

Министерство образования и науки Российской Федерации
Вологодский государственный университет

Кафедра архитектуры и градостроительства

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ 1

Методические указания к практическим занятиям
по дисциплине

Факультет инженерно-строительный

Направление бакалавриата 270100.62 (07.03.01) – АРХИТЕКТУРА

Профиль подготовки: **Архитектурное проектирование**

Вологда
2015

УДК: 712.(076)

Теория архитектуры 1: методические указания к практическим занятиям по дисциплине / сост. Л.В. Анисимова. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 20 с.

Методические указания адресованы студентам 2 курса (3 семестр) инженерно-строительного факультета направления подготовки 270100.62 (07.03.01) – «Архитектура», квалификации «бакалавр» для выполнения серии практических заданий, закрепляющих лекционный курс. Методические указания к практическим занятиям разработаны в соответствии с рабочим учебным планом и требованиями ФГОС ВПО. В них изложены содержание, цели и задачи практических занятий, в соответствии с последовательностью изложения лекционного материала.

Утверждено редакционно-издательским советом ВоГУ

Составитель: Л.В. Анисимова, профессор кафедры
«Архитектура и градостроительство»

Рецензент: Е.В. Соловьева, канд. техн. наук, зав. кафедрой
начертательной геометрии и графики

Подписано в печать 5.03.2015.	Усл. печ. л. 1,25	Тираж	экз.
Печать офсетная.	Бумага писчая.	Заказ №	_____.

Отпечатано: РИО ВоГУ, г. Вологда, ул. С. Орлова, 6

1. Основные положения

Основной целью методических указаний является ознакомление студентов с формулировкой задания к практическим занятиям и методикой аналитической работы в процессе выполнения задания.

Программа курса Теория архитектуры 1 (Архитектура и ландшафт) предполагает знакомство студентов с предпроектным ландшафтным анализом территории; формирование у будущего архитектора экологического мышления и обучение законам жизнедеятельности ландшафтной сферы земли; готовность создавать архитектурные объекты в разнообразных ландшафтных и природно-климатических условиях с учётом их особенностей, ресурсов и ограничений. Дисциплина должна помочь сложиться профессиональному сознанию архитектора, нацеленному на экологически осмысленные формы архитектурной работы, обеспечить приоритет гуманистических ценностей в создании жизненной среды общества и предоставить необходимую для этого основу знаний.

Задачи, поставленные перед студентами в процессе освоения дисциплины Архитектура и ландшафт:

раскрыть понятие природного и антропогенного ландшафта, его роль в формировании архитектурного объекта; познакомить с основами географического ландшафтоведения и его связи с архитектурой; объяснить понятие экологических взаимосвязей и их влияние на формирование профессиональных установок при создании фрагментов искусственной архитектурно-ландшафтной среды; рассмотреть архитектурно-ландшафтные, технолого-эксплуатационные и функциональные аспекты устройства городского ландшафта на уровнях по степени ослабления антропогенного воздействия, в том числе – города и его природного ландшафта;

промышленных и послепромышленных зон городского ландшафта;

центральных общественных пространств города;

ландшафтов жилых территорий;

парковых ландшафтов;

ландшафтов малых садов в индивидуальной застройке.

На основании изложенного, предложена последовательность практических занятий и упражнений от простого к более сложному, способствующая продвижению в работе и применению навыков освоения ландшафта в архитектурном проектировании. Таким образом, тематика практических занятий лежит в одной плоскости с методикой освоения всего курса «Теория архитектуры 1».

Дисциплина «Теория архитектуры 1» относится к профессиональному циклу Б.3 ООП ВПО, изучается в 3 семестре. Для освоения данной дисциплины необходимо изучение следующих обеспечивающих её дисциплин и частей ООП: школьная программа по природоведению и географии, архитектурное проектирование 1-2, композиционное моделирование, истории пространственных искусств 1-2.

Программа архитектурной подготовки в ВоГУ строится на понимании архитектуры как одной из составляющих формирования жизненного простран-

ства, наряду с природными данными ландшафта, что выдвигает данную дисциплину в число основополагающих. Вместе со второй и третьей частями курса («Архитектура и общество», «Архитектура и среда») и последующей («Архитектура и город») рассматриваемая часть составляет дидактическое целое, в котором связи архитектура – природа – общество – искусственная среда изучаются в логике постепенного усложнения, взаимной обусловленности и неустраняемости. Предварительное знакомство с композиционным моделированием в архитектуре облегчит восприятие эстетических ценностей предметно-пространственной среды. Природоведение и география дают базовые знания для понимания законов географического ландшафтоведения. Начальные знания об экологии полезны для знакомства с предметом ландшафтоведения. История пространственных искусств адресует обучающихся к проблематике культурно-исторического наследия и к многочисленным образцам освоения городской среды разными народами и в разные эпохи. Архитектурное материаловедение дает базовые знания о материалах, используемых в укреплении рельефа и тротуарном покрытии. Архитектурно-строительные технологии 1 позволяют читать и понимать графические чертежи по вертикальной планировке.

Освоение данной дисциплины как предшествующей необходимо при изучении следующих дисциплин и практик: освоении второй, третьей, и четвертой части дисциплины «теория архитектуры», архитектурных проектов (1-4,8-9), исследовательских методов в проектировании ЖОЗ и городской среды, прохождении проектно-исследовательской -1 и проектно-исследовательской -2 (преддипломной) практик, выполнении выпускной квалификационной работы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Теория архитектуры 1» (согласно ООП ВПО)

№ №	УК	Название УК	Код по ФГОС	Содержание укрупненной компетенции
1		Общекультурная	ОК-1 ОК-5 ОК-8	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности, осознает социальную значимость своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
2	УК-1	Проектная	ПК-1 ПК-5	Владеет методами архитектурного проектирования как комплексного средового моделирования
3	УК-2	Информационно исследовательская	ПК-6	Собирает информацию, определяет проблемы, применяет анализ и проводит критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре

4	УК-4	Организационно-управленческая	ПК-12 ПК-16	Способен организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей, способность к повышению квалификации и продолжению образования
5	УК-5	Критическая и экспертная	ПК-18	Способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики

2. Содержание практических занятий

Объем часов практических занятий- **8 часов.**

Практические занятия дают возможность закрепить знания, полученные в лекционном курсе, и опробовать аналитические приемы работы на участках городского ландшафта. В процессе изучения курса раскрывается содержание «ландшафтно-экологического подхода» как одного из теоретико-методологических основ профессиональной деятельности архитектора. На основе знаний об экологической взаимосвязанности процессов в природных ландшафтных системах определяется функционирование антропогенного ландшафта как части ландшафтной сферы земли. В связи с этим задания выстраиваются как последовательное рассмотрение ландшафтных систем в зависимости от степени и уровней антропогенного воздействия человека. На каждом из уровней анализируется роль архитектурного компонента как части физической (построенной и природной) среды в урбанизированном ландшафте. Предпосылки и природные данные ландшафта анализируются с позиций учета их при формировании искусственных компонентов городского ландшафта в зависимости от степени антропогенного воздействия. Урбанизированный ландшафт, являющийся одним из видов антропогенных ландшафтов, в создании которого участвует архитектор, должен отличаться устойчивостью и являться экологически благоприятным для жизни человека.

2.1. Тема 1. Ландшафтно-экологический анализ территории (2 часа)

Для заданного варианта участка провести детальное ландшафтно-экологическое обследование, состоящее в:

- определении естественного уклона участка,
- выявлении уровня грунтовых вод,
- построении северных теней от существующих построек,
- определении направления господствующего ветра.

Тема практического занятия формулируется следующим образом: **Анализ фрагмента городской территории на предмет поиска благоприятных и неблагоприятных участков для застройки.**

Для анализа предлагается ситуация фрагмента городского ландшафта, имеющая горизонтали, высотные отметки, розу ветров, существующие постройки, ориентированные по сторонам света. Для выполнения аналитических действий может быть использована ситуация городской территории, предложенная студенту с целью разработки курсового проекта по архитектурному проектированию в масштабе 1:500.

- 1.1 По существующим отметкам и рисунку горизонталей стрелками показать направление естественного уклона территории. Пунктирной линией красного цвета отметить водоразделы, пунктирной линией синего цвета отметить водосборы. Определить высотные перепады рельефа. Красным цветом самые высокие участки. Заштриховать синим цветом самые низкие участки территории. Определить места естественного водосбора. Если территория имеет нулевой сток, дать предложение по прокладке дренажа и его типу (открытый или закрытый). **Слайд 1.**
- 1.2 По розе ветров определить направление господствующих ветров и стрелками черного цвета показать направление. **Слайд 2.**
- 1.3 От существующих строений построить северные тени на поверхность земли. Принять следующие условия: высота одноэтажного дома со скатной кровлей и цоколем – 8 метров, высота одного этажа многоэтажного дома 3-4 метра. Область теней заштриховать. **Слайд 3.**
- 1.4 Если на участке есть особые условия рельефа (естественный водоем, овраг, котлован или насыпь), отметить их на кальке. **Слайд 4**
- 1.5 Определить направления наиболее благоприятных видовых панорам, если они есть. Направление видовой панорамы показывается углом, раскрытым в сторону наиболее благоприятного вида. Острие угла закрепляется в точке, откуда этот вид раскрывается. **Слайд 5.**

На итоговом слайде формулируются результаты анализа участка, его положительные и отрицательные качества, мероприятия по стабилизации негативных факторов, способствующие устойчивости антропогенного ландшафтного комплекса.

Задание на практическое занятие студент получает в конце лекции, анализ выполняется самостоятельно в часы СРС. Материалы исследования в отцифрованном виде оформляются в виде презентации из 5 слайдов, с которой студент выступает на семинарском занятии.

