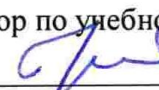


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



« 08 » 04 2016 г. А.Н.Тритенко

4.9. СКВОЗНАЯ ПРОГРАММА

СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДИСЦИПЛИНАРНОМ И КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТАХ

Направление подготовки: 44.03.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: 4 года

Форма обучения: очная

Вологда
2016 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) АТТЕСТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДИСЦИПЛИНАРНОМ И КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТАХ

Цель – оценка уровня формирования компетенций у обучающихся по курсам обучения на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования по направлению подготовки и направленности (профилю).

Задачи:

- формирование матриц компетентностно-дисциплинарных связей по курсам обучения в рамках направления подготовки и направленности (профиля);
- формирование базы данных результатов промежуточных аттестаций по курсам обучения в дисциплинарном формате и их соотнесение в компетентностный формат;
- установление соответствия/несоответствия уровня сформированности компетенций у обучающихся ожидаемым результатам.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) АТТЕСТАЦИЙ ПО КУРСАМ ОБУЧЕНИЯ: МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО- ДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ

Матрица компетентностно-дисциплинарных связей по курсам обучения

Направление подготовки: 44.03.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование

	Курс		1	2	3	4
№ п/п	Наименование дисциплины	Компетенции: ОК, УК, ОПК, ПК, ПСК их порядковый номер согласно п. 3 ОПОП				
1.	История	ОК-1,2	X			
2.	Философия	ОК-1,6		X		
3.	Иностранный язык	ОК-4	X			
4.	Культура речи	ОК-4	X			
		ОПК-5	X			
5.	Экономика образования	ОК-1		X		
6.	Информационные технологии	ОК-3	X			
7.	Основы математической обработки информации	ОК-3	X			
8.	Естественнонаучная картина мира	ОК-3	X			
9.	Психология	ОК-5,6	X	X		
		ОПК-2,3	X	X		
		ПК-4,5,7,10	X	X		

10.	Педагогика	ОК-6	X	X	X	
		ОПК-1,2	X	X	X	
		ПК-2,3,4,5,7,11	X	X	X	
11.	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9	X			
		ОПК-6	X			
12.	Методика обучения и воспитания (по профилю «Дополнительное образование»)	ОК-1,2,5,6			X	X
		ОПК-1,4,5,6			X	X
		ПК-1,3,4,6,8,9,11,12,14			X	X
		СК-7,8			X	X
13.	Музыкальная психология (по профилю «Дополнительное образование»)	ОК-1,2,4,5				X
		ОПК-2,3				X
		ПК-2,3,4,5,6,7,9,10,13				X
		СК-7,8				X
14.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОПК-6	X			
15.	Правоведение	ОК-7		X		
		ОПК-4		X		
16.	Физическая культура и спорт	ОК-8	X	X		
17.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК-4		X		
18.	Образовательное право	ОК-7		X		
		ОПК-4				
19.	Основы народной музыкальной культуры	ОК-1,2,6	X			
		ОПК-1,5	X			
		СК-1,2,3	X			
20.	Традиционная народная музыкальная культура	ОК-1,2,6		X		
		ОПК-1,5		X		
		СК-1,2,3		X		
21.	Информационные технологии в образовании	ОК-3		X		
		ПК-2		X		
22.	История зарубежной музыки	ОК-4,6	X	X		
		ОПК-5	X	X		
		ПК-12	X	X		
		СК-6	X	X		
23.	История русской музыки	ОК-4,6		X	X	X
		ОПК-5		X	X	X
		ПК-12		X	X	X
		СК-6		X	X	X
24.	Сольфеджио	ОК-6	X	X		
		ПК-6	X	X		
		СК-2,5	X	X		
25.	Гармония	СК-2,5			X	
26.	Основы анализа музыкальных произведений и полифонии	ПК-12			X	X
		СК-2			X	X

