

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Тритенко А.Н.
« 28 » 04 20 16 г.

**4.1. СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ,
ПРАКТИК, НИР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ПРИБРЕТЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОПОП ВО**

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль): История культуры

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: 4 года

Форма обучения: очная

Вологда
2016 г.

Индекс	Название дисциплин (модулей), практик	Краткое содержание (через основные дидактические единицы)		Коды формируемых компетенций
		1	2	
Б1.Б	3			
Б1.Б.1	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
	Социально-гуманитарный модуль			
Б1.Б.1.1	История	Образование Древнерусского государства. Политическая история и социально-экономическое развитие Киевской Руси в IX-XI веков. На развитие исторических путей. Русь в XII-XIV веках. Образование Российского централизованного государства. Становление самодержавной власти в России в XVI-XVII вв. Основные тенденции развития России в XVIII в. Попытки модернизации России в первой половине XIX в. Реформы 60-70-х гг. XIX в. и их значение. Пореформенное развитие страны. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие России в начале XX века. Роль России в I мировой войне. Революционные события 1917 г. и их последствия. Гражданская война в России: причины, этапы, итоги. Становление и развитие советского государства (1917 г. - 1930е гг.). СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны. Восстановление и развитие СССР в послевоенные годы (1945-1953 гг.). Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1953-1964 гг. Внутренняя и внешняя политика СССР в 1965-1984 гг. Последние годы существования СССР (1985-1991 гг.) Россия в 90-е гг. XX в. и в начале XX в.		ОК-2
	Философия	Философия, её предмет и место в культуре человечества. Онтология. Сознание: философские концепции. Философия познания. Отношение «общество-человек» как философская проблема. Диалектика как учение о развитии. Общество и культура. Проблема человека в философии. Духовная культура.		ОК-1
	Б1.Б.1.2	Социология	Предмет и история социологии. Методы социологических исследований. Особенности социологических исследований. Разработка программы исследований. Понятие выборки. Методы сбора и обработки информации. Классические социологические теории. Основные современные социологические школы. Особенности русской социологической мысли. Общество как социокультурная система и его типы. Социальные взаимодействия. Массовое сознание и массовые действия. Концепции социального действия М. Вебера и Т. Парсонса. Социальные взаимодействия, их виды. Понятие и содержание социальной коммуникации. Массовое сознание и массовые действия. Личность и общество. Социальные статусы и роли. Рольевые конфликты. Социальная мобильность, ее виды. Взаимодействие личности и общества. Процесс социализации личности. Социальная структура общества. Социальные институты. Социальные группы и их виды. Социальные общности. Социальные нормы и социальные санкции. Социальная стратификация. Социальный контроль. Социальные изменения. Глобализация. Место России в мировом сообществе	
Б1.Б.1.4	Психология	Предмет, задачи и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект,		ОК-7 ОПК-5

		индивидуальность. Психология личности. Эмоции и чувства. Межличностные отношения. Познавательные процессы. Эмоционально-волевые процессы. Психология малой группы и межгрупповых отношений и общения. Психика и организм. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознательного и бессознательного. Познавательные процессы.	
Б1.Б.1.5	Правоведение	Государство и его роль в политической системе общества. Понятие правоведения и права. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Основы международного права. Основы конституционного права РФ. Основы гражданского права РФ. Основы семейного права РФ. Основы трудового права РФ. Основы административного права РФ. Основы уголовного права РФ. Основы экологического права РФ	ОК-4
Б1.Б.1.6	Этика	Этика, ее предмет, виды, структура. Возникновение этики. История этических учений. Сущность, структура и функции морали. Историческое изменение морали. Структура нравственности: нравственное сознание, нравственная практика, нравственные отношения. Основные свойства нравственности. Категории этики как выражение высших моральных ценностей. Основные направления и проблемы этико-прикладных исследований. Профессиональная этика, общие и частные принципы, нормы. Коммуникативная культура. Виды делового общения. Повседневный этикет. Правила поведения людей на улице, в транспорте, музее, театре. Правила приветствия. Поведение в ресторане, сервировка стола. Подарки, правила дарения и отказа. Цветы в подарок.	ОК-6
Б1.Б.1.7	Педагогика	Педагогика: предмет, объект, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность. Образование как общечеловеческая ценность. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Воспитание в педагогическом процессе. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом. Управление образовательными системами	ПК-18, ПК-19
Б1.Б.2	Математика в социально-гуманитарной сфере	Аналитическая геометрия и основы алгебры: прямая линия, линии второго порядка на плоскости, плоскость, прямая, простейшие поверхности в пространстве; матрицы, определители, системы линейных уравнений; векторная алгебра; линейные пространства, линейные операторы; основы теории групп, основы теории представлений групп, математический анализ: предельный переход, дифференциальное и интегральное исчисление функций одного и нескольких переменных; векторный анализ, элементы теории поля; числовые и функциональные последовательности и ряды, ряды Фурье; обыкновенные дифференциальные уравнения; уравнения с частными производными; теория вероятностей, математическая статистика и её приложения к обработке результатов наблюдений	ОПК-3, ОПК-4
Б1.Б.3	Информационные технологии	Формирование системного представления о современных информационных технологиях, готовности к применению современных информационных технологий в практической деятельности культуролога; формирование практических навыков использования интернет ресурсов и сервисов применительно к получаемой обучаемыми специальности; выработка навыков самостоятельной работы с современными офисными технологиями.	ОПК-4
Б1.Б.4	Естественно-	Наука и культура. Соотношение и взаимодействие науки и искусства в культуре. Функции науки.	ОПК-4

	научная картина мира	Процесс изучения природы как средство духовного развития человека. Естествознание как феномен общечеловеческой культуры. История и методология естествознания. Основные этапы развития науки и естественнонаучные революции. Методология научного познания и его уровни. Фундаментальные понятия и принципы естествознания. Современные концепции физической картины мира. Принципы современной физики. Самоорганизация в природе. Теория бифуркаций. Гипотеза рождения материи. Эволюция на космологическом уровне. Современные представления о Вселенной. Структура и строение метagalaktiki. Методы исследования Вселенной – всеволновая и корпускулярная астрономия. Определение расстояний. Возникновение и эволюция Вселенной. Модели Вселенной. Сценарий Большого взрыва. Эволюция и строение галактик. Галактика как единица крупномасштабной структуры Вселенной. Многообразие звезд. Эволюция и строение Солнечной системы. Возникновение и динамика взаимосвязанных геосфер – литосферы, гидросферы и атмосферы Земли. Физические поля Земли. Космические циклы. Космическая обусловленность земных явлений. Парниковый эффект. Идеи и модели эволюции живых систем. Биосфера и цивилизация. Основные экологические проблемы современного общества. Синергетика и экологическое прогнозирование.	ОК-9
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности и	Основы безопасности жизнедеятельности, основные понятия, термины и определения. Человек и среда обитания. Техногенные опасности и защита от них. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях. Антропогенные опасности и защита от них. Управление безопасностью жизнедеятельности	ОК-9
Б1.Б.6	Теоретико-культурный модуль		
Б1.Б.6.1	Теория культуры	Онтология культуры. Культурология как научная дисциплина. Теория культуры: предмет и задачи. Понятие культуры. Неоднозначность термина «культура». Историческое понимание культуры. Современное понимание культуры. Функции культуры. Понятие социального и культурного института. Культура как способ познания мира. Культура и природа. Культура и цивилизация. Типологии культуры. Концепции истории культуры. Типология культуры по области бытия. Материальная культура. Физическая культура. Духовная культура. Религия как явление культуры. Мораль как явление культуры. Искусство как явление культуры. Наука как явление культуры. Культура и общество. Социальная типология культуры. Официальная культура и контркультура. Культурологический анализ средств массовой информации. Проблема описания и интерпретации культурных объектов. Понятие языка культуры. Понятие культурного кода. Культура и личность.	ОПК-1
Б1.Б.6.2	Философия культуры	Философия культуры, различные подходы к ее пониманию. Классическая и неклассическая философия культуры. История возникновения философии культуры как самостоятельного философского течения. Философия культуры как методология «наук о культуре». Философия культуры как критика современной европейской цивилизации. Онтология культуры. Философское представление о природе, человеке и обществе, природных и искусственных мирах человека. Философия культуры как «культурная антропология». Феноменология культуры. Философия культуры как «философия символических форм». Гносеология культуры. Философия культуры в контексте актуальных проблем современности. Аксиология	ОПК-1

Б1.Б.6.3	История культурологии	культуры. Философия культуры и философия истории. Открытие идеи культуры в античности. Софисты и «греческое Просвещение». Первые обнаружения проблемы культуры в контексте изучения природы языкового знака. Представление о культуре в поздней античности. Культура в теоцентрической картине мира Средневековья. Человек в ренессансной модели мира. Ренессансная «humanitas» и современная «культура». Этический релятивизм. Идея множественности миров в эпоху Возрождения. Культурологические идеи Нового времени. Проблема языка: идея «универсальной грамматики», ее культурологические основания и следствия. Универсализм культуры как требование и парадигма научного сознания XVIII в. Культурологические интуиции французского Просвещения. Европейское «просвещение» как философская идея и культурологический проект. Культурологические идеи Новейшего времени. Культурологические идеи в России. Современное состояние культурологии.	ОПК-1
Б1.Б.6.4	Социология культуры	Место социологии культуры в системе гуманитарных и общественных наук. Предмет социологии культуры. Методология и методика социологических исследований культуры. Социологические концепции культуры. Социальная морфология культуры. Социальная типология культуры. Ценности – нормы – значения в социокультурном контексте. Социокультурная детерминация личности. Ролевые представления культуры. Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности. Социокультурные функции и институты. Социодинамика культуры. Социокультурная политика и управление культурой.	ОК-6, ОПК-2
Б1.Б.6.5	Эстетика	Место и роль эстетики в системе научного знания. Эстетическое сознание и его структура. Система эстетических категорий. Этапы развития эстетической мысли. Философское осмысление искусства. Проблема восприятия художественного произведения. Роль искусства в формировании эстетической культуры личности.	ОК-7
Б1.Б.6.6	Методы изучения культуры	Методология изучения культуры в структуре культурологического знания. Проблема демаркации знания. Гуманитарное и естественнонаучное знание. Специфика гуманитарного знания. Понимание и объяснение. Антикваризм и презентизм. Понятие метода. Классификация методов. Методологические идеи XVII-XVIII вв. Развитие методологии в XIX в. Методологические идеи Новейшего времени. «Эра подозрения». Структурализм. Методологические идеи в России. Идеи русской формальной школы (1910-1930-е гг.). Современное состояние культурологической методологии. Гендерные исследования. Социокультурные исследования. Структуралистские и семиотические исследования. Постструктуралистские и постмодернистские идеи.	ОПК-1, ПК-1
Б1.Б.6.7	Лингвистика и семиотика	Генезис языка, соотношение языка и мышления, структура языковой модели. Современные представления о семантике и прагматике. Типы означающих, означаемых. Синтаксические характеристики знаков и их прагматика. Приемы анализа и описания языковых фактов, обоснования лингвистических утверждений. Природа текста (речевого произведения). Текст как целое, отношения между текстами. Значение лингвистики текста для культурологии. Современные лингвистические теории. Возникновение семиотики. Понятие знака. Понятие знаковой системы. Структура знака. Типы знаков. Структура знака (означающее и означаемое). Язык и речь. Синтагматика и парадигматика. Синхрония и диахрония. Разделы и направления семиотики. Семиотика и структурализм. Семиотика в России.	ОК-5, ОПК-1

		Семиосфера и семиозис. Типы знаковых систем. Невербальная семиотика. Современные семиотические исследования (на примере изучения ольфакторных коммуникаций).	
Б1.Б.6.8	Социальная и культурная антропология	Предмет культурной антропологии, этнологии и этнографии. Культурная антропология (этнология) в системе наук. Методы культурной антропологии (этнологии). Этнографические источники. Становление этнологии (этнографии) как науки. Школы и направления в этнологии XIX века. Школы и направления в этнологии XX века. Основные теории этноса. Этнос и этничность. Этногенез. Этнические общности. Этническая идентичность. Классификация этносов. Этнонимы. Этнические процессы. Антропогенез. Проблемы антропогенеза. Структура ранних обществ. Социогенез. Первобытные религии. Расогенез. Региональная этнология. Народы Австралии и Океании. Народы и культуры Африканского континента. Народы зарубежной Азии. Народы зарубежной Европы. Народы России и ближнего зарубежья. Восточнославянские народы. Народы Поволжья и Урала. Финно-угорские народы. Народы Кавказа. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Прибалтики. Народы Средней Азии и Казахстана. Русские: этническая история. Расселение и поселения. Жилище. Одежда. Пища. Хозяйственные традиции. Семья. Общественный быт. Обряды жизненного круга. Календарные обычаи и обряды. Праздничная культура. Духовно-нравственные идеалы. Вера. Современные этносоциальные процессы. Проблемы межкультурного взаимодействия. Этнический фактор в новейшей истории. Типы этнокультурных контактов. Межэтнические конфликты современности. Управление этносоциальными процессами.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.6.9	Техники анализа текстов культуры	Культурологический анализ: принципы и специфика. Философские основы изучения культуры. Функции и морфология культуры. Единство социального и культурного. Семиотическое пространство культуры. Культурология личности. Коммуникация и диалог в культуре. Динамика и типология культуры. Понятие текста культуры. Дефиниция культуры. Тексты культуры и роль интерпретатора-исследователя в истолковании этих текстов. Актуальность и новизна культурологических изысканий. Проблема «чтения» текстов культуры. Типология моделей социокультурной динамики. Культурные модели жизнедеятельности человека. Масштабность, количественные и качественные показатели культурных изменений.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.6.10	Методика преподавания культурологии	Общие вопросы преподавания культурологии в высшей школе. Особенности дидактики высшей школы. Варианты построения учебного процесса: репродуктивный и продуктивный. Принципы обучения. Методы обучения. Приемы обучения. Психология педагогического процесса. Педагогические способности. Стили педагогического общения. Особенности педагогического общения в высшей школе. Понятие ГОС ВПО и ФГОС ВО. Стандарты разных поколений. Требования к результатам освоения программ (компетенции). Оценка качества освоения программ. Виды учебно-методических материалов и их специфика. Учебный план. Учебно-методический комплекс и его структура. Пояснительная записка и ее структура. Программы по культурологии. Принципы построения курса. Учебники по культурологическим образовательным дисциплинам. Составление учебно-методической документации. Составление вузовской лекции. Требования, предъявляемые к лекции. Составление вузовского семинара. Понятие диагностики и контроля. Теория педагогических измерений.	ПК-18, ПК-19
Б1.Б.7	<i>Культурно-исторический модуль</i>		