2.2 Тема 2. Анализ элементов ландшафтного благоустройства открытой общественной территории города. (2 часа)

Тема практического занятия формулируется следующим образом: **Анализ общественной городской территории на соответствие планировочных элементов ландшафта реалиям жизни.**

Используя материалы лекций, проанализировать небольшой фрагмент открытой общественной территории городского центра. Для анализа выбирается фрагмент городской площади, сквера, бульвара, имеющий естественные территориальные границы. Анализируемый участок городского ландшафта должен иметь дорожно-тропиночную сеть, посадки растительности, малые архитектурные формы, элементы освещения, уличную мебель. Планировка анализируемого участка должна быть в масштабе не менее 1: 200, 1:300. Анализ проводится методом натурного обследования с фотофиксацией и методом графического анализа.

1.1 Анализ элементов дорожно-тропиночного покрытия на соответствие процессам, протекающим в городском ландшафте. На основе натурного наблюдения за поведением людей в общественном городском пространстве в течение одного дня, студент фиксирует на ситуации следующие графические изображения: а) пунктиром обозначаются спонтанно протоптанные тропы или срезанные по газонам участки пешеходных путей; б) заштриховываются фрагменты разрушенного дорожного покрытия, лужи, канавы, ямы и непреодолимые преграды при движении; в) стрелками обозначаются направления транзитного движения пешеходов; г) точками обозначаются скопления стоящих или сидящих людей (одна точка-один человек); д) квадратиками обозначаются люди, передвигающиеся на велосипедах или с детскими колясками (один человек-один квадратик); е) треугольниками обозначаются люди, передвигающиеся на роликах (один человек-один треугольник). Все обозначения привязываются к ситуации точно в соответствии с их пространственным распространением и масштабом. **Слайд 1.**

1.2 Анализ существующей растительности на соответствие требованиям комфортности городского ландшафта. На основе натурного наблюдения и фотофиксации состояния растительных сообществ в анализируемом фрагменте городского ландшафта студент наносит на подоснову следующие графические изображения: а) крестами черного цвета перечеркиваются деревья с сухими вершинами, больные и поврежденные; б) штриховкой показываются зоны зарослей бурьяна, подлежащие вырубке; в) мелкими точками показываем зоны вытоптанного газона, или отсутствие газона (зоны открытого грунта), возможно просто угнетенное состояние растительности; г) диффузным напылением выделяем зоны излишнего перегрева и излишнего затенения; д) рамкой красного цвета выделяем дорогостоящие однолетние цветники, экзотические растения, требующие постоянного ухода и полива. **Слайд 2.**

1.3 Анализ существующих малых форм и уличной мебели на соответствие процессам, протекающим в заданном городском ландшафте. На основе натурного наблюдения и фотофиксации за поведением людей в течение одного дня, студент фиксирует на ситуации следующие гра-

фические изображения: а) рамкой красного цвета обводятся малые формы и уличная мебель, которые находятся в деградированном состоянии (не функционирующие, поврежденные, разрушенные или имеющие следы вандализма); б) рамкой синего цвета обводятся малые формы и уличная мебель, создающая препятствия для передвижения транзитным потокам пешеходов (урны, столбы освещения, цветочные кашпо, рекламные щиты); в) треугольной рамкой обозначаем уличную мебель или малые формы, пользующиеся популярностью у населения (к ним подходят и рассматривают, дети играют, на скамейках сидят люди, рекламу изучают, там назначают встречи, вокруг собираются туристы); г) напылением обозначаем места спонтанной торговли, не имеющие специального оборудования: места активности людей, места для встреч, не имеющие оборудования. **Слайд 3.**

1.4 Анализ элементов освещения на соответствие комфорту и безопасности. На основании вечернего натурного обследования и фотофиксации студент отмечает на ситуации: а) крестами – не работающие электрические приборы; б) диффузным напылением зоны распространения светового пятна от прибора; в) рамкой зеленого цвета – зоны, требующие дополнительной художественной подсветки или напольного освещения. **Слайд 4.**

Весь аналитический материал обрабатывается студентом, и формулируются самостоятельные комментарии и оценки для каждого элемента благоустройства, делается общий вывод о выявленных несоответствиях процессов, которые должны происходить в данном фрагменте ландшафта, тому оборудованию и благоустройству, которое в настоящее время находится в эксплуатации. На основании полученных выводов составляется задание на проект благоустройства фрагмента общественной территории. Материалы оформляются в видеопрезентацию.

2.3. Тема 3. Анализ несоответствия существующей планировки жилого двора, в котором я живу, процессам, происходящим в нем (2 часа)

Тема практического занятия формулируется следующим образом: **Анализ жилой территории на соответствие планировочных элементов ландшафта реалиям жизни.**

На основании натурного наблюдения за ситуацией в жилом дворе выявить несоответствие существующей планировки двора потребностям жителей, которые проживают в нем сейчас. Выполнить чертеж своей дворовой территории с нанесением всех планировочных элементов (хоз. площадок, парковок, спортивных площадок, детских городков) в масштабе 1:200. На подоснове необходимо нанести существующую дорожно-тропиночную сеть, проезды, площадки, растительность, освещение и малые формы, которые существуют на сегодняшний день.

