсценировки, ресурсный круг и др. Проявите свои организаторские умения, включив в работу одноклассников.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ НА СЕМИНАРЕ

1. Выступающие по основным вопросам делают свои сообщения с кафедры.

2. Форма выступления допускается различная, даже с использованием элементов деловой игры. Отвечающий студент может выступить в роли учителя, излагающего новый материал, в роли освобожденного классного руководителя, проводящего какое-либо внеклассное мероприятие, в роли учителя, ведущего родительское собрание или выступающего на научно-методической конференции и т.д.

3. Студент начинает ответ с сообщения цели, формы своего выступления, изложения плана.

4. Пользуясь этим планом, студент должен рассказывать, говорить, объяснять, доказывать, но не читать. Необходимо научиться выступать без шпаргалок, конечно, отдельные положения можно подкрепить цитатой.

5. По содержанию студенческое выступление должно быть лаконичным и полным, основательным, глубоким, логичным с использованием примеров, с высказыванием студентом собственных оценочных суждений.

6. Ответ желательно сделать эмоциональным, пропущенным сквозь свое, личностное отношение к излагаемой проблеме, с сообщением своего собственного мнения.

7. Речь выступающего требует богатого словарного запаса, владения терминологией (философской, политической, психологической, педагогической, культурологической, искусствоведческой и т.д.), грамотного стилистического построения фраз, четкой дикции, ясного, внятного, литературного, в соответствии с правилами орфоэпии, произношения слов, верного фразеологического и логического ударения.

8. Громкость определяется степенью удаленности слушателей от кафедры. Темп речи избирается наиболее удобный для осознанного восприятия излагаемого.

Для того чтобы речь не была монотонной, следует поработать и над модуляцией голоса, его звуковой, интонационной, тембровой палитрой, придавая ему многокрасочные оттенки, выбрать нужный ритм и интенсивность речи.

9. Выступающий должен видеть всех слушателей, управлять их вниманием, пользуясь образностью своей речи, сменой интонации, жестами, риторическими вопросами, а порой и прямым непосредственным обращением к аудитории.

10. Манера держаться перед аудиторией (речь, поза, жесты, мимика, одежда, прическа, контакт со слушателями) оценивается всей группой как поведение будущего учителя.

11. В конце выступления студент предлагает слушателям сделать выводы, а затем сам обобщает сказанное, используя свои выводы, ранее записанные в конспекте. Если у студентов окажется различное понимание сути вопроса, различные оценки тех или иных явлений, то на семинаре заслушиваются и обсуждаются все точки зрения. При этом следует проявить интеллектуальную терпимость – свойство ума и характера человека, предполагающие способность внимательно и терпеливо выслушивать чужую точку зрения, спорить тактично и доказательно.

Важнейшим условием успешного овладения модулем «История педагогики и образования» является самостоятельная работа студентов над рекомендованной к каждой теме литературой, активная работа на семинаре.

Для успешной сдачи зачета (экзамена) студент должен не только посетить все семинарские занятия, выступить с докладом, принять участие в работе одной из малых групп при выполнении практических заданий, но и показать знания по всем теоретическим вопросам, включенным в программу модуля.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 1

Тема: Ян Амос Коменский – основоположник педагогической науки (1592–1670)

План

1. «Великая дидактика» как итог предыдущего развития теории и практики обучения и воспитания.

Задания и вопросы:

Прочитайте оглавление книги, содержание отдельных глав, и ответьте на вопросы:

1. Выходит ли содержание глав за пределы понятия «дидактика»?
2. Почему же Я.А. Коменский назвал свою книгу «Великая дидактика», а не «Педагогика»?
3. Как вы соотнесете «гимн» человеку в названии 1 главы и степень проявления человечности в наши дни?
4. Что говорит Я.А. Коменский в 6 главе о роли образования и воспитания в формировании личности?
5. Как вы считаете, кому, прежде всего, адресована 7 глава?
6. Раскройте сущность названия 10 главы.
7. Почему и за что Я.А. Коменский критикует школу своего времени в 11 главе. Соотнесите эту критику и современное состояние школьного дела.
8. Почему Я.А. Коменский так настойчиво обращается к природе? (смотрите название 14 главы и содержание 14, 16, 17 и 18 глав).
- Как он трактует принцип ***природосообразности***? Почему этот принцип является основополагающим в его педагогике?
9. Какую возрастную периодизацию и систему школ предложил Я.А. Коменский? ваше суждение об этом?
10. Каково ваше мнение о содержании образования в «*Материнской школе*», предложенном Я.А. Коменским в 28 главе?
11. Почему Я.А. Коменский обращается к этике в этой же главе, говоря о воспитании детей в столь ранний период? Что вы скажете об уровне воспитанности современных детей?
12. Какие дидактические принципы и правила дает Я.А. Коменский в книге «Великая дидактика»? Раскройте суть каждого принципа, используя текст этой книги. Сравните дидактические принципы Я.А. Коменского и принципы современной отечественной дидактики. Каков Ваш вывод?

2. Книга Я.А. Коменского «Мир чувственных вещей в картинках» – оригинальное воплощение идеи пансофического образования и дидактических принципов.

Реферативное сообщение.

3. Контрольный итоговый вопрос-задание по теме семинара

1. Я.А. Коменский дал название 12 главы «Великой дидактики» в следующей формулировке: «Школу можно преобразовать к лучшему». Дайте в письменном виде свои конкретные предложения по преобразованию нашей современной школы к лучшему.

Библиографический список

Основная литература:

1. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский // Избранные педагогические сочинения в 2 т., Т.1 / сост. Э.Д. Днепров, И. Кирашек, М.Н. Кузьмин и др. – Москва, 1982. – С. 242–476.

2. Коменский Я.А. Мир чувственный вещей в картинках / Я.А. Коменский / под ред. А.А. Красновского. – Москва: Учпедгиз, 1957. – 351 с.

Дополнительная литература:

1. Коменский, Я.А. Великая дидактика // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / сост. А.И. Пискунов. – Москва, 1981. – С. 80–160 (выборочно).

Семинар 2

Тема: Обоснование Я.А. Коменским классно-урочной системы

План

1. Книга Я.А. Коменского «Законы хорошо организованной школы», значение этих законов для современной педагогики.

1. Основные разделы книги, их содержание.

2. Формы и методы использования законов Я.А. Коменского в учебно-воспитательном процессе современной школы.

Контрольные вопросы и задания

1. Прочтите названия всех разделов этой книги и выскажите свои суждения.

2. Выберите те разделы книги, в которых отражены компоненты классно-урочной системы.

3. В какой мере в этой книге воплощена идея синтеза различных сторон учебного и воспитательного процесса?

4. Какие требования, согласно этим законам, Я.А. Коменский предъявлял к учащимся и к учителям?

5. Что хотел сказать автор этой книги, употребив слово «законы»?

6. Сопоставьте классно-урочную систему, предложенную Я.А. Коменским и другие формы организации процесса обучения. В чем ее преимущества и в чем она проигрывает?

7. Может ли быть в наше время «хорошо организованная школа» без классно-урочной системы?

8. Что такое «хорошо организованная школа» в вашем представлении?

9. Сформулируйте тему заседания школьного педсовета, полностью сохранив название книги Я.А. Коменского и одновременно придав формулировке темы проблемное звучание, касающееся какой-либо конкретной школы.

II. Книга Я.А. Коменского «Правила поведения, собранные для юношества в 1653 году», ее значение в воспитании современного юношества

1. Основные разделы книги, их содержание.

2. Пути и формы использования этих правил в современной школе.

Задания и вопросы

1. Прочитайте названия всех разделов этой книги и выскажите свои суждения.

2. Какой из всех разделов книги привлек ваше внимание, и чем он ценен для наших дней?

3. Какие правила из раздела «Поведение в школе» вы выбрали бы для современных учащихся и использовали бы их в период педагогической практики?

4. Какие современные книги о культуре поведения вы порекомендуете школьникам?

Библиографический список

1. Коменский, Я. А. Законы хорошо организованной школы / Я. А. Коменский // Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / сост. Э. Д. Днепров, И. Кирашек, М. Н. Кузьмин [и др.]. – Москва, 1982. – С. 133–163.

2. Коменский, Я. А. Правила для юношества, собранные в 1653 году / Я.А. Коменский // Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / сост. Э. Д. Днепров, И. Кирашек, М. Н. Кузьмин [и др.]. – Москва, 1982. – С. 164-173.

Семинар 3

Тема: Адольф Дистервег – «учитель немецких учителей» (1790–1866)

План

Вопросы	Литература
1. Общественно-педагогическая деятельность А. Дистервега	7, с. 7-21
2. А. Дистервег о назначении человека и цели воспитания	5, с. 67-70
3. Основные принципы воспитания: 1) природосообразность 2) культуросообразность 3) самодеятельность	2, с. 221-227 3, с. 227 5, с. 136-137 6, с. 353-355, с. 388 3, с. 228-231 5, с. 189-192 5, с. 71-72 с. 152 с. 157-163 с. 172-174, с. 182
4. Психологические основы развивающего обучения и основные ступени детского развития	5, с. 137-141 7, с. 24
5. Дидактические принципы и правила	5, с. 136-200 (выборочно заголовки разделов); 7, с. 29-34
6. А. Дистервег о дисциплине в школе	1, с. 209-211
7. А. Дистервег об учителе: 1) О самосознании учителя 2) Требования к личности учителя 3) Советы А. Дистервега по самообразованию учителя 4) Советы по подготовке учителя к уроку	4, с. 312-320 (выборочно) 7, с. 43-46 5, с. 87-97 5, с. 97-102
8. Значение педагогического учения А. Дистервега	7, с. 49-52

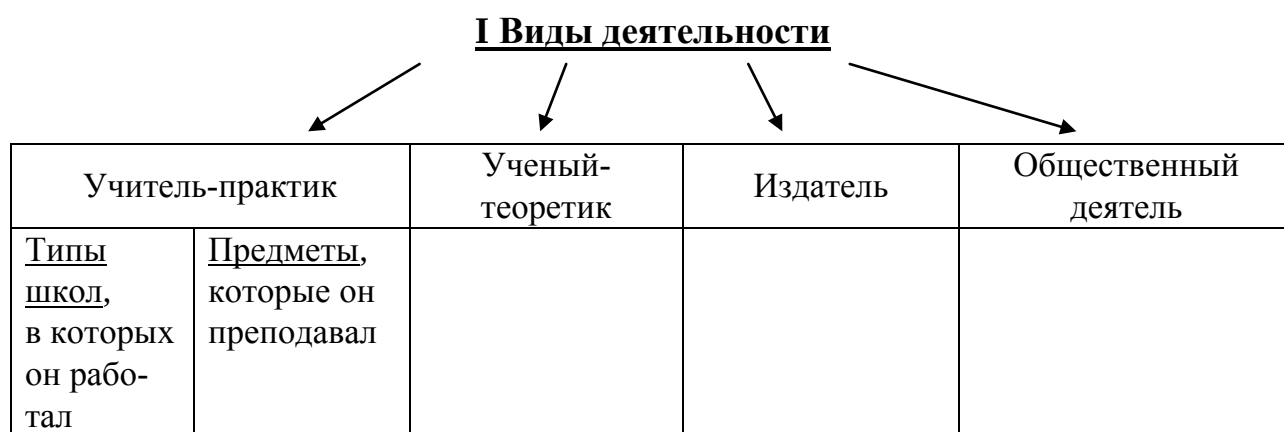
Методические советы и задания:

1. При подготовке сообщения о педагогической деятельности А. Дистервега заполните схему из четырех блоков:

- 1) Учитель-практик;
- 2) Учитель-теоретик;
- 3) Издатель;
- 4) Общественный деятель.

