

Министерство образования и науки Российской Федерации
Вологодский государственный технический университет

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Методические указания по курсу и планы семинарских занятий
для студентов всех форм обучения

Вологда
2013

УДК 82.085(076)

Русский язык делового общения: методические указания по курсу и планы семинарских занятий. – Вологда: ВоГТУ, 2013. – 32 с.

Подготовлены в соответствии с требованиями (федеральный компонент к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра и дипломированного специалиста по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» с целью оказания помощи в организации самостоятельной работы при изучении курса.

Методические указания предназначены студентам всех форм обучения.

Утверждено редакционно-издательским советом ВоГТУ

Составитель: О.А. Акулова, старший преподаватель

Рецензент: Середа Н.Д., канд. филол. наук доцент кафедры СКСиТ ВоГТУ

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи курса

Курс «Русский язык делового общения» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистами нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачами курса является формирование у студентов следующих основных навыков, которыми должен обладать профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию при понимании речи.

Таким образом, курс «Русский язык делового общения» призван формировать три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную с акцентом на коммуникативной.

Требования к минимуму содержания дисциплины

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство общения. Язык и речь, их роль, функции, особенности, соотношение.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие и взаимопроникновение функциональных стилей.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Особенности, средства и приемы выразительности, жанры художественной речи.

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Специфика элементов различных языковых уровней, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы в разных сферах и жанрах.

Официально-деловой стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, видовое и жанровое разнообразие, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы, особенности структурирования и оформления жанров. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Устная и письменная разновидности публичной речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов, разграничение разговорности и просторечия.

Культура речевого общения. Правильность речи. Речевое мастерство. Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры) средства выразительности устной и письменной речи. Орфоэпические нормы. Основные направления совершенствования навыков устной и письменной речи: литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление, дикция, др.

Требования к уровню освоения курса

Знание национального языка, его разновидностей, типов речи и функциональных стилей. Владение нормами культуры речи. Умение использовать языковые средства в соответствии с целью и ситуацией общения. Знание принципов составления текста в зависимости от стиля речи. Владение методикой подготовки устного выступления и навыками его исполнения. Понимание принципов устной диалогической речи.

Таким образом, в ходе изучения курса студенты должны укрепить знания в перечисленных областях и получить практические навыки их применения для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения коммуникативных целей. Это подразумевает расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий, систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации в речи они используются, знание способов трансформации несловесного материала в словесный, а также различных возможностей перехода от одного типа словесного материала к другому.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Функции языка.

Речь как деятельность и продукт деятельности. Виды речевой деятельности. Речевое действие. Речевая ситуация. Язык и речь, их функции, особенности и соотношение. Разновидности речи. Формы речи: устная, письменная, внутренняя – и их специфика. Монолог, диалог, полилог. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи. Функционально-смысловые типы речи.

Национальный язык и его разновидности: литературный язык, территориальный диалект, социальный диалект (жаргон), просторечие. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык». Функциональные разновидности литературного языка: книжная и разговорная, их специфика. Территориальные диалекты русского языка. Основные группы диалектов. Социальные и профессиональные жаргоны, их признаки и свойства. Просторечие как разновидность общенародного языка. Анормативность как свойство просторечия. Лексические, грамматические, морфологические и фонетические особенности разновидностей национального языка.

Однозначность / многозначность слова. Виды изменений значения слова. Омонимия. Виды омонимии. Возникновение омонимов. Разграничение омонимии и многозначности. Синонимия (лексическая, словообразовательная, стилистическая). Типы синонимов. Синонимия и полисемия. Контекстуальные синонимы. Антонимия. Антонимия и полисемия. Контекстуальные антонимы. Словосочетания разной степени устойчивости. Фразеология. Классификации фразеологизмов по степени слитности, по происхождению, по стилистической принадлежности.

Типы соответствующих словарей и принципы работы с ними.

Раздел 2. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Понятие речевой (языковой) нормы, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Формирование и эволюция нормы. Признаки нормативности языкового явления.

Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические, лексические, правописания.

Современные произносительные нормы: орфоэпические и акцентологические. Правила литературного произношения. Особенности русского ударения. Тенденции изменения произносительных норм.

Современные грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Основные типы грамматических ошибок.

Современные лексические нормы речи. Виды лексических ошибок. Стилистически оправданное нарушение нормы.

Современные нормы правописания: орфографические и пунктуационные. Типичные случаи нарушений норм правописания.

Типы соответствующих словарей и принципы работы с ними.

Раздел 3. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СОСТАВ РЕЧИ

Понятие функционального стиля, его классификация. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Средства и приемы выразительности. Жанры художественной речи.

Официально-деловой стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лек-

сические, морфологические и синтаксические особенности. Видовое и жанровое разнообразие, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы, особенности структурирования и оформления жанров в данном стиле. Виды официально-деловых текстов. Особенности их структуры и оформления. .

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Специфика элементов различных языковых уровней, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы в разных сферах и жанрах научного стиля. Виды научных текстов. Разновидности жанров письменных и устных научных текстов. Специфика языка научных текстов. Реферат как краткое изложение основной информации первичного текста. Конспект как вид вторичного текста на основе свертывания информации устного / письменного первичного текста.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Устная и письменная разновидности публичной речи.

Особенности устной публичной (ораторской) речи. Оратор и его аудитория. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Правила построения ораторской речи и композиция устного публичного выступления. Основные виды аргументов.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов, разграничение разговорности и просторечия.

Раздел 4. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Понятие культуры речи. Правильность речи (нормы произношения, грамматики, стилистики). Коммуникативная целесообразность речи. Точность высказывания (точность отражения действительности и выражения мысли). Логичность речи. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Эстетичность речи. Уместность высказывания. Богатство речи. Речевое мастерство. Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры) средства выразительности.

Основные направления совершенствования навыков разных видов речевой деятельности: чтения, письменной и устной речи: литературное произно-

шение, смысловое ударение, словоупотребление, функции порядка слов, дикция, др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Общий библиографический список

Основная литература

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М.: Просвещение, 2009. – 384 с.
2. Акишина, А.А. Этикет русской речи / А.А. Акишина, Н.И. Фурмановская. – М.: Рус. яз., 2010. – 232 с.
3. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи / Ю.А. Бельчиков. – М.: Изд-во УРАО, 2000. – 160 с.
4. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь. – М.: Логос, 2001. – 527 с.
5. Васильева, А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильева. – М.: Рус. яз., 1990. – 280 с.
6. Введенская, Л.А. Культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 442 с.
7. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 540 с.
8. Вербовая, Н.П. Искусство речи / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Уранова. – М.: Высш. шк., 1977. – 162 с.
9. Ганиев, Ж.В. Русский язык: Фонетика и орфоэпия: учеб. пособие / Ж.В. Ганиева. – М.: Высш. шк., 1990. – 174 с.
10. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М.: ИНФРА-М, 2001. – 271 с.
11. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2001. – 431 с.
12. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 318 с.
13. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – М.: Высш. шк., 1999. – 342 с.
14. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 455 с.
15. Клюев, Е.В. Речевая коммуникация: учеб. пособие / Е.В. Клюев. – М.: Высш. шк., 2010. – 396 с.

16. Колесов, В.В. Культура речи – культура поведения / В.В. Колесов. – Л.: Лениздат, 1988. – 188 с.
17. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение: Нормы. Риторика. Этикет: учеб. пособие / М.В. Колтунова. – М.: Экон. лит., 2002. – 288 с.
18. Культура русской речи: учеб. / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М.: ИНФРА-М, 2000. – 549 с.
19. Мельникова, С.В. Деловая риторика: речевая культура делового общения / С.В. Мельникова. – Ульяновск: Б. и., 1999. – 142 с.
20. Плещенко, Т.П. Основы стилистики и культуры речи: учеб. пособие / Т.П. Плещенко. – Минск: Тетра Системс, 1990. – 333 с.
21. Ключев, Е. В. Риторика: Инвенция. Диспозиция. Элокуция: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – М.: ПРИОР, 1999. – 272 с.
22. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М., 2002. – 189 с.
23. Русский язык и культура речи: учеб. / под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. шк., 2002. – 509 с.
24. Русский язык и культура речи: учеб. / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 411 с.
25. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учеб. пособие / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 310 с.

Дополнительная литература

1. Александров, Д.Н. Риторика: учеб. пособие / Д.Н. Александров. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 534 с.
2. Аросева, Т.Е. Пособие по научному стилю речи: основной курс / Т.Е. Аросева, Л.Г. Рогова, Н.Ф. Сафьянова. – М.: Рус. яз., 1986. – 140 с.
3. Васильева, А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль речи / А.Н. Васильева. – М.: Рус. яз., 2011. – 190 с.
4. Введенская, Л.А. Деловая риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д: Март, 2001. – 510 с.
5. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку / Л.А. Вербицкая. – М.: Высш. шк., 2003. – 239 с.
6. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М.: Просвещение, 1993. – 178 с.
7. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учеб. / Б.Н. Головин. – М.: Высш. шк., 2008. – 229 с.

8. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учеб. / И.Б. Голуб. – М.: Айрис Пресс; Рольф, 2001. – 442 с.
9. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – М.: Междунар. отношения, 1993. – 279 с.
10. Дюбуа, Ж. Общая риторика / Ж.Дюбуа. – М.: Рус. яз., 1986. – 288 с.
11. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М.: Флинта; Наука, 2000. – 197 с.
12. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 455 с.
13. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: Наука, 2012. – 261 с.
14. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: учеб. пособие / М.Р. Львов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.
15. Ножин, Е.А. Мастерство устного выступления / Е.А. Ножин. – М.: Политиздат, 1989. – 255 с.
16. Основы культуры речи: хрестоматия: учеб. пособие / сост. Л.И. Скворцов. – М.: Высш. шк., 1984. – 390 с.
17. Петрова, М.А. Русский язык: Лексика. Фонетика. Словообразование: учеб. пособие / М.А. Петрова. – М.: Рус. яз., 1983. – 160 с.
18. Сиротина, О.Б. Русская разговорная речь / О.Б. Сиротина. – М.: Рус. яз., 1993. – 216 с.
19. Скорикова, Т.П. Основы культуры научной речи / Т.П. Скорикова. – М.: Рус. яз., 1999. – 289 с.
20. Смелкова, З.С. Деловой человек: Культура речевого общения: пособие и словарь-справочник / З.С. Смелкова. – М.: ДАНА, 1997. – 190 с.
21. Сопер, П. Основы искусства речи: Книга о науке побеждать : пер. с англ. / П. Сопер. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 448 с.
22. Становление языковой личности. – Саратов: Б.и., 1997. – 148 с.
23. Стешов, А.В. Как победить в споре: о культуре полемики / А.В. Стешов. – Л.: Лениздат, 1990. – 228 с.
24. Тарасова, И.П. Речевое общение, толкуемое с юмором, но всерьез / И.П. Тарасова. – М.: ВЛАДОС, 1992. – 118 с.
25. Успенский, Л.В. Культура речи/Л.В.Успенский. – М.: Просвещение, 1976. – 298 с.
26. Ушакова, Т.Н. Речь человека в общении / Т.Н. Ушакова, Н.Д. Павлова, И.А. Зачесова. – М.: ВЛАДОС, 1989. – 348 с.

27. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М.: Высш. школа, 1989. – 205 с.
28. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – Ростов н/Д: Феникс, 1994. – 191 с.
29. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – М.: Флинта, 2001. – 134 с.
30. Черемисина-Ениколопова, Н.В. Законы и правила русской интонации: учеб. пособие / Н. В. Черемисина-Ениколопова. – М.: Флинта; Наука, 1999. – 516 с.
31. Шейнов, В.П. Риторика / В.П. Шейнов. – Минск: Амалфея, 2000. – 591 с.
32. Шапошников, В.Н. Русская речь 1990-х: Современная Россия в языковом отображении / В.Н. Шапошников. – М.: Наука, 2012. – 278 с.

Словарно-справочная литература

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. Абрамов. – М.: Рус. яз., 2000. – 500 с.
2. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Рус. яз., 2000. – 391 с.
3. Акишина, А.А. Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь / А.А. Акишина. – М.: ВЛАДОС, 1991. – 480 с.
4. Ашукин, Н.С. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.С. Ашукина. – М.: Современник, 1996. – 560 с.
5. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: Рус. яз., 1994. – 268 с.
6. Большой орфографический словарь русского языка / ред. С.Г. Бархударов. – М.: Рус. яз., 1999. – 788 с.
7. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова. – М.: Рус. яз., 1997. – 460 с.
8. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Наука, 1976. – 455 с.
9. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка : современ. версия / В. И. Даль . - М. : ЭКСМО , 2006 . - 735 с.
10. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М.: Высш. шк., 1999. – 290 с.

11. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов / А.П. Крысин. – М.: Наука, 1998. – 520 с.
12. Культура устной и письменной речи делового человека : Справочник. Практикум / авт. кол.: Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев [и др.] . - 8-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука , 2002 . - 314 с.
13. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
14. Максимов, В.И. Словарь-справочник по грамматике русского языка / В.И. Максимов, Р.В. Одежев. – М.: Рус. яз., 1999. – 288 с.
15. Меликян, В.Ю. Словарь: Эмоционально-экспрессивные обороты живой речи / В.Ю. Меликян. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 239 с.
16. Мокиенко, В.М. Большой словарь русского жаргона: 25000 слов, 7000 устойчивых сочетаний / В.М. Мокиенко. – СПб.: Норинт, 2000. – 717 с.
17. Обратный словарь русского языка. – М.: Советская энциклопедия, 1974. – 944 с.
18. Огольцев, В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимо-антономический): около 1500 единиц. – М.: Рус. яз., 2001. – 792 с.
19. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы: около 635000 слов / под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Рус. яз., 1985. – 703 с.
20. Розенталь, Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник / Д.Э. Розенталь. – М.: Книга, 1986. – 209 с.
21. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; [под ред. И. Б. Голуб] . - Изд. 9-е . - М. : Айрис-Пресс, 2004 . - 361 с.
22. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Рус. яз., 1985. – 345 с.
23. Руднев, В.П. Словарь культуры XX века / В.П.Руднев. – М.: Флинта; Наука, 1999. – 600 с.
24. Русский язык: Энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с.
25. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 1997. – 703 с.
26. Скворцов, Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л.И.Скворцов. – М.: Знание, 1995. – 255 с.
27. Словарь иностранных слов : ок. 10000 слов / [сост. Т. Ю. Уша] . - СПб. : Victory , 2010 . - 813 с.

28. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З. Котеловой. – СПб.: Норинт, 1995. – 499 с.
29. Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка : более 2 000 антонимических пар / М. Р. Львов ; под ред. Л. А. Новикова . - 2-е изд., испр. и доп. . - М. : Рус. яз. , 1984 . - 381 с.
30. Словарь омонимов русского языка: справочное пособие. – М.: Рус. яз., 1974. – 499 с.
31. Словарь синонимов: справочное пособие / ред. А.П. Евгеньева. – Л.: Наука, 1975. – 648 с.
32. Словарь сокращений русского языка: около 17700 сокращений / под ред. Д.И. Алексеева. – М.: Рус. яз., 1984. – 487 с.
33. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М.: Рус. яз., 1983. – 390 с.
34. Словарь фразеологических синонимов русского языка: около 7000 фразеологизмов: свыше 900 синонимических рядов / под ред. В.М. Мокиенко. – М.: Астрель; АСТ, 2001. – 495 с.
35. Современный словарь иностранных слов: около 20000 слов. – М.: Рус. яз., 1992. – 740 с.
36. Сомов, В.П. Словарь редких и забытых слов / В.П.Сомов. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 764 с.
37. Тематический словарь русского языка / ред. В. Морковкин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 490 с.
38. Толковый словарь русского языка конца XX века: Языковые изменения. – СПб.: Норинт, 1998. – 780 с.
39. Универсальный словарь иностранных слов русского языка. – М.: Рус. яз., 2000. – 694 с.
40. Устойчивые словосочетания русского языка / под ред. Л.И. Широковой. – М.: Рус. яз., 1983. – 270 с.
41. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. – М.: Рус. яз., 1986. – 543 с.
42. Фелицина, В.П. Русские фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь / В.П. Фелицина, В.М. Мокиенко. – М.: Высш. шк., 1990. – 464 с.
43. Шанский, Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский. – М.: Рус. яз., 1975. – 600 с.
44. Шанский, Н.М. Опыт этимологического словаря русской фразеологии / Н.М. Шанский. – М.: Наука, 1987. – 648 с.

45. Яранцев. Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии / Р.И.Яранцев. – М.: Рус. яз., 1985. – 304 с.

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

Тема 1. Правильность речи

Нормы современного русского литературного языка

1. Типология норм современного русского литературного языка. Норма в различных функциональных стилях.
2. Особенности норм устной речи – произносительных: орфоэпических и акцентологических.
3. Особенности норм письменной речи – правописания: орфографических и пунктуационных.
4. Специфика норм, проявляющихся как в устной, так и в письменной формах речи: грамматических (морфологических и синтаксических); лексических; стилистических; словообразовательных.
5. Речевая ошибка. Классификация речевых ошибок и ее основные параметры. Виды ошибок: произносительные (орфоэпические и акцентологические); грамматические (морфологические и синтаксические); лексические; фразеологические; словообразовательные; стилистические; правописания (орфографические и пунктуационные).

Тема 2. Точность речи

1. Лексическое значение слова.
2. Ошибки словоупотребления: лексическая сочетаемость; полисемия; омонимия; синонимия; паронимия и паронимазия; др.