Анализ проводится методом натурального обследования, графо-аналитическим методом, с помощью фотофиксации.

1.1 Анализ пешеходных элементов покрытия двора на соответствие процессам, протекающим в жилом дворе. На основе натурального наблюдения за территорией двора в течение одного дня, студент фиксирует на ситуации следующие графические изображения: а) пунктиром обозначаются спонтанно протоптанные тропы или срезанные по газонам участки пешеходных путей, которые появились вопреки проектной ситуации; б) заштриховываются фрагменты разрушенного дорожного покрытия, лужи, канавы, ямы и непреодолимые преграды при движении; в) стрелками обозначаются направления транзитного движения пешеходов; г) круглыми точками черного цвета обозначаются скопления стоящих или сидящих взрослых людей, жильцов этого двора (одна точка - один человек), красными точками обозначаем неизвестных чужаков, не живущих в этом дворе; д) черными квадратами обозначаются маломобильные группы жильцов (маленькие дети, инвалиды или мамы с детскими колясками (один человек - один квадратик), красными квадратами обозначаем маломобильные группы населения, не живущие в этом дворе; е) черными треугольниками обозначаются подвижные подростки, играющие в мяч и передвигающиеся на велосипедах, роликовых коньках, (один человек - один треугольник), красными треугольниками обозначаем подростков, не живущих в этом дворе. Все обозначения привязываются к ситуации точно в соответствии с их пространственным распространением и масштабом. Проводим анализ соответствия планировочной структуры пешеходных пространств, площадок для отдыха и игр, хозяйственных площадок реальным потребностям и процессам, протекающим во дворе в настоящее время. Выясняем степень несоответствия, чтобы сформулировать задание на реконструкцию двора. **Слайд 1.**

1.2 Анализ транспортных проездов и стоянок в жилом дворе на соответствие реалиям происходящих в нем процессов. На основании натурального наблюдения за жизнью двора, студент отмечает на исходной ситуации следующие графические изображения: а) черными контурами фиксируются границы парковок, занятые транспортом. Если границы парковок совпадают с существующим проектным решением, они прочерчиваются рядом с линиями планировки, но реальные границы парковки должны иметь другую толщину; б) пунктиром показываются парковочные места, спонтанно возникшие из-за нехватки парковочных мест в проектном решении. Пунктирная линия по толщине должна соответствовать сплошной, обозначающей реальные границы парковок; в) диффузным распылением (линией с нечеткими контурами, толщиной соответствующей позиции а), серого цвета), показываются транспортные противопожарные проезды, занятые припаркованным транспортом; г) красными точками показываются места

опасного пересечения транспортных потоков с пешеходным движением или игровыми площадками для детей. Проводим анализ соответствия планировочной структуры транспортных проездов и парковок реальным потребностям комфортности и безопасности передвижения пешеходов и детей во дворе. Выясняем степень несоответствия. **Слайд 2.**

1.3 **Анализ существующей растительности** на соответствие требованиям комфортности дворовых территорий. На основе натурального наблюдения и фотофиксации растительных сообществ, в анализируемом фрагменте двора, студент фиксирует на ситуации, где нанесены все малые формы и скамейки, следующие графические изображения: а) крестами перечеркиваются деревья с сухими вершинами, большие и поврежденные деревья; б) штриховкой показываются зоны зарослей бурьяна, подлежащие вырубке; в) мелкими точками показываем зоны вытоптанного газона, или отсутствие газона (зоны открытого грунта), возможно просто угнетенное состояние растительности; г) диффузным напылением выделяем зоны излишнего перегрева и излишнего затенения. Проверяем, как соответствует имеющаяся растительность условиям безопасности, просматриваемости территории двора и созданию комфортных условий отдыха, соответствует ли оно расстановке игрового оборудования и скамеек. Далее, на основании графического анализа, делается вывод о состоянии растительности на территории двора. **Слайд 3.**

1.4 **Анализ элементов освещения** на соответствие комфорту и безопасности. На основании вечернего натурального обследования и фотофиксации, студент фиксирует на ситуации существующие светильники и уличную мебель следующими графическими изображениями: а) черными крестами показываем не работающие электрические приборы; б) диффузным напылением обозначаем зоны распространения светового пятна от работающих приборов (диаметр круга подбирается в зависимости от реального светового пятна); в) рамкой серого цвета, неправильной формы, обозначаются зоны, требующие дополнительной подсветки, или локального освещения. **Слайд 4.**

Весь графо-аналитический материал обрабатывается. Формулируются собственные комментарии и оценки несоответствия имеющихся элементов благоустройства ландшафта тем требованиям, которые предъявляют к ним потребители. Конкретизируются проблемы для каждого элемента благоустройства, делается общий вывод о выявленных несоответствиях процессов, которые должны происходить в данном фрагменте ландшафта тому оборудованию и благоустройству, которое в настоящее время находится в эксплуатации. Формулируется задание на проектирование элементов благоустройства территории жилого двора. Материалы оформляются в видеопрезентацию.

2.4. Тема 4. Анализ примеров самодеятельного благоустройства территории двора многоквартирного жилого дома. (2 часа).

Тема практического занятия формулируется следующим образом: **Анализ жилой территории на самодеятельную активность жильцов по благоустройству жилого двора.**

Двор жилого дома является вторичной территорией, принадлежащей жильцам дома или нескольких домов на правах коллективной собственности. Жильцы дома контролируют свою территорию, решают проблемы совместного благоустройства. Здесь сталкиваются интересы соседей, проживающих в данном дворе, а также людей временно проходящих и приезжающих во двор. Каждый из жильцов пытается закрепить в пространстве границы принадлежащей ему территории (это, как правило, земля, прилегающая к окнам квартир первых этажей), а также ограничить понятными им способами границы своей дворовой территории. Транзитное движение «чужаков» не приветствуется жильцами, и они спонтанно пытаются препятствовать этому движению.

Студенту, в процессе натурного анализа, необходимо выяснить существуют ли у дворовой территории понятные и читаемые границы. По артефактам, оставленным жильцами, необходимо определить способы разграничения зон влияния отдельных домовладельцев (ограждение палисадника, цветник или кустарник, посаженные под окнами первого этажа, возведенная кем-то голубятня, клумбы или скамейки собственного изготовления, возделанная земля с посадками, закопанные автомобильные покрышки и т.д). К методике натурного наблюдения и фотофиксации добавляется методика опросов и интервьюирования жителей двора.

- 1.1 **Анализ границ дворовой территории.** Выполнить чертеж своей дворовой территории с нанесением всех планировочных элементов (хоз. площадок, парковок, спортивных площадок, детских городков) в масштабе 1:200. Возможно использование той же дворовой территории, что и в теме 3. На основе фотофиксации студент закрепляет на подоснове реальные и символические границы дворовой территории: а) красной пунктирной линией наносится реальная граница, проходящая по стене жилого дома, забору, границе детской площадки, проезду. Эта граница существует реально, жители понимают её и относятся к ней с уважением; б) черными точками обозначается символическая граница дворовой территории, которая существует только в сознании жильцов, они говорят о её существовании очень определенно. Это может быть пустырь, отделяющий двор от другого двора, естественный водоем, роща, граница хозяйственной площадки или бывшей спортплощадки, следы которой уже потеряны; в) прозрачным диффузным напылением обозначается размытая и не определенная часть дворовой границы, которая не фиксируется никакими знаками и не определяется сознанием жильцов. С помощью фотоаппарата студент фиксирует, как выглядит каждая из границ. **Слайд 1-2.**

- 1.2 **Анализ способов разграничения функциональных зон** дворовой территории. На основе натурального наблюдения и бесед с жителями двора определяются ландшафтные и архитектурные способы разграничения разных зон дворовой территории: а) сплошной черной линией наносится необходимая физическая граница между пространствами для подвижных игр и основной территорией двора. Это может быть граница спортивной площадки (волейбол, баскетбол, футбол, хоккей, скейтдром). В зависимости от того, какой из видов спорта там представлен, подбираются аналоги ограждений по высоте и прозрачности, необходимые для ограничения; рядом размещаются фото с самодельными существующими границами; б) пунктирной черной линией обозначаются границы, отделяющие транспортные проезды от газонов, зон релаксации и детских площадок, коммунально-бытовых площадок для сбора мусора. Эти границы должны быть прозрачными и просматриваемыми, но иметь физически не преодолимые барьеры для транспорта. Подбираются аналоги разграничений, в зависимости от того, какой вид территорий они разделяют. Параллельно размещаются фотографии существующих самодельных границ;
- в) пунктирной линией, состоящей из точек, фиксируются символические границы, отделяющие дворовые зоны различного назначения (хозплощадки, детские игровые городки, зоны тихого отдыха). Эти зоны должны хорошо просматриваться, но иметь лишь символические границы, выделенные разным способом покрытия (газон, мощение, асфальтовое покрытие). Подбираются аналоги для такого вида границ и рядом располагаются фотографии, фиксирующие существующее самодельное решение; г) прозрачным диффузным напылением фиксируются другие виды спонтанно возникших границ. В беседах с жильцами исследуются причины их возникновения. Подбираются аналоги для такого вида граничных территорий. Графически каждый из аналогов сопровождается фотографией существующей преграды.
- Слайд 3-4.**

На основании исследования, выполненного студентом по самостоятельному благоустройству дворовых территорий, формулируются выводы и составляется задание на проект реконструкции дворовой территории. **Слайд 5.**

3. Требования к оформлению и порядок защиты результатов

3.1. Оформление материалов аналитической работы

Каждый студент обязан выполнить все четыре темы практических занятий самостоятельно. В процессе оформления работы закрепляются навыки работы с генеральными планами территорий, умение анализировать исходную ситуацию, понятно изображать результаты своих наблюдений, формулировать техническое задание на реконструкцию или освоение территории.

