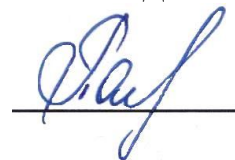


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ



01 сентября 2011г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

МЕТОДЫ АРТТЕРАПИИ В ДЕТСКОЙ ПСИХОКОРРЕКЦИИ

Специальность
050706 «Педагогика и психология »

Форма обучения
ЗАОЧНАЯ

Вологда
2011

[illegible]

1. Цели освоения дисциплины «Методы арттерапии в детской психокоррекции» -

Подготовка специалиста обладающего: знаниями теоретических основ разработки психокоррекционных программ, классических и наиболее перспективных психокоррекционных методов и технологий; практическими навыками и умениями в организации и проведении психокоррекционной работы, применении психокоррекционных методик и технологий с различными категориями клиентов; профессиональными и личностными качествами, способствующими эффективному осуществлению психокоррекционных мероприятий в условиях специализированных центров психологической помощи и реабилитации.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Данная дисциплина относится к циклу дисциплин предметной подготовки, является курсом по выбору.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и владения студентов, сформированные в результате освоения учебных курсов «Психологическая служба в образовании», «Психолого-педагогический практикум», «Психодиагностика». При освоении данной дисциплины обучающемуся необходимо исходное знание

- направлений деятельности психолога в образовательном учреждении;
- технологий работы в рамках каждого из направлений.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- историю становления индивидуальной и групповой психологической практики.
- основные принципы динамики группового процесса, психотерапевтические факторы группы, механизмы их действия и управления ими.
- основные задачи психолога на различных этапах развития группы.
- требования профессиональной этики к работе с группами.
- методы, методики оценки эффективности групповых форм психологической работы и оценки (самооценки) влияния личности психолога на групповой процесс.
- основные теории групповой психотерапии и консультирования, их взаиморазличия, используемые в них понятия, процедуры и последовательность развития группового процесса.
- этапы (стадии) развития группы, а также основные приемы и методы, используемые в различных направлениях групповой психотерапии и консультировании;
- особенности работы психолога на различных этапах (стадиях) развития группы в различных направлениях групповой работы.

Уметь:

- проектировать приемы психологического воздействия и помощи личности, способствующих личностному росту, а также компенсации и коррекции отклонений в развитии личности;
- применять методы, методики оценки эффективности групповых форм психологической работы и оценки (самооценки) влияния личности психолога на групповой процесс;
- применять требования профессиональной этики к работе с группами различной направленности;
- использовать полученные знания, навыки и умения в практической и исследовательской деятельности.

Владеть:

- навыками и умениями организации и проведения различных групповых форм психологической работы;

- навыками и умениями использования принципов динамики группового процесса, психотерапевтических факторов группы, механизмов их действия и управления ими;
- основными методами и методиками оказания психологической помощи клиентам посредством включения их в групповую психологическую работу.

4. Извлечение из ГОС ВПО специальности (направления), содержащее требования к обязательному минимуму содержания дисциплины и общее количество часов (выписка).

Выписка отсутствует.

5. Структура и содержание дисциплины «Методы арттерапии в детской психокоррекции»

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 220 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации
			ЛК	СМ/ПР	СРС	
1	Теоретические основы психокоррекции		4	-	28	Аудиторная работа Психодиагностическое заключение Задания для СРС
2	Методы и технологии практической психокоррекции (арттерапии)		8	-	180	
Всего			12	-	208	Зачет

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ

Тема 1. Психологическая коррекция в системе психологической помощи

Понятие о системе психологической помощи. Понятие и сущность психологической помощи. Роль и место психологической коррекции в системе психологической помощи. Понятие, сущность и виды психокоррекции. Основные подходы к различению двух сфер психологической помощи – психокоррекции и психотерапии (подходы Ю.Е. Алешиной, Б.Д. Карвасарского и др.). Понятие психокоррекционной ситуации и ее основные элементы. Основные принципы психокоррекции. Основные модели объяснения причин трудностей в развитии индивида (биологическая, медицинская, интеракционистская, педагогическая, деятельностная).

Цель, задачи и правила психокоррекционной работы. Требования, предъявляемые к психологу, осуществляющему психокоррекционные мероприятия. Основные компоненты профессиональной готовности к коррекционному воздействию (теоретический, практический, личностная готовность). Понятие и сущность личностной готовности психолога – практика.

Тема 2. Основные принципы составления психокоррекционных программ

Принципы составления психокоррекционных программ. Понятие и сущность трех уровней психокоррекционной программы (коррекционного, профилактического, развивающего).

Понятие и сущность основных типов коррекции (симптоматического, каузального (причинного). Виды и содержание коррекционных программ. Понятие, сущность и содержание психокоррекционного комплекса.

Сущность и содержание основных блоков психокоррекционного комплекса (диагностического, установочного, коррекционного, блока оценки эффективности коррекционного воздействия).

Основные требования к составлению психокоррекционной программы. Сущность и порядок оценки эффективности психокоррекционных мероприятий. Основные факторы, определяющие эффективность психокоррекции. Основные группы переменных, характеризующих психокоррекционное воздействие.

Раздел 2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ АРТ-ТЕРАПИИ

Тема 3. Теоретические основы арт-терапии.

Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт - терапии. Значение символов и образов в арт-терапии. Сущность арт-терапевтического процесса. Организация арт-терапевтической деятельности. Основные арт-техники в индивидуальной и групповой психокоррекционной работе.

Тема 4. Изотерапия.

Общие представления об изотерапии. Основные этапы изотерапии. Теория и техника проективного рисунка, медитативного рисунка - манадалы. Методика и особенности изотерапии с различными категориями клиентов. Практика применения основных методик изотерапии.

Тема 5. Сказкотерапия.

Общие представления о сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Этапы сказкотерапии. Особенности сказкотерапии с детьми. Практика применения сказкотерапии.

Тема 6. Музыкаотерапия

Общие представления о музыкаотерапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Технология применения музыкаотерапии в индивидуальной и групповой психокоррекционной работе. Практические аспекты музыкаотерапии. Особенности музыкаотерапии с детьми. Практика применения музыкаотерапии.

Тема 7 Библиотерапия.

Общие представления о библиотерапии. Основные этапы библиотерапии. Сущность психокоррекционных процессов (неспецифических и специфических) при библиотерапии. Способы их контроля. Основные жанры литературы с точки зрения библиотерапии. Практика применения библиотерапии.

Тема 8. Танцевальная терапия.

Общие представления о танцевальной терапии. Основные принципы и задачи танцевальной терапии. Виды и техники танцевальной терапии. Основные этапы танцевальной терапии. Практика применения танцевальной терапии.

Тема 9. Игровая терапия.

Общие представления об игровой терапии. Организация и основные направления игровой терапии с детьми.

Тема 10. Песочная терапия.

Понятие, сущность, основные принципы и организация песочной терапии с детьми. Практика применения песочной терапии с детьми.

Тема 11. Фототерапия.

Общие представления о фототерапии. Основные принципы, организация и техника фототерапии (слайд - терапии) с детьми. Практика применения фототерапии.

5.3 Темы для самостоятельного изучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема	Форма самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Психологическая коррекция в системе психологической помощи	Разработка и обоснование программы психокоррекционных занятий с детьми	14	Проверка преподавателем программы психокоррекционных занятий с детьми
2	Тема 2. Основные принципы составления психокоррекционных программ		14	
3	Тема 3. Теоретические основы арт-терапии.		30	
4	Тема 4. Изотерапия.		30	
5	Тема 5. Сказкотерапия.		30	
6	Тема 6. Музыкотерапия		30	
7	Тема 7 Библиотерапия.		30	
8	Тема 8. Танцевальная терапия.		30	
9	Тема 9. Игровая терапия.		30	
10	Тема 10. Песочная терапия.		30	
11	Тема 11. Фототерапия.		30	

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

- Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 3 экз
- Матяш Н.В. Методы активного социально-психологического обучения: учеб. пособие для вузов по специальности 031000 (050706) – Педагогика и психология/ Н.В. Матяш, Т.А. Павлова.– М.: Академия,2007.-96 с. всего 99 экз.

Дополнительная литература:

- Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб.: Питер, 2006.

2. Романин А.Н. Основы психотерапии: учебник/ А.Н. Романин. – М.: КНОРУС, 2006.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. Серия “Ступени психотерапии”. – СПб.: Эксмо-пресс, 2002.
4. Бирюкова И.В. Танцевально-двигательная терапия: тело как зеркало души // Информационный бюллетень Ассоциации танцевально – двигательной терапии No 4, 2000.
5. Введение в музыкотерапию / Г.-Г. Декер-Фойгт. – СПб.: Питер, 2003.
6. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2004.
7. Грегг М.Ф. Тайный мир рисунка. – СПб.: Деметра, 2003.
8. Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: Смарт, 1996.
9. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2003.
10. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007. (
11. Козлов В.В., Гиришон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. – СПб.: Речь, 2006.
12. Конон К. Теория и практика игровой психотерапии. – СПб.: Питер, 2002.
13. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Речь, 2002.
14. Копытин А.И. Тренинг по фототерапии. – СПб.: Речь, 2003.
15. Лендрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений/ Пер. с англ. Предисловие А.Я. Варга. – М.: Институт практической психологии, 1998.
16. Майорова А.В., Хатуцкая С.А. Музыкотерапия в коррекции нарушений общения у детей// Сборник тезисов I Международного конгресса “Музыкотерапия и восстановительная медицина в XXI веке”. – М., 2000.
17. Остер Дж., Гоул П. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие. – М.: Прогресс, 2000.
18. Словарь психолога-практика/ Сост. С.Ю. Головин. – Мн.: Харвест, 2001.
19. Фадеева Т. Образ и символ. Универсальный язык символики в истории культуры. – М.: Новалис, 2004.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий необходима аудитория, позволяющая убирать столы, оборудованная стульями со спинками. Мультимедийное оборудование.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Зачет выставляется по итогам аудиторной работы студентов при наличии разработанной программы психо-коррекционных занятий.