Тема 3. Чистота речи

1. Краткость речи. Лексическая неполнота и избыточность речи.
2. Активная и пассивная лексика. Общеупотребительные слова. Лексика, ограниченная в употреблении: устаревшие слова – архаизмы и историзмы; неологизмы; диалектизмы; иноязычные слова; жаргонизмы; профессионализмы; терминология; бранные слова.

3. Чистота речи. Типология ошибок: ошибки, связанные с многословием (тавтология, плеоназм, слова-паразиты); ошибки, связанные с формализованностью (штампы, клише, канцелярит).

Тема 4. Выразительность речи

1. Виды выразительности: языковая; интонационная; композиционная.
2. Выразительные средства языка: тропы и фигуры.
3. Выразительные возможности морфологии.
4. Выразительность и стилистическая принадлежность текста.

Тема 5. Богатство речи

1. Источники богатства речи.
2. Синонимия как основа богатства речи: словообразовательная, лексическая, грамматическая и стилистическая синонимия.
3. Фразеологическое богатство речи.
4. Интонационное богатство речи.

Тема 9. Речевой этикет

1. Речевой этикет как выработанные обществом правила поведения.
2. Специфика русского речевого этикета.
3. Национальные особенности русского невербального общения.
4. Использование устойчивых речевых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.

Раздел 2.

РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Тема 1. Письменная форма научной коммуникации

1. Жанровые особенности и структурные элементы письменного научного текста. Тема и подтема как объект рассмотрения в научном тексте. Первичные и вторичные письменные научные тексты, их виды и функции.
2. Аннотация, отзыв, рецензия, реферат, конспект, тезисы: структурная, композиционная, языковая специфика как вторичного научного текста.
3. Оформление справочно-библиографического аппарата письменного научного произведения.

Тема 3. Устная форма деловой коммуникации

1. Сферы и ситуации официально-делового общения. Социальные роли, личностные и профессиональные качества коммуникантов. Общение межличностное и групповое. Особенности официально-делового стиля: точность, краткость, логичность, аргументированность, речевой стандарт, особенности языковых средств, др. Лексика официально-делового стиля.

2. Основные этапы создания устного делового текста: определение темы, целевого назначения текста, выбор речевого жанра, отбор материала, формулирование главных мыслей и аргументов выступления.

3. Жанры устного делового общения: деловая беседа, деловое совещание, деловые переговоры, др. Композиция, особенности речевого поведения. Приемы совершенствования слушания и говорения.

4. Речевой этикет делового общения. Устойчивые речевые формулы. Вербальные и невербальные средства убеждения и передачи информации, приемы формирования положительного имиджа.

Тема 5. Письменная форма деловой коммуникации

1. Деловой документ: сферы функционирования и композиционно-языковые особенности. Общие правила составления и оформления документов. Требования к составлению и оформлению документов: стандартизация и унификация, текст-трафарет, клиширование, соответствие терминологии установленным законодательным и правовым актам. Языковые средства документов. Речевой этикет документов.

2. Типология документов по характеру и по назначению: личные, служебные, директивные, распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные, финансовые, учетные документы, деловые письма.

3. Деловое письмо: типология и композиция. Основные правила оформления деловых писем. Виды деловых писем: просьба, уведомление, приглашение, сопроводительное письмо, письмо-ответ, др. Речевой этикет делового письма. Специфика языка и структуры заявления, расписки, доверенности, объяснительной записки, автобиографии, резюме.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

ДЛЯ АУДИТОРНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ

- Задание 1.* **Лексическая сочетаемость.**
- Задание 2.* **Полисемия и омонимия.**
- Задание 3.* **Плеоназм и тавтология.**
- Задание 4.* **Паронимия и паронимазия.**
- Задание 5.* **Синонимия.**
- Задание 6.* **Антонимия.**
- Задание 7.* **Заимствования.**
- Задание 8.* **Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), неологизмы.**
- Задание 9.* **Фразеологизмы.**

- Задание 10.* **Функционально-стилевая принадлежность слова.**
- Задание 11.* **Употребление форм имени существительного.**
- Задание 12.* **Употребление форм имени прилагательного.**
- Задание 13.* **Употребление форм имени числительного.**
- Задание 14.* **Именное и глагольное управление.**
- Задание 15.* **Употребление деепричастных оборотов.**

ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ

Тема 1. НОРМАТИВНОСТЬ РЕЧИ

Задание 1. **Литературное произношение**

В приведенных словах расставьте ударение.

августовский	гербовый	изобретение
агент	глашатай	иконопись
агентство	госпитальный	иначе
агрономия	гофрированный	индустрия
алкоголь	гражданство	инструмент
аналог	гренки	искра
анатом	давнишний	исподволь
арахис	дефис	испокон
аргумент	диалог	истерия
арест	диспансер	йогурт
аристократия	добела	камбала
баловать	добыча	каталог
баловник	догмат	каучук
банты	договор	квартал
бармен	договорные	кедровый
безудержный	документы	километр
безумолчно	донельзя	кладбище
береста	досуг	корысть
блага	дремота	костюмированный
блокировать	духовник	красивее
боязнь	еретик	красивейший
бравурный	жалюзи	кремень
бюрократия	жерло	купина
вандалы	завидно	кухонный
верба	заговор	лассо
верования	заголовок	ломота
вероисповедание	задолго	медикаменты
вечеря	закрепит	молох
воспринять	заусеница	мускулистый
вручит	звонит	мусоропровод
втридорога	знахарка	мышление
газированный	значимость	надолго
гастрономия	зубчатый	намерение
генезис	избалованный	начать

недоимка	прирост	умерший
недуг	приструнит	упростит
недюжинный	противень	упрочение
некролог	пуловер	усугубит
нормировать	путепровод	факсимиле
обеспечение	раджа	феерия
облегчит	ракушка	фейерверк
ободрит	раскаяние	феномен
огниво	рассредоточение	фетиш
опериться	ревень	фортель
опошлить	револьвер	хвоя
опрометью	ремень	ходатайство
оптовый	рудник	хозяева
откупорит	свекла	христианин
отчасти	свекольный	цемент
партер	сироты	цыган
пасквиль	сливовый	черпать
перипетии	соболезнование	шарфы
плато	совестливый	шасси
плесневеть	созыв	щавель
подключит	средства	щебень
подтрунит	статуя	щекотно
поедом	столяр	экскурс
поимка	таинство	эксперт
порты	танцовщица	эпилог
предвосхитит	толика	эскорт
предложить	торты	юдоль
предпринять	туника	юродивый
премировать	туфля	ячменный
привезенный	убранство	
приговор	уведомит	
приданое	углубит	
призыв	удобнее	
принудит	украинский	

Задание 2. Литературное произношение

В приведенных словах пометьте твердость / мягкость произношения согласных перед «е».

анестезия	берет	газель
аннексия	бизнес	гангстер
антенна	бизнесмен	гантели
атеизм	бифштекс	генетика
ателье	бухгалтер	гипотеза
аудиенция	ватерполист	гротеск
багет	вексель	дебаш
бандероль	вестерн	дебют
бассейн	вундеркинд	декада

декан
декольте
декрет
дельта
дельфин
демарш
демон
демпинг
депо
депутат
деспот
дефис
диспансер
идентичный
индекс
интеграл
интендант
интервал
интервью
интернат
кайзер
карета
кафе
кашне
кларнет
кодекс
компресс
компьютер
кордебалет
кофе
кратер
кредо
крейсер
крем
лазер
леди
либретто
лидер
лотерея
ментор
метод

метрлотель
метрополитен
мистер
мистерия
модель
морфема
музей
неологизм
неон
несессер
нетто
нонсенс
одеколон
орхидея
отель
пантеон
патент
паштет
пенсне
планшет
потенциал
пресса
претензия
прогресс
проект
протезе
протез
протекция
протест
пюре
ревью
регби
регресс
резус
резюме
рейд
рейс
реквием
ректор
рельсы
реноме

свитер
сейнер
сейф
сепсис
сессия
сеттер
синтез
сленг
стенд
стратег
тезис
тембр
темп
тенденция
теннис
тенор
теология
теорема
терапевт
термометр
термос
терраса
террикон
тест
тире
туннель
фанера
фарватер
фрейлина
френч
фреска
хризантема
цитадель
шедевр
шимпанзе
шинель
шоссе
энергия
эпидемия
эстет
эффет

Задание 3. Литературное произношение.

В приведенных словах пометьте произношение «е» / «ё».

акушер	замороженный	острие
атлет	занесенный	отекий
афера	запечатленный	переведенный
безнадежный	заряженный	перекрестный
белесый	заселенный	планер
береста	засоренный	повлекший
бесхребетный	зев	подметенный
блеклый	издалека	посоленный
блеф	иноплеменный	приобретенный
бытие	истекший	прирученный
вахтер	коленопреклоненный	проведенный
введенный	комбайнер	произведенный
внесенный	крестный отец	разведенный
воспроизведенный	крестный ход	разношерстный
всплеск	ксендз	расщепленный
головешка	леска	свекла
гололедица	маневры	свекольный
гренадер	молодежь	скрепленный
груженный	наем	современный
дареный	наложенный платеж	сцепленный
двоеженец	недоуменный	уведенный
дебелый	непревзойденный	увезенный
доведенный	никчемный	унесенный
донесший	новорожденный	филенка
желоб	обмененный	филер
желчный	одновременный	филистер
желчь	одноименный	хребет
житие	одноплеменный	шлем
жонглер	озлобленный	шофер
забеленный	околесица	щелка
заведенный	омоложенный	щелочь
завезенный	опека	щепоть
завороженный	оседлый	
заем	осетр	

Задание 4. Речевые ошибки.

Проанализируйте язык средств массовой информации. Подготовьте письменное сообщение с **конкретными** примерами неточного слово-

употребления, нарушения норм орфоэпии (произношения), невыразительности речи, избитых выражений и т.п. (не менее десяти ошибок).

Задание 5. Грамматические нормы

Определите род имен существительных:

атташе	жадина	недотрога
балда	жертва	пальто
бездарь	забияка	пюре
врач	змея	рагу
голова	иваси	трюмо
депо	какаду	тамада
директор	кашпо	секретарь
занавес	кофе	солист
зимовье	невежа	фойе
Миссисипи	Тбилиси	Капри

Образуйте родительный падеж от фамилий:

Антонио Канова	Александр Живаго
Гюстав Флобер	Владимир Станкевич
Доменико Эль Греко	Нина Коршук
Анри Матисс	Джек Лондон
Джон Голсуорси	Алексей Кузьменко
Антонис Ван Дейк	Александр Блок
Никола Пуссен	Александр Дюма
Эмиль Золя	Николай Фоменко
Жорж Санд	Иоганн Бах

Образуйте сравнительную степень от следующих прилагательных:

Бесконечный	боевой	гордый
Второстепенный	знакомый	ветхий
Верный	глубокий	громкий
Деловой	дешевый	жаркий
Жестокий	звонкий	крепкий
Младший	молодой	дорогой
Тонкий	тихий	толстый
Соленый	старый	узкий
Хороший	плохой	жирный

Тема 2. СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Задание 1. **Функционально-смысловые типы речи.**

Напишите небольшие (около тетрадной страницы) тексты на одну и ту же тему (по заданию преподавателя) во всех функционально-смысловых типах речи.

Задание 2. **Функциональные стили.**

Напишите небольшие (около тетрадной страницы) тексты на одну и ту же тему (по заданию преподавателя) во всех функциональных стилях.

Задание 3. **Научный стиль речи. Письменный научный текст.**

Выберите учебное пособие по любой из изучаемых дисциплин. На его основе напишите аннотацию, отзыв, рецензию и реферат.

См.:

Культура устной и письменной речи делового человека : Справочник. Практикум / авт. кол.: Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев [и др.] . - 8-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука , 2002 . - 314 с.

Задание 4. **Официально-деловой стиль речи в его письменной и устной разновидностях.**

Подготовьте устное публичное выступление (тема – по заданию преподавателя).

Напишите резюме.