Студенты оформляют результаты аналитической работы в виде графических чертежей фрагмента генплана, в заданном масштабе, с правильной ориентацией чертежа по сторонам света и указанием направления север-юг. На каждом листе должна быть написана тема и номер практического задания, название анализа, который выполняет и иллюстрирует студент. Чертежи должны сопровождаться надписями, условными обозначениями. Графическое изображение должно быть читаемо и понятно без пояснений. Чертежи выполняются в графических редакторах, масштабируются и распечатываются на формате А-4. Результаты графо-аналитического исследования, нанесенные на фрагмент генерального плана, должны читаться одинаково понятно как в цветном, так и в черно-белом варианте.

В состав альбома входят:

- титульный лист, см. приложение 1;
- лист с наименованием темы и номера практического занятия, см. приложение 2;
- листы с чертежами аналитической работы 5-6, в зависимости от темы, см. приложение 3;
- лист с формулировкой технического задания на реконструкцию для каждой темы.

Альбом выполняется на компьютере, с приложением общего титульного листа для всех четырех тем и приложением графической части. Графическая часть альбома, состоящая из 16-18 страниц формата А-4, выполняется на одной стороне листа с полями: верхнее - 2см для проставления номера страницы; левое – 3см для переплета; правое и нижнее по 1 см. При распечатке на принтере предусматривается размер шрифта 12-14. Возможно использование текста в подстрочных графических надписях шрифтом не менее 10-11. Допустимые шрифты Arial, Times, Calibri.

Преподаватель визирует альбом на титульном листе.

Альбом должен сопровождаться цифровой копией в формате Microsoft Power Point 2010.

3.2. Защита материалов аналитической работы

Результаты самостоятельной работы, оформленные в виде альбома, подаются преподавателю по окончании курса. На основании выполнения практических занятий студент допускается к зачету. Студент, не сдавший альбом с практическими заданиями, не может быть допущен к зачету.

Желающие выступить на практических занятиях, набирают из чертежей презентацию в формате Microsoft Power Point 2010 в виде слайдов и защищают её перед аудиторией. Публичная защита дает возможность студенту проявить себя в качестве докладчика своей аналитической работы, выяснить насколько содержательно и структурно он смог донести информацию до слушателей, ответить на вопросы и получить положительные и отрицательные отзывы преподавателя. По результатам защиты устраивается обсуждение, выявляются сильные и слабые стороны исследования, выясняется, насколько актуальна и интересна

была поднятая тема. Отличные доклады могут быть рекомендованы в качестве будущей научно-исследовательской темы. При дальнейшей разработке эти сообщения могут быть рекомендованы преподавателем для участия в студенческой конференции.

Библиографический список

Основная литература

1. Анисимова, Л. В. Городской ландшафт: Социально-экологические аспекты проектирования: учебное пособие по спец. "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды"/Л. В. Анисимова. – Вологда: ВоГТУ, 2002. – 190 с. : ил.
2. Авадяева, Е.Н. Русский ландшафтный дизайн / Е.Н. Авадяева: под ред. Н.П.Титовой. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 383 с.
3. Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование: учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура"/ А.П.Вергунов, М.Ф.Денисов, С.С. Ожегов. – Москва: Высш. шк., 1991. – 240 с.
4. Голованов, А. И. Ландшафтоведение: учебник по направлению "Природообустройство"/А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев ; под ред. А. И. Голованова. – Москва: Колос С, 2005. – 214 с. – (Учебники и учебные пособия для высших учебных заведений).
5. Нефедов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды/ В.А.Нефедов. – Санкт-Петербург: Полиграфист , 2002. – 295 с.
6. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры /Н. А. Нехуженко. – Санкт-Петербург: Нева, 2004. – 190 с.: ил. – (Учебное пособие)
7. Саймондс Дж.О. Ландшафт и архитектура: пер с англ. /Дж.Саймондс. – Москва: Стройиздат, 1965. – 230 с.
8. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство : учебник/ В.С. Теодоронский. – Москва: МГУЛ, 2003. – 336 с.
9. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учеб. пособие / Е.В.Забелина. – Москва: Архитектура-С, 2005. – 160 с.