Б1.Б.7.1	История культуры	Предмет и методы изучения истории мировой культуры. Мифологическое сознание человечества. Цивилизации и культуры Древнего Востока. Культура Древнего Египта, Междуречья, Индии, Китая. Античная культура и ее всемирно-исторические достижения. Своеобразие культуры эллинизма. Культура средневековья. Типы средневековой культуры. Идеи и образы культуры Возрождения. Ренессанс как всемирно-исторический поворот от теоцентризма к антропоцентризму. Истоки новоевропейской культуры. Барокко и классицизм в западноевропейской и русской культуре. Культура Просвещения в Западной Европе и в России: сходство и различия. Культура романтизма. Вызов индивидуализма и ответ позитивизма. Модерн и модернизм, декаданство и символизм на переломе веков. Европейские и русская революции как феномены культуры. Возникновение тоталитарной культуры и ее влияние на развитие мировой культуры. Советская цивилизация и культура: национальное и мировое значение. Трансформации мировой культуры во второй половине XX века. Феномен глобализации. Постиндустриальная и информационная культура. Постмодернизм в мировой и русской культуре последней трети XX века.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.7.2	История религий	Термин «религия» и его происхождение. Религиозное сознание и его уровни. Основные характеристики религиозной веры. Религиозная деятельность. Религиозные отношения. Религиозные организации, их типы. Функции религии. Ранние формы религиозных верований. Магия. Фетишизм. Тотемизм. Многообразие анимистических верований и культов. Устойчивость ранних религий, их функционирование в превращенной форме в условиях современного общества. Национальные религии Древнего Востока. Религия Древнего Египта. Верования древнего Междуречья. Религии Шумера и Аккада. Зороастризм как религия древнеиранской цивилизации. Язычество древних славян. Религиозно-мифологические представления древних китайцев. Конфуций и его учение. Даосизм и буддизм. Синтоизм как традиционная религия Японии. Религии античности. Национальные религии Индии. Иудаизм. Буддизм. Христианство. Ислам. Современные нетрадиционные культы. Проблема свободы совести в современном мире. Взаимоотношение современной науки и религии. Соотношение религиозной и светской культуры. Религия и школа. Российское законодательство о свободе совести.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.7.3	История искусств	Искусствознание как научная дисциплина. Понятие художественного образа. Роды искусства. Классификация видов искусства. Понятие жанра. Происхождение искусства. Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Искусство Междуречья. Шумер и Аккад. Вавилон. Ассирия. Древний Иран. Античное искусство. Геометрический стиль. Искусство архаики. Искусство классики. Искусство эллинизма. Искусство этрусков. Искусство Древнего Рима. Искусство средних веков и Возрождения. Раннее христианское искусство. Романский стиль. Готический стиль. Специфика русского искусства IX-XV вв. Искусство Нового времени. Барокко и классицизм. Искусство XVIII в. Неоклассицизм, неоклассицизм, рококо, сентиментализм. Искусство XIX в. Ампи́р, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Искусство XX в. Модернизм. Модерн. Символизм. Фовизм. Экспрессионизм. Авангард. Кубизм. Футуризм. Метафизическое искусство. Неопластицизм. Искусство 1920-1930-х гг. Конструктивизм. Ар-деко. Дадаизм. Сюрреализм. Искусство второй половины XX в. Неоавангардизм. Абстракционизм. Поп-арт. Оп-арт. Боди-арт. Гиперреализм. Концептуализм. Постмодернизм. Восточное	ОПК-1, ОПК-2

	искусство.	Литературоведение как научная дисциплина. Разделы литературоведения. Понятие художественного образа. Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма. Типы организации художественной речи. Проза. Поэзия. Драматургия. Понятие литературного жанра. Античная литература. Литература средних веков и Возрождения. Ранний героический эпос. Рыцарская литература. Клерикальная литература. Бюргерская литература. Литература вагантов. Жанры средневековой литературы. Литература Возрождения. Русская литература IX-XVII вв. Литература Нового времени. Барокко и классицизм. Просвещение. Рококо, сентиментализм. Предромантизм. Романтизм, реализм, натурализм, символизм. Литература XX в. Декаданс. Модернизм. Символизм. Экспрессионизм. Авангард. Кубизм. Футуризм. Сюрреализм. Экзистенциализм. Постмодернизм. Французская литература. Английская литература. Немецкая и австрийская литература. Литература США. Литература Латинской Америки. Русская литература.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.7.4	История литературы	Культура повседневноности как предмет научного анализа. Понятийный аппарат дисциплины. Зарубежные и отечественные исследования по теории и истории культуры повседневноности. Культура повседневноности Древнего Востока. Культура повседневноности в античную эпоху. Культура повседневноности средневековой Европы. Культура повседневноности средневековой Руси. Культура повседневноности Европы в Новое время. Культура повседневноности Европы в Новейшее время. Культура повседневноности России в Новое время. Культура повседневноности России в советский период.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.7.5	История повседневноности		
Б1.Б.8	Модуль современных культурных форм и практик		
Б1.Б.8.1	Массовая культура	Теории массовой культуры. Критика массовой культуры в XIX - н. XX в. Подходы к изучению «культур масс» в XIX - первой трети XX в. Ключевые понятия Социология массовой литературы. «Формульные жанры» в массовой культуре. Роль формулы и клише для построения текста. Постиндустриальное, информационное общество и массовая культура. Формы массовой культуры. Массовая культура во второй половине XIX – 1940-х гг. Индустриальная революция и культура города. «Досуг» как культурная идея. Массмедиа и массовая культура. Реклама и индустрия потребления. Порождение культурного значения, формирование культурной нормы. Технологии и культурное производство: Фотография. Радио. Кинематограф. Культура немого и звукового кино. Музыка и массовая культура. Идеологии в текстах массовой культуры. Массовая культура 1950-1980-х гг. Молодежные движения, субкультуры, культура «Великого отказа». Массовая культура рубежа XX-XXI вв. Массовая культура в эпоху постмодерна и информационного общества, 1990 – 2000-е. в России и на Западе. Диверсификация и «демассовизация» массовой культуры. Феномен литературного бестселлера в 2000-е. Специфика российской массовой культуры 2000-х гг. Герои, образы, истории и идеологии российской, европейской, американской массовой культуры н. XXI в.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.8.2	Визуальная культура	Визуальная культура как объект исследования. Основные теоретико-методологические подходы. Фотография как статическая форма визуальной культуры. Кино как динамическая форма визуальной культуры. Формы современной визуальной культуры.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.8.3	Культура массовых	Понятие коммуникации. Модели коммуникации: линейные и нелинейные. Проблема обратной связи. Идеи диалогизма и интертекстуальности. Структура коммуникации. Типы коммуникации. Межличностная	ОПК-1, ОПК-2

	коммуникаций	коммуникация. Коммуникативная цель. Коммуникативная стратегия. Коммуникативная тактика. Коммуникативный опыт. Параметры коммуникативной личности. Типы коммуникантов. Групповая коммуникация. Массовая культура. Основные принципы и качества массовой культуры. Специфика массовой коммуникации. Понятие массовой коммуникации. Отличительные черты массовой коммуникации. Масс-медиа как объект исследования. Печатные СМИ. Электронные СМИ. Интернет. Новости. Типология новостей. Признаки потенциально значимого события.	
Б1.Б.8.4	Межкультурные коммуникации	Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации. Предмет межкультурной коммуникации. Основные компоненты культуры. Культурные особенности межкультурной коммуникации. Культурная идентичность. Психология межкультурных различий. Культура и коммуникация. Понятия «общение» и «коммуникация». Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Теории межкультурной коммуникации. Освоение культуры. Виды межкультурной коммуникации. Языковые особенности межкультурной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Результаты межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация и образование. Тренинги в межкультурной коммуникации и их формы.	ОК-6
Б1.Б.8.5	Культурная политика	Понятие «культурная политика». Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики. Культурная политика Средневековья и эпохи Нового времени. Культурная политика конца XIX – начала XX в. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века. Противоречия культурной политики для элиты и для масс. Культурная политика «эпохи катастроф» 1914-1945 гг. Холодная война и культурная политика. Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика. Культурная революция 1960-х годов. Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”. Постмодернистские концепции культурной политики. Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России. Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе. Глобализм и антиглобализм в культурной политике. Современные технологии культурной политики.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.Б.8.6	Менеджмент в социокультурной сфере	Возникновение и сущность менеджмента. Модели менеджмента в социокультурной сфере. Принципы и методы управления. Функции менеджмента. Менеджмент в социокультурных учреждениях. Основные составляющие социокультурного управления. Общее и особенное в социокультурном менеджменте. Руководство. Власть и лидерство. Стили руководства. Конфликты в организации. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера. Управленческие решения. Управленческая информация. Механизмы управления социокультурной деятельностью. Управление по целям. Управленческие стратегии. Общая характеристика технология организаторской деятельности в социокультурной сфере. Управление персоналом. Развитие карьеры. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности. Мотивация как функция менеджера. Контроль – заключительная функция менеджера. Специфика организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации. Информационно-коммуникационное обеспечение	ОК-3

		менеджмента. Нормативный ресурс социокультурной деятельности. Государственное регулирование сферы культуры. Эффективность менеджмента в сфере культуры. Привлечение и аккумуляция финансовых средств из различных источников (фандрайзинг)	ОК-8
Б1.Б.9	Физическая культура и спорт	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социальные биологические основы физической культуры; основы здорового образа и стиля жизни; оздоровительные системы и спорт (теория, методика, практика); профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	ОК-8
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Обязательные дисциплины			
Б1.В.ОД.1			
Б1.В.ОД.1.1			
Б1.В.ОД.1.1	Менеджмент	Понятие «управление». Менеджмент как наука. Современный менеджмент: сущность и характерные черты. Организация и её среда. Принятие решений. Руководство организацией как социальной системой. Деловое общение	ОК-3
Б1.В.ОД.1.2	Экономика	Введение в экономическую теорию. Собственность и экономические системы. Основы рыночной экономики. Производство, экономические ресурсы и издержки. Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Рынки факторов производства. Капитал, прибыль и эффективность фирмы. Становление и развитие менеджмента. Организационные структуры управления. Мотивация персонала. Национальная экономика и её рост. Макроэкономическая нестабильность. Денежно-кредитная и банковская системы. Доходы и уровень жизни населения Экономическая роль государства. Мировая экономика	ОК-3
Б1.В.ОД.2			
Коммуникативный модуль			
Б1.В.ОД.2.1	Иностранный язык	Иметь представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях. Владеть навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи. Владеть формами деловой переписки, навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности. Уметь работать с оригинальной литературой по химии, иметь навык работы со словарем, владеть основной иноязычной химической терминологией, знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи. Владеть основами реферирования и аннотирования литературы	ОК-5
Б1.В.ОД.2.2	Русский язык и культура речи	Современный русский язык и формы его существования. Культура речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Понятие о языковом паспорте говорящего, языковой личности. Специфика научного стиля. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксическая сочетаемость	ОК-5
Б1.В.ОД.3	Макроэкономика	Возникновение и сущность макроэкономики. Государство как субъекта макроэкономики. Проблема макроэкономического развития. Результаты и главные показатели народного хозяйства. Валовой национальный продукт (ВВП), валовой внутренний продукт (ВВП). Межотраслевой баланс. Теневая экономика. Макроэкономическое равновесие. Инвестиции. «Парадокс бережливости». Макроэкономическая нестабильность и её проявления. Безработица. Проблемы полной занятости. Инфляция и её виды, условия и причины. Особенности инфляции в России. Денежно-кредитная система.	ОК-3

		Банковская система России. Финансовая система и ее роль в регулировании экономики. Бюджет. Бюджетный профицит. Бюджетный дефицит и государственный долг. Принципы налогообложения. Финансовая политика. Государственное регулирование рыночной экономики. Проблемы экономического роста. Мировая экономика. Законодательное регулирование международных экономических отношений. Персонал как объект управления. Рынок трудовых ресурсов. Основные компоненты рынка трудовых ресурсов. Функциональное разделение труда. Классификация персонала по категориям. Структура системы работы с персоналом организации. Понятие концепции управления предприятием, современные концепции управления предприятием. Цели, задачи и структура организации. Взаимосвязь элементов предприятия. Роли управления персоналом при реализации функций управления предприятием. Основные принципы управления персоналом. Кадровое и документальное обеспечение системы управления персоналом. Кадровый резерв. Типы резерва кадров. Критерии формирования кадрового резерва. Основные этапы формирования кадрового резерва. Расчет потребности в персонале. Подбор персонала. Анализ потребности в новых кадрах. Модели рабочих мест. Стадии подбора персонала. Перечень типовых документов для приема и оформления на работу. Обучение персонала организации. Основные понятия и определения, связанные с мотивацией труда. Теории мотивации. Факторы, влияющие на удовлетворенность работой и мотивацию. Адаптация персонала. Виды трудовой адаптации. Профессиональная и организационная адаптация персонала. Стадии процесса трудовой адаптации. Конфликты в коллективе. Основные понятия конфликтологии. Управление конфликтами и их предупреждение	ОК-6
Б1.В. ОД.4	Управление проектами	Понятие «проект» и его характеристика. Методы и средства управления проектом. Предпосылки и история развития управления проектами. Развитие управления проектами в России. Содержание проекта. Классификация проектов. Структура проекта. Структурные модели проекта. Жизненный цикл проекта. Участники проекта. Окружающая среда проекта. Организация управления проектом. Виды организационных структур. Организационная команда проекта. Предпроектная фаза. Маркетинг проектов. Элементы анализа конкурентов. Инициация проектов. Причины появления проектов. Разработка концепции проекта. Оценка проекта. Комплексная экспертиза проектов. Управление разработкой проекта. Управление реализацией проекта. Мотивация участников и команды проекта. Система контроля реализации проекта. Управление завершением проекта. Анализ эффективности проекта. Проектные отклонения: риски, проблемы, изменения.	ПК-2
Б1.В. ОД.6	Введение в специальность	Государственный образовательный стандарт по специальности «Культурология» и его характеристика. Требования к профессиональной подготовке «культуролога». Место культурологии в системе образования в вузах России. Культурологические исследования и культурные практики. Проблема соотношения общетеоретических и узкопрофессиональных составляющих профессиональной подготовки культурологов. Понятие творчества и творческого процесса. Особый профессиональный такт и следование профессионально-этическим нормам. Способность к профессиональному развитию и саморазвитию. Коммуникативная компетентность личности. Организационные формы современной культуры. Культурология как научная и как учебная дисциплина. Культурные практики в современной России.	ОПК-1, ОПК-2

	История Вологодского края	Оtrasли культуры как социального института. Сферы применения специалиста-культуролога.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В. ОД.7		Социально-экономическое развитие края. Развитие сельского хозяйства. Крестьянские промыслы. Культура и быт. Вологодский край в средневековье (до конца XV в.). Включения земель края в состав единого Русского государства. Вологодский край в период реформ и централизации (XVI в.). Вологодский край в XVII в. Культура Вологодского края в эпоху Российской империи (XVIII – нач. XX вв.). Торговля, ярмарки. Тихвинская и Марининская волная системы. Посещения Вологды и других городов региона видными государственными и политическими деятелями. Вологодская гимназия и народные училища. Духовные учебные заведения. Литературная жизнь в крае. Вологодская городская каменная и деревянная архитектура. Вологодский театр. Краеведение и провинциальная историография. Выдающиеся вологжане — деятели культуры и науки. Вологодский край во второй половине XIX в. Общественно-политическая жизнь. Вологодский край в начале XX в. Вологодский край в 1917—1940-е гг. Вологодский край в сер. XX - нач. XXI вв. Вологодская область в конце XX — начале XXI в.	
Б1.В. ОД.8	Древние языки	Латинский язык, его происхождение и место среди других индоевропейских языков. Черты индоевропейской общности, обнаруживаемые при сопоставлении явлений латинского, русского и изучаемых языков. Классическая, вульгарная, народная латынь. Романизация. Романские языки. Флективно-синтетический язык. Древняя Романия. Новая Романия. Фонетика. Вокализм. Консонантизм. Просодическая структура слова. Основные фонетические законы. Морфология. Флективный характер латинского языка. Сопоставление грамматики латинского языка с грамматическим строем новых языков. Грамматические категории частей речи. Флективная форма слова. Аналитическая форма слова. Словообразование. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Текст. Латинский язык в контексте европейской культуры. Языковые реалии Древнего Рима. Выдающиеся деятели истории и культуры. Религия. Образование. Различные стороны повседневной жизни. Крылатые выражения. Основы латинского стихосложения.	ОК-5
Б1.В. ОД.9	Иностранный язык (продвинутый уровень)	Придаточные предложения времени и условия. Их отличие от придаточных дополнительных. Типы и формы английского глагола. Правила употребления артиклей. Изучение тематической лексики. Повторение времен английского языка. Сослагательное наклонение. Pronouns. Cases of the English Nouns. Adverbs. Adjectives Future Indefinite. Verb. Subjunctive Mood. Participle I & II. Prepositions of placement and movement. Gerund, its constructions. Modal Verbs. Forms of the Infinitive. Использование времен Present Continuous & Present Perfect, Past Continuous. Использование времен Past & Present Indefinite.	ОК-5
Б1.В. ОД.10	Всеобщая история	Древнейшее прошлое человечества: первобытность, древний Восток и эпоха античности. Древний Египет и Древняя Месопотамия: природные условия, население, периодизация истории. Восточное Средиземноморье в древности. Возникновение рабовладельческих государств в Италии. Римская республика. Падение Западной Римской империи. Основные черты феодализма и формирование средневековой европейской цивилизации. Арабский Халифат. Экономическое развитие Западной Европы в XI-XV вв. Великие географические открытия конца XV- первой половины XVI в. Крестьянские движения и религиозные войны в средневековой Европе. Английская буржуазная революция XVII века.	ОК-2, ОПК-1, ОПК-2

		Промышленный переворот, его социально-экономические последствия. Абсолютизм в Европе XVII-XVIII веков. Идеология Просвещения. Великая Французская буржуазная революция. Европейские революции XIX века. Война за независимость североамериканских колоний. США в XIX веке. Основные тенденции развития мира в последней трети XIX века. Основные итоги Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и его последствия. Сущность фашизма. Причины, характер и ход, итоги Второй мировой войны. Послевоенное устройство мира. Установление просоветских режимов. Антитоталитарные революции в конце 1980-х гг. Основные направления постколониального развития африканских стран.	
Б1.В.ОД.11	История науки	Наука как объект исследования. Формы организации науки. Научное сообщество. Наука в системе культуры. Специфика архаического мировосприятия. Знание о мире и человеке в древних цивилизациях. Механизмы передачи знания. Появление письменности. Математика. Особая роль астрономии и календаря в древнейших цивилизациях. Естественнонаучные знания и технические достижения древнего мира. Основные этапы развития античной науки. Средневековое понимание природы и человека. Господство религиозной идеологии, зависимость науки от теологии. "Каролингское возрождение". Рост технологического уровня средневековой Европы. Расширение научных знаний. Характерные черты науки эпохи Возрождения. Гуманизм и итальянская натурфилософия. История науки в Новое время. История науки в новейшее время Мировоззренческие итоги развития науки в XX в. Современная картина мира и ее принципиальная незавершенность. Новые формы организации науки. Роль науки в решении глобальных проблем современной цивилизации. Будущее науки.	ОК-2, ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ОД.12	Информатика в гуманитарной сфере	Информатика - дисциплина, направленная на изучение основных способов и каналов передачи информации, методов и моделей оценки количества информации, методов сбора, накопления, хранения, передачи, обработки и выдачи информации. Языки программирования и основы алгоритмизации. Базы данных и компьютерные сети, основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну. Методы защиты информации. Принципы сжатия информации. Алгоритмы сжатия. Архиваторы. Табличный процессор Microsoft Excel. Пакет статистической обработки данных. Построение информационных систем в среде Microsoft Access. Компьютерный практикум	ПК-2
Б1.В.ОД.13	Источниковедение истории культуры	Исторический источник как носитель информации, критерии классификации источников. Основные проблемы герменевтики. Становление и развитие источниковедения. Методология источниковедения. Проблема исторического источника в контексте постмодернизма. Источниковедческая парадигма методологии истории. Критика и интерпретация как исследовательская проблема. Исторический факт и исторический источник. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Структура источниковедческого исследования. Исторический нарратив. Летописная концепция русской истории. Законодательные источники и методы их изучения. Канонические произведения (XI - XVII вв.) как исторический источник. Поучения и послания XI - XVII вв. как исторический источник. Житийная литература XI - XVII вв. как исторический источник. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от средних веков к новому времени. Изменения в корпусе исторических источников при	ОПК-4

		переходе от нового времени к новейшему. Особенности советских источников. Источники российской эмиграции. Проблема авторства источника.	
Б1.В.ОД.14	Этническая история и народная культура Русского Севера	Традиционная народная (этническая) культура как объект исследования. Этническая история и формирование населения Русского Севера. Культурное и сакральное пространство Русского Севера. Хозяйственное освоение северных территорий: поселения и жилища. Комплекс традиционной материальной культуры Русского Севера. Социокультурные и духовные традиции Русского Севера.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ОД.15	Археология	Археология как раздел исторической науки. Археологические памятники и источники, их классификация. Культурный слой и археологический комплекс. Этапы научного исследования в археологии. Нижний палеолит. Средний палеолит. Верхний палеолит. Палеолитическое искусство. Мезолит. Общая характеристика эпохи. Неолит. Общая характеристика эпохи. Энеолит. Общая характеристика эпохи. Бронзовый век. Общая характеристика эпохи. Ранний железный век. Общая характеристика эпохи. Культуры раннего железного века лесной полосы европейской части России. Происхождение и ранняя история восточных славян.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ОД.16	История аудиовизуальных искусств	Театр как социокультурный феномен и его общественная роль. Теоретические основы театрального искусства. Основные характеристики театрального действия как зрелища. Особенности театральных представлений в странах Древнего Востока. Особенности театральных представлений в Греции и Риме. Общая характеристика театрального действия различных исторических эпох (Средневековья, Ренессанса, Классицизма, Просвещения). Зарождение профессионального театра в России. Деятельность русских драматургов, актеров, режиссеров XIX в. Тенденции современного театрального искусства. Виды сценографии. Организация театрального дела в Вологде. Теоретические основы музыкального искусства. Музыка в Древнем мире и в эпоху античности. Европейская музыка Средних веков и Возрождения. Западная музыка XIX и XX вв. Восточная музыка. Средневековая русская музыка. Русская музыка XVIII - XIX вв. Русская музыка XX в. Тенденции современного музыкального искусства. Теоретические основы киноискусства. Возникновение и развитие кино на рубеже XIX-XX вв. Западное кино. Восточное кино. Русское кино. Советское кино. Кинематограф европейских стран. Тенденции современного киноискусства	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ОД.17	Русское православие: история и современность	Крещение Руси и образование Поместной Русской Церкви. Общая характеристика церковной жизни, просвещения и образованности в домонгольской Руси. Нашествие монголов и положение Русской Церкви. Установление автокефалии Русской Церкви. "Москва - третий Рим". Церковное искусство XV - XVI вв. "Осифляне" и "несвяжатели". Эпоха святителя Макария (1542-1563). Учреждение патриаршества. Русская Церковь в Смутное время. Церковный раскол 17 в. Общая характеристика Синодальной эпохи. Приходское духовенство в XVIII - XIX вв. Миссионерство в XVIII - XIX вв. Монастыри и монашество в XVIII - XIX вв. Духовно-нравственное состояние русского народа в XVIII-XIX вв. Духовное образование в XIX в. Саровская и Оптиная пустыни в русской культуре. Поместный Собор 1917-1918 гг. Русская Православная Церковь в годы гражданской войны (1917-1920). Русское православие в 1922-1941 гг.	ОПК-1, ОПК-2

