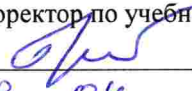


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Тритенко А.Н.
«08» 04 20 16г.

4.9. СКВОЗНАЯ ПРОГРАММА

**СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДИСЦИПЛИНАРНОМ И КОМПЕТЕНТНОСТНОМ
ФОРМАТАХ**

Направление подготовки: 44.03.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль): Музыкальное образование

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: 4 года

Форма обучения: очная

Вологда

2016 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) АТТЕСТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДИСЦИПЛИНАРНОМ И КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТАХ

Цель – оценка уровня формирования компетенций у обучающихся по курсам обучения на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования по направлению подготовки и направленности (профилю).

Задачи:

- формирование матриц компетентностно-дисциплинарных связей по курсам обучения в рамках направления подготовки и направленности (профиля);
- формирование базы данных результатов промежуточных аттестаций по курсам обучения в дисциплинарном формате и их соотнесение в компетентностный формат;
- установление соответствия/несоответствия уровня сформированности компетенций у обучающихся ожидаемым результатам.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) АТТЕСТАЦИЙ ПО КУРСАМ ОБУЧЕНИЯ: МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ

Матрица компетентностно-дисциплинарных связей по курсам обучения
 Направление подготовки / специальность: 44.03.01 – Педагогическое образование
 Направленность (профиль): Музыкальное образование

Курс		1	2	3	4
№ п/п	Наименование дисциплины	Компетенции: ОК, ОПК; ПК, СК их порядковый номер согласно п. 3 ОПОП			
1.	История	ОК-1,2	X		
2.	Философия	ОК-1,6		X	
3.	Иностранный язык	ОК-4	X		
4.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК-4		X	
5.	Культура речи	ОК-4	X		
		ОПК-5	X		
6.	Педагогическая риторика	ОК-4			X
		ОПК-5			X
		ПК-6			X
7.	Информационные технологии	ОК-3	X		
8.	Информационные и коммуникационные технологии в образовании	ОК-3		X	
		ПК-2		X	
9.	Основы математической обработки информации	ОК-9	X		

		ОПК-5	X			
10.	Естественнонаучная картина мира	ОК-3	X			
11.	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9	X			
		ОПК-6	X			
12.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОПК-6	X			
13.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	ОК-9	X			
		ОПК-6	X			
14.	Правоведение	ОК-7				X
		ОПК-4				X
15.	Правовые основы образовательной деятельности	ОК-7				X
		ОПК-4				X
16.	Психология	ОК-5, 6	X	X		
		ОПК-2, 3	X	X		
		ПК-4, 5, 7, 10	X	X		
17.	Педагогика	ОК- 6	X	X	X	
		ОПК-1, 2	X	X	X	
		ПК-2, 3, 4, 5, 7	X	X	X	
18.	Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки Музыкальное образование)	ОК- 5		X	X	
		ОПК-1, 2, 3, 5		X	X	
		ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		X	X	
19.	Музыкальная психология	ОК- 1, 5				X
		ОПК-1, 2, 3				X
		ПК- 2, 5, 6, 7, 9, 10				X
20.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОК- 5				X
		ОПК-5				X
		ПК- 10, 13, 14				X
21.	Физическая культура и спорт	ОК- 8	X	X		
22.	Музыкальная культура Вологодского края	ОПК-5			X	
		ПК- 3, 12, 14			X	
		СК-1			X	
23.	История зарубежной музыки	ОК-4, 6	X	X		
		ОПК-5	X	X		
		ПК- 12	X	X		
		СК-1	X	X		
24.	История русской музыки	ОК-4, 6		X	X	X
		ОПК-5		X	X	X
		ПК- 12		X	X	X
		СК-1		X	X	X

25.	Сольфеджио	ОК-6	X	X		
		СК-1, 3	X	X		
26.	Гармония	СК-1, 2			X	
27.	Анализ музыкальных произведений	ПК- 12			X	X
		СК-1, 2			X	X
28.	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОК-6	X	X	X	X
		ОПК-1	X	X	X	X
		СК-2	X	X	X	X
29.	Дирижерско-хоровые дисциплины	ОК-5, 6	X	X	X	X
		ОПК-1	X	X	X	X
		ПК-6, 7, 10, 14	X	X	X	X
		СК-3	X	X	X	X
30.	Вокальный класс	ОК-5, 6	X	X	X	X
		ОПК-1	X	X	X	X
		ПК-6, 7, 10, 13, 14	X	X	X	X
		СК-3	X	X	X	X
31.	История и методология музыкального образования	ОК-1, 5, 6				X
		ОПК-1				X
		ПК-1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12				X
32.	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-8	X	X	X	
33.	Начальный курс иностранного языка	ОК-4		X		
34.	Россия – Советский Союз в XX веке: мифы и реальность	ОК-2		X		
35.	Философия духовных практик западных и восточных культур	ОК-1, 5		X		
36.	Мир театра	ОК-6		X		
		ПК-3		X		
37.	Менеджмент	ОК-5		X		
38.	Теория и практика речевой коммуникации	ОК-4		X		
		ОПК-5		X		
39.	Структура музыкального языка и драматургия музыкальных жанров	ОПК-5	X			
		СК-1	X			
40.	Средства музыкальной выразительности	ОПК-5	X			
		СК-1	X			
41.	Народное творчество и профессиональная музыкальная культура	ПК-3, 14	X			
		СК-1, 3	X			
42.	Музыкальный фольклор	ПК-3, 14	X			
		СК-1, 3	X			