Методическая литература

1. Ивахова, Л. И. Современный ландшафтный дизайн: иллюстрир. энцикл./ Л. И. Ивахова, С. С.Фесюк, В. С. Самойлов. – Москва: Аделант, 2003. – 378 с.: цв.ил.
2. Инженерное обустройство территории. Основы садово-паркового хозяйства и озеленения населенных мест: метод. указания и контрол. задания для студентов заоч. формы обучения:ФЭ: спец.311100 /сост.: Н.Н. Суворова, Н.И.Васильева, А.В. Белый. – Вологда: ВоГТУ, 2002. – 10 с.
3. Ландшафтная организация территории при историческом общественном здании: метод. указания и прогр. задание к курсовому проекту для сту-

- дентов V курса: ИСФ: спец.: 290100/сост.: Л. В. Анисимова. – Вологда: ВоПИ, 1996. – 20 с.: ил.
4. ГОСТ 21.508-93. Генеральные планы предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. Рабочие чертежи. - Москва: Изд-во стандартов, 2001. - 27 с.
 5. Мак-Кой, П. Ландшафтный дизайн: Планирование, проектирование и дизайн приусадеб. участка/ П. Мак- Кой, Т. Ивелей; пер. с англ. А. И. Кима и О. В. Юрцевой. – Москва: РОСМЭН, 2001. – 511 с.: цв. ил. – (Практ. энциклопедия)

Программное обеспечение и интернет ресурсы

1. Строительные нормы и правила. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений: СНиП 2.07.01-89*: утв. Госстроем СССР 16.05.89 №78 /Госстрой России [Электронный ресурс] // Техэксперт: инф-справ. система /Консорциум «Кодекс
2. Архитектурно-ландшафтный анализ: методические указания по выполнению курсового и дипломного проектирования по дисциплине «Ландшафтное проектирование» для студентов специальности 250203 «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Ч. 2. – Нижний - Новгород, ННГАСУ, 2010
[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibl.nngasu.ru/>
3. МГСН 1.02-02. Нормы и правила проектирования комплексного благоустройства на территории города Москвы /Правительство Москвы. 2002. – Москва, 2002. –71 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lightonline.ru/>.

Приложение 1

Пример титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Вологодский государственный университет»

(наименование факультета)

(наименование кафедры)

Альбом практических заданий по дисциплине Теория архитектуры 1

Выполнил (а) студент _____

Проверил преподаватель _____

Группа, курс _____

Дата сдачи _____

Вологда 20__ г.

Тема 1. Ландшафтно-экологический анализ территории

Анализ фрагмента городской территории на поиск благоприятных и неблагоприятных участков для застройки.

- 3.1 Анализ условий рельефа _____ с
- 3.2 Анализ ветрового режима _____ с
- 3.3 Анализ затененности участка застройки _____ с
- 3.4 Анализ особых условий рельефа _____ с
- 3.5 Анализ видовых панорам _____ с