27.	Основы этномузыкологии	ОК-1,2,5,6				X
		ОПК-1,5				X
		ПК-10,11				X
		СК-1,2,3				X
28.	Теория музыкального фольклора	ОК-1,2,5,6			X	
		ОПК-1,5			X	
		ПК-10,11			X	
		СК-1,2,3			X	
29.	Спецкласс	ОК-1,2,6	X	X	X	X
		ОПК-1,5	X	X	X	X
		ПК-10,11,14	X	X	X	X
		СК-1,2,3,7,8	X	X	X	X
30.	Фольклорное исполнительство	ОК-5	X	X	X	X
		ОПК-1	X	X	X	X
		ПК-10,13,14	X	X	X	X
		СК-1,2,5,6,7,8	X	X	X	X
31.	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОК-6	X	X	X	X
		ОПК-1	X	X	X	X
		ПК-14	X	X	X	X
		СК-5,6	X	X	X	X
32.	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-8	X	X	X	
33.	Начальный курс иностранного языка	ОК-4		X		
34.	Россия – Советский Союз в XX веке: мифы и реальность	ОК-2		X		
35.	Философия духовных практик западных и восточных культур	ОК-1,5		X		
36.	Мир театра	ОК-6		X		
		ПК-3		X		
37.	Менеджмент	ОК-5		X		
38.	Теория и практика речевой коммуникации	ОК-4		X		
		ОПК-5		X		
39.	Структура музыкального языка и драматургия музыкальных жанров	ОПК-5	X			
		СК-2	X			
40.	Средства музыкальной выразительности	ОПК-5	X			
		СК-2	X			
41.	Теория музыки	СК-2,3		X		
42.	Введение в гармонию	СК-2,3		X		
43.	Гармоническое сольфеджио	ОК-6			X	
		СК-2,5			X	
44.	Многоголосие в курсе сольфеджио	ОК-6			X	
		СК-2,5			X	
45.	Поэтика музыкального фольклора	ОПК-1	X			
		ПК-11	X			
		СК-1,2,3,4	X			

46.	Поэтика народной песни	ОПК-1	X			
		ПК-11	X			
		СК-1,2,3,4	X			
47.	История фольклористики и этномузыкологии	ОК-2			X	X
		ПК-11			X	X
		СК-1,4,6			X	X
48.	Историография русского музыкального фольклора	ОК-2			X	X
		ПК-11			X	X
		СК-1,4,6			X	X
49.	Источниковедение русской музыкальной культуры и музыкального фольклора	ОК-2,6			X	
		ПК-11			X	
		СК-1,4,6			X	
50.	Текстология русской музыкальной культуры и музыкального фольклора	ОК-2,6			X	
		ПК-11			X	
		СК-1,4,6			X	
51.	Региональные певческие стили и традиции	ОК-1				X
		ОПК-2,3				X
		ПК-2,4				X
		СК-1,4				X
52.	Музыкальный фольклор в региональных певческих традициях	ОК-1				X
		ОПК-2,3				X
		ПК-2,4				X
		СК-1,4				X
53.	Фольклор и этнография восточных славян	ОК-2,4,7			X	
		ОПК-1			X	
		ПК-1,12,13,14			X	
		СК-1			X	
54.	Народная музыкальная культура восточных славян	ОК-2,4,7			X	
		ОПК-1			X	
		ПК-1,12,13,14			X	
		СК-1			X	
55.	Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов	ОК-5,6,7			X	
		ОПК-1,4,5			X	
		ПК-13,14			X	
		СК-3,4,8			X	
56.	Методика полевых исследований	ОК-5,6,7			X	
		ОПК-1,4,5			X	
		ПК-13,14			X	
		СК-3,4,8			X	
57.	Фольклор и народно-прикладное искусство	ОК-1,2			X	
		ПК-11,13,14			X	
		СК-1			X	
58.	Теория и история народно-прикладного искусства	ОК-1,2			X	
		ПК-11,13,14			X	

		СК-1			X	
59.	Этнотуризм и традиции народной музыкальной культуры	ОК-2,3			X	
		ОПК-1				X
		ПК-13,14				X
		СК-7,8				X
60.	Туристические проекты в сфере народной культуры	ОК-2,3				X
		ОПК-1				X
		ПК-13,14				X
		СК-7,8				X
61.	Народные исполнительские традиции	ОК-2,5				X
		ОПК-1				X
		ПК-10,14				X
		СК-5,6,7,8				X
62.	Исполнительство в народной традиционной культуре	ОК-2,5				X
		ОПК-1				X
		ПК-10,14				X
		СК-5,6,7,8				X
63.	Методика редакторской работы в области этномузыкологии	ОК-1,5,6				X
		ОПК-1,5				X
		СК-1,3,6,8				X
64.	Основы редакторской деятельности в области этномузыкологии	ОК-1,5,6				X
		ОПК-1,5				X
		СК-1,3,6,8				X
65.	Организация и руководство фольклорным центром	ОК-2				X
		ОПК-1,2,3				X
		ПК-3,4,8				X
		СК-1,3,4,7,8				X
66.	Музыкальный фольклор в современном обществе	ОК-2				X
		ОПК-1,2,3				X
		ПК-3,4,8				X
		СК-1,3,4,7,8				X
67.	Школа как гетерогенная организация	ОК-5				X
		ОПК-2				X
		ПК-5				X
68.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (экспедиционная)	ОК-4,5,6	X	X	X	
		ОПК-1,5	X	X	X	
		ПК-6,10,11,13,14	X	X	X	
		СК-1,2,3,4	X	X	X	
69.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-4,5,6,9			X	
		ОПК-1,2,3,4,5,6			X	
		ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14			X	
		СК-1,2,3,5,7,8			X	

70.	Педагогическая практика	ОК-4,5,6,9				X
		ОПК-1,2,3,4,5,6				X
		ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14				X
		СК-1,2,3,5,7,8				X
71.	Преддипломная практика	ОК-3,4,6				X
		ОПК-2,4,5				X
		ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14				X
		СК-1,2,3				
72.	Государственный экзамен	ОК-5				X
		ОПК-1,5				X
		ПК-6,10,11,14				X
		СК-1,2,5,6,8				X
73.	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-1,4,6				X
		ОПК-1,4,5				X
		ПК-1,2,4,8,10,11,14				X
		СК-1,2,3,6,7,8				X

3. БАЗА ДАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ ПО КУРСАМ ОБУЧЕНИЯ

3.1. Дисциплинарный формат

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

обучающихся 1 (2, 3, 4) курса по итогам промежуточных аттестаций

Факультет _____

№ п/п	Код, наименование направления подготовки / специальности, направленности (профиля / специализации)	Наименование дисциплины	Форма аттестации (экзамен, КП, КР, практика)	Оценка, среднее арифметическое значение, балл
1	2	3	4	5
		...		
		...		

На основании данных оценочной ведомости и матрицы компетентностно-дисциплинарных связей осуществляется оценка уровня сформированности компетенций у обучающихся/обучающегося соответствующего курса по направлению подготовки / специальности.

3.2. Компетентностный формат

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КУРСАМ

**согласно требованиям ФГОС и ОПОП ВО у обучающихся 1 (2,3,4) курса по итогам
промежуточных аттестаций**

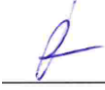
Факультет _____

№ п/п	Код, наименование направления подготовки, направленности (профиля/специализации)	Оценки уровня сформированности компетенций: среднее арифметическое значение, балл; соответствует/ в основном соответствует/ не соответствует									
		ОК	ОК	УК	УК	ОПК	ОПК	ПК	ПК	ПСК	ПСК
		...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
1.	...										

Соотнесение диапазона баллов и оценки уровня сформированности компетенций:

диапазон баллов	Оценка
$0,0 \leq \dots < 3,0$	не соответствует (-)
$3,0 \leq \dots < 4,0$	в основном соответствует (+)
$4,0 \leq \dots \leq 5,0$	соответствует (++)

Декан факультета иностранных языков,
культуры и искусств

 /О.М. Редкозубова/