Тема 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. **Крылатые слова.**

Объясните происхождение и смысл десяти (на выбор) фразеологических выражений, вошедших в русский язык из античных текстов. Перескажите соответствующий мифологический или литературный эпизод близко к тексту своими словами. Составьте с каждым из этих выражений небольшой (примерно 5 предложений) текст. Все – в письменной форме.

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Аттическая соль | дары приносящих» («Дары данайцев») |
| 2. Афинские ночи | 6. Бочка Данаид |
| 3. Ахиллесова пята | 7. Буря в стакане воды |
| 4. Богат как Крез | 8. Вакханалия |
| 5. «Бойтесь данайцев, | 9. Век Астреи |

10. **Весы Феиды**
11. **«В здоровом теле – здоровый дух»**
12. **Витать в эмпиреях**
13. **Восьмое чудо света**
14. **«Все течет, все изменяется»**
15. **«В объятиях Морфея»
(«Встретиться с Морфеем»)**
16. **«Все дороги ведут в Рим»**
17. **«Все свое ношу с собою»**
18. **Вычистить Авгиевы конюшни**
19. **Геркулес на распутье**
20. **Геркулесов подвиг (труд),
сила Геркулеса**
21. **Гигантский размер.
Кто такие гиганты?**
22. **«Гора родила мышь»**
23. **Дамоклов меч**
24. **Дары Помоны и Флоры**
25. **Двуликий Янус**
26. **«Делать из мухи слона»**
27. **Дельфийский оракул**
28. **«Деньги не пахнут»**
29. **Десятая муза**
30. **До греческих календ**
31. **Дойти до Геракловых
столбов**
32. **Драконовские законы.
Кто такой Дракон(т)?**
33. **«Есть, чтобы жить, а не жить,
чтобы есть»**
34. **«Жизнь коротка,
искусство долговечно»**
35. **Звезда первой величины**
36. **«И ты, Брут?!»**
37. **«Из песку веревки вить»**
38. **Кануть в Лету**
39. **«Карфаген должен быть разру-
шен!»**
40. **«Когда гремит оружие,
музы молчат»**
41. **Колесо Фортуны**

42. **Крылатые слова**
43. **Менторство.
Кто такой Ментор?**
44. **Меценатство.
Кто такой Меценат?**
45. **Лаконизм (лаконичный)**
46. **«Лучше быть первым
в деревне, чем вторым в городе»**
47. **Львиная доля**
48. **Любовь Пигмалиона**
49. **Между Сциллой и Харибдой**
50. **Мечта Икара, полет Икара**
51. **Мидасов суд, Мидасовы уши**
52. **Нарциссизм, самовлюбленный
Нарцисс**
53. **На седьмом небе**
54. **Находиться на Олимпе**
55. **Нить Ариадны**
56. **Олимпийское спокойствие**
57. **Панический страх, паника**
58. **Находиться на Парнасе, Пар-
наские сестры**
59. **Парфянская стрела**
60. **Перейти Рубикон**
61. **Переплыть через Стикс**
62. **Петь дифирамбы**
63. **Пиррова победа**
64. **«Платон мне друг,
но истина дороже»**
65. **Платоническая любовь**
66. **Под эгидой**
67. **Поклонение Бахусу (Вакху)**
68. **«По когтям узнают льва»**
69. **«Посеять зубы дракона»**
70. **Предсказание Кассандры**
71. **Прокрустово ложе**
72. **Прометеев огонь
(огонь Прометея)**
73. **«Прощание Гектора
с Андромахой»**
74. **Разрубить Гордиев узел**

75. **Рог изобилия**
76. **«Сжечь корабли»**
77. **Слава Герострата**
78. **Сизифов труд**
79. **Суд Париса**
80. **Танталовы муки**
81. **Титанический труд (работа)**
82. **Три грации**
83. **Узы Гименея**

84. **Улыбка Авгура**
85. **«Умер великий Пан»**
86. **Уязвимое место**
87. **«Что позволено Юпитеру, то не позволено быку»**
88. **Эзоповский язык. Кто такой Эзоп?**
89. **Яблоко раздора**
90. **Ящик Пандоры**

См.:

1. Ашукин, Н. С. Крылатые слова : Литературные цитаты. Образные выражения / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина . - М. : Фаир-Пресс , 1999 . - 331 с.
2. Зурабова, К. А. Мифы и предания : Античность и библейский мир: попул. энцикл. слов. / К. А. Зурабова, В. В. Сухачевский . - М. : Терра , 1993 . - 277 с.
3. Кто есть кто в античном мире: справочник. Древнегреческая и древнеримская классика. Мифология. История. Искусство. Политика. Философия: Пер. с англ. – М.: б. и., 1993. – 319 с.

Задание 2. Крылатые слова.

Объясните происхождение и смысл десяти (на выбор) фразеологических выражений, вошедших в русский язык из библейских текстов. Перескажите соответствующий эпизод близко к тексту своими словами. Составьте небольшой (около 5 предложений) текст с каждым из этих выражений. Все – в письменной форме.

1. **Бедный, как Иов**
2. **«Беречь (хранить) как зеницу ока»**
3. **Блудный сын**
4. **«Богу – богово, кесарю – кесарево»**
5. **Вавилонское столпотворение**
6. **Валаамова ослица**
7. **Валтасаров мир**
8. **«Вложить персты в язвы»**
9. **Внести лепту**

10. **Воскрешение Лазаря**
11. **Всякой твари по паре**
12. **Глас вопиющего в пустыне**
13. **«Добрый как самарянин»**
14. **Жертвоприношение Авраама**
15. **Запретный плод**
16. **Зарыть талант в землю**
17. **Иерихонские трубы**
18. **Ирод**
19. **Иуда**
20. **Каинова печать**