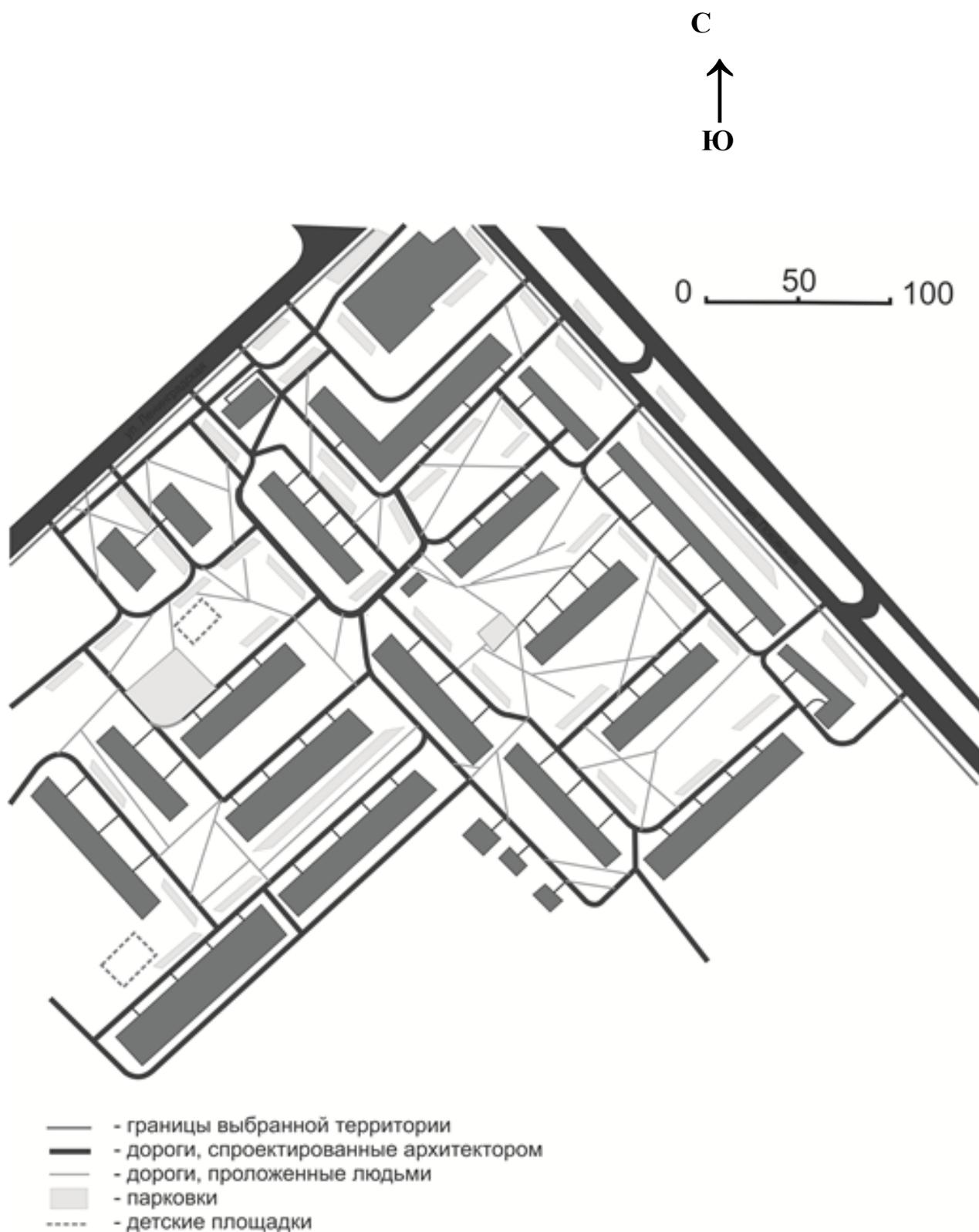
Продолжение приложения 2

Тема 2. Анализ элементов ландшафтного благоустройства открытой общественной территории города

Анализ общественной городской территории на соответствие планировочных элементов ландшафта реалиям жизни.

- 1.1 Анализ элементов дорожно-тропиночного покрытия _____ с
- 1.2 Анализ существующей растительности _____ с
- 1.3 Анализ существующих малых форм и уличной мебели _____ с
- 1.4 Анализ существующего освещения _____ с

Приложение 3
Пример оформления аналитического чертежа



Возможна замена заданного масштаба масштабной линейкой.

Справочная информация о климатических характеристиках Вологодского района

Климат Вологодского района Вологодской области умеренно-континентальный. В течение года преобладают ветры южного и юго-западного направления. Наиболее часто наблюдается скорость ветра 2-5 м/с (60%). Пятипроцентную обеспеченность имеет скорость ветра более 10 м/с. Наибольшее число штилей приходится на июль (20%). Для Вологодского района характерна довольно высокая относительная влажность воздуха, особенно в холодное время года (85-87%). Наименьшая относительная влажность воздуха в среднем приходится на май (67%).

Вологодский район находится в зоне относительно небольшого метеорологического потенциала загрязнения. Благодаря частой смене воздушных масс ветер отличается большим непостоянством в направлении и скорости, что способствует рассеиванию вредных примесей в атмосфере. Повторяемость слабых ветров (0-1 м/с) во все сезоны невелика и в среднем за год составляет 15 %. Сочетание приземных инверсий с туманами и малыми скоростями ветра наблюдается сравнительно редко и только в период февраль, июль-сентябрь такие сочетания имеют повторяемость 1 %. В среднем за год наблюдается 37 дней с туманами. Климатические характеристики района расположения рассматриваемого объекта (преобладающие ветры, метеорологические характеристики климата и коэффициенты, определяющие условия рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере) представлены в **табл.1**.

Таблица 1

Климатические характеристики района расположения сооружения

Наименование показателя	Единица измерения	Величина показателя
Тип климата (климатический район)		II B
Коэффициент стратификации атмосферы	A	160
Коэффициент рельефа		1
Температурный режим		
-средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца года	T, C	22,3
-средняя многолетняя температура наружного воздуха самого холодного месяца года (январь)	T, C	-12,1
-средняя минимальная температура наружного воздуха наиболее холодного месяца года	T, C	- 16,4
-средняя годовая температура воздуха	T, C	2,3

Ветровой режим			
-среднегодовая роза ветров	%	С	10
		С-В	6
		В	7
		Ю-В	13
		Ю	16
		Ю-З	19
		З	17
		С-З	12
		штиль	13
-скорость, не превышающая повторяемость 5%	м/с	10	
-средняя годовая скорость ветра	м/с	4,2	
Осадки			
-среднее количество осадков за год	мм	588	
минимальное количество осадков – февраль	мм	26	
максимальное количество осадков – июль	мм	74	

Содержание

1. Основные положения.....	3
2. Содержание практических занятий.....	5
2.1. Тема 1	5
2.2. Тема 2	6
2.3. Тема 3	8
2.4. Тема 4	11
3. Требования к оформлению и порядок защиты результатов.....	12
3.1. Оформление материалов аналитической работы	12
3.2. Защита материалов аналитической работы.....	13
4. Библиографический список	14
5. Приложения	16