43.	Теория музыки	СК-1, 2		X		
44.	Введение в гармонию	СК-1, 2		X		
45.	Музыкальная информатика и электронные музыкальные инструменты	ОК-3			X	
		ПК-2			X	
46.	Музыкальный компьютер	ОК-3			X	
		ПК-2			X	
47.	Инструментальный ансамбль	ОК-5			X	
		СК-2			X	
48.	Камерное музыкальное исполнительство	ОК-5			X	
		СК-2			X	
49.	Гармоническое сольфеджио	ОК-6			X	
		СК-1, 3			X	
50.	Многоголосие в курсе сольфеджио	ОК-6			X	
		СК-1, 3			X	
51.	Вокально-эстрадное исполнительство	ОК-5, 6			X	
		ОПК-1, 2			X	
		ПК-3, 6, 7, 13, 14			X	
		СК-3			X	
52.	Эстрадное пение	ОК-5, 6			X	
		ОПК-1, 2			X	
		ПК-3, 6, 7, 13, 14			X	
		СК-3			X	
53.	Теория хоровой подготовки	ОК-5, 6			X	
		ОПК-1, 2			X	
		ПК-6, 7			X	
		СК-3			X	
54.	Хороведение	ОК-5, 6			X	
		ОПК-1, 2			X	
		ПК-6, 7			X	
		СК-3			X	
55.	Методика работы с хором и основы регентского дела	ОК-5				X
		ОПК-1, 2				X
		ПК-6, 7				X
		СК-3				X
56.	Антология инструментального репертуара	ОПК- 2				X
		СК-2				X
57.	Музыкально-исполнительский практикум	ПК-14				X
		СК-1,2				X
58.	Концертно-сценический практикум	ПК-14				X
		СК-1,2				X
59.	Концертмейстерская подготовка	ОК-5				X
		СК-2				X

60.	Класс аккомпанемента	ПК-5				X
		СК-2				X
61.	Хоровой практикум	ОК-5, 6				X
		ОПК-1				X
		ПК-6, 7, 13, 14				X
		СК-3				X
62.	Концертное хоровое исполнительство	ОК-5, 6				X
		ОПК-1				X
		ПК-6, 7, 13, 14				X
		СК-3				X
63.	Массовая музыкальная культура и эстрадно-джазовое сольфеджио	ПК-3, 13				X
		СК-1, 3				X
64.	Современные направления в музыкальном искусстве	ПК-3, 13				X
		СК-1, 3				X
65.	Современные педагогические технологии в музыкальном образовании	ОК-1, 5, 6				X
		ОПК-1, 2				X
		ПК-1,2, 4, 6, 7, 8, 9, 10				X
66.	Педагогическое проектирование в музыкальном образовании	ОК-1, 5, 6				X
		ОПК-1, 2				X
		ПК-1,2, 4, 6, 7, 8, 9, 10				X
67.	Полифония	СК-1, 2				X
68.	Контрапункт	СК-1, 2				X
69.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорная)	ОК- 6	X			
		ОПК-1	X			
		ПК-10, 11	X			
70.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК- 6			X	
		ОПК-1			X	
		ПК-10, 11			X	
71.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК- 4, 5, 6, 9			X	
		ОПК-1, 2, 3, 4, 5			X	
		ПК-1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12			X	

72.	Педагогическая практика	ОК- 4, 5, 6, 9				X
		ОПК-1, 2, 3, 4, 5, 6				X
		ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12				X
73.	Преддипломная практика	ОК- 3, 4, 6				X
		ОПК- 2, 4, 5				X
		ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14				X
74.	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-3,4,6				X
		ОПК-4,5				X
		ПК-1, 2, 4, 8, 10, 11, 14				X
75.	Школа как гетерогенная организация	ОК-5				X
		ОПК-2				X
		ПК-5				X

3. БАЗА ДАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ ПО КУРСАМ ОБУЧЕНИЯ

3.1. Дисциплинарный формат

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

обучающихся 1 (2, 3, 4) курса по итогам промежуточных аттестаций

Факультет иностранных языков, культуры и искусств

№ п/п	Код, наименование направления подготовки / специальности, направленности (профиля / специализации)	Наименование дисциплины	Форма аттестации (экзамен, КП, КР, практика)	Оценка, среднее арифметическое значение, балл
1	2	3	4	5
		...		
		...		

На основании данных оценочной ведомости и матрицы компетентностно-дисциплинарных связей осуществляется оценка уровня сформированности компетенций у обучающихся/обучающегося соответствующего курса по направлению подготовки.

3.2. Компетентностный формат

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КУРСАМ

согласно требованиям ФГОС и ОПОП ВО у обучающихся 1 (2, 3, 4) курса по итогам промежуточных аттестаций

Факультет иностранных языков, культуры и искусств

№ п/п	Код, наименование направления подготовки, направленности (профиля/специализации)	Оценки уровня сформированности компетенций: среднее арифметическое значение, балл; соответствует/ в основном соответствует/ не соответствует									
		ОК ...	ОК ...	ОК ...	ОПК ...	ОПК ...	ОПК ...	ПК ...	ПК ...	ПК ...	ПК ...
1.	...										

Соотнесение диапазона баллов и оценки уровня сформированности компетенций:

диапазон баллов	оценка
$0,0 \leq \dots < 3,0$	не соответствует (-)
$3,0 \leq \dots < 4,0$	в основном соответствует (+)
$4,0 \leq \dots \leq 5,0$	соответствует (++)

Зав. кафедрой



Долгушина М.Г.

Документ одобрен на заседании методической комиссии факультета иностранных языков, культуры и искусств от 08.04.16 года, протокол № 6.

Председатель методической комиссии
факультета



Редкозубова О.М.