21. Камень преткновения
22. Козел отпущения
23. «Кому много дано,
с того много и спросится»
24. Краеугольный камень
25. «Кто не грешен, тот пусть пер-
вым бросит в нее камень»
26. Кто не работает, тот не ест»
(«Если кто не хочет трудиться, тот и
не ест»)
27. «Кто сеет ветер, пожнет бурю»
28. Купина неопалимая
29. Ложь во спасение
30. Манна небесная
31. Масличная (оливковая) ветвь
32. Мафусаилов век
33. Начертать на скрижалях
34. «Не мечите бисер
перед свиньями»
35. «Не сотвори себе кумира»
36. «Не судите, да не судимы
будете»
37. «Нет ничего тайного,
что не сделалось бы явным»
38. «Нет пророка в своем Отечестве»
39. Ноев ковчег
40. Окаянство, окаянный, неприка-
янный
41. Петь Лазаря
42. Поклоняться золотому тельцу
(«Золотой телец»)
43. Поставить крест (на ком-то, на
чем-то)
44. Посылать от Понтия к Пилату
45. Превращение Савла в Павла
46. Предать анафеме
47. Продать за чечевичную похлебку
48. Путь на Голгофу
49. Райские кущи
50. «Скорее верблюд войдет в
игольное ушко, чем богатый попа-
дет в царство Божие»
51. Со времен Гога и Магога
52. Содом и Гоморра
53. Соломонов суд
54. Суббота для человека,
а не человек для субботы
55. Трубный глас
56. Тьма египетская
57. Умывать руки
58. Фома неверующий
59. Хам, хамство

См.:

1. Ашукин, Н. С. Крылатые слова : Литературные цитаты. Образные вы-
ражения / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина . - М. : Фаир-Пресс , 1999 . - 331 с.
2. Библейский словарь: Энциклопедический словарь: Пер. со швед. /
сост. Э. Нюстрем. – СПб.: Логос, 1995. – 517 с.
3. Зурабова, К. А. Мифы и предания : Античность и библейский мир: по-
пул. энцикл. слов. / К. А. Зурабова, В. В. Сухачевский . - М. : Терра , 1993 . -
277 с.
4. Павловский, А. И. Популярный библейский словарь : кн. для чтения /
А. И. Павловский . - М. : Панорама , 1994 . - 463 с.

Тема 4. Средства выразительности

Составьте таблицу, в которой подробно раскройте содержание лексических (тропы) и синтаксических (фигуры) средств выразительности, приведите примеры как правильного, так и неудачного использования в различных стилях устной и письменной речи, обоснуйте их значение как средств выразительности.

название тропа или фигуры	характеристика	примеры

1. Метафора. Тропы, близкие к метафоре: гипербола, литота, мейозис, катахреза, олицетворение, инопия. Антифразис и астеизм.

2. Метонимия. Тропы, близкие к метонимии: синекдоха, аллегория, мимезис.

3. Перифраза. Тропы, близкие к перифразе: эвфемизм, какофемизм, антономазия.

4. Сравнение и его разновидности.

5. Фигуры прибавления: звукоподражательные фигуры, паронимические фигуры, гомеология, плеоназм, диафора, анафора, эпифора, кольцо, стык, геминация, параллелизм, полисиндетон.

6. Фигуры убавления: умолчание (апосиопезис), эллипсис, просиопезис.

Фигуры размещения: диакопа, тмезис, парентеза, парцелляция, инверсия, анаколумф, хиазм.

7. Гибридные фигуры: период, градация, гипаллага, плока, зевгма, анти-метабола.

8. Риторическое обращение. Аверсия. Риторический вопрос. Гипофора. Риторическое восклицание.

9. Риторические фигуры, вводящие чужую речь. Цитата, заимословие, аллюзия.

См.:

1. Виноградов, С.И. Выразительные средства в парламентской речи / С. И. Виноградов // Русская речь. – 1994. – № 2. - С.43-48.

2. Дюбуа, Ж. Общая риторика / Ж.Дюбуа. – М.: Рус. яз., 1986. – 288 с.

3. Ефимов, А.И. Стилистика русского языка / А. И. Ефимов. – М.: Рус. яз., 1969. – 262 с.

4. Ключев, Е. В. Риторика: Инвенция. Диспозиция. Элокуция: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – М.: ПРИОР, 1999. – 272 с.

5. Русский язык: Энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с.

6. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – Ростов н/Д: Феникс, 1994. – 191 с.

Тема 5. Значение культуры речи

Выберите для комментария одно из высказываний.

Согласны ли Вы с ним? В письменной форме обстоятельно обоснуйте свою точку зрения.

«Есть два искусства, которые могут поставить человека на самую высокую ступень почета: одно – искусство полководца, другое – искусство хорошего оратора».

Марк Туллий Цицерон

«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается».

Джонатан Свифт

«Говорить много и хорошо есть дар острого ума; говорить мало и хорошо есть свойство мудрого; говорить много и худо означает дурака; говорить мало и худо есть знак безумца».

Ф. Ларошфуко

«Слово – самый сильный наркотик, который использует человечество».

Р.Киплинг

Тема 6. Лексическое значение.

Правильное и уместное употребление слов

Расставьте в словах ударение, подробно объясните их значение и этимологию (происхождение), условия и цели употребления в речи. Запомните их написание. Составьте предложения с этими словами.

