

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ



"20" сентября 2011 г.

Рабочая программа дисциплины

АКМЕОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Специальность
050720 Физическая культура

Форма обучения

Заочная

Вологда
2011

1. Цели освоения дисциплины

Формирование в процессе профессиональной подготовки педагогической направленной личности и педагогического мышления, творческой индивидуальной и коллективной мыследеятельности, ориентации на самосовершенствование, на достижение в будущем вершин профессионализма, на созидательную деятельность как способ развития и самореализации творческого потенциала личности.

Задачи курса

1. Формирование системы знаний: о развитии индивидуальных, личностных и субъектодеятельностных характеристик человека в их взаимосвязи; о достижении вершин профессионализма в процессе творческой деятельности; о профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту; о современных психолого-педагогических теориях и их использовании в разработке технологий обучения, воспитания, общения; о коммуникативной компетентности специалиста; о педагогической диагностике.

2. Формирование умений самопознания себя как личности, умений коллективной творческой мыследеятельности, умений анализировать причины достижений и неудач и намечать направления самосовершенствования.

3. Ознакомление с акмеологической направленностью подготовки специалистов по физической культуре и спорту.

4. Предъявление знаний о мастерстве педагога как высшем уровне профессионализма и формирование умений выявлять этот уровень по функциональному и результативно-личностному аспектам деятельности.

5. Ознакомление с инновационным подходом к определению эффективности технологий обучения и учебно-тренировочного процесса и ориентация на созидание в будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Дисциплина «Акмеология физического воспитания» входит в цикл общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, в национально-региональный (вузовский) компонент.

При профессиональной подготовке специалистов по физической культуре и спорту изучается много учебных дисциплин. В большинстве случаев знания носят разрозненный характер. «Акмеология физического воспитания» может сыграть интегрирующую роль, так как она взаимосвязана с психологией, педагогикой, технологией обучения, психолого-педагогическими аспектами преподавательской деятельности в высшей школе, социологией, теорией и методикой физической культуры и спорта.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В итоге изучения курса студенты должны **знать**:

- основные понятия и положения по всем темам;
- структурные взаимосвязи элементов содержания внутри каждой темы, раздела и между разделами (системность знаний);

уметь:

- применять знания на практике;
- осуществлять самоанализ и самопознание себя как личности и определять направления самосовершенствования;
- разрабатывать тесты различной направленности;
- осуществлять коллективную мыследеятельность;
- определять уровень обучающей деятельности педагога по функциональному аспекту;

владеет

- анализом учебного занятия и определением эффективности технологии обучения;
- анализом достижений выдающихся людей и выявлением условий успешного осуществления творческой деятельности.

4. Извлечение из ГОС ВПО специальности (направления), содержащее требования к обязательному минимуму содержания дисциплины и общее количество часов (выписка).

Учебная дисциплина «Акмеология физического воспитания» в учебном плане находится в цикле «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» (ГСЭ,Р,2), в региональном (вузовском) компоненте. Общее количество часов – 60, на аудиторные занятия выделено – 20 часов, на самостоятельную работу – 40 часов, По учебному плану дисциплина проходит на 3 курсе в 6 семестре.

5. Структура и содержание дисциплины __ Акмеология физического воспитания __

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет __ 60 __ часов.(очная форма обучения)

/п	Раздел дисциплины	Семе стр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации	
			екц	п ракт	аб	ам		с
	Общие основы акмеологии					0	1	
	Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре и спорту.			4		6	1	
	Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма педагога			4		4	1	

5.1.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __ 60 __ часов.(заочная форма обучения)

/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации
			екз	п ракт	аб	ам	
	Общие основы акмеологии					2	1
	Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре и спорту.			2		8	1
	Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма педагога					8	1

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Общие основы акмеологии.

Тема 1. Акмеология как наука и учебная дисциплина.

Классификация основных направлений акмеологии. Предмет фундаментальной акмеологии. Основные проблемы и задачи акмеологии как науки. Творческий потенциал и основные элементы его проявления. О феномене «акме». Акмеология как учебная дисциплина.

Тема 2. Слагаемые профессионализма и творческой самореализации педагога.

Профессиональная направленность педагога. Виды способностей, педагогические способности. Качества личности. Профессионально важные качества педагога. Профессиональная компетентность. Профессионально-педагогическая компетентность. Профессионализм в педагогической деятельности. Педагогическое творчество.

Тема 3. Самосовершенствование как один из основных способов максимальной реализации творческого потенциала.

Цели самосовершенствования. Этапы самовоспитания. Основные методы самовоспитания. Саморегуляция как составная часть самосовершенствования спортсмена.

Тема 4. Педагогический опыт как основа самореализации творческого потенциала педагога и её результат.

Педагогический опыт в структуре содержания педагогического образования. Формирование педагогического опыта. Педагогический опыт как составляющая педагогического мастерства. Виды педагогического опыта. Изучение передового педагогического опыта. Анализ перспективности педагогического опыта.

Тема 5. Вершины реализации творческого потенциала выдающихся людей.

Предвестники фундаментальной акмеологии. Николай Иванович Пирогов. Петр Францевич Лесгафт. Владимир Михайлович Бехтерев.

Раздел 2. Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре

Тема 1. Содержание образования как средство развития личности в профессиональной подготовке.

Детерминанты содержания образования. Структура содержания образования и уровни его освоения. Педагогические умения и навыки, необходимые специалистам по физической культуре и спорту.

Тема 2. Профессионально-педагогическая деятельность специалистов по физической культуре и спорту.

Структура и объект обучающей деятельности педагога. Особенности педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту. Деятельность тренера-преподавателя по виду спорта. Деятельность преподавателя-организатора.

Тема 3. Профессионально-педагогическая деятельность специалистов по физической культуре и спорту.

Структура и объект обучающей деятельности педагога. Особенности педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту. Деятельность тренера-преподавателя по виду спорта. Деятельность преподавателя-организатора.

Тема 4. Акмеологическая направленность составляющих процесса обучения при подготовке специалистов по физической культуре и спорту.

Анализ педагогического процесса. Структурные и функциональные компоненты педагогической системы. Функциональная диагностическая система. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.

Тема 5. Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога.

Уровни практической реализации и направленность педагогических технологий. Взаимосвязь основных психолого-педагогических теорий и концепций в современной образовательной технологии. Дидактическая игра как продукт творчества совокупного субъекта деятельности.

Тема 6. Организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

Виды и средства общения. Основные функции общения. Общение и личность. Малая группа как совокупность субъектов общения и как коллективный субъект общения. Особенности общения в спорте.

Раздел 3 . Педагогическое мастерство- высший уровень профессионализма педагога

Тема 1. Основы и сущность педагогического мастерства.

Фундамент педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства.

Тема 2. Определение уровня профессионализма педагога по функциональному и результативно-личностному аспектам его деятельности.

Тема 3. Определение эффективности технологий обучения

Исходные теоретические подходы, влияющие на эффективность технологии обучения. Определение уровня и коэффициента эффективности технологии обучения. Факторы, влияющие на формирование опыта творческой деятельности студентов. Определение значимости учебной дисциплины в профессиональной подготовке студентов

Тема 4. Педагогическое диагностирование.

Диагностирование факторов продуктивности подготовки специалистов в сфере образования. Профессионализм педагога. Уровни педагогического творчества. Психодиагностика в сфере физической культуры и спорта.

5.3 Темы для самостоятельного изучения (очная форма обучения)

п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Ко л-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
-----	--	------------------------------	---------------	--

	<p>Раздел 1. Общие основы акмеологии</p> <p>Тема Самосовершенствование как один из основных способов максимальной реализации творческого потенциала</p> <p>Тема Педагогический опыт как основа самореализации творческого потенциала</p> <p>Тема Вершины реализации творческого потенциала выдающихся людей.</p>	<p>вопросы для самостоятельного изучения</p> <p>рефераты</p> <p>контрольные работы</p>	10	<p>контрольные вопросы</p> <p>защита рефератов</p> <p>проверка контрольных работ</p>
	<p>Раздел 2. Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре</p> <p>Тема. Акмеологическая направленность составляющих процесса обучения при подготовке специалистов по физической культуре и спорту.</p> <p>Тема Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога.</p> <p>Тема Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога.</p>	<p>вопросы для самостоятельного изучения</p> <p>рефераты</p>	16	<p>контрольные вопросы</p> <p>проверка рефератов</p>
	<p>Раздел 3 .Педагогическое мастерство - высший уровень профессионализма педагога</p> <p>Тема Определение эффективности технологий</p>	<p>рефераты</p>	14	<p>защита рефератов</p>

	обучения Тема Педагогическое диагностирование	вопросы для самостоятельного изучения		контрольные вопросы
--	--	---	--	------------------------

5.3 Темы для самостоятельного изучения (зочная форма обучения)

п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Ко л-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
	<p>Раздел 1. Общие основы акмеологии</p> <p>Тема Самосовершенствование как один из основных способов максимальной реализации творческого потенциала</p> <p>Тема Педагогический опыт как основа самореализации творческого потенциала</p> <p>Тема Вершины реализации творческого потенциала выдающихся людей.</p>	<p>вопросы для самостоятельного изучения</p> <p>рефераты</p> <p>учебные задания</p>	12	<p>контрольные вопросы</p> <p>защита рефератов</p> <p>проверка учебных заданий</p>
	<p>Раздел 2. Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре</p> <p>Тема. Акмеологическая направленность составляющих процесса обучения при подготовке специалистов по физической культуре и спорту.</p> <p>Тема Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога.</p> <p>Тема Современные образовательные технологии как продукт</p>	<p>вопросы для самостоятельного изучения</p> <p>рефераты</p> <p>учебные задания</p>	18	<p>контрольные вопросы</p> <p>проверка рефератов</p>

	созидательной деятельности педагога.			проверка учебных заданий
	<p>Раздел 3 Педагогическое мастерство - высший уровень профессионализма педагога</p> <p>Тема Определение эффективности технологий обучения</p> <p>Тема Педагогическое диагностирование</p>	<p>рефераты</p> <p>учебные задания</p>	18	<p>защита рефератов</p> <p>проверка учебных заданий</p>

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Основная литература

1. Хозяинов Г. И. Акмеология физической культуры и спорта: учебное пособие для вузов .- Москва: Академия, 2005.-208 с.

2. Никитушкин В. Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник/ В. Г. Никитушкин. – Электрон. текстовые дан.-Москва : Советский спорт, 2013. - с.- Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/10846/>

Дополнительная литература

1. Бодалев А.А. Акмеология как научная дисциплина. - М., 1993.

2. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология; пути достижения вершины профессионализма. - М., 1993.

3. Кузьмина Н.В. (Головко-Гаршина) Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования. - М., 2001.

4. Хозяинов Г.И. Определение уровня обучающей деятельности педагога по системе “ЛИДЕР”. - М., 1996.

5. Хозяинов Г.И. Основы акмеологии. - М., 2000. - 2-е изд.

Дополнительная литература

1. Акмеологические проблемы подготовки преподавателей. — М., Шуя. -1998.

2. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человековедения. - М., 1980.

3. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - Л., 1968.

4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М., 2002.

5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. - М., 2001.

6. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М: Магистр, 1997.

7. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя. — М., 1997.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины :

Оборудованная аудитория мультимедийным проектором, ноутбуком, экраном.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

8.1. Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

Вопросы:

1. Охарактеризуйте предмет акмеологии.
2. Назовите основные элементы проявления творческого потенциала человека, которые можно использовать в сравнительном акмеологическом исследовании.
3. Охарактеризуйте проблемы и задачи акмеологии, относящиеся к профессиональной деятельности.
4. Назовите основные составляющие профессионализма человека и кратко охарактеризуйте их.
5. Какие качества личности педагога считаются профессионально важными?
6. Дайте краткую характеристику различных видов профессионально-педагогической компетентности.
7. Структура обучающей деятельности педагога.
8. Объект обучающей деятельности педагога как целостное педагогическое явление.
9. Охарактеризуйте цели самосовершенствования человека.
10. Самопознание себя как личности и применение тестов с этой целью.
11. Дайте краткую характеристику следующим методам самовоспитания: самоубеждение, самоприказ, самоконтроль, самоотчет.
12. Какие определения понятия “педагогический опыт” вам известны?
13. Виды педагогического опыта и их характерные особенности.
14. Педагогический опыт как фактор самореализации творческого потенциала педагога.
15. Структура профессионально-педагогического мастерства.
16. Какие группы критериев могут позволить определить уровень профессионализма педагога?
17. Каким образом можно определить эффективность технологии обучения?
18. Перечислите условия эффективного проведения дидактических игр.
19. Назовите условия, способствующие эффективной коллективной мыследеятельности в дидактических играх.
20. Какие особенности личности способствуют достижению вершины самореализации в деятельности с достижением выдающихся результатов, оказывающих влияние на прогресс человечества. Приведите пример (примеры) таких выдающихся личностей из прошлого и настоящего времени.