		Русская православная церковь в годы Отечественной войны. Русское православие в 1945-1990 гг. Современное русское православие.	
Б1.В.ОД.18	Организация и технологии культурологического образования	История образования в контексте истории культуры. Педагогические идеи в Древнем мире, в эпоху античности, в эпоху средневековья, в эпоху Возрождения. Педагогические идеи XVII-XVIII вв. Развитие системы образования в XVII-XVIII вв. Педагогические теории XIX в. Развитие системы образования в XIX в. Педагогические теории XX в. Развитие системы образования в XX в. Современные системы образования в различных странах. Современное культурологическое образование. Понятие ГОС ВПО и ФГОС ВО. Стандарты разных поколений. Структура программ освоения программ (компетенции). Структура основной образовательной программы (циклы, модули). Требования к условиям реализации программ. Оценка качества освоения программ.	ПК-18, ПК-19
Б1.В.ОД.19	Культурная экология и туризм	Становление культурной экологии; культурная экология и смежные области знаний. Воспроизводство этнической культуры. Этапы культурно-экологической истории. Культурно - экологические проблемы Западной цивилизации и Восточной цивилизации. Историко-культурные центры и территории: признаки и виды. Охрана природного и культурного наследия. Законодательство и организация сохранения природного и культурного наследия. Стратегия развития туризма в России. Туризм как средство сохранения природного и культурного наследия.	ОПК-2
Б1.В.ОД.20	История религиозных культур	Религиозная культура: понятие, структура, функции. Типологии религиозных культур. Религиозные памятники первобытных культур Религиозные культуры древних цивилизаций. Религиозная культура Древнего Египта. Язычество древних славян. Конфуций и его учение. Ритуал, культ предков, сыновья почитательность, социальная доктрина. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима. Периоды древнеиндийской религиозной культуры. Древнееврейская культурно-цивилизационная система. Культуры буддизма. Христианские религиозные культуры. Религиозная культура ислама. Религиозная карта современного мира. Проблемы взаимоотношения религии и культуры. Религия и образование.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ОД.21	История и практика межкультурного взаимодействия	Взаимодействие народов как предмет этнологического исследования. Дисциплинарные подходы к изучению межкультурных отношений (зарубежные и отечественные исследования). Методология изучения межкультурного взаимодействия. Межкультурное взаимодействие: уровни, формы, виды, результаты. Исторические этапы развития межкультурных контактов. Факторы межкультурного взаимодействия, их виды. Толерантность в межкультурных отношениях. Этническая идентичность: теории и проблемы. Понимание национализма в отечественной и зарубежной историографии. Источники национализма. Типы национализма и их особенности. Понятие, причины, типы и формы межкультурных конфликтов. Роль этнологии и смежных дисциплин в предупреждении конфликтов между народами. Зоны межкультурной напряженности в современной России. Этническая (национальная) политика: понятие, специфика правовой базы, основные виды. Национальная политика в России: история и современность. Межкультурные отношения в современном мире.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ		
	Элективные	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-	ОК-8

	дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	биологические основы физической культуры; основы здорового образа и стиля жизни; оздоровительные системы и спорт (теория, методика, практика); профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	
Б1.В.ДВ.1			
1	Начальный курс шведского языка	Основные сведения о Швеции. Характеристика строя шведского языка. Алфавит. Шведские гласные и согласные. Ударение. Правила чтения. Грамматика: утвердительное и вопросительное предложения, вопросительные слова, личные местоимения; существительные в единственном числе; порядок слов в простом утвердительном предложении, общем вопросе, специальном вопросе, повелительное наклонение; множественное число существительных, указательные местоимения, вежливая просьба; притяжательная форма существительных, притяжательные местоимения, неопределенная форма прилагательных; наречия частоты, вспомогательные глаголы. Presens. Hältnings- och avskedsfraser, namn, land, arbete, studier, språk, klassrumsfraser. Tid, räkneord, ålder, adress, telefonnummer. Mat, i affären, på ett kafe. Familj, slakt, presentation (fortsättning), fritid, intressen. Vardagsaktiviteter, arbete, fritid, planera och bestämma.	ОК-5
2	Россия – Советский Союз в XX веке: мифы и реальность	Российская революция и Гражданская война 1917–1922 гг. Экономическое развитие России в 1917–1920-х гг. Международное положение и внешняя политика России в 1920–1930-е годы. Политический режим, и государственное строительство в 1920 – 1930-е годы. Национальный вопрос в России. Культурное развитие России в 1917 – 1945 гг. Советский Союз в годы второй мировой войны. Народное хозяйство и политический режим СССР в 1945 - 1953 гг. Государственные и политические преобразования 1950-х гг. Внешняя политика СССР в 1945 – начале 1960-х гг. Культура и наука в СССР в 1960-е – 1980-е гг. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие советского общества в 1950 - 1980-е гг. Основные этапы перестройки. Формирование новой российской государственности. Политические процессы в России в начале XXI в. Внешняя политика СССР и России в конце XX – начале XXI в.	ОК-2
3	Этнография и культура Русского Севера	Русский Север как уникальный исторический и этнокультурный ареал. Антропологический облик жителей Русского Севера. Этнографические группы Русского Севера. Особенности славянской колонизации севернорусских территорий. Духовное освоение Русского Севера: монастырская колонизация территории. Сельские поселения Русского Севера: история и современность. Исторические города Русского Севера как культурные центры. Русские ремесла и хозяйственные промыслы северян. Народное искусство и художественные промыслы Русского Севера. Севернорусский усадьбинный комплекс. Комплекс традиционной одежды русских. Этнокультурные традиции питания и застолья северян. Брак и семья у севернорусского населения. Народно-праздничная культура Русского Севера.	ОПК-1, ОПК-2
4	Мир театра	Театр как социокультурный феномен и его общественная роль. Основные характеристики театрального действия как зрелища. Обряды и ритуалы как истоки театрального действия. Особенности театральных представлений в странах Древнего Востока. Особенности театральных представлений в Греции и Риме. Общая характеристика театрального действия. Зарождение профессионального театра в России. Драматургия А. Н. Островского: проблематика, герои, исполнители. Московский Малый театр. МХТ. Деятельность К.С.Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Театр XX века. Виды сценографии.	ОПК-1, ОПК-2

5	Философия духовных практик западных и восточных культур	Уровни и исторические типы мировоззрения. Духовные практики в системе культуры. Мистические практики архаических культур. Медитативные техники в философии Индии и Китая. Духовные практики в традициях авраамистических религий. Исихазм и паламизм в аскетико-богословской традиции Православия. «Практики себя» западно-европейской антропологии XX в. Медиа-аскетика как форма существования человека в техногенной среде.	ОПК-1, ОПК-2
6	Менеджмент	Понятие «управление». Менеджмент как наука. Современный менеджмент: сущность и характерные черты. Организация и её среда. Принятие решений. Руководство организацией как социальной системой. Деловое общение	ОПК-2, ПК-2
7	Теория и практика речевой коммуникации	Прагматическая установка, тип и адресность текста. Языковые типологии, строй текста и его единицы, лингвистическая семантика и грамматические категории, стили языка и типы текста. Тематика и цель сообщения, речевые и социальные роли партнеров при общении. Коммуникативная и некоммуникативная цели общения и адекватные языковые средства оформления диалогической цели. Дискуссия. Монологическое высказывание. Коммуникативно-приемлемые речевые стратегии и невербальные средства.	ОК-5
Б1.В.ДВ.2			
1	Славянский мир: культура, общество, искусство	Славяноведение – основные учёные и их труды. Корпус письменных источников по истории славян в эпоху Средневековья. Этнический и численный состав славянских народов, историко-политические и культурные области славянства. Периодизация славянской истории. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий как культурные деятели. Закон Судный людям – первый общеславянский правовой памятник. Болгария: государство-общество-культура. Законник Стефана Душана. Чехия: государство-общество-культура. Гуситские войны. Польша: государство-общество-культура. Поморо-полабские славяне. Исторические судьбы восточных славян в XIII-XV вв. Казачество как социокультурный феномен. Этническое самосознание восточных славян в XIV-XVII вв. Культурные связи восточнославянских народов в XIV-XVII вв.	ОПК-1, ОПК-2
2	Русская иконопись	Роль искусства в христианской культуре. Богословие и семиотика иконы. Технология и типология иконописания. Изучение иконописи в XIX-XX вв. Иконопись эпохи Киевской Руси (XI-XII вв.). Изобразительные практики в Северо-Восточной Руси (XII-XIII вв.). Ростово-суздальская школа XIII-XVI вв. «Северные письма». Новгородская школа иконописи. Московская школа иконописи. Русская иконопись второй половины XVI – XVII вв. Псковская, тверская и рязанская школы иконописи. Вологодская и костромская школы иконописи. Эволюция русского религиозного искусства в XVIII-XIX вв. Иконопись в XX-XXI вв.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.3			
1	«Золотой» и «серебряный» век в русской культуре	Исторические основы «золотого века» русской культуры. Понятие «золотого века». Образование, наука и философия в России XIX в. Художественная культура XIX века. Академизм и романтизм. Архитектура ампира. Живопись О. Кипренского, А. Иванова, К. Брюллова, П. Федотова, А. Венецианова. Скульптура И. Мартоса. Эклектизм в архитектуре. Творчество передвижников. Монументализм в скульптуре. Внимания к историческим персонам в работах М. Антокольского и А. Опекушина. Исторические и	ОПК-1, ОПК-2

		идеологические основы «серебряного века» русской культуры. Понятие «серебряного века». Образование, наука и философия в России конца XIX – начала XX вв. Художественные практики «серебряного века». Русский модерн. Русский декаданс и символизм. «Мир искусства». Русские сезоны С. Дягилева. Символизм в литературе. Ренессансные тенденции. Акмеизм. Рождение авангарда. Русский футуризм.	
2	Русская религиозная мысль (XVIII-нач. XX вв.)	Начальный период становления русской философии - XI-XVIII века. Русская философская мысль в 40-60-е годы XIX века. Западники. Славянофильство. Историческая форма полюсов русской философии 2 последней трети XIX столетия. Русское религиозно-философское возрождение начала XX в.: основные течения и ведущие представители.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.4			
1	Русская идея в общественной мысли России конца XVIII – нач. XX вв.	Понятие «русская идея». История возникновения. Основные подходы к русской идее. Проблема соотношения патриотизма и критического отношения к России. Проблема самобытности «русского пути». 2 Проблема взаимоотношения России и Запада. Россия и восток, Россия как Евразия. Русская идея в трудах В. Соловьева, в трудах П. Лаврова, в трудах В. Иванова, в трудах Е. Трубецкого. Русская идея в трудах В. Розанова, в трудах Н. Бердяева, в трудах Л. Карсавина, в трудах С. Франка, в трудах В. Зеньковского, в трудах С. Булгакова, в трудах И. Ильина.	ОПК-1, ОПК-2
2	Феномен русской провинции	Понятие «провинции». Современные исследования провинции. Провинция как типа культурного ландшафта. Отличие провинции от периферии. История развития провинции в России. Провинциальный ландшафт. Культурный ландшафт провинции. Статус территорий. Разрыв между столицей и остальным пространством. Провинция как самодостаточная внутренняя зона системы культурных ландшафтов страны. Русский Север как классический образец старой русской провинции. Внешние факторы провинциализации. Единство разнородностей провинции.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.5			
1	Современная аудиовизуальная культура	Театр рубежа XX-XXI вв.: наследие и традиции. Новые формы, жанры, явления. Мюзикл. Эксперименты современных драматургов. Современная драматургия в сценической интерпретации. Современная режиссура и деятели театра. Современная театральная критика. Вологодские театры на современном этапе. Особенности современной музыки. Современное развитие национальных музыкальных школ. Современная музыка России и европейских стран. Современная музыка США. Современная музыка восточных стран. Направления современной музыки. Шоу-бизнес. Жанры современной музыки. Развитие оперного искусства. Развитие концертного и исполнительского искусства. Связь музыки и танца. Связь музыки и кино. Музыкальные премии и фестивали. Современное кино. Мировой и российский кинопрокат. Кино Вологодчины. Профессиональные национальные кинонаграды и призы международных кинофестивалей. Кинорежиссеры XXI века мирового кино. Новые режиссерские и актерские имена в кинематографе России.	ОПК-1, ОПК-2
2	Человек в мире	Дефиниция культуры. Художественная культура, ее структура и функции. Развитие культуры. ОПК-1, ОПК-	ОПК-1, ОПК-

	культуры	Разнообразие взглядов и концепций. Человек в мире культуры Нового времени. Общая характеристика художественной культуры XIX - XX вв.	2
Б1.В.ДВ.6			
1	Семиотика телесности и пространства	Основные формы невербальной коммуникации. Символическая коммуникация. Язык тела. Пространство с точки зрения семиотики. Пространственные тексты и пространственные коды. Способы семиотизации пространства и способы семиотизации времени. Социокультурные характеристики севернорусского крестьянского дома.	ОПК-1, ОПК-2
2	Средневековая общественная мысль	Общественно-политическая мысль эпохи гуманизма и Реформации на Западе и Востоке Европы в XVI в. Проблемы общественно-государственного развития в западноевропейской и русской мысли XVII в. Европейское Просвещение XVIII в. Общественная мысль в России в Петровское время: И.Т.Посошков и Феофан Прокопович. Общественно-политические взгляды С.Десницкого. Переписка Екатерины II с французскими просветителями. Французская Энциклопедия – крупнейший просветительский проект XVIII в. Проекты по крестьянскому вопросу П.И.Панина и Д.А.Голицына. Русское просветительство и Православие. Просветительство и масонство.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.7			
1	Гендерология и феминология	Теоретико-методологические аспекты гендерологии. Особенности гендерных отношений в социальной сфере. Методология исследований гендерных отношений в обществе. Женский вопрос и его эволюция. Половозрастные характеристики и социальный статус женщины в обществе. Особенности развития женского движения в России на современном этапе.	ОПК-1, ОПК-2
2	Религиозные движения средневековья и нового времени: Запад-Восток-Русь	Религиозная движения: понятие, структура, функции. Православие в X – середине XV века. Разделение церкви на Западную (католическую) и Восточную (православную). Упрочение связей Руси с Византией, разрыв связей с европейскими государствами. Паломничество на Святую землю. Монастыри – центры просвещения. Основные виды подвижничества. Понятие «ересь». Ферраро-Флорентийская уния. Концепция «Москва – третий Рим». Религиозные движения нового времени. Русская религиозная философия. Обращение интеллигенции к православной духовности. Поворот к осознанию ценностей древнерусской культуры. Социальные формы организации религии. Новые (нетрадиционные) религиозные движения.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.8			
1	Прикладная культурология	Музей как социокультурное явление. Виды деятельности музея. Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Основы экскурсионной деятельности. История экскурсионного дела в России и за рубежом. Виды экскурсий. Классификации экскурсий Экскурсионная методика. Профессиональное мастерство экскурсовода. Технология разработки экскурсии. Методика проведения экскурсии. Показ в экскурсии. Основы экскурсионно-выставочной деятельности	ОПК-2, ПК-2
2	Историография культуры и вспомогательные исторические	Историографическое наследие XIV-XVII веков. Историография XVIII – начала XX века. Культура в науке начала XX в. Культура в отечественной историографии XIX - нач XX вв. Культура в постсоветской историографии. Архивоведение и археография как вспомогательные исторические дисциплины. Палеография. Нумизматика. Геральдика. Историческая хронология. Историческая метрология.	ОПК-2, ПК-2

	дисциплины	Генеалогия. Ономастика. Ставрография.	
Б1.В.ДВ.9			
1	Современное искусство	Периодизация искусства XX в.. Политическая активность художников первой половины века. Истоки авангарда в европейском искусстве рубежа XIX- XX вв. Фовизм и кубизм. Абстракционизм. Футуризм. Развитие Авангарда в России. Сюрреализм. Приемы алогичного творчества. Советское искусство. Искусство абсурда. Поп-арт. Неоавангард. Гиперреализм. Концептуализм. Бодиарт. "Психологическое искусство". Трансавангард. Постмодернизм. Постструктурализм. Искусство начала XXI в. Критическая направленность современного искусства. Искусство, критичность и современная русская литература. Судьба реалистического искусства сегодня.	ОПК-1, ОПК-2
2	Молодежные субкультуры	Понятие молодежи. Молодежь в контексте современных социокультурных проблем. Современные проблемы культуры. Массовая культура. Манипуляция сознанием (СМИ). Молодежная культура. Молодежная субкультура. Молодежная субкультура в контексте современной стратификации. Специфика молодежных субкультур. Предпосылки появления молодежных субкультур. Историческое развитие субкультур. Типология молодежных субкультур. Альтернативные и контркультурные субкультуры. Основные черты молодежных субкультур. Основные функции молодежных субкультур. Символика молодежных субкультур. Феноменология субкультур.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.10			
1	Биография	Философско-психологические аспекты изучения творческой личности. Эмпирические особенности изучения творческой личности. Биографический подход в культурологическом и искусствоведческом анализе. Человек в контексте культуры Нового времени. Человек в контексте культуры Новейшего времени. Личность художника и образ человека в современной культуре	ОПК-1, ОПК-2
2	Журналистика в сфере культуры	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ. История возникновения газеты. Преимущества печатной прессы пред радио и телевидением. Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса. Информационная, комментирующая, контролирующая, связующая функции журналистики. Деятельность журналиста. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты. Дебаты. Деловая игра. Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика. Газета как источник информации. Виды газет, их назначение. Заголовки. Необычные тексты. Газетная информация. Текст. Репортаж.	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.11			
1	Визуальная антропология	Понятие "визуальная антропология". Становление визуальной антропологии как науки. Зарубежные школы этнографического кино. Визуальная антропология в России. Современная ситуация в визуальной антропологии. Этнографический фильм (создание фильма; характеристики фильма, семiotика кино; авторы фильма; разновидности аудиовизуальной продукции). Идеология и визуальная антропология. Подходы этнографическому фильму за рубежом, в СССР и современной России. Этнические меньшинства и этнографический фильм. Этноцентризм и этнические стереотипы в визуальных средствах информации. Эстетика и этика фильма, ответственность автора.	ОПК-1, ОПК-2
2	Визуальная	Понятие "визуальная социология". Становление визуальной социологии как науки. Визуальные	ОПК-1, ОПК-2

