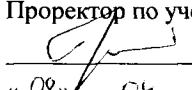


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А.Н.Тритенко
« 08 » 04 20 16 г.

4.8. ПРОГРАММА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Направление подготовки: 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): Музыкальное образование

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: 4 года

Форма обучения: очная

Вологда

2016 г.

1. ЦЕЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Целями научно-исследовательской работы при освоении компетентностно-ориентированной ОПОП ВО в соответствии с требованиями ФГОС ВО являются:

1. Овладение студентами общекультурными / универсальными, общепрофессиональными, профессиональными и специализированными компетенциями.
2. Развитие у студентов знаний, умений и навыков для проведения научных исследований по направлению профессиональной деятельности, анализу и презентации полученных результатов.
3. Формирование навыков работы в сфере рационализации и изобретательства.

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная деятельность является составной частью учебной и внеучебной работы студентов в структуре ОПОП ВО и осуществляется в 1-8 семестрах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

В результате научно-исследовательской работы студент должен

знать:

- основы методологии проведения научных исследований, последовательность основных компонентов исследования;
- методы экспериментальных и теоретических исследований;
- современные проблемы изучаемой отрасли науки, основные теории, концепции в избранной сфере деятельности.

уметь:

- осуществлять литературный поиск, в т.ч. патентный, пользоваться справочной, научной, учебной литературой;
- формулировать и обсуждать цели и задачи исследований;
- представлять объект исследования в виде структурных элементов, моделировать процессы;
- выполнять расчеты, в т. ч. с использованием современной вычислительной техники;
- изготавливать, конструировать, собирать установку для экспериментов;

- измерять физические величины в процессе эксперимента;
- контролировать достоверность и точность результатов измерений и наблюдений;
- обрабатывать и анализировать полученные результаты;
- проводить подбор стандартного оборудования в соответствии с требуемыми условиями эксперимента, а также его замену;
- анализировать и оформлять полученные результаты;
- работать в сфере рационализации и изобретательства;
- правильно выбирать расчетную модель с учетом действия множества факторов;
- планировать эксперимент статически и динамически;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

иметь навыки:

- владения культурой мышления к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- владения современными компьютерными технологиями, основами программирования,
- формулирования задания для научно-исследовательской работы в рамках профессиональной деятельности;
- краткого описания состояния исследуемого вопроса по литературным источникам с задачами исследования,
- описания методики исследования,
- представления результатов исследования с поясняющими графиками, рисунками, схемами;
- участия в обсуждение результатов исследования,
- формулирования выводов по работе;
- составления списка использованной литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Распределение результатов подготовки, содержания научно-исследовательской работы и формы отчетности по курсам представлены в таблице.

Таблица

№ п.п	Коды компетенций	Курсы, виды деятельности, краткое содержание	Форма отчетности возможная
1	2	3	4
1 курс			
1	СК-1, 2, 3	Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни. Подготовка эссе и докладов по музыкально-историческим дисциплинам Подготовка устных аннотаций к программам по музыкально-инструментальному исполнительству	- представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни - выступления с докладами - устное представление аннотаций к инструментальным сочинениям
2 курс			
2	ОК-5; ОПК-1, 2, 3, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 СК-1, 2, 3	Моделирование интерактивного взаимодействия учителя и учащихся на уроке музыки. Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни. Подготовка эссе и докладов по музыкально-историческим дисциплинам. Подготовка устных аннотаций к программам по музыкально-инструментальному исполнительству.	- представление на зачет и экзамен письменных моделей интерактивного взаимодействия учителя и учащихся на уроке музыки. - представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни. - выступления с докладами - устное представление аннотаций к инструментальным сочинениям
3 курс			
3	ОК-5; ОПК-1, 2, 3, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	Выполнение исследования при подготовке курсовых работ. Формулирование	- выступление с докладами на научных и научно-практических конференциях;

	9, 10, 11, 12 СК-1, 2, 3	методологического аппарата исследования Теоретический анализ и обобщение научных источников по теме исследования. Подготовка докладов и презентаций по музыкально-историческим дисциплинам. Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни. Подготовка устных аннотаций к программам по музыкально-инструментальному исполнительству.	- участие в подготовке к опубликованию тезисов докладов и/или статей научной тематики; - рефераты; - участие в олимпиадах, конкурсах; - публикация статей; - представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни. - устное представление аннотаций к инструментальным сочинениям
4 курс			
4	ОК-1,3, 4, 5, 6; ОПК-1, 2, 4, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14 СК-1, 2, 3	Обобщение теоретического и практического исследования по проблеме ВКР. Подготовка доклада. Выполнение теоретической модели проектной деятельности учащихся в музыкальной учебной и внеучебной деятельности. Подготовка докладов и презентаций по музыкально-историческим дисциплинам. Подготовка самостоятельного концертного выступления Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни.	- выступление с докладами на научных конференциях; - подготовка к публикации тезисов доклада и/или статей научной тематики; - участие в олимпиадах, конкурсах; - презентация и защита учебного проекта; - участие в кафедральном конкурсе «Музыка – детям» - представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и художественно-педагогического анализа школьной песни.