Учебные задания:

21. Осуществите самопрезентацию по заданию педагога с целью выявления отдельных сторон “Я-концепции”.
22. Перечислите, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.
23. В процессе коллективной мыследеятельности (КМД) в микрогруппе разработайте один из видов тестов с целью использования его в ДЮСШ, СПК, УОР, ИФК.
24. Используя предыдущий вариант работы (КМД) разработайте модель учебного (учебно-тренировочного) занятия с применением игрового моделирования профессиональной деятельности педагога.
25. Осуществите определение:
 - а) уровня обучающей деятельности педагога;
 - б) коэффициента эффективности учебного занятия или технологии обучения.

8.2 Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Акмеология как наука и учебная дисциплина.

2. Методологические принципы и подходы в акмеологии.
2. Основные элементы творческого потенциала человека и условия, влияющие на его проявление.
3. Профессионализм личности и деятельности педагога.
4. Качества личности педагога, которые являются профессионально значимыми.
5. Задачи и этапы самосовершенствования человека.
6. Структура педагогической деятельности.
7. Объект обучающей деятельности педагога как целостное педагогическое явление.
8. Объективные и субъективные факторы достижения вершин профессионализма.
9. Методы самовоспитания и их направленность на формирование личности.
10. Содержание профессиональной подготовки специалистов по ФК и С как средство развития личности.
11. Виды педагогического опыта и их характерные особенности. Педагогический опыт как фактор самореализации творческого потенциала педагога.
12. Акмеологическая направленность содержательных и процессуальных составляющих педагогического процесса при подготовке специалистов по ФКиС.
13. Личностно ориентированное обучение на основе “Педагогике сотрудничества”.
14. Технология организации и осуществления педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
15. Основы и сущность педагогического мастерства.
16. Виды педагогической компетентности.
17. Технология организации и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
18. Мастерство педагога-тренера в формировании спортивного коллектива как творческий процесс.
19. Определение уровня обучающей деятельности педагога.
20. Определение эффективности технологии обучения.
21. Специфика и сущность акмеологической диагностики.
22. Диагностические методы.
23. Акмеологический подход в периодизации возрастного развития человека.
24. Вершины в развитии человека и их основные характеристики.
25. Педагогическая акмеология.
26. Педагогический опыт.
27. Профессиональная компетентность.
28. профессионально – педагогическая деятельность специалистов по физической культуре и спорту.
29. Специфика педагогической деятельности учителя физической культуры.
30. коммуникативная компетентность учителя физической культуры.

8.3 Примерная тематика рефератов.

1. Становление акмеологии как науки: ее объект, предмет, задачи и методы исследования
2. Профессионализм личности и деятельности педагога.
3. Профессиональная направленность и способности - факторы движения к вершинам мастерства.
4. Задачи и этапы самосовершенствования человека.
5. Возможности профессионального самосовершенствования тренеров и спортсменов.
6. Педагогический опыт как одна из основ педагогического мастерства.
7. Объективные и субъективные факторы достижения вершин профессионализма.

8. Содержание профессиональной подготовки специалистов по ФКиС как средство развития личности.
9. Педагогическая технология и мастерство преподавателя.
10. Личностно-ориентированное обучение на основе “Педагогики сотрудничества”.
11. Объект обучающей деятельности педагога как целостное педагогическое явление.
12. Акмеологическая направленность содержательных и процессуальных составляющих педагогического процесса при подготовке специалистов по ФКиС.
13. Виды педагогической компетентности и ее проявление в деятельности тренера.
14. Технология организации и осуществления педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
15. Мастерство педагога-тренера в формировании спортивного коллектива как творческий процесс.
16. Определение уровня обучающей деятельности педагога по системе “ЛИДЕР”.
17. Определение эффективности педагогической технологии.
18. Акмеологический автопортрет.
19. Акмеологический портрет тренера.
 20. Творческие вершины выдающихся людей и прогресс человечества.
 21. Педагогическая диагностика.
 22. Сила воли.
 23. Креативность.
 24. Антиципатия.
 25. Саморегуляция.
 26. Принятие решения.