

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Вологодский государственный университет

*Кафедра социально-культурного сервиса и туризма*

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Методические указания**  
*по организации самостоятельной работы  
студентов очной формы обучения*

Факультет гуманитарный  
Направление подготовки 43.03.02 «Туризм»

Вологда  
2014

УДК 82.085

**Русский язык и культура речи:** методические указания по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения направления подготовки 43.03.02 «Туризм». – Вологда: ВоГУ, 2014. – 59 с.

Методические указания составлены на основе обобщения имеющейся литературы в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, а также с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» согласно учебным планам указанных направлений подготовки с целью оказания помощи студентам в организации самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Методические указания предназначены студентам очной формы обучения направления подготовки 43.03.02 «Туризм».

Утверждено редакционно-издательским советом ВоГУ

**Составитель** Н.Д. Серeda, канд. филол. наук, доцