

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ



"20" сентября 2011 г.

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность
050720 Физическая культура

Форма обучения

Заочная

Вологда
2011

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности 050720 – Физическая культура.

Автор: Матвеев А.В., к.и.н., доц.

Рецензент: Красильников Р.Л., д.ф.н., проф.

Программа одобрена на заседании методической комиссии факультета физической культуры
протокол № 1 от 20 сентября 2011 года.

Изменения рабочей программы дисциплины «Культурология», утвержденные методической комиссией факультета физической культуры

№	№ протокола и дата заседания методической комиссии факультета	Содержание изменения	Подпись председателя методической комиссии

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с основами теоретической культурологии и важнейшей проблематикой культурологического знания.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Курс «Культурология» является дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла и адресован студентам, обучающимся по специальности 050720 – физическая культура. Он опирается на такие курсы, как «История» и «Философия». Курс «Культурология» изучается в 8 семестре. Итоговая форма контроля – зачет.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- место культурологии в современном гуманитарном знании;
- структуру культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;

Уметь:

- анализировать теоретическую литературу и определять принадлежность ее авторов к научным школам и направлениям культурологии;
- ориентироваться во множестве различных понятий и концепций культуры;
- использовать полученные знания для анализа современного культурного процесса.

Владеть:

- понятийным аппаратом культурологии;
- навыками анализа культурных текстов.

4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 45 часов.

/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации
					РС	С _о всего	
	Предмет и задачи курса. Понятие и функции культуры				6	10	
	Структура культуры				8	10	
	Социальная типология культуры				7	9	
	Генезис и динамика культуры				6	6	
	Историч				6	10	

	еская типология культуры						
	Итого		2		3	45	зачет

5.2 Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие и функции культуры.

- цели и задачи культурологии;
- предпосылки появления культурологии;
- структура культурологии;
- культурология в системе наук.
- история понятия культура;
- основные подходы к пониманию культуры;
- основные функции культуры.

Тема 2. Структура культуры.

- материальная культура;
- духовная культура.

Тема 3. Социальная типология культуры.

- официальная и контркультура;
- элитарная и народная культура;
- массовая культура;
- национальная культура;
- молодежные субкультуры.

Тема 4. Генезис и динамика культуры.

- понятие «динамика культуры»;
- механизмы развития культуры;
- культурогнез;
- теории появления культуры.

Тема 5. Историческая типология культуры.

- эволюционный подход к культуре;
- цивилизационный подход к культуре;
- исторические типы культуры.

5.3 Темы для самостоятельного изучения.

п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Ко л-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
	Генезис и динамика культуры.	Вопросы для самостоятельного изучения: - понятие «динамика культуры»; - механизмы развития культуры; - культурогнез; - теории появления культуры.	6	контрольная работа

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**а) основная литература:**

1. Культурология: учеб. пособие для вузов / под науч. ред. Г. В. Драча. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 413 с.
2. Культурология: учебник для вузов, [для подготовки бакалавров] по дисциплине "Культурология" / под ред. Ю.Н. Солонина и М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2009. – 566 с.
3. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры: учеб. пособие / А. П. Садохин. – М.: Эксмо, 2006. – 624 с.
4. Теория культуры: учеб. пособие для вузов по специальности 031401.65 "Культурология" / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – М. [и др.]: Питер, 2008. – 592 с.

б) дополнительная литература:

1. Иконникова С.Н. История культурологических теорий: учеб. пособие для вузов по специальности 020600 "Культурология" / С. Н. Иконникова. – М. [и др.]: Питер, 2005. – 474 с.
2. Кармин А.С. Культурология: Культура социальных отношений / А.С. Кармин. – СПб.: Лань, 2000. – 128 с.
3. Кириллова Н.Б. Медиакultura: от модерна к постмодерну / Н. Кириллова. – М.: Академический Проект, 2006. – 448 с.
4. Костина А.В. Культурология: учебник для вузов по гуманитарным специальностям / А.В. Костина. – М.: КНОРУС, 2010. - 336 с.
5. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов / под ред. А. Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 600 с.

6. Левикова С.И. Молодежная субкультура: Учеб. пособие/ С. И. Левикова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.
7. Малюга Ю.Я. Культурология: учеб. пособие / Ю. Я. Малюга. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 333 с.
8. Массовая культура: Учеб. пособие для вузов социально-гуманитарного профиля / К. З. Акопян, А. В. Захаров, С. Я. Кагарлицкая [и др.]. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. – 304 с.
9. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: Учеб. пособие для вузов / Э. А. Орлова. – М.: Академический Проект, 2004. – 480 с.
10. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие для вузов по гуманитарным специальностям / сост. А. И. Кравченко. – М.: Проспект, 2006. – 384 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для освоения дисциплины имеется академическая аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий со всеми необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, мультимедиа, доска, экран, выход в Интернет и т.п.).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Примерные вопросы к зачету:

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Культура: история понятия.
3. Функции культуры.
4. Эволюционный и цивилизационный подходы к истории культуры.
5. Динамика культуры.
6. Генезис культуры.
7. Историческая типология культуры.
8. Игровая концепция культуры.
9. Материальная культура: производство и тело.
10. Материальная культура: быт и мода.
11. Духовная культура: мифология, религия, мораль.
12. Духовная культура: искусство и наука.
13. Социальная типология культуры.
14. Официальная культура и контркультура.
15. Элитарная, народная и национальная культура.
16. Формы и принципы массовой культуры.
17. Различные подходы к массовой культуре.
18. Молодежная субкультура: теория и практика.
19. Средства массовой информации в контексте современной культуры.
20. Семиотика культуры.