В итоге на доске появится следующая запись:

Адольф Дистервег (1790–1866 гг.), первая половина XIX в. – педагог-демократ, песталоццианец, «учитель немецких учителей»



Заполняя эту схему, впишите следующие данные:

I Учитель-практик

Типы школ, в которых он работал	Предметы, которые он преподавал
<i>Перечислите эти школы</i>	<i>Дайте их перечень</i>

II Ученый

1. Монографии (например: «Руководство к образованию немецких учителей»).
2. Статьи – более 400 (например, «О самосознании учителя»).
3. Учебники – более 20 (например, «Элементарная геометрия», (была издана на русском языке)).

III Издатель

Издавал специальные педагогические журналы:

1. «Рейнские листки для воспитания и обучения».
2. «Педагогический ежегодник».

IV Общественный деятель

1. Создавал различные педагогические общества (создал 4 учительских общества, был председателем «Всеобщего учительского союза» и т.д.).

2. Реформировал старые педагогические общества.
3. Открыл приют для престарелых учителей.
4. Открыл приют для сирот (*учительских детей*).
5. Создал кассу взаимопомощи.
6. Депутат парламента.

2. Используя текст книги А. Дистервега «Руководство к образованию немецких учителей», выполните следующее письменное задание:

***Памятка современному учителю, идущему на урок
(по А. Дистервегу)***

Контрольные вопросы

1. Актуальна ли для нашего времени сформулированная А. Дистервегом цель воспитания – «самодеятельность на служение истине, красоте и добру»?
2. Кто до А. Дистервега говорил о принципе природосообразности?
3. Кто из этих предшественников дает идентичную с А. Дистервегом трактовку этого принципа?
4. Какой принцип педагогики А. Дистервега нашел воплощение в практике наших отечественных учителей-новаторов?
5. Прав ли был А. Дистервег, считая, что «плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить»?
6. В чем различие между материальным и формальным образованием? Как А. Дистервег разрешает эту проблему?
7. Какие законы обучения вы бы взяли из дидактики А. Дистервега как руководство для подготовки и проведения своих уроков.
8. Согласны ли вы с утверждением А. Дистервега: «Кто хорошо обучает, хорошо и дисциплинирует»? Каково обоснование вашего суждения?
9. Почему А. Дистервег советует учителю для его самообразования читать прежде всего первоисточники («основные сочинения») и только потом обращаться к энциклопедиям, журналам и другим источникам, рассматривающим данную проблему?
10. Почему А. Дистервег считал, что ценность школы равняется ценности ее учителя?
11. Как А. Дистервег трактует понятия «самосознание» учителя и «самоуверенность»? Согласны ли вы с ним?

Библиографический список

1. Дистервег, А. Дисциплина в школе / А. Дистервег // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1956. – С. 209-212.
2. Дистервег, А. О высшем принципе воспитания / А. Дистервег // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1956. – С. 215-227.

3. Дистервег, А. О природосообразности и культуросообразности в обучении / А. Дистервег // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1956. – С. 227-235.

4. Дистервег, А. О самосознании учителя / А. Дистервег // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1956. – С. 309-320.

5. Дистервег, А. Руководство к образованию немецких учителей / А. Дистервег // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1956. – С. 67-209.

6. Дистервег, А. Руководство к образованию немецких учителей / А. Дистервег // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / сост. А. И. Пискунов. – Москва, 1981. – С. 353-414.

7. Ротенберг, В. А. Дистервег, его деятельность и педагогическое учение / В.А. Ротенберг // Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1956. – С.7-21.

Семинар 4

**Тема: Воспитание, школа и педагогическая мысль
в Киевской Руси и Московском государстве в XIV–XVII вв.**

План

1. «Поучение» Владимира Мономаха – памятник древнерусской письменности и отечественной педагогической мысли.

2. «Домострой» – воплощение идеала рационального ведения семейного хозяйства и воспитания.

3. Педагогические идеи Симеона Полоцкого – просветителя-педагога.

4. Педагогические взгляды учителя-практика и теоретика воспитания Епифания Славинецкого.

Методические рекомендации студентам по подготовке к семинару и его проведению:

1. При подготовке сообщения для семинара используйте следующую схему:

- 1) Об авторе;
- 2) О названии книги;
- 3) Время ее написания;
- 4) Кому она адресована;
- 5) Структура книги;
- 6) Основная проблематика книги (перечислите проблемы, дав их ранжировку);

7) Содержание книги (широко используйте фрагменты текста, сохраняя «аромат» языка автора книги);

8) Актуальность книги для наших дней.

Примечание: логика сообщения по книге «Домострой» потребует перестановки пунктов схемы (2, 3, 1, 4, далее в вышеназванной последовательности).

2. Составьте 4 творческих подгруппы (равнозначные по количеству студентов) соответственно четырем вопросам данной темы семинара.

3. Подготовьте коллективное, групповое сообщение, избрав любую форму: лекция, беседа, диспут, устный журнал, научная конференция, родительское собрание, сюжетно-ролевая игра, презентация книги, дидактический театр и др.

4. Постарайтесь, чтобы все участники творческой группы были равноценно активны, и при подготовке и при выступлении.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие поучения Владимира Мономаха наиболее ценны для наших дней?

2. Дайте образ рачительного хозяина, используя оглавление и текст книги «Домострой».

3. Выберите из текста «Домострой» фрагменты, которые вы рекомендуете использовать в современной семье и школе для воспитания будущей экономной, домовитой хозяйки – хранительницы семейного очага.

4. Какие идеи С. Полоцкого вы использовали бы в беседе с родителями современных школьников?

5. Какие правила поведения, изложенные Е. Славинецким в книге «Гражданство обычаев детских», по вашему мнению, актуальны сейчас?

Библиографический список

1. Домострой / сост. В. В. Колесов. – Москва: Сов. Россия, 1990.

В этой книге:

- Содержание – С. 304.

- Перечень глав – С. 27-29.

- Выборочно содержание любых глав.

- Текст 42 главы.

- Статья Колесова В. В. Домострой без домостроевщины – С. 5-24.

2. Домострой / изд. подгот. В. В. Колесов, В. В. Рождественская; отв. ред. А. А. Дмитриев, 2-е изд. – Санкт-Петербург: Наука, 2005. – 400с.

3. Колесов, В. В. Домострой без домостроевщины: вступ. ст. / Домострой / сост. В. В. Колесов. – Москва, 1990. – С. 5-24.

4. Мономах, В. Поучение // В. Мономах // Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров. – Москва, 1958. – С.161-164, С.164-168.

или

5. Поучение Владимира Мономаха / перев. Д.С. Лихачев // Литература Древней Руси: Хрестоматия / сост.Л.А. Дмитриев; под ред. Д.С. Лихачева. – Москва, 1990. – С.112-122.

или

6. Поучение Владимира Мономаха / перевод Д.С. Лихачева // Древнерусская литература. – Москва, 2003. – С. 110-124.

7. Поучение Владимира Мономаха // Повести и сказания Древней Руси. Памятники литературы XI-XVII веков в избранных переводах: сборник / под ред. Д.С. Лихачева. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 109-119.

8. Полоцкий, С. // Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров. Москва, 1985. – С. 330-347.

Совет студенту:

В этой «Антологии» обратите внимание на следующие страницы о С. Полоцком

- 1) Биографическая справка – С. 330-333.
 - 2) Вертоград многоцветный – С. 333-335.
 - 3) Букварь языка славенска, сиречь начало учения детям, хотящим учиться чтению писаний. – С. 336-338.
 - 4) Комидия притчи о блудном сыне. – С. 338-341.
 - 5) Из «Вечери душевной». – С. 343-347.
9. Славинецкий, Е. Гражданство обычаев детских / Е. Славинецкий // Антология педагогической мысли Древней Руси и Российского государства XIV-XVII вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров. – Москва, 1985. – С. 314-330.

Семинар 5

**Тема: Константин Дмитриевич Ушинский –
основоположник отечественной педагогической науки
(1823–1870)**

Примечание: на рассмотрение преподавателя возможны варианты выбора предлагаемых первоисточников для обсуждения на семинаре.

I. Статья К.Д. Ушинского «О пользе педагогической литературы»

План

1. Педагогическая литература как источник теоретических знаний и как обобщение педагогического опыта. Значение единства теории и практики.
2. Связь педагогики с психологией – одно из условий успеха в учебно-воспитательном процессе.
3. Роль педагогической литературы в воспитательной деятельности учителя.
4. Необходимость педагогической литературы для родителей.

Контрольные вопросы

1. С чего начинается статья? Какие доказательства использует автор, говоря о бедности педагогической литературы? Сопоставьте эту картину с наличием педагогической литературы в наши дни?

2. Как К.Д. Ушинский разрешает спор между теорией и практикой? Что такое, по его суждению «педагогическая опытность»? Какой опыт современных учителей, воспитателей вам известен? В чем суть их опыта?

3. Выпишите несколько суждений К.Д. Ушинского о связи педагогики и психологии. Почему он сказал, что «всякий человек, умеющий заглядывать внутрь самого себя, есть уже готовый курс психологии»? Назовите книги современных психологов, помогающие человеку познать себя и познать другого.

4. Педагогика – это наука или искусство? Докажите свою точку зрения. Что говорит об этом К.Д. Ушинский?

5. Раскройте смысл фразы К.Д. Ушинского: «Всякий прочный успех общества в деле воспитания необходимо опирается на педагогическую литературу». В чем К.Д. Ушинский видит значение педагогической литературы для учителя, воспитателя?

6. Почему педагогическая литература необходима и для родителей?

7. Назовите основные источники педагогических знаний для родителей, которые может использовать современный учитель, классный руководитель в работе с родителями?

8. Перечислите основные пути, формы и средства психолого-педагогического просвещения родителей, наиболее эффективные в деятельности классного руководителя, к использованию каких из них вы уже готовы?

II. Роль книги К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии» в профессиональной подготовке современного учителя.

План

1. Структура книги.
2. Содержание физиологической части.
3. Содержание психологической части.
4. Значение книги в психолого-педагогическом образовании студента педвуза и в самообразовании учителя и родителей.

Совет: поработайте основательно с оглавлением этой книги.

Контрольные вопросы

1. Какие ценные рекомендации учителю, воспитателю заключены уже в самом названии книги.

2. Используя формулировки отдельных глав из части физиологической, докажите значимость их содержания в жизни и профессиональной деятельности современного учителя и воспитателя.

3. Сопоставьте названия глав части психологической с оглавлением современных учебников психологии. Каков ваш вывод?

4. Почему в разделе «Чувствования» автор дал 29 глав? Обратившись к их названиям, составьте перечень тех чувств, которые позитивны в жизнедеятельности ребенка, и тех, которые негативны.

5. Прочитайте текст любой главы книги «Человек как предмет воспитания» и ответьте на вопрос: можно ли говорить о научной фундаментальности освещения физиологических и психических процессов в данной книге. К чему такой подход К.Д. Ушинского-ученого, побуждает современного учителя-практика и исследователя.

6. Родоначалником, какой современной учебной дисциплины в педвузе явился К.Д. Ушинский?

III. «Детский мир» К.Д. Ушинского как систематическое руководство к развитию детей.

План

1. Структура книги.
2. Решение в ней психолого-педагогических задач:
 - 1) Образовательной;
 - 2) Развивающей;
 - 3) Воспитательной;

Контрольные вопросы

1. Проанализировав оглавление книги, какой вывод вы можете сделать об объеме учебного материала?

2. Ознакомившись с разделом «Первые уроки логики», объясните слова автора из его «Предисловия» к этой учебной книге «... тот, кто хочет развивать способность языка в ученике, должен развивать в нем, прежде всего мыслящую способность».

3. Что Вы скажете о наполняемости учебно-познавательного материала воспитательным компонентом. Приведите доказательства.

Примечание: желательно, кроме этих доказательств, использование текста «Наше отечество» и дидактически-театральное представление рассказа «Персики».

4. О чем свидетельствует сравнительный анализ книги К.Д. Ушинского «Детский мир» и книги Я.А. Коменского «Мир чувственных вещей в картинках»?

5. Какое место Вы определили бы для книги К.Д. Ушинского «Детский мир» в современной школе и семье?

IV. Статья К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении»

План

1. К.Д. Ушинский о роли труда в жизни общества, его политико-экономическом значении.
2. Труд как воспитательный фактор, его психическое воздействие на человека.
3. Требование к труду.

Контрольные вопросы

1. Почему К.Д. Ушинский употребил в названии статьи слова «труд в его психическом значении»?
2. Всякий ли труд воспитывает?
3. Какими основными положениями статьи К.Д. Ушинского вы воспользовались бы, раскрывая современным учащимся и их родителям роль труда?
4. Бизнес – это труд? Должен ли ребенок им заниматься?

V. Статья К.Д. Ушинского «Родное слово»

План

1. Статья «Родное слово» – гимн языку.
2. Функции языка, отмеченные в статье.
3. Постановка вопроса о соотношении изучения родного языка и иностранного.

Контрольные вопросы и задания

1. Почему язык является лучшей характеристикой народа?
2. Как Вы ответите на вопрос К.Д. Ушинского: «Но не лучше ли, чтобы человек на своем родном языке выражал сколько-нибудь порядочные мысли, чем на трех выражал свою крайнюю глупость»?
3. Внесите в свою записную книжку наиболее понравившиеся мысли К.Д. Ушинского.
4. Какие формы использования этой статьи в современной школе вы предложили бы.

Библиографический список

1. Ушинский, К. Д. Детский мир / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т., Т. 3 / сост. С. Ф. Фролов. – Москва: Педагогика, 1989. – 511 с.
2. Ушинский, К. Д. О пользе педагогической литературы / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т., Т. 1 / сост. С. Ф. Фролов. – Москва, 1989. – С. 160-176.

3. Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т., Т. 2 / сост. С. Ф. Фролов. – Москва, 1989. – С. 108-122.

4. Ушинский, К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т., Т. 2 / сост. С. Ф. Фролов. – Москва, 1989. – С. 8-26.

5. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т., Т. 5,6 / сост. С. Ф. Фролов. – Москва, 1990. – Т. 5. – 462 с.; Т.6. – 498 с.

Семинар 6 (первый вариант)

Тема: Проблема становления трудового коллектива и личности в воспитательных учреждениях А.С. Макаренко (по книге «Педагогическая поэма»)

План

1. Организационные находки А.С. Макаренко, определившие создание коллектива и формы его жизнедеятельности.

2. Приемы и средства воспитательного воздействия педагога на личность в колонии им. Горького.

3. Организация коллективного и личного труда в колонии – средство формирования рачительного хозяина – труженика.

4. Эстетика жизни беспризорников в макаренковской колонии.

5. Развитие педагогических идей А.С. Макаренко, рожденных при организации колонии им. Горького, в дальнейшем опыте деятельности коммуны им. Дзержинского.

6. Значение педагогического опыта А.С. Макаренко для современной науки и практики воспитания.

Контрольные вопросы и задания

1. Почему учение о коллективе составляет ядро всей педагогической системы А.С. Макаренко?

2. Используя доказательства из текста книги «Педагогическая поэма», назовите этапы формирования коллектива.

3. Каково было организационное строение детского коллектива в педагогической системе А.С. Макаренко? Что такое «постоянный» и «сводный» отряды? Какова была роль совета командиров и общего собрания в жизни воспитанников?

4. Как решал А.С. Макаренко в теории и на практике проблему: коллектив и личность? В его учреждениях был диктат руководителя, диктат выбор-

ных органов? Коллектив и педагог нивелировали личность или содействовали ее развитию, яркому самораскрытию?

5. Проследите на судьбе любого персонажа книги «Педагогическая поэма» характер влияния на воспитанника личности самого педагога и созданного им коллектива.

6. Комфортно или дискомфортно было личности в воспитательных учреждениях А.С. Макаренко? Сопоставьте микроклимат, созданный для перевоспитания правонарушителей в колонии им. Горького, и жизнь воспитанников куряжской колонии до переезда в нее горьковчан.

7. Чем был вызван переезд в Куряж? Какой закон коллектива в связи с этой необходимостью открыл педагог?

8. Дайте перечень всех научных понятий, которые ввел А.С. Макаренко, разрабатывая учение о коллективе, и поясните суть каждого из них.

9. Как был организован труд в колонии им. Горького? Докажите эффективность его воспитательного воздействия, используя примеры из текста книги.

10. В чем своеобразие подхода А.С. Макаренко-воспитателя к решению вопроса о наказаниях и поощрениях? Как вы объясните его срыв в случае с Задоровым и что сам педагог говорил об этом?

11. Согласны ли вы с утверждением А.С. Макаренко: «Стремление к красоте, крепко заложенное природой в каждом человеке, есть лучший рычаг, которым можно повернуть человека к культуре». «Бить на красоту, – значит, бить наверняка». «Красота – самый могучий магнит ...». Реализовалась ли эта аксиома в практике его воспитательных учреждений?

12. «Педагогическая поэма» – это художественный вымысел или реальность, описанная в художественной форме?

13. Почему А.С. Макаренко назвал свою книгу «поэма»? Что означает это слово?

14. В чем секрет успеха педагога А.С. Макаренко?

15. Что из его опыта вы взяли бы в современную педагогику?

16. Привлекает ли вас что-либо в облике этого воспитателя-практика, педагога-ученого, писателя.

Методические рекомендации при подготовке к семинару:

1. При подготовке к ответу на 1 и 2 вопросы плана используйте:

1) Следующие главы книги «Педагогическая поэма»:

Часть 1.

Гл. 1 (с. 8-9), гл. 2 (с. 9-16), гл. 3 (с.17-22), гл. 8 (с. 42-45), гл.9 (с. 45-46, с. 52-55), гл. 17 (с. 89), гл. 18 (с. 93-94, с. 96-97), гл. 19 (с. 97, с. 99-100), гл. 20 (с.103-106, с. 109-112), гл. 21 (с. 117-121), гл. 22 (с. 121-125), гл. 23 (с. 127-131), гл. 24 (131-132, с. 134-137), гл. 25 (с. 137-142), гл. 28 (с. 159-164).

Часть 2.

Гл. 2 (с. 173,177-180), гл. 4 (с. 192-196), гл. 6 (с. 209-210), гл. 8 (с. 220-223, 225).

Гл. 9 (с. 225-230), гл. 10 (с. 232, 234-235, 240), гл. 12 (с. 246-247), гл. 14 (с. 261).

Гл. 15 (с. 267), гл. 16 (с. 272, 274-276), гл. 17 (с. 278-287), гл. 18 (с. 288, 290-291).

Часть 3.

Гл. 1 (с. 295-304), гл. 2 (с. 305-307, 312, 315-317), гл. 4 (с. 229-331), гл. 7 (с. 335).

Гл. 8 (с. 367, 370-377), гл. 10 (с. 388-398), гл. 13 (с. 424-434), гл. 14 (с. 434-445).

Эпилог (с. 445-450).

2) В статье «Некоторые выводы из моего педагогического опыта» (Т. 4, С. 231-247) вычлените проблему красоты, определение коллектива, осуждение срыва педагога, проблемы наказания, дисциплины, педагогического мастерства.

3) В статье «О моем опыте» (Т. 4, С. 252-266) особое внимание обратите на определение коллектива, его структурную организацию, на проблему дисциплины и наказания, творчество воспитателя и его педагогическое мастерство.

4) В книге «Методика организации воспитательного процесса» (Т. 1, С. 257-329), используя выборочно текст, найдите доказательства аналогии в методике работы А.С. Макаренко в колонии им. Горького и в коммуне им. Дзержинского, обратив внимание на подразделы книги: «Организационное строение коллектива», «Самоуправление в отряде», «Органы самоуправления», «Общее собрание», «Совет коллектива», «Санкомиссия», «Актив», «Дисциплина и режим», «Наказание и меры воздействия», «Центр», «Перспектива» (ее виды), «Стиль работы с коллективом».

5) Работая с вышеназванными литературно-педагогическими источниками, вычлените понятия: «коллектив», этапы его становления, «постоянный», «сводный» отряды, «педагогика параллельного действия», «закон движения» коллектива, «система перспективных линий», «завтрашняя радость», «стиль и тон коллектива», «традиции и символика», «самоуправление». Раскройте каждое из этих понятий.

2. При подготовке к 3-ему вопросу плана проследите эволюцию перерождения беспризорника-потребителя в труженика-созидателя, используя текст следующих глав «Педагогической поэмы»:

Часть 1.

Гл. 2 (с. 13-14), гл. 18 (с. 93-94), гл. 20 (с. 103-112), гл. 23 (с. 125-131), гл. 24 (с. 131-132), гл. 26 (с. 144).

Часть 2.

Гл. 1 (с. 165-168), гл. 6 (с. 209), гл. 7 (с. 217), гл. 8 (с. 220-225), гл. 9 (с. 226-230), гл. 10 (с. 238), гл. 12 (с. 246-248), гл. 14 (с. 261).

Часть 3

Гл. 6 (с. 350-352), гл. 8 (с. 367-368, 371-373), гл. 10 (с. 396-397), гл. 11 (с. 398-399, 410, 413), гл. 12 (с. 414).

Эпилог гл. 16 (с. 448-450).

3. Выявляя пути, формы, средства эстетизации жизни колонистов, проанализируйте следующие главы книги «Педагогической поэмы»:

Часть 1.

Гл. 20 (с. 106), гл. 21 (с. 113), гл. 23 (с. 127-128), гл. 26 (с. 143-145), гл. 28 (с. 159, 163).

Часть 2.

Гл. 1 (с. 165), гл. 4 (с. 189-194), гл. 7 (с. 214), гл. 10 (с. 236-237), гл. 14 (с. 263).

Часть 3.

Гл. 1 (с. 294), гл. 7 (с. 359, 364), гл. 8 (с. 366, 373), гл. 9 (с. 382-386), гл. 11 (с. 405, 408), гл. 12 (с. 415), гл. 14 (с. 434, 436).

4. Студенты могут разделиться на 3 подгруппы и подготовить коллективные творческие сообщения по проблемам: коллектив и личность, организация труда, эстетика жизни в воспитательных учреждениях А.С. Макаренко.

Библиографический список

1. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 т., Т. 3. – Москва: Педагогика, 1984. – 511 с.

2. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 т., Т. 1. – Москва, 1983. – С. 267-329.

3. Макаренко, А. С. Некоторые выводы из моего педагогического опыта / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 т., Т.4. – Москва, 1984. – С. 230-248.

4. Макаренко, А. С. О моем опыте / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 т., Т.4. – Москва, 1984. – С. 248-266.

Семинар 6 (второй вариант)

**Тема: Проблема становления трудового коллектива и личности
в воспитательных учреждениях А.С. Макаренко
(по книге «Педагогическая поэма»)**

Примечание: занятие проводится с элементами дидактического театра.

Задания по книге А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 т., Т. 3 / сост. Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. – Москва: Педагогика, 1984. – 511 с.

Прочитайте рекомендуемые главы и дайте ответы на поставленные вопросы, дословно зачитывая некоторые тексты, другие пересказывая своими словами близко к тексту, а третьи – инсценируя, войдя артистично в роль персонажей книги.

Часть 1

1. Гл. 1, с. 8-9 «Разговор с завгубнаробразом».

Два студента зачитывают этот диалог, предварительно задав вопрос аудитории: «Что вы можете сказать о Макаренко на основе диалога, который мы сейчас вам представим?».

2. Гл. 2, с. 9, 13-16 «Бесславное начало колонии имени Горького».

1) Близко к тексту дайте описание разрухи, которую застал Макаренко на месте будущей колонии.

2) Расскажите о сложности отношений, возникших между педагогами и первыми воспитанниками.

3) Объясните причину педагогического срыва Макаренко.

4) Зачем он рассказал читателям об этом? Оправдывает или осуждает себя?

5) Почему физические наказания детей антипедагогичны?

Часть 2

1. Гл. 2, с. 172-174 «Отче наш».

2. Гл. 8, с. 220-225 «Девятый и десятый отряды».

3. Гл. 9, с. 225-230 «Четвёртый сводный».

1) Близко к тексту расскажите о хозяйственных успехах колонии (охватив все виды деятельности), каковы причины этих успехов?

2) Какие организационные формы приняла жизнь в колонии?

3) Какие находки в педагогике Макаренко появились уже в тот период?

2. Гл. 15, с. 267 «Трудные люди».

1) Какой закон, относящийся к учению о коллективе, открыл Макаренко? Актуален ли он для нашего времени?

3. Гл. 17, с. 279-282, 284 «Как нужно считать».

Чем был вызван переезд в Куряж?

1) Зачитайте текст с. 280-282 о том, что увидел Макаренко в первый приезд в Куряж, начиная со слов «Пролетев километров шесть от города...» и заканчивая словами «Школа имеется, только... нам не до школы».

Текст на стр. 281 дайте в виде инсценировки разговора Макаренко с пацаном.

2) Второй приезд Гл. 2, с. 312 «Я брожу по колонии...» «Мы выходим во двор...»

Часть 3

Гл. 2, с. 308-310, 313-317 «Передовой сводный».

1) Текст с. 316-317 дайте в виде инсценировки сцены в спальне девочек, оформив его в виде разговора А.С. Макаренко с 4-5 куряжанками. Этот разго-

вор студент (в роли А.С. Макаренко) предваряет словами, обращенными к аудитории, высказывая душевное состояние Макаренко.

2) Подумайте над вопросами:

а) Почему глава называется «Передовой сводный»? Какова была задача этого отряда?

б) Чем отличалась жизнь куряжан от жизни в колонии имени Горького?

Часть 4

Гл. 18, с. 288 «Боевая разведка».

1) Какие требования предъявил Макаренко харьковскому Наркомпросу, дав согласие на переезд в Куряж? Что вы можете на основе этого сказать о Макаренко как о педагоге?

Семинар 7-8

Тема: Педагогическая деятельность и педагогические взгляды В.А. Сухомлинского (1918–1970)

План

1. Личность В.А. Сухомлинского, педагога-гуманиста, ученого.
2. Основная проблематика трудов В.А. Сухомлинского.
3. Организация учебного труда школьников, развивающий характер обучения.
4. Природа – источник знаний, здоровья и средство нравственно-эстетического и экологического воспитания.
5. Принципы трудового воспитания и требования к организации трудовой деятельности учащихся.
6. Высокая нравственность – стержень гражданского воспитания.
7. Проблемы семейного воспитания и практика психолого-педагогического просвещения родителей в Павлышской школе.
8. Требования к личности учителя, к его педагогической культуре и проблема формирования школьного коллектива.

Контрольные вопросы и задания

1. По первому вопросу плана желательно, чтобы один из студентов, используя различные педагогические словари и другую информационную литературу, подготовил краткое сообщение. Задача выступающего – ознакомить группу с основными вехами жизни педагога, сделав до звонка запись на доске, представив в ней сведения по следующим пунктам:

1) Должности (отметив, сколько лет этот учитель был бессменным директором Павлышской средней школы);

- 2) Ученые степени и звания;
- 3) Количество трудов (А – монографий, Б – статей и В – др. работ), тираж его книг, количество стран, на языки которых были переведены его труды;
- 4) Перечень всех наград.

Используя яркие факты, следует показать целеустремленность, трудолюбие, огромную работоспособность, мужество, стойкость духа эрудицию, безграничную любовь к детям этого учителя, руководителя школы, организаторский талант, многогранность его научных исследований и результативность учебно-воспитательного процесса в Павлышской средней школе.

Форму сообщения можно избрать любую: рассказ-беседу, заочную экскурсию, импровизированный сюжет документального фильма и др.

Специфика изложения материала должна учитывать характер аудитории, желательно, чтобы это было сообщение для учащихся, с целью профориентации на учительскую профессию или для родителей, с целью пробуждения у них интереса к чтению книг этого педагога по проблемам семейного воспитания.

2. Почему В.А. Сухомлинский считал, что его жизнь и многолетняя работа в селе, это годы огромного, ни с чем не сравнимого счастья?

3. Доказывает ли педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского справедливость его слов: «Что самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: *любовь к детям*» (курсив В.А. Сухомлинского). Приведите факты, обосновывая свое суждение.

Всякий ли учитель может сказать о себе так же?

4. Какими личностными и профессиональными качествами, присущими этому учителю, вы хотели бы обладать?

5. Прочитайте оглавление книги «Павлышская средняя школа» и назовите перечень проблем, рассмотренных автором в этой книге. Дайте добавление к этому перечню, обратившись к названиям других книг педагога.

6. Почему важнейшей задачей обучения В.А. Сухомлинский считал развитие мышления ученика, активизацию его познавательной деятельности?

7. Какие формы общения детей с природой использовал В.А. Сухомлинский, доказывая, что природа это:

- а) источник знания и развития мышления,
- б) средство физического, нравственного и эстетического воспитания,
- в) объект экологической защиты.

8. Несмотря на то, что все 12 принципов трудового воспитания, названные В.А. Сухомлинским, актуальны и в наше время, определите, какие из них особо важны в условиях современной рыночной экономики?

9. Какие формы нравственности, сформулированные В.А. Сухомлинским, вы взяли бы в современную «азбуку морали»?

10. На что ориентирует вас как учителя и как классных руководителей призыв В.А. Сухомлинского: «Через красивое – к человеческому»?

11. Насколько актуальны темы бесед и статей, которые составляют содержание книги «Родительская педагогика».

12. Внимательно прочитайте статью В.А. Сухомлинского «Видеть себя» в книге «Родительская педагогика», обратив внимание на текст, выделенный автором особым шрифтом. Каково ваше суждение о «Десяти нельзя», названных в разделе «Отношение к родителям, родным, близким»? Хотели бы вы добавить свои «Нельзя» к этому перечню? Предложите формы использования статьи «Видеть себя» в современной школе и семье.

13. Дайте пояснения к афоризму В.А. Сухомлинского: «Мать не только рождает, но и рождает».

14. Прав ли В.А. Сухомлинский, утверждая, что «ребенок – зеркало семьи»?

15. Прочитав в книге «Письма к сыну» 8-е и 28-е письма определите, какие советы В.А. Сухомлинского сыну-студенту вы взяли бы как руководство для своих учебных занятий?

16. Соответствовал ли В.А. Сухомлинский тем требованиям, которые он предъявлял к учителю? Какие из этих требований вы бы взяли как ориентир для своего дальнейшего педагогического самообразования?

17. Какие составляющие школьного коллектива рассматривал В.А. Сухомлинский? Каково ваше мнение о таком подходе? Каждый ли директор современной школы целенаправленно работает в этом направлении?

18. Если принять за аксиому слова В.А. Сухомлинского: «Школа – это святое место гуманности, добра и правды», то какую функцию в реализации этой задачи вы возлагаете на каждое из подразделений школьного коллектива?

19. Почему книга «Павлышская средняя школа» начинается с главы «Дружный педагогический коллектив – залог успеха учебно-воспитательной работы»?

20. Прочитайте в книге «Разговор с молодым директором школы» раздел: «Педагогическая культура учителя» и перечислите те ее признаки, которые выделил автор.

21. Почему директор Павлышской школы заботился о том, чтобы психология была настоящим компасом в практической работе коллектива?

Дополнительное задание:

Желательно, чтобы два студента подготовили аннотацию книги В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека», основательно проанализировав оглавление и выбрав наиболее яркие фрагменты текста.

Библиографический список

Основная литература:

1. Сухомлинский, В. А. Мудрая власть коллектива: методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т., Т. 3. – Москва, 1981. – С. 205-394 (выборочно).

2. Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа/ В. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т., Т. 2. – Москва: Педагогика, 1980 – 383 с.

Или:

Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа / В. А. Сухомлинский. – Москва: Просвещение, 1979. – 393 с. (главы по выбору).

3. Сухомлинский, В. А. Разговор с молодым директором школы / В. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т., Т. 3. – Москва, 1981. – С. 7-204 (выборочно).

4. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т., Т. 3. – Москва, 1981. – С. 395-575 (выборочно)

5. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т., Т. 1. – Москва, 1979. – С. 267-538 (выборочно).

6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т., Т. 1. – Москва, 1979. – С. 25-266.

Дополнительная литература:

1. Борисовский, А. М. В.А. Сухомлинский: кн. для учащихся / М. А. Борисовский. – Москва: Просвещение, 1985. – 128 с.

2. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – Москва: Педагогика, 1990. – 288 с.

3. Сухомлинский, В. А. О воспитании / сост. С. Соловейчик. – Москва: Политиздат, 1979. – 270 с.

4. Сухомлинский, В. А. Письма к сыну: кн. для учащихся / В. А. Сухомлинский. – Москва: Просвещение, 1987. – 128 с.

Вполне естественно, что студент может самостоятельно прочитать и осмыслить любую книгу В.А. Сухомлинского, но по причине ограниченности времени на подготовку к семинару и большого объема первоисточников предлагаем некоторую справочную помощь.

№ вопроса	основная литература		дополнительная литература	
	№ источника по списку литературы	Страницы	№ источника по списку литературы	Страницы
1	Студенты самостоятельно подбирают литературу			
2	1	с. 637-638	2	с. 286-287
	2	с. 382-383	3	с. 269-270
	3	с. 637		
	4	с. 638		
	5	с. 557-558		
	6	с. 556		

№ вопроса	основная литература		дополнительная литература	
	№ источника по списку литературы	Страницы	№ источника по списку литературы	Страницы
3	1	с. 264-266	2	с. 78-86, 96-102
	2	с. 83, 94-95, 203, 212-218, 234-259, 265-269	3	с. 66-115
	3	с. 81-83, 110-116, 118-179	4	с. 29-30, 108-112
	4	с. 428-432		
	5	с. 384-390		
	6	с. 37, 110, 125-126, 130-131, 133, 137, 147-148, 155-156, 167		
4	1	с. 266-268, 312-313	2	с. 156-164
	2	с. 94-96, 170, 179, 184-185, 352-355	3	с. 115-148
	5	с. 342-345, 499-503		
	6	с. 46-76, 85-86, 102-103, 122-128, 130-145, 242		
5	1	с. 283-284, 287, 292	2	с. 125-148
	2	с. 292-352		
	4	с. 542, 545		
	5	с. 341-345, 347, 525-537		
	6	с. 73		
6	1	с. 335-341	2	с. 102-273
	2	с. 161-211	3	с. 209-259
	3	с. 119-126, 132-147		
	4	с. 446-447, 465, 536-538, 542, 546-550		
	5	с. 286-287, 300-311, 370-371, 406-440, 495-511		
	6	с. 213-214, 400		
7	1	с. 340-345	2	с. 52-72, 200-208
	2	с. 100, 206-207	4	с. 72-76, 96-97
	3	с. 50-52		
	4	с. 395-417, 541-562, 626-629		
	5	с. 293-294, 331-334		
	6	с. 152, 232-233		
8	1	с. 324, 329	2	с. 96-102
	2	с. 43-44, 82		
	3	с. 18-19, 41, 57-60, 68-70, 72-75, 78-79, 129-132, 155		
	6	с. 26-27		

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Тема 1. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX вв. Реформаторская педагогика

План

1. Причины движения за реформу школьного дела в конце XIX – начале XX вв.

2. Определение «реформаторская педагогика». Общие черты реформаторской педагогики. Основная идея, объединявшая педагогов-реформаторов.

3. Характеристика некоторых реформаторских направлений педагогики соответственно схеме:

- а) название направления,
- б) имена представителей (годы жизни),
- в) страна,
- г) философская, психолого-педагогическая сущность направления.

1) Мистико-антропологическая концепция, вальдорфская педагогика Рудольфа Штейнера.

2) Модель «свободной школы». Педагогические воззрения Марии Монтессори.

3) Педагогика прагматизма Джона Дьюи.

4) Педагогика «действия» Августа Вильгельма Лая.

5) Теория гражданского воспитания и трудовой школы Георга Кершенштейнера.

6) Дальтон-план, Элен Паркхерст.

7) Иена – план Петера Петерсена.

8) Экспериментальная педагогика и педология.

Контрольный вопрос

Какие идеи реформаторской педагогики наиболее актуальны в наши дни?

Библиографический список

Основная литература:

1. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров / А. Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2011. – 675 с. (с. 415-436)

2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для пед. вузов по дисциплине «Педагогика» / под ред. З. И. Васильевой. – Москва: Академия, 2008. – 432 с.

3. Тихомирова, Е. Л. Опорные конспекты по курсу «История педагогики и образования» / Е.Л. Тихомирова. – Вологда: ВГПУ, 2009. – 149 с. и 2011. – 164 с.

Дополнительная литература:

1. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли / А.Н. Джуринский. – Москва: Владос-Пресс, 2004. – 240 с.
2. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в./ под общ. ред. А. И. Пискунова. – Москва: Сфера, 2007. – 496 с.

Тема 2. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды П.Ф. Лесгафта (1837–1909)

План

1. Краткие биографические сведения.
2. Педагогические взгляды:
 - 1) П.Ф. Лесгафт о значении школы;
 - 2) Проблема ценности личности, ее неприкосновенности и гуманизации школ;
 - 3) Значение антропологических наук для науки педагогики;
 - 4) Развитие мышления как важнейшая задача умственного образования;
 - 5) Физическое образование, обращение П.Ф. Лесгафта к истории физического воспитания;
 - 6) Семейное воспитание ребенка. Типы детей по классификации П.Ф. Лесгафта;
 - 7) Проблема наказаний, их влияние на формирование типов детей;
 - 8) Требования к личности учителя, воспитателя.

Контрольные вопросы и задания

1. Прочитав статью «Значение школы», составьте перечень проблем, обозначенных автором.
2. Какие образовательно-воспитательные задачи он считал важнейшими в переустройстве школы и общества?
3. Что такое «гуманистическая школа» в понимании П.Ф. Лесгафта?
4. Посчитайте, сколько раз в этой статье упоминаются слова «понятие о человеческой личности». Какой вывод из этого делаете? Почему в статье «О преподавании естественных наук» автор возводит эту мысль в требование содействовать образованию у молодого человека понятия о человеческой личности и ее неприкосновенности – «ни пальцем, ни словом, ни мыслью»? Насколько современно это требование?
5. Прав ли П.Ф. Лесгафт, утверждая: «единственной опорой педагогики может быть антропология как наука»?
6. Почему развитие мышления этот ученый считает важной задачей умственного образования?
7. Что побудило Лесгафта ввести в науку понятие «физическое образование»?

8. Почему институт физической культуры в Санкт-Петербурге носит имя П.Ф. Лесгафта?

9. Ознакомьтесь с типологией детей по классификации П.Ф. Лесгафта и раскройте своеобразие каждого типа.

10. Какое значение для работы современного учителя, воспитателя, классного руководителя имеет эта типология характера детей?

11. Согласны ли вы с утверждением П.Ф. Лесгафта: «Всякие наказания являются только последствием наших ошибок при обращении с ребенком»?

12. Почему для аргументации многих своих суждений П.Ф. Лесгафт обращается к истории педагогики?

Библиографический список

Основная литература:

1. Лесгафт, П. Ф. Антропология и педагогика / П. Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1988. – С. 366-375.

2. Лесгафт, П. Ф. Значение школы / П. Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1988. – С. 340-353.

3. Лесгафт, П. Ф. О физическом образовании в школе / П. Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1988. – С. 312-326.

4. Решетень, И. Н. Педагогические взгляды и деятельность П. Ф. Лесгафта / И.Н. Решетень // П. Ф. Лесгафт. Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1988. – С. 6-15.

5. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1988.

Разделы:

1) Лицемерный тип, с. 24-34, 125;

2) Честолюбивый тип, с. 34-51, 135;

3) Добродушный тип, с. 51-68, 135-136;

4) Мягко-забитый тип, с. 68-83, 136;

5) Злостно-забитый тип, с. 83-100, 136-137;

6) Угнетенный тип, 101 -113, 137;

7) Нормальный тип, с. 137-138.

Дополнительная литература:

1. Лесгафт, П. Ф. О преподавании естественных наук в средних учебных заведениях / П. Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1988. – С. 353-366.

2. Лесгафт, П. Ф. О наказаниях в семье и их влиянии на развитие типа ребенка / П. Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1988. – С. 264-265, С. 270-272.

Тема 3. А.С. Макаренко об общих основах семейного воспитания

1. «Книга для родителей» А.С. Макаренко как художественно-педагогическое произведение

Контрольные вопросы

1. Каков жанр «Книги для родителей»?
2. Как первоначально называлась эта книга?
3. Прочитайте одну из глав «Книга для родителей» (желательно главы о семьях: Кетова, Веткина, Жукова, Коробовой) и дайте аннотацию, вычленив главную проблему.
4. Ознакомившись с подготовительными материалами к первому и последующим томам «Книги для родителей», составьте список тем, которые наиболее всего привлекли ваше внимание.

2. Книга А.С. Макаренко «Лекции о воспитании детей»

Контрольные вопросы

1. Чем было вызвано появление книги «Лекции о воспитании детей»?
2. Какие проблемы воспитания детей в семье рассматривает А.С. Макаренко в лекциях, прочитанных по Всесоюзному радио? Значимы ли они в наше время? Какие из них были ранее освещены в «Книге для родителей»? Какие темы лекций добавили бы вы?
3. Используя прием рейтинга, перечислите общие условия семейного воспитания, наиболее значимые по мнению А.С. Макаренко.
4. Как А.С. Макаренко трактует понятие «полная семья»? Согласны ли вы с ним? Каковы причины, по которым семья не может называться полной? Насколько актуальна эта проблема в наше время?
5. Какие виды ложного родительского авторитета называет А.С. Макаренко в одной из лекций? Какие из них можно увидеть в современных семьях?

Общее задание по двум книгам

Назовите в письменном виде, предлагаемые вами формы использования «Книги для родителей» и книги «Лекции о воспитании детей» в работе классного руководителя с родителями в современной школе.

Библиографический список

Основная литература:

1. Макаренко А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 т., Т. 5 / сост. Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. – Москва, 1985. – С. 8-250 (Главы 3, 5, 8 и комментарии с. 318-324).
2. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 т., Т. 4/ сост. М. Д. Виноградова, А. А. Фролов. – Москва, 1984. – С. 59-116.
3. Подготовительные материалы к первому и последующим томам «Книги для родителей»/ А. С. Макаренко// Педагогические сочинения: в 8 т., Т. 5 / сост. Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. – Москва, 1985. – С. 262-276.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

по модулю «История педагогики и образования»

1. Уроки педагогической мудрости древневосточных цивилизаций в книге «Конфуций» (любое издание).
2. Античная система воспитания в книгах Платона «Законы» и «Государство».
3. Вопросы воспитания в книге Аристотеля «Политика».
4. Педагогический аспект трактатов Плутарха «Изречения старцев», «Древние обычаи спартанцев» и «Изречения спартанских женщин».
5. Проблематика книги Марка Фабия Квинтилиана «О воспитании оратора».
6. Возрожденческая программа гармонического развития личности: по книге Франсуа Рабле «Гаргантюа и Патнагрюэль».
7. Мысли о воспитании и обучении в книге Мишеля Монтеня «Опыты».
8. Педагогика в «Материнской школе» Я.А. Коменского.
9. «Великая дидактика» Я.А. Коменского как итог предыдущего развития теории и практики обучения и воспитания.
10. Вопросы этики и этикета в философско-педагогических трудах Я.А. Коменского.
11. «Мир чувственных вещей в картинках» Я.А. Коменского и «Детский мир» К.Д. Ушинского: сравнительный анализ.
12. «Мысли о воспитании» Д. Локка – программа формирования делового человека.
13. «Эмиль или о воспитании» Ж-Ж. Руссо – источник философско-педагогических идей.
14. «Руководство к образованию немецких учителей» А. Дистервега – энциклопедический свод дидактических советов.
15. Принципы педагогики Марии Монтессори.
16. Образование и воспитание в исламском мире.
17. Воспитательная функция устного народного творчества.
18. «Поучение» Владимира Мономаха – памятник древнерусской письменности и отечественной педагогики.
19. Педагогические аспекты в отечественном историческом памятнике «Домострой».
20. Реформы просвещения Петра I.
21. Просвещение России в эпоху Екатерины Великой.
22. Царскосельский лицей: наставники и воспитанники.

23. Концепция общечеловеческого воспитания во взглядах Ж.-Ж. Руссо, В.Г. Белинского и Н.И. Пирогова.

24. Трактровка идеи народности в книге К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании».

25. Психолого-педагогические основы обучения и воспитания в книге К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии».

26. Проблематика статьи К.Д. Ушинский «О пользе педагогической литературы».

27. Статья К.Д. Ушинский «Родное слово» – гимн языку.

28. Учебные книги К.Д. Ушинского: психолого-педагогический аспект.

29. Организация учебно-воспитательного процесса в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.

30. Педагогический аспект художественных произведений для детей Л.Н. Толстого.

31. Историко-педагогические проблемы воспитания в книге П.Ф. Лесгафта «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста».

32. Школьные типы в исследовании П.Ф. Лесгафта «Семейное воспитание ребенка и его значение».

33. Фундаментальные научные основы книги П.Ф. Каптерева «Педагогический процесс».

34. П.Ф. Каптерев как историк педагогики и дидакт: книга «Общий ход развития русской педагогики и ее главные периоды».

35. Социальные аспекты педагогической деятельности и взглядов С.Т. Шацкого.

36. В.Н. Сорока-Россинский и его учреждение ШКИД.

37. Психолого-педагогические взгляды П.П. Блонского в статье «Задачи и методы новой народной школы».

38. Формирование коллектива и личности в педагогической системе А.С. Макаренко (по книге «Педагогическая поэма»).

39. Эстетика жизни в воспитательных учреждениях А.С. Макаренко.

40. Проблематика книг А.С. Макаренко по теории семейного воспитания: «Лекции о воспитании детей», «Книга для родителей».

41. Труд и бизнес в педагогическом опыте А.С. Макаренко по книге «Флаги на башнях».

42. Психологический аспект невербального общения (по книге А.С. Макаренко «Флаги на башнях»).

43. Проблемы начальной школы в книге В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».

44. Книга В.А. Сухомлинского «Рождение гражданина» – программа формирования духовного мира школьника.

45. Дружный школьный коллектив – залог успеха учебно-воспитательной работы (по книгам В.А. Сухомлинского «Павлышская средняя школа» и «Мудрая власть коллектива»).

46. Проблемы семейного воспитания в книге В.А. Сухомлинского «Родительская педагогика».

47. В.А. Сухомлинский как отец-воспитатель: анализ его книги «Письма к сыну».

48. В.А. Сухомлинский «Хрестоматия по этике».

49. В.А. Сухомлинский как дидакт: книга «Разговор с молодым директором школы».

50. Проблематика книги В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека».

51. Развитие образования в России на современной этапе.

52. Болонское соглашение: за и против.

ИНФОРМАЦИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат (от лат. *refero* – сообщаю, докладываю) – краткое изложение содержания книги, статьи или нескольких работ по общей тематике, а также доклад с таким изложением.

Текст реферата свидетельствует о том, что автор основательно изучил первоисточник(и). Его содержание не должно носить компилятивный характер. В нем не должно быть механически перенесенного текста из книги (статьи), допускается только цитирование, с непременными ссылками на источник.

Учебный реферат – это своего рода небольшая исследовательская работа, где вы раскрываете суть выбранной вами проблемной темы, приводите различные точки зрения, излагаете собственные суждения.

Иногда при написании текста реферата студент затрудняется в подборе слов. В этом случае помощь могут оказать авторы книг, разрабатывающие методические рекомендации по написанию различных видов научных работ.

Нужные советы вы сможете получить из книги: Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – 6-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 288 с.

Предлагаемая **схема – модель** учебного реферата в случае выбора первоисточника (книги, статьи, которые названы в теме реферата):

I. Вступление.

1) Название книги (статьи), когда напечатана;

- 2) Краткие сведения об авторе;
- 3) Чему посвящена книга (статья).

II. Перечислите основные вопросы, проблемы, положения, о которых говорится в книге (статье).

III. Анализ самых важных вопросов, по мнению автора реферата, из перечисленных выше.

- Почему эти вопросы представляются вам наиболее интересными;
- Что говорит по этим вопросам автор;
- Что вы думаете по поводу суждений автора?

IV. Общий вывод о значении темы, рассматриваемой в книге (статье), или проблематики для решения современных вопросов обучения и воспитания.

По разделу II реферата предлагается на выбор такой набор слов:

«В этой (данной, предлагаемой, настоящей, рассматриваемой, реферируемой, названной ...)

книге, статье, (работе ...)

автор (ученый, исследователь, зарубежный, известный, выдающийся, знаменитый ...)

ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает ...)

ряд (несколько ...)

важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных ...)

вопросов (проблем)»

Для III части реферата, где студент дает анализ, Н.И. Колесникова предлагает следующие лексические конструкции:

«Одним из самых существенных (важных, актуальных ...) вопросов, по нашему мнению (на наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения) является вопрос о ...

Среди перечисленных вопросов наиболее интересным с нашей точки зрения, является вопрос о ...

Мы хотим (хотелось бы, можно, следует, целесообразно) остановиться на ...».

Для «Заключения» предлагается следующая подборка слов:

«В заключении можно сказать, что ... На основании анализа содержания книги (статьи, проблемы) можно сделать следующие выводы ... Таким образом, можно сказать, что ... Итак, мы видим, что ...».

Обратите внимание и на *перечень критериев оценки реферата*:

- актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота анализа явлений, проблем относящихся к теме;
- информационная насыщенность изложения вопроса;
- убедительность, аргументированность излагаемых фактов, явлений, идей;
- четкая структура излагаемого, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;
- простота и доходчивость изложения.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ)

1. История педагогики и образования как область научного знания.
2. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества (первобытное общество).
3. Воспитание и обучение в условиях цивилизаций Древнего Востока (любое государство по выбору студента).
4. Воспитание и школа в античном мире (Древняя Греция и Древний Рим).
5. Философско-педагогическая мысль в Древней Греции и Древнем Риме: (Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон, Квинтилиан и др.) (по одному имени от каждого государства).
6. Воспитание и образование в эпоху раннего и развитого Средневековья (V-XIII вв.).
7. Философско-педагогические взгляды мыслителей эпохи Возрождения (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла и др.) (один автор по выбору студента).
8. Воспитание и педагогическая мысль в период Реформации и Контрреформации.
9. Философско-педагогическое учение Я.А. Коменского. Проблема человека.
10. «Великая дидактика» Я.А. Коменского, ее философско-педагогическая проблематика, значение для современного учителя.
11. Обоснование Я.А. Коменским классно-урочной системы. Анализ книг «Законы хорошо организованной школы» и «Правила для юношества, собранные в 1653 году».
12. Реализация идеи пансофического образования и дидактических принципов, обоснованных Я.А. Коменским, в его учебной книге «Мир чувственных вещей в картинках».
13. Философско-педагогическая теория Дж. Локка. Анализ фрагментов книги «Мысли о воспитании».
14. Философско-педагогическая теория Ж.-Ж. Руссо. Анализ книги «Эмиль, или О воспитании». Формы и методы использования этой книги в современной школе и семье.
15. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды И.Г. Песталотци. Анализ его произведений «Лингард и Гертруда», «Лебединая песня» (по выбору студента).
16. Образование и зарубежная педагогика в XIX в. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта.
17. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды А. Дистервега. Анализ книги «Руководство к образованию немецких учителей», ее значение для самообразования выпускника педагогического вуза.

18. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX – начале XX вв. Основные направления реформаторской педагогики.

19. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.).

20. Отечественная педагогическая мысль в период с X по XVII в.: «Поучение» В. Мономаха, педагогические идеи в «Домострое», Е. Славинецкий «Гражданство обычаев детских», педагогические воззрения С. Полоцкого и др.

21. Просветительские реформы в России в первой половине XVIII века. Педагогические взгляды И.Т. Посошкова, В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова (один автор по выбору студента).

22. Просвещение в России во второй половине XVIII в. Педагогическая деятельность И.И. Бецкого, Н.И. Новикова, Ф.И. Янковича (один автор по выбору студента).

23. Школа и педагогика в России первой половины XIX в. Уставы 1804, 1828, 1864 гг.

24. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды Н.И. Пирогова. Анализ статьи «Вопросы жизни».

25. Проблема народности и идея русской школы в учении К.Д. Ушинского. Анализ работ «О народности в общественном воспитании», «О необходимости сделать русские школы русскими», «Родное слово» (статья) (по выбору студента).

26. Антропологические взгляды К.Д. Ушинского. Книга «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии», ее роль в профессиональной подготовке учителя.

27. К.Д. Ушинский о труде. Анализ статьи «Труд в его психическом и воспитательном значении».

28. Статья К.Д. Ушинского «О пользе педагогической литературы». Актуальность ее проблематики для современного учителя.

29. Учебные книги К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово» (одна книга по выбору студента).

30. Педагогическая деятельность и философско-педагогические взгляды Л.Н. Толстого. Организация учебно-воспитательного процесса в Яснополянской школе.

31. Педагогическая концепция П.Ф. Каптерева. Анализ его произведений «Педагогический процесс», «Задачи и основы семейного воспитания» (по выбору студента).

32. Школа и педагогика в России во второй половине XIX – начале XX вв. (до 1917 г.).

33. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды П.Ф. Лесгафта. Анализ раздела книги «Семейное воспитание и его значение» (по выбору студента).

34. Отечественная школа и педагогика в советский период (1917 – 1990 гг.).

35. С.Т. Шацкий – педагог-новатор. Анализ статьи или фрагмента любой книги (по выбору студента).

36. Педагогическая деятельность и педагогические воззрения А.С. Макаренко. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Анализ его произведений «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях» (по выбору студента).

37. А.С. Макаренко об общих основах семейного воспитания. Анализ книги «Лекции о воспитании детей». Тематика лекций. Проблематика первой лекции. «Книга для родителей» (анализ любой главы).

38. Педагогическая деятельность и педагогические воззрения В.А. Сухомлинского. Анализ его произведений «Мудрая власть коллектива», «Павлышская средняя школа», «Родительская педагогика» и др. (по выбору студента).

39. Отечественная школа и педагогика в постсоветский период (с 1991 г.).

40. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного пространства.

ОБЩАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО МОДУЛЮ

Основная:

1. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров / А. Н. Джуринский. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2011. – 675 с.

2. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования: учеб. для вузов / А. Н. Джуринский. – Москва: Владос, 2010. – 400 с.

3. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие для вузов / А. Н. Джуринский. – Москва: Владос, 2010. – 240 с.

4. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для вузов / под общ. ред. А. И. Пискунова. – Москва: Сфера, 2009. – 496 с.

5. Попов, В. А. История педагогики и образования: учеб. пособие для вузов / В. А. Попов / под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Академия, 2010. – 208 с.

6. Тихомирова, Е. Л. Опорные конспекты по курсу «История педагогики и образования»/ Е. Л. Тихомирова. – Вологда: ВГПУ, 2011. – 164 с.

Дополнительная:

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV – XVII вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров. – Москва: Педагогика, 1958. – 363 с.

2. Антология педагогической мысли России XVIII в. / сост. И. А. Соловков. – Москва: Педагогика, 1985. – 480 с.

3. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. (до реформ 60-х гг.) / сост. П. А. Лебедев. – Москва: Педагогика, 1987. – 560 с.

4. Антология педагогической мысли России второй половины XIX в. – начала XX в. / сост. П. А. Лебедев. – Москва: Педагогика, 1990. – 608 с.

5. Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): учеб. пособие для пед. вузов / сост. А. В. Овчинникова. – Москва: Академия, 2000. – 384 с.

6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для пед. вузов по дисциплине «Педагогика» / под ред. З. И. Васильевой. – Москва: Академия, 2008. – 432 с.

7. История педагогики: учеб. для аспирантов и соискателей системы послевузовского проф. образования по дисциплине «История и философия науки» / под ред. Н. Д. Никандрова. – Москва: Гардарики, 2007. – 413 с.

8. Коджаспирова, Г. М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты: учеб. пособие для вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Владос-Пресс, 2003. – 224 с.

9. Латышина, Д. И. История педагогики и образования: учебник / Д. И. Латышина. – Москва: Гардарики, 2007. – 526 с.

10. Модзалевский, Л. Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен: учебник для вузов и средних специальных заведений / Л. Н. Модзалевский. – Санкт-Петербург: Алетейя, в 2 ч.: Ч. 1. – 2000. – 429 с.; Ч. 2. – 2000. – 496 с.

11. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVII в. / отв. ред. Э. Д. Днепров. – Москва: Педагогика, 1989. – 479 с.

12. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР конец XIX – начало XX в. / отв. ред. Э. Д. Днепров. – Москва: Педагогика, 1991. – 449 с.

13. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР, 1941–1961 / под ред. Ф. Г. Паначина. – Москва: Педагогика, 1988. – 272 с.

14. Очерки по истории школы и педагогической мысли народов СССР, 1961–1986 / под ред. Ф. Г. Паначина. – Москва: Педагогика, 1987. – 414 с.

15. Педагогический словарь: в двух томах / гл. ред. И.А. Каиров. – Москва: Издательство Академии педагогических наук. – Т. 1. – 1960. – 774 с.

16. Педагогический словарь: в двух томах / гл. ред. И.А. Каиров. – Москва: Издательство Академии педагогических наук. – Т. 2. – 1960. – 766 с.

17. Российская педагогическая энциклопедия: в двух томах / гл. ред. В. В. Давыдов. – Москва: Большая Российская энциклопедия. – Т. 1: А–М. – 1993. – 608 с.

18. Российская педагогическая энциклопедия: в двух томах / гл. ред. В. В. Давыдов. – Москва: Большая Российская энциклопедия. – Т. 1: М–Я. – 1993. – 672 с.

19. Салимова, Кадрия. Педагогика народов мира: История и современность: учеб. пособие для вузов / Кадрия Салимова, Нана Додде. – Москва: Педагогическое общество России, 2001. – 576 с.

20. Торосян В. Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для вузов / В. Г. Торосян. – Москва: Владос-Пресс, 2006. – 351 с.

21. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: учеб. пособие / сост. А. И. Пискунов. – Москва: Просвещение, 1981. – 528 с.

22. Хрестоматия по истории педагогики: в 3 т. / под общ. ред. А. И. Пискунова. – Москва: Сфера.

Т. 1. Античность. Средневековье. – 2006. – 512 с.

Т. 2. Новое время. – 2006. – 464 с.

Т. 3. Новейшее время. – 2007. – 560 с.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ)
ПО МОДУЛЮ «ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**

Оценка ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется, если:

теоретическое содержание модуля освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки, то есть студент:

- дает полный правильный ответ на вопрос, допуская небольшие неточности, при помощи дополнительных вопросов исправляет ошибку;
- ориентируется в научно-педагогической литературе, требуемой к зачету, демонстрирует хорошее знание историко-педагогических первоисточников;
- проявляет стремление раскрыть сущность историко-педагогических фактов и явлений, показывая причинно-следственные связи;
- видит историческую преемственность педагогических идей и обосновывает их современную значимость;
- владеет общенаучной и историко-психолого-педагогической терминологией;
- умело использует разные виды и формы мышления, прибегая к разнообразным мыслительным операциям;

- ответ дает по продуманному плану, логически четко, стилистически и орфоэпически грамотно.

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

теоретическое содержание модуля освоено частично; необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них; большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму, то есть студент:

- ответ излагает очень кратко, скупое, допуская серьезные ошибки, затрудняется их исправить даже с помощью наводящих вопросов экзаменатора;
- не ориентируется в историко-педагогической литературе;
- проявляет слабое знание необходимых первоисточников, не владеет приемами их анализа;
- не стремится раскрыть сущность историко-педагогических фактов и явлений, показать причинно-следственные связи;
- не умеет обозначить историческую преемственность педагогических идей, не может обосновать их актуальность для наших дней;
- слабо владеет историко-педагогической терминологией;
- скупое использует многообразие мыслительных операций, не способен высказывать собственные оценочные суждения, сделать выводы из изложенного;
- ответ дает не структурированный, нелогичный, допускает ошибки в речи.

Оценка ответа на экзамене

Знания, умения (в том числе перешедшие в навыки) оцениваются при ответе студентов на экзамене по четырехбалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если:

теоретическое содержание модуля освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов близким к максимуму, то есть студент:

- дает полный правильный ответ на вопросы экзаменационного билета, а также и на дополнительные;
- ориентируется в историко-педагогической литературе, прочитал необходимые первоисточники, умело их анализирует;
- владеет необходимой историко-педагогической терминологией;
- знает сущность важнейших историко-педагогических фактов и явлений, показывает причинно-следственные связи;
- раскрывая историческую преемственность педагогических идей, приводит убедительные примеры значимости достижений педагогики прошлого для современной школы и семьи;

- владеет различными видами мышления и мыслительными операциями;
- основательно продумал план ответа и выстроил его логично, четко, структурированно, системно, речь грамотная.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

теоретическое содержание модуля освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов близким к максимуму, то есть студент:

- дает содержательный ответ на вопросы экзаменационного билета, но испытывает небольшие затруднения при уточняющих вопросах экзаменатора;
- неплохо ориентируется в историко-педагогической литературе, прочитал значительную часть первоисточников, но не всегда апеллирует к ним при ответе;
- использует психолого-педагогическую терминологию, но испытывает затруднения при объяснении некоторых понятий;
- знает сущность важнейших историко-педагогических фактов и явлений, понимает их причинно-следственные связи, но освещает их несколько поверхностно;
- стремится показать историческую преемственность педагогических идей, отмечает значимость педагогической мысли прошлого для наших дней, но скупо оперирует доказательностью примеров из современной практики;
- используя различные виды и формы мышления, не формулирует полновесных оценочных суждений и умозаключений;
- дает выстроенную систему ответа, но допускает некоторые логические нарушения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

теоретическое содержание модуля освоено большей частью, а пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки, то есть студент:

- ответ дает очень краткий;
- неуверенно ориентируется в историко-педагогической литературе, прочитал половину первоисточников, требуемых экзаменационными вопросами, затрудняется при их анализе;
- к историко-педагогической терминологии обращается редко, хотя при вопросе экзаменатора может дать разъяснение отдельных терминов, даже не употребленных в самостоятельном ответе;
- дает поверхностное раскрытие сущности излагаемых историко-педагогических фактов и явлений, допускает существенные ошибки, может

назвать причинно-следственные связи, но только с помощью наводящих вопросов экзаменатора;

- затрудняется показать историческую преемственность педагогической идей и крайне ограничен в своих доказательствах значимости педагогического опыта прошлого для современной действительности;

- испытывает затруднения в мыслительном процессе, не дает своих суждений и умозаключений;

- отвечает очень кратко, не давая должной полноты ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

теоретическое содержание модуля освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму, то есть студент:

- ответ дает краткий, проявляет незнание или непонимание большей части содержания учебного материала;

- не ориентируется в историко-педагогической литературе, прочитал очень малую часть первоисточников, требуемых экзаменационными вопросами, не владеет приемами их анализа;

- почти не использует психолого-педагогическую терминологию и при вопросах экзаменатора затрудняется объяснить смысловое значение основных понятий;

- не раскрывает сущность историко-педагогических фактов и явлений, затрудняется привести примеры причинно-следственных связей даже с помощью наводящих вопросов экзаменатора;

- не умеет показать историческую преемственность педагогических идей и значимость достижений педагогики прошлых времен для наших дней;

- скупо использует многообразие мыслительных операций, дает простой пересказ отдельных фактов, не высказывая своих оценочных суждений и умозаключений;

- вместо логично продуманного ответа дает набор отдельных фраз совершенно не раскрывающих экзаменационного вопроса.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Для определения уровня сформированности компетенций в рамках изученного модуля «История педагогики и образования» предлагаем выполнить следующие задания:

Задание № 1. Для осознания значимости изучения «Истории педагогики и образования» в профессиональной подготовке будущего учителя и активизации мыслительной деятельности поразмыслите над приведенными ниже высказываниями выдающихся педагогов. Выберите одно из высказываний и изложите свое мнение по его поводу в форме эссе.

Только история педагогики может дать положительные данные для самой науки педагогики.

Л.Н. Толстой

Чтобы лучше понять настоящее, необходимо знать его генезис, его предшествующее развитие. История должна служить лучшему пониманию действительности.

Н.К. Крупская

Тот, кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем.

Конфуций

Источник всего нового есть старое, по крайней мере старым проявляется новое.

В.Г. Белинский

Мы вопрошаем прошлое, чтобы оно объясняло настоящее и намекнуло на будущее.

В.Г. Белинский

Педагогическая литература представляет ... могущественнейшее средство. Она знакомит нас с психологическими наблюдениями множества умных и опытных педагогов и, главное, направляет нашу собственную мысль на такие предметы, которые легко могли бы ускользнуть от нашего внимания.

К.Д. Ушинский

Но что же предлагает нам педагогическая литература, если не собрание опытов осознанных и обдуманых, если не результаты процесса мышления, направленного на дело воспитания.

К.Д. Ушинский

Изучение литературных памятников как древних, так и настоящих мыслителей дает возможность критически рассуждать над усвоенным, основываясь на логическом рассуждении.

П.Ф. Лесгафт

При схоластическом обучении развивается только память и книжный способ речи, не пробуждается мысль и соображение, отсутствует анализ и критика, нет самостоятельных, волевых проявлений.

П.Ф. Лесгафт

Молодые люди знают только книгу и свою записную тетрадь ... они мало соображают, у них нет инициативы, нет своего мировоззрения; они не умеют исследовать ... у них развита память, есть знания, но нет понятий и самостоятельной мысли.

П.Ф. Лесгафт

В обучении главное – не заучивание на память. А понимание, способность к суждениям. Правильно мыслить более ценно, чем многое знать.

Д. Локк

Чтение доставляет уму лишь материал чтения, но только мышление превращает читанное в наше достояние.

Д. Локк

Плохой учитель сообщает истину, хороший – учит ее находить.

А. Дистервег

Уметь мыслить и выражать свои мысли кратко и точно – одна из первых потребностей для человека.

П.П. Блонский

Основа педагогической подготовки – широкое общее образование, знание и понимание людей, умение разбираться в философских вопросах, интенсивный общественный интерес. Если педагог лишен этого, он – педагог без фундамента.

П.П. Блонский

В дополнение к классикам поразмыслите и над высказыванием современного педагога-ученого В.Г. Иванова:

«Человек новой эпохи, постигая творения гениев минувших времен, становится духовного богаче, прозорливее и скромнее, расстаётся с самовлюбленностью и самоуверенностью полужайки и верхогляда и, благодаря светочам человечества, обретает одно из самых необходимых человеку качеств – самостоятельной мысли».

Задание № 2. В ходе чтения первоисточников выберите несколько высказываний об особенностях организации познавательной деятельности обучающихся. Сформулируйте 2-3 афоризма об этом.

Задание № 3. Прочитайте следующий текст и на основе своего опыта добавьте к этим советам 2-3 своих (в письменном виде).

Советы В.А. Сухомлинского, педагога-отца сыну-студенту

Прежде всего ты должен понять, что слушание лекции не такое легкое дело, как кажется с первого взгляда ...

Очень большое умение – умение слушать ученого. Мы стремимся дать первые навыки слушания уже в средней школе, но мы связаны строгой системой уроков, системой постоянного учета знаний. Другое дело в вузе. Там у студента есть возможность слушать и одновременно думать, размышлять, рассуждать. Вот этому умению и надо учиться. Одновременно слушай лекцию, записывай и в то же время рассуждай, думай, размышляй. Я советую в конце тетради (для конспекта) отвести несколько страниц специально для вопросов, для собственных рассуждений, размышлений. Можно свое записывать и в тексте конспекта, как-то выделяя собственные мысли (можно короткими строчками, в половину страницы).

Без рассуждений, размышлений слушание лекций превращается в механический процесс, а студент – в «живое устройство» для запоминания. Бойся как огня этой опасности. Бездумное заучивание лекций отупляет, но опасность не только в этом. Если студент только записывает, потом заучивает и воспроизводит, то есть сдает предмет, отвечает на вопросы, если в его умственном труде больше ничего нет – для него становится непосильным умственный труд в вузе, память его становится «дырявой». Где зубрежка – там и шпаргалка. Это самое страшное, это гибель для творческого разума. Прибегающий к шпаргалкам обрекает себя на ограниченное скольжение по поверхности фактов и явлений, превращает сам себя в ленивое, малоразвитое существо. Шпаргалки в вузах – это дитя лени мысли. Они как раз и появляются в результате того, что человек не рассуждает, не размышляет; у него нет ничего непонятного, он стремится запомнить, запомнить, запомнить...

Ты просишь посоветовать, как экономно и умно (это совершенно правильно – умно) использовать время. Жалуешься, что «одна работа подхлестывает другую, не успеешь оглянуться – день окончился, осталось невыполненным то, что собирался было сделать». Из твоего письма мне ясно также то, что на тебя сваливается, как ты говоришь, «груда книг», не успеваешь прочитать все рекомендованное.

Я дам тебе несколько советов, исходя из собственного опыта.

Первое и самое главное – об этом я писал тебе еще в прошлом году – это умение создавать резерв времени в процессе слушания лекций. Неумение

слушать лекции приводит к тому, что у студента создаются «авральные» периоды умственного труда: в течение нескольких дней до зачетов (или экзаменов) он сидит над конспектами лекций, а во время зачетов спит 2-3 часа в сутки. Вся работа, которая должна выполняться повседневно, изо дня в день, — на эти «пожарные дни» откладывается. По моим подсчетам, таких «пожарных», «авральных» дней набирается в году не меньше пятидесяти, то есть почти четвертая часть всего рабочего времени. Здесь кроется один из самых главных корней нехватки времени. Надо предотвращать «пожарные» круглосуточные бдения над конспектами. Надо учиться думать над конспектом уже на лекции и работать над записями ежедневно хотя бы в течение двух часов. Я советую конспект делить как бы на две рубрики (графы): в первую записывать кратко изложение лекции, во вторую — то, над чем надо подумать; сюда следует заносить узловые, главные вопросы. Это тот каркас, к которому как бы привязывается все здание знаний по данной дисциплине. Вот над этими каркасными вопросами надо думать повседневно, связывая с этим думаньем то повседневно чтение, о котором я говорил. Если ты будешь придерживаться этого требования по всем предметам, у тебя не будет «авральных» дней. Не будет надобности перечитывать и заучивать весь конспект при подготовке к экзамену или зачету. Каркас предмета будет своеобразной программой, на основе которой припоминается весь материал по данному предмету.

Умей определить систему своего умственного труда. Это исключительно важная закономерность, от которой многое зависит. Я имею в виду понимание соотношения главного и второстепенного. Главное надо уметь распределять во времени так, чтобы оно не отодвигалось на задний план второстепенным.

Умей создавать себе внутренние стимулы. Многое в умственном труде не настолько интересно, чтобы выполнять с большим желанием. Часто единственным движущим стимулом является лишь *надо*. Начинай умственный труд, как раз с этого. Умей сосредоточиться на тонкостях теории по этим вопросам, сосредоточиться настолько, что *надо* постепенно превращать в *хочу*.

Для каждой работы ищи наиболее рациональные приемы умственного труда. Избегай трафарета и шаблона. Не жалея времени на то, чтобы глубоко осмыслить сущность фактов, явлений, закономерностей, с которыми ты имеешь дело. Чем глубже ты вдумался, тем прочнее отложится в памяти. До тех пор, пока не осмыслено, не старайся запомнить — это будет напрасная трата времени. Умей не читать, а только просматривать то, что тебе хорошо известно. Но вместе с тем опасайся поверхностного просматривания того, что еще не осмыслено.

«Завтра» — самый опасный враг трудолюбия. Никогда не откладывай какую-то часть работы, которую надо выполнить сегодня, на завтра. Сделай привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня. Это будет прекрасным внутренним стимулом, задающим тон всему завтрашнему дню.

ПЕДАГОГИКА: ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
Методические указания, планы семинарских занятий
для студентов очной и заочной формы обучения

Подписано в печать 21.12.2015. Формат 60 × 84/16.

Усл. п. л. 3,25. Тираж экз. Заказ №

РИО ВоГУ. 160000, г. Вологда, ул. С. Орлова, 6.

