

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized Cyrillic letters, positioned above a horizontal line.

16 сентября 2010г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (МУЗЕЙНОЙ) ПРАКТИКИ

Специальность
050401 «История»

Форма обучения
заочная

Вологда
2010

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности 050401 «История»

Автор (ы) к.и.н., доцент В.С. Жукова

Рецензент (ы) д.и.н., профессор кафедры отечественной истории ВГПУ Т.М. Димони

Программа одобрена на заседании методической комиссии исторического факультета протокол № 1 от 16 сентября 2010 года.

Изменения рабочей программы дисциплины музейно-археологическая практика, утвержденные методической комиссией факультета

№	№ протокола и дата заседания методической комиссии факультета	Содержание изменения	Подпись председателя методической комиссии

Практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Цели и задачи музейно-археологической учебной практики

(Цели и задачи практики определены соответствующими государственными образовательными стандартами по специальностям высшего профессионального образования, в соответствии с требованиями ГОС ВПО к организации практики, а также Положением о практиках студентов ВГПУ).

Знакомство студентов с основными направлениями деятельности краеведческого музея: научно-фондовой, просветительской, культурно-образовательной; освоение студентами методов полевой археологии, навыков практической работы с археологическим материалом; закрепление теоретических знаний по курсу «Основы археологии»; формирование положительных качеств личности будущего учителя - коллективизма, взаимопомощи, увлеченности научным поиском; сплочение студенческого коллектива.

Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Музейно-археологическая практика базируется на знаниях, полученных студентами по следующим дисциплинам: история России, археология, вспомогательные исторические дисциплины, история Древнего мира.

Дисциплина история России обеспечивает теоретические знания по содержанию летописей и других письменных источников о событиях Древней Руси, культуре, прививает навыки анализа и обобщения сведений.

Курс археологии позволяет студентам получить теоретические знания о характере и возможностях вещественных источников для реконструкции прошлого человеческого общества. Изучение археологии позволяет студентам применить на практике знания по методике проведения раскопок, по обработке полученных артефактов

Вспомогательные исторические дисциплины оказывают помощь студентам в классификации различных видов источников, как письменных, так и материальных, методике работы с ними, получении результата при обработке фондовых материалов. Изучение вспомогательных исторических дисциплин дает представление о многообразии исторических источников, вырабатывает навыки работы с письменными источниками, получения и использования данных для комплексного анализа исторической эпохи.

История Древнего мира дает возможность студентам ориентироваться в проблемах развития славянского этноса, месте Древнерусского государства среди других цивилизаций.

Извлечение из ГОС ВПО специальности (направления), содержащее требования к обязательному минимуму содержания дисциплины и общее количество часов (выписка).

Содержание музейной практики определяется следующими целями и задачами:

- углубление и закрепление теоретических знаний по дисциплинам предметной подготовки (истории России, археологии, вспомогательным историческим дисциплинам, различным разделам всеобщей истории),
- овладение основами музееведения, музееведческого исследования экспонатов,
- ознакомление с экспозициями и фондами исторических и краеведческих музеев региона,
- формирование у студентов умений, необходимых при организации музеев и проведении экскурсий,
- приобретение знаний и практических навыков использования экспозиций музеев в исследовательской работе, в преподавании истории в школе, во внеклассной работе с учащимися.

Музейная практика проводится на базе исторических и краеведческих музеев, выставочных центров и т.д. Зачет за практику студенты получают при условии написания

итоговой работы (реферата) по теоретическим проблемам музееведения и самостоятельного проведения обзорной тематической экскурсии.

Содержание практик, особенности их проведения, форма отчетности определяются программами практик, которые разрабатываются вузом на основе примерных программ практик, рекомендуемых УМО по специальностям педагогического образования.

Практика проходит в течение 4 недель.

Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 216 часов.

№ п/п	1. Разделы (этапы) музейной практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Установочная конференция в вузе	2	
2	Изучение опыта и методов работы музея А) ознакомительные лекции Б). Экскурсии по музею и его филиалам	 32 32	Заполнение отчетного листа Конспекты лекций Краткие записи
3	Практическая деятельность А). работа с археологическими коллекциями Б). работа с фондами музеев	80 44	Заполнение отчетного листа -//-
4	Подготовка отчетной документации по практике	24	Самостоятельно е написание конспекта экскурсии, реферата, ознакомление с музейным законодательств ом, терминологией
5	Итоговая конференция в вузе	2	зачет
ИТОГО		216	

Содержание разделов дисциплины.

1. Музейная практика

Тема 1. Деятельность краеведческих музеев. Определение краеведческого музея. Возникновение краеведческих музеев. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Тема 2. Основные понятия и термины в музееведении. Понятие музееведения. Методы музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук. Музейная сеть и классификация музеев.

Тема 3. История развития музеев. Зарождение музеев. Динамика развития музеев. Наиболее значимые в истории человечества музеи, существовавшие до XX века.

