

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ



"20" сентября 2011 г.

Рабочая программа дисциплины

ТЕХНИЧЕСКИЕ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Специальность
050720 Физическая культура

Форма обучения

Заочная

Вологда
2011

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности:
050720 – Физическая культура.

Автор: Левин В.В., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физики.

Рецензент: Погожев С.Э., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физики.

Программа одобрена на заседании методической комиссии факультета физической культуры
протокол № 1 от 20 сентября 2011 года.

Изменения рабочей программы дисциплины «Технические и аудиовизуальные средства обучения», утвержденные методической комиссией факультета физической культуры

[illegible]

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технические и аудиовизуальные средства обучения» являются:

1. ознакомить будущих учителей с природой, источниками, преобразователями и носителями аудиовизуальной информации;
2. познакомить с психофизиологическими основами восприятия аудиовизуальной информации человеком;
3. дать понятие аудиовизуальной культуры и аудиовизуальной технологии обучения.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Дисциплина «Технические и аудиовизуальные средства обучения» входит в федеральный компонент цикла «Общие математические и естественнонаучные дисциплины» и является обязательной к изучению. Дисциплина проводит подготовку студентов в течение одного семестра и реализуется через аудиторные и самостоятельные занятия студентов.

Назначение дисциплины – первоначальное знакомство студентов с потенциалом использования аудиовизуальных средств, дидактическими и методическими основами использования этих средств, формами и методами использования их в различных видах деятельности. Студенты получают навыки практической работы с современными техническими и аудиовизуальными средствами обучения.

Сведения и навыки, полученные студентами в ходе изучения данной дисциплины, будут использованы при изучении дисциплин «Педагогика» и «Теория и методика обучения физической культуре», при написании курсовых и дипломных работ.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- природу, источники, преобразователи и носители аудиовизуальной информации;
- психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком;
- иметь понятие об аудиовизуальной культуре и аудиовизуальной технологии обучения;

Уметь:

- работать с современными программными и техническими аудиовизуальными средствами;

Владеть:

- навыками работы с техническими и аудиовизуальными средствами обучения;
- навыками работы с учебной, научной и научно-методической литературой.

4. Извлечение из ГОС ВПО

Технические и аудиовизуальные средства обучения 100 часов

Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая), звукозапись (аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства.

Аудиовизуальные технологии обучения: типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения

5. Структура и содержание дисциплины Технические и аудиовизуальные средства обучения

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 100 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Форма промежуточной аттестации
			лекции	лаб. работы	самост. работа	
1	ТАСО в образовательном процессе	четвертый	1		11	
2	Классификация ТАСО		1		11	
3	Физические основы записи и воспроизведения информации в аналоговой и цифровой формах		2	2	13	Самостоятельные демонстрации на лабораторных работах
4	Дидактические возможности ТАСО				11	Изготовление экранных пособий
5	Методика применения ТАСО			2	11	
6	Подготовка учителя к использованию ТАСО				11	
7	Санитарно-гигиенические нормы применения ТАСО				11	
8	Правила эксплуатации ТАСО и техника безопасности при работе с ТАСО			2	11	
	Всего		4	6	90	зачет

5.2 Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. ТАСО в образовательном процессе

Проблемы образовательного процесса: объем учебного информации и сроки обучения, качество содержания учебного материала и доступность его восприятия учащимися, коллективная форма организации учебного процесса и индивидуальные возможности обучаемых - и их решение с помощью аудиовизуальных средств.

Раздел 2. Классификация ТАСО

Традиционные (аналоговые) и современные (цифровые); информационные, тренажерные, контролируемые, специализированные и комплексные; индивидуальные, групповые и коллективные; звуковые, экранные и экранно-звуковые (кинопроекция и видеотехника).

Раздел 3. Физические основы записи и воспроизведения информации в аналоговой и цифровой формах

Звук и его характеристики. Механический, магнитный и оптический способы записи и воспроизведения звука. Грампластинки и их проигрыватели, аудиозаписи на магнитную ленту и аудиомagnetofоны, CD и DVD диски и их проигрыватели.

Диапроекция, кодопроекция и эпипроекция – виды статической проекции. Диапозитивы, диафильмы и диапроекторы, кодоскопии и кодопроекторы, эпипоскопии и эпипроекторы. Создание иллюзии движения элементов изображения. Кинопроекция и видеотехника. Фильмокопия и кинопроектор, видеозаписи на магнитную ленту и видеомagnetofоны, телевизоры, видеопроекторы.

Раздел 4. Дидактические возможности ТАСО

Дидактические принципы обучения: связь обучения с жизнью, научность и доступность подачи информации, сознательность и активность при восприятии информации, учет эмоционального воздействия способа подачи информации. Возможности ТАСО в реализации дидактических принципов: объективное отражение окружающего мира, преобразование пространственных промежутков и временных интервалов, специальные способы создания информации (мультипликация и компьютерная графика).