	социология	представления и визуальные проявления. Интерпретация визуальной информации. Фотография как метод сбора социологической информации. История социологической фотографии. Визуальные данные социологии. Повседневная фотография. Принципы и этика работы фотографа; фотоискусство и его изобразительные средства. Визуальные исследования социальных проблем. Визуальные образы социального взаимодействия. Визуальные исследования социальной стратификации и неравенства. Детство в визуальной социологии. Воплощение гендерных и социальных ролей в современной визуальной культуре. Современная мода в визуальной культуре.	2
Б 2	ПРАКТИКИ		
Б2. У	Учебные практики		
Б2. У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Библиографическая практика)	<i>Этап I: Подготовительный этап:</i> Конференция в вузе. Знакомство с библиотечной деятельностью, участие в работе библиотечных отделов. Выявление структуры и функций библиотечных подразделений. Способы работы с информационными ресурсами библиотеки: электронный каталог, систематический каталог, алфавитный каталог. <i>Этап II: Создание критического обзора литературы по выбранной теме.</i> Принципы подбора литературы по теме исследования. Составление библиографических списков. Методы обработки (конспектирования) литературы. Правила оформления научно-исследовательской работы. Правила оформления библиографических ссылок. <i>Заключительный этап:</i> Подготовка отчетной документации по практике. Заключительная конференция в вузе.	ОПК-3
Б2. У.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейно-этнографическая практика)	<i>Этап I. Подготовительный этап:</i> Установочная конференция. Ознакомление с целями, задачами и содержанием учебной практики. Требования к рабочему режиму студента-практиканта. Содержание анкет, опросных листов, программ интервью и т.п. Вопросы профессиональной этики. Формы и содержание учебной документации. Инструктаж по технике безопасности. <i>Этап II. Полевая практика.</i> Формулирование тематики поисковой работы, определение ее структуры, потенциальных источников, предполагаемых результатов. Сбор полевого материала: выявление респондентов, интервьюирование, картографирование, включенное наблюдение, фотографирование, проведение замеров, описание вещевого материала и пр. Систематизация полевого материала. <i>Этап III. Заключительный этап.</i> Подготовка отчетной документации. Обобщение результатов исследований, анкетирования, оформление приложений. Итоговая конференция.	ОПК-2
Б2. Н	Научно-исследовательская работа		

Б 2.П	Производственная практика	
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)	<i>Этап I: Установочный.</i> Установочные лекции, индивидуальные консультации с руководителями практики. <i>Этап II: Исследовательский.</i> Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. <i>Этап III: Итоговый.</i> Написание научного доклада и выступление с ним на конференции
Б2.П.2	Педагогическая практика	<i>Подготовительный этап:</i> Конференция в вузе. Установочная конференция в школе. Изучение опыта и методов работы учителя и классного руководителя. Подготовка к урокам и внеклассным мероприятиям, изучение оборудования и средств обучения кабинета базовой школы. Консультации к урокам. <i>Производственный этап:</i> • подготовка конспектов уроков • проведение уроков • анализ проведенных уроков • проведение внеклассных мероприятий и их анализ • посещение уроков студентов <i>Заключительный этап:</i> Подготовка отчетной документации по практике. Заключительная конференция в школе. Заключительная конференция в вузе
Б2.П.3	Преддипломная практика	изучение и анализ источников и материалов в соответствии с темой выпускной квалификационной работы; обоснование авторской концепции выпускной квалификационной работы; апробация материалов выпускной квалификационной работы на студенческой научной конференции или иных научных конференциях; приобретение навыков оформления научного текста, научно-справочного аппарата, библиографии и иных обязательных элементов выпускной квалификационной работы; описание методов культурологического исследования; написании научного текста
Б 3	Государственная итоговая аттестация	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Выявление фундаментальной профессиональной подготовки по теории, истории, методологии культуры, другим гуманитарным дисциплинам, создающим целостное представление о своеобразии культурных феноменов, их содержании и динамике, функциях, возможностях познания и прогнозирования; установление знаний основных категорий и понятий общепрофессиональных дисциплин, основных видов культурно-исторических источников и способов их атрибуции, принципов и методы истолкования текстов, приемов и процедур работы с источниками по истории и теории культуры. Выявление понимания

	студентами места культурологии в современном гуманитарном знании; сущности культуры, ее структуры, форм и основных функций, генезиса культуры, расообразования, лингвистической и этнической дифференциации народов; языков культуры: способов порождения культурных норм, ценностей, механизмов их сохранения и передачи; религии как феномена культуры; природы и структуры эстетического сознания основных сферах эстетической деятельности; литературы и искусства как феноменов культуры, основных литературных жанров и направлений, художественных стилей в истории культуры. Оценка умения ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологи; умения анализировать современную социокультурную ситуацию, делать прогнозы и принимать решения. Выявление знаний исторических и региональных типов культур, их динамику, особенности культуры XX века; типов культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; умений использовать профессиональные знания для сохранения и освоения природного и культурного наследия, преподавания культурологических дисциплин в образовательных учреждениях, в решении задач управления в сфере культуры.	ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Защита выпускной квалификационной работы	Обоснование научной и практической актуальности темы, изучение степени разработанности проблемы другими авторами, выявление центральной проблемы, определение цели и формулирование задач исследования, обоснование структуры ВКР. Выявление документальных, материальных, образцовых и иных источников, их характеристика, классификация и типологизация. Оценка информационного потенциала выявленного корпуса источников и соотнесение его с целями и задачами ВКР. Представление теоретических основ исследования, определение методов исследования, обоснование хронологических и пространственных границ исследования. Составление лаконичного, но полного доклада о выполненном исследовании и его практических результатах с демонстрацией культуры мышления, навыков устной презентации, способности составлять отчеты по выполненной работе, анализировать и защищать авторские концептуальные решения. Устное представление ВКР, с проявлением знаний, умений и навыков работы в области теоретической и практической культурологии, применения теоретических знаний на практике, знаний отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности.	
ФТД	ФАКУЛЬТАТИВЫ	
ФТД.1	Основы научного исследования	Цели, задачи, функции научного исследования. Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней научного исследования. Логика и структура научного исследования. Классификация методов научного исследования.
		ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология и направленности (профилю) – История культуры

Автор(ы):

проф., док. ист. наук

(должность, уч. степень, звание)

проф., док. фил. наук

(должность, уч. степень, звание)

проф., док. ист. наук

(должность, уч. степень, звание)

доц., канд. ист. наук

(должность, уч. степень, звание)



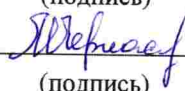
(подпись)

/Камкин А.В./



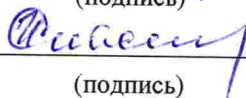
(подпись)

/Красильников Р.Л./



(подпись)

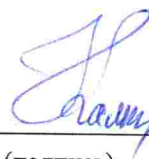
/Черкасова М.С./



(подпись)

/Спасенкова И.В./

Зав. кафедрой теории,
истории культуры и этнологии



(подпись)

/Камкин А.В./

Документ одобрен на заседании методической комиссии факультета иностранных языков, культуры и искусств

от 08.04.16 года, протокол № 6.

Председатель методической комиссии факультета



(подпись)

/Редкозубова О.М./