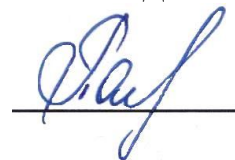


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ



01 сентября 2011г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Специальность
050706 «Педагогика и психология »

Форма обучения
ЗАОЧНАЯ

Вологда
2011

[illegible]

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Аудиовизуальные технологии обучения» являются:

- ознакомить будущих педагогов-психологов с природой, источниками, преобразователями и носителями аудиовизуальной информации;
- познакомить с психофизиологическими основами восприятия аудиовизуальной информации человеком;
- дать понятие аудиовизуальной культуры и аудиовизуальной технологии обучения.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Дисциплина «Аудиовизуальные технологии обучения» относится к циклу общих математических и естественнонаучных дисциплин. Входит в федеральный компонент (ЕН.Ф.03). Назначение дисциплины – первоначальное знакомство студентов с потенциалом использования аудиовизуальных средств, дидактическими и методическими основами использования этих средств, формами и методами использования их в различных видах деятельности. Студенты получают навыки практической работы с современными техническими и аудиовизуальными средствами обучения. Сведения и навыки, полученные студентами в ходе освоения курса «Аудиовизуальные технологии обучения», будут использованы при изучении дисциплин циклов ГСЭ и ЕН стандарта ВПО, дисциплин специализации, при написании курсовых и дипломных работ.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- природу, источники, преобразователи и носители аудиовизуальной информации;
- психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком;
- основы аудиовизуальной культуры и аудиовизуальной технологии обучения;

Уметь:

- работать с современными программными и техническими аудиовизуальными средствами;

Владеть:

- навыками работы с техническими и аудиовизуальными средствами обучения;
- навыками работы с учебной, научной и научно-методической литературой.

4. Извлечение из ГОС ВПО специальности (направления), содержащее требования к обязательному минимуму содержания дисциплины и общее количество часов (выписка).

ЕН.Ф.03 Аудиовизуальные технологии обучения
часов

100

Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая); звукозапись (аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства. Аудиовизуальные технологии обучения. Интерактивные технологии обучения. Дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных пособий, методика их применения.

Банк аудио-, видео- и компьютерных учебных материалов. Интернет в обучении и образовании.

5. Структура и содержание дисциплины «Аудиовизуальные технологии обучения»

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 100 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации
			лекции	лаб. работы	самост. работа	
1	АВТО в образовательном процессе		2		6	Задания для СРС
2	Классификация ТАСО		1		-	Конспект
3	Физические основы записи и воспроизведения информации в аналоговой и цифровой формах		1		15	Аудиторная работа (ЛР), задания для СРС
4	Дидактические возможности ТАСО		2		20	Задания для СРС
5	Методика применения ТАСО			3	11	Аудиторная работа (ЛР), задания для СРС
6	Подготовка учителя к использованию ТАСО				12	Задания для СРС
7	Санитарно-гигиенические нормы применения ТАСО				12	Задания для СРС
8	Правила эксплуатации ТАСО и техника безопасности при работе с ТАСО			3	12	Аудиторная работа (ЛР), задания для СРС
	Всего		6	6	88	Зачет

5.2 Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. АВТО в образовательном процессе

Проблемы образовательного процесса: объем учебного информации и сроки обучения, качество содержания учебного материала и доступность его восприятия учащимися, коллективная форма организации учебного процесса и индивидуальные возможности обучаемых - и их решение с помощью аудиовизуальных средств. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование.

Раздел 2. Классификация ТАСО

Традиционные (аналоговые) и современные (цифровые); информационные, тренажерные, контролируемые, специализированные и комплексные; индивидуальные, групповые и коллективные; звуковые, экранные и экранно-звуковые (кинопроекция и видеотехника).

Раздел 3. Физические основы записи и воспроизведения информации в аналоговой и цифровой формах

Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители.

Звук и его характеристики. Механический, магнитный и оптический способы записи и воспроизведения звука. Грампластинки и их проигрыватели, аудиозаписи на магнитную ленту и аудиоманитофоны, CD и DVD диски и их проигрыватели.

Диапроекция, кодопроекция и эпипроекция – виды статической проекции. Диапозитивы, диафильмы и диапроекторы, кодоскопии и кодопроекторы, эпипоскопии и эпипроекторы. Создание иллюзии движения элементов изображения. Кинопроекция и видеотехника. Фильмокопия и кинопроектор, видеозаписи на магнитную ленту и видеоманитофоны, телевизоры, видеопроекторы.

Раздел 4. Дидактические возможности ТАСО

Дидактические принципы обучения: связь обучения с жизнью, научность и доступность подачи информации, сознательность и активность при восприятии информации, учет эмоционального воздействия способа подачи информации. Возможности ТАСО в реализации дидактических принципов: объективное отражение окружающего мира, преобразование пространственных промежутков и временных интервалов, специальные способы создания информации (мультипликация и компьютерная графика).

Раздел 5. Методика применения ТАСО

Методика применения грампластинок и записей на магнитной пленке. Методика применения диапозитивов, диафильмов, кодо- и эпипоскопий. Методика применения кино- и видео- фильмов и фрагментов. Методика применения аудио- и видеозаписи. Методика применения комплекса компьютер-видеопроектор. Интерактивные технологии обучения.

Раздел 6. Подготовка учителя к использованию ТАСО

Конструкторское, коммуникационное и организационное направления деятельности учителя в процессе использования ТАСО и его подготовка к этой деятельности.

Раздел 7. Санитарно-гигиенические нормы применения ТАСО

Факторы угрозы здоровью школьника. Нормы при восприятии звука и изображения.

Раздел 8. Правила эксплуатации ТАСО и техника безопасности при работе с ТАСО

Правила обеспечения готовности технических устройств к качественному воспроизведению информации. Требования электробезопасности и правила поведения при возгорании.

5.3 Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины.	Тема самостоятельной работы	К-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	АВТО в образовательном процессе	Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование.	6	Аннотированный список первоисточников
3.	Физические основы записи и воспроизведения информации в аналоговой и цифровой формах	Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители.	15	Таблица характеристик конкретных технических устройств
4.	Дидактические возможности ТАСО	Возможности ТАСО в реализации дидактических принципов.	20	Изготовление дидактических пособий
5.	Методика применения ТАСО	Интерактивные технологии обучения.	11	Разработка конспекта урока с применением технических и аудиовизуальных средств обучения
6.	Подготовка учителя к использованию ТАСО	Виды уроков с применением ТАСО	12	Конспекты
7.	Санитарно-гигиенические нормы применения ТАСО	СанПиНы	12	Конспекты
8.	Правила эксплуатации ТАСО и	Инструкции к техническим	12	Конспекты

	техника безопасности при работе с ТАСО	устройствам		
--	--	-------------	--	--

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

• Основная литература:

1. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб.пособие для педвузов/ Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. - М.: Академия,2005.-352 с. 1 экз.
2. Кравченя, Э. М. Технические средства обучения в школе: учеб.пособие/ Э. М. Кравченя. - Минск: ТетраСистемс,2005.-272 с.1 экз.

• Дополнительная литература:

1. Перечни технических средств для общеобразовательной школы. // Центр средств обучения Института общего среднего образования РАО, Москва – 1998.
2. СанПиН 2.4.2.1178-02 "Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями от 23 июля 2008 г.)
3. Бондаренко Е.А Технические средства обучения в современной школе: Пособие для учителя и директора школы./ Е.А. Бондаренко, А.А. Журин, И.А. Милютин - М., 2004.
4. Борк А "История" новых технологий в образовании: [Пер. с англ.] / Рос. открытый ун - т. - М., 1990.
5. Мархель И. И. Комплексный подход к использованию технических средств обучения./И.И.Мархель, Ю.О.Овакимян - М., 1987.
6. Технические средства обучения в общеобразовательной школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. уч. /Г.И. Рах, Э.И. Кузнецов, С.А. Жданов. - М.: Просвещение, 1993.
7. Богатых В. М. и др. Технические устройства обучения./ Богатых В.М., Мажуров А.М., Попов В.Н. - Киев: Вища школа, 1985.-304 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудиосредства (проигрыватели, магнитофоны, микрофоны, усилители, акустические системы, кассеты, пластинки).
2. Графические и фотографические (фотоаппараты, фильмоскопы, диапроекторы, эпидиаскопы, диафильмы, слайды, изображения на пленках).
3. Кинопроекционная техника (кинопроекторы, отснятые киноплёнки).
4. Видео и телевизионные (телевизоры, видеокамеры, видеомагнитофоны, видеокассеты).
5. Цифровые видео-фото (цифровые видеопроекторы, цифровые фотоаппараты и видеокамеры, DVD-проигрыватели).
6. Компьютер, видеопроектор.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

8.1 Примерный перечень вопросов к зачету по АВТО

Теоретическая часть

1. Проблемы учебного процесса и роль ТСО в их решении.
2. Классификации ТСО.
3. Способы записи и воспроизведения звука.
4. Носители информации и технические устройства звуковых ТСО.
5. Схемы типов проекции – получения неподвижных изображений на экране.
6. Носители информации и технические устройства экранных ТСО.

7. Получение на экране иллюзии «движущегося» изображения.
8. Получение на экране многообразия цветовых оттенков.
9. Носители информации и технические устройства экранно-звуковых ТСО.
10. Дидактические возможности ТСО.
11. Подготовка к применению ТСО.
12. Направления и тенденции санитарных норм использования ТСО.

Практическая часть

1. Выполнить демонстрацию серии диапозитивов на диапроекторе «Горизонт».
2. Выполнить демонстрацию серии диапозитивов на диапроекторе «Свитязь».
3. Выполнить демонстрацию серии диапозитивов на диапроекторе «Экран».
4. Выполнить демонстрацию диафильма на диапроекторе ДП.
5. Выполнить демонстрацию транспаранта на графопроекторе «ЛЕСН».
6. Создать список программ, принимаемых по каналам телевизора «Рубин», расположив их в порядке газеты «Премьер».
7. Восстановить на телевизоре «Рубин» громкость и запрограммировать его выключение через 4 минуты.
8. Запрограммировать телевизор «Рубин» на включение и выключение по будильнику.
9. Выполнить демонстрацию видеозаписи на видеомагнитофоне «Panasonic» по второму каналу телевизора «hanseatic».
10. Запрограммировать запись телепередачи на видеомагнитофоне «Panasonic».
11. Выполнить запись и демонстрацию записи видеокамерой «Samsung».
12. Выполнить запись и демонстрацию записи видеокамерой «Panasonic».