Раздел 5. Методика применения ТАСО

Методика применения грампластинок и записей на магнитной пленке. Методика применения диапозитивов, диафильмов, кодо- и эпипоскопий. Методика применения кино- и видео- фильмов и фрагментов. Методика применения аудио- и видеозаписи. Интерактивные технологии обучения.

Раздел 6. Подготовка учителя к использованию ТАСО

Конструкторское, коммуникационное и организационное направления деятельности учителя в процессе использования ТАСО и его подготовка к этой деятельности.

Раздел 7. Санитарно-гигиенические нормы применения ТАСО

Факторы угрозы здоровью школьника. Нормы при восприятии звука и изображения.

Раздел 8. Правила эксплуатации ТАСО и техника безопасности при работе с ТАСО

Правила обеспечения готовности технических устройств к качественному воспроизведению информации. Требования электробезопасности и правила поведения при возгорании.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Рекомендуемая литература учебные издания: учебники и учебные пособия, включая (при наличии) их электронные версии:

- Основная:
 1. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб.пособие для педвузов/ Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. - М.: Академия,2005.-352 с.
 2. Кравченя, Э. М. Технические средства обучения в школе: учеб.пособие/ Э. М. Кравченя. - Минск: ТетраСистемс,2005.-272 с.
 3. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб.пособие для педвузов/ Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. - М.: Академия,2002.-256 с.
- Дополнительная:
 1. Перечни технических средств для общеобразовательной школы. // Центр средств обучения Института общего среднего образования РАО, Москва – 1998.
 2. СанПиН 2.4.2.1178-02 "Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями от 23 июля 2008 г.)
 3. Бондаренко Е.А Технические средства обучения в современной школе: Пособие для учителя и директора школы./ Е.А. Бондаренко, А.А. Журин, И.А. Милютин - М., 2004.
 4. Борк А "История" новых технологий в образовании: [Пер. с англ.] / Рос. открытый ун - т. - М., 1990.
 5. Мархель И. И. Комплексный подход к использованию технических средств обучения./И.И.Мархель, Ю.О.Овакимян - М., 1987.
 6. Технические средства обучения в общеобразовательной школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. уч. /Г.И. Рах, Э.И. Кузнецов, С.А. Жданов. - М.: Просвещение, 1993.
 7. Богатых В. М. и др. Технические устройства обучения./ Богатых В.М., Мажуров А.М., Попов В.Н. - Киев: Вища школа, 1985.-304 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. аудиосредства (проигрыватели, магнитофоны, микрофоны, усилители, акустические системы, кассеты, пластинки);
2. графические и фотографические (фотоаппараты, фильмоскопы, диапроекторы, эпидиаскопы, диафильмы, слайды, изображения на пленках);
3. кинопроекторная техника (кинопроекторы, отснятые киноплёнки);
- видео и телевизионные (телевизоры, видеокамеры, видеоманитоны, видеокассеты)
4. цифровые видео-фото (цифровые видеопроекторы, цифровые фотоаппараты и видеокамеры, DVD-проигрыватели).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Вопросы к зачету по АВТО

Практическая часть

1. Выполнить демонстрацию серии диапозитивов на диапроекторе «Горизонт»
2. Выполнить демонстрацию серии диапозитивов на диапроекторе «Святязь»
3. Выполнить демонстрацию серии диапозитивов на диапроекторе «Экран»
4. Выполнить демонстрацию диафильма на диапроекторе ДП.
5. Выполнить демонстрацию транспаранта на графопроекторе «LECH».

6. Создать список программ, принимаемых по каналам телевизора «Рубин», расположив их в порядке газеты «Премьер».
7. Восстановить на телевизоре «Рубин» громкость и запрограммировать его выключение через 4 минуты.
8. Запрограммировать телевизор «Рубин» на включение и выключение по будильнику.
9. Выполнить демонстрацию видеозаписи на видеомагнитофоне «Panasonic» по второму каналу телевизора «hanseatic».
10. Запрограммировать запись телепередачи на видеомагнитофоне «Panasonic».
11. Выполнить запись и демонстрацию записи видеокамерой «Samsung».
12. Выполнить запись и демонстрацию записи видеокамерой «Panasonic».

Теоретическая часть

1. Проблемы учебного процесса и роль ТСО в их решении.
2. Классификации ТСО.
3. Способы записи и воспроизведения звука.
4. Носители информации и технические устройства звуковых ТСО.
5. Схемы типов проекции – получения неподвижных изображений на экране.
6. Носители информации и технические устройства экранных ТСО.
7. Получение на экране иллюзии «движущегося» изображения.
8. Получение на экране многообразия цветовых оттенков.
9. Носители информации и технические устройства экранно-звуковых ТСО.
10. Дидактические возможности ТСО.
11. Подготовка к применению ТСО.
12. Направления и тенденции санитарных норм использования ТСО.