1. **абориген**
2. **абстракция**
3. **авангард**
4. **авторитарный**

5. **адаптация**
6. **адекватный**
7. **адепт**
8. **ажитаж**

9. **аксессуары**
10. **аксиома**
11. **альтернатива**
12. **альтруизм**
13. **альянс**
14. **амбиция**
15. **аморфный**
16. **амплуа**
17. **аналог**
18. **анархия**
19. **анахронизм**
20. **антагонизм**
21. **антиномия**
22. **антипод**
23. **аншлаг**
24. **апатия**
25. **апломб**
26. **апостериори и априори**
27. **апофеоз**
28. **ассимиляция**
29. **ассоциация**
30. **атрофироваться**
31. **атташе**
32. **аутизм**
33. **аффектация**
34. **баллотироваться**
35. **банальный**
36. **бартер**
37. **бенефис**
38. **бестселлер**
39. **бомонд**
40. **бутафория**
41. **вакансия**
42. **вердикт**
43. **вернисаж**
44. **виртуоз**
45. **вотум**
46. **гегемония**
47. **генезис**
48. **гипертрофированный**
49. **грант**
50. **графоман**
51. **гротеск**
52. **гурман**
53. **дебют**
54. **дедукция**
55. **демагогия**
56. **демарш**
57. **демпинг**
58. **депрессия**
59. **диаспора**
60. **дилемма**
61. **дилетант**
62. **директива**
63. **дискриминация**
64. **диссидент**
65. **диссонанс**
66. **дистрибьютор**
67. **дифференцировать**
68. **довлеть**
69. **догмат**
70. **доминанта**
71. **закоптелый**
72. **идентичный**
73. **идиллия**
74. **идиосинкразия**
75. **иерархия**
76. **имидж**
77. **имитация**
78. **иммиграция**
79. **импонировать**
80. **инаугурация**
81. **инвестиция**
82. **ингредиент**
83. **индифферентный**
84. **индукция**
85. **инертный**
86. **инновация**
87. **интеграция**
88. **интерпретация**
89. **инфернальный**
90. **инцидент**
91. **кардинальный**
92. **кворум**
93. **квота**
94. **клише**
95. **коалиция**
96. **когорта**
97. **колосс**
98. **компетентный**
99. **компиляция**
100. **компрометировать**
101. **консенсус**
102. **консилиум**
103. **контекст**
104. **конфронтация**
105. **конъюнктура**
106. **корифей**
107. **коррупция**
108. **котироваться**
109. **креатура**
110. **кредо**

111. ксенофобия
112. культивировать
113. легальный
114. легитимный
115. лимитировать
116. лобби
117. лояльный
118. маргинальный
119. маркетинг
120. мелодрама
121. менеджмент
122. менталитет
123. меценат
124. миссия
125. мораторий
126. неординарный
127. ностальгия
128. нюанс
129. олигархия
130. паблисити
131. паритет
132. перманентный
133. плюрализм
134. постскриптум
135. престиж
136. регламент
137. регресс
138. резюме
139. референдум
140. рутина
141. саммит
142. секвестр
143. скрупулезный
144. спонсор
145. статус-кво
146. суверенный
147. суррогат
148. схоластический

149. тенденциозность
150. титанический
151. толерантность
152. тотальный
153. третировать
154. ультиматум
155. унитарный
156. урбанизация
157. утопия
158. утрировать
159. фальсификация
160. фантом
161. фатальный
162. феминизм
163. фиаско
164. фиктивный
165. филантроп
166. фолиант
167. фурур
168. харизма
169. холдинг
170. цинизм
171. эволюция
172. эгоизм
173. экзальтированный
174. экскурс
175. экспромт
176. экстравертный
177. элита
178. эмансипация
179. эмбарго
180. эмиграция
181. эмиссар
182. эмпатия
183. эпигон
184. эрзац
185. эрудиция
186. эскалация

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Акцентология

Алогизм

Анормативность

Антонимы

Арго

Архаизмы

Варваризмы

Вербальные средства коммуникации

Вульгаризмы

Газетно-публицистический стиль

Денотация

Диалект

Диалектизмы	Официально-деловой стиль
Диалог	Паралингвистика
Дискурс	Паронимы
Жаргон	Пиджин
Жаргонизмы	Плеоназм
Идиома	Повествование
Интернационализмы	Полилог
Интерференция	Полисемия
Историзмы	Предложение
Кинесика	Проксемика
Койне	Просторечие
Коммуникативно-речевая стратегия	Профессионализмы
Коммуникативно-речевая тактика	Разговорный стиль
Коммуникативные неудачи	Рассуждение
Коннотация	Речевая коммуникация
Контекст	Речевая (языковая) норма
Контент	Речевое общение
Культура речи	Речевое поведение
Лексика	Речевой акт
Лексическая сочетаемость	Речевой этикет
Лексические единицы	Речь
Лексическое значение	Референция
Лингвистика	Риторика
Литературный язык	Силлогизм
Многозначные слова	Синонимы
Монолог	Сленг
Научный стиль	Словарь
Национальный язык	Слово
Невербальные средства коммуникации	Словосочетание
Неологизмы	Средства выразительности
Омонимы	Стилистика
Описание	Стиль произношения
Ораторская речь	Тавтология
Орфография	Тезаурус
Орфоэпия	Текст

Термин	тип речи
Тропы	Функциональный стиль речи
Ударение	Художественный стиль
Фигуры	Эвфемизм
Фонация	Экзотизмы
Фразеологизмы	Язык
Функционально-смысловой	

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

1. Язык и речь: структура, уровни, основные функции.
2. Основные структурные компоненты речевой коммуникации.
3. Разновидности речи.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
5. Особенности речевой деятельности в социальном взаимодействии. Речевые стратегии и тактики. Речевые приемы, усиливающие / ослабляющие влияние сообщения.
6. Особенности письменной и устной форм речи.
7. Диалог и монолог как формы устной речи, их основные виды и типы.
8. Определение понятия «культура речи». Слагаемые культуры речи. Нормативные, коммуникативные, этические качества речи.
9. Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы.
10. Определение понятия «орфоэпические нормы современного литературного языка». Основные правила современной русской орфоэпии.
11. Частные правила современной русской орфоэпии. Тенденции изменения современных произносительных норм.
12. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
13. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Признаки «смещения логического ударения».
14. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
15. Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.

16. Функциональные стили современного литературного языка и их общая характеристика.
17. Официально-деловой стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
18. Научный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
19. Газетно-публицистический стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
20. Разговорный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
21. Художественный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
22. Лексические и синтаксические средства выразительности устной и письменной речи.
23. Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность.
24. Особенности русского речевого этикета.
25. Основные этапы и правила подготовки публичной речи.
26. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
27. Требования к публичной речи с точки зрения языковой культуры.
28. Логические и психологические приемы полемики.

Подписано в печать 29.04.2013.	Усл. печ. л. 2,0	Тираж	экз.
Печать офсетная.	Бумага писчая.	Заказ №	_____.

Отпечатано: РИО ВоГТУ, г. Вологда, ул. Ленина, 15