Тема 4. Состояние и работа музеев в РФ. Цели музея. Тенденции в организации

музейных учреждений. Приоритетные виды работ в музейных учреждениях: научно-фондовая, просветительская, образовательная. Музеи как исследовательские центры. Система организации стимулирования труда в музеях. Учет и экспертиза в музеях. Административные службы музеев. Маркетинговые службы музеев. Ответственность должностных лиц. Музейные здания. Консервация и реставрация музейных предметов. Основные понятия музейной экспозиции.

Тема 5. Государственное регулирование музеев. Государственное регулирование в процессе лицензирования музейных учреждений. Порядок учреждения музеев и их ликвидация в РФ. Закон о ввозе и вывозе культурных ценностей. Проект федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов)». Постановление правительства «О МФ РФ, Государственном каталоге МФ РФ». Государственные органы, контролирующие деятельность музейных учреждений. Государственная поддержка МФ РФ. Ответственность за нарушение законодательства РФ о музеях и МФ РФ.

Тема 6. Музейный фонд РФ. Фонды музея. Основы научной методики комплектования фондов. Фондовая документация. Хранение фондов. Музейный фонд РФ. Государственный каталог МФ РФ. Управление музейными коллекциями и предметами. Сделки с музейными предметами и коллекциями. Доступность МФ РФ.

Тема 7. Экспозиционная работа музея. Изучение экспозиции краеведческого музея и ознакомление с открытыми и закрытыми фондами. Принципы сбора музейных материалов, их обработка, учет, система хранения. Основные принципы и задачи построения музейной экспозиции по отделам истории.

Тема 8. Экскурсионно-просветительская работа музея. Тематика экскурсий и их содержание. Самостоятельный отбор материалов и составление планов проведения тематических экскурсий с учащимися школ непосредственно по экспозиции музея. Ознакомление с изданиями, каталогами фондов краеведческого музея, передвижными и временными выставками.

Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Кол- во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
I. музейная практика				
1.	Разработка экскурсии	Текст экскурсии		- текст экскурсии
2.	Написание реферата	Реферат		- защита рефератов,
3.	Знакомство с законодательством о музейном деле	Ответы на поставленные вопросы		- выполнение тестов
4.	Изучение терминологии	Отчет		- проверка контрольных работ,
5.	Написание отчета			- защита отчета

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭКСКУРСИЙ

1. Экскурсия по Вологодскому Кремлю.
2. Экскурсия по Советскому (бывшему Воскресенскому) проспекту г. Череповца.
3. Деятельность Кирилло-Белозерского музея-заповедника.
4. Древнейшая история края (по материалам археологических исследований).
5. Первобытно-общинный строй на территории края.
6. Вологодский край в XV – XVII вв.
7. Вологодский край в XVIII – первой половине XIX вв.
8. Вологодская губерния на рубеже веков (вторая половина XIX – нач. XX вв.).
9. Вологжане-фронтовики и труженики тыла.
10. Вологодский народный костюм.
11. Древнерусское искусство.
12. Архитектура и живопись Софийского собора.
13. Кружевное великолепие Вологодчины.

ОТЧЕТНЫЙ ЛИСТ ПО МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКЕ

Студент(ки)а I курса _____
Исторического факультета, группа _____

Дата	Название отдела	Содержание работы	Зав. отделом (подпись)	Групповой руководи- тель

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ:

а). Закон «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Гос. Думой в 2002 г., изменения: 2005; 2006, 29 дек. 2006 г.).

б). Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», принят в 1996 г., изменения 22 августа 2004 г.

в). Положения «О культурном фонде РФ» от 12 февраля 1998 г.

Дать определения следующим терминам:

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1. Атрибуция. | 17. Подиум. |
| 2. Биогруппа. | 18. Публикация. |
| 3. Единица хранения. | 19. Реконструкция. |
| 4. Инвентарный номер. | 20. Реставрация. |
| 5. Консервация музейных предметов. | 21. Таксидермия. |
| 6. Культурные ценности. | 22. Фалеристика. |
| 7. Методическая разработка. | 23. Хранение. |
| 8. Музееведение. | 24. Хранитель. |
| 9. Музей. | 25. Экскурсия. |
| 10. Музейная коллекция. | 26. Экспозиция. |
| 11. Музейная педагогика. | 27. Экспонат. |
| 12. Музейный предмет. | |
| 13. Музейный фонд. | |
| 14. Муляж. | |
| 15. Нумизматика. | |
| 16. Опись. | |

Написание отчета по музейной практике

Отчет должен представлять собой краткий самостоятельный анализ деятельности студента в период прохождения практики и включать в себя (примерная схема) :

- Какие практические виды работ Вы выполняли?
- Что Вы узнали о специфике музейной работы?
- Ваши впечатления о практике, предложения по усовершенствованию.

Промежуточная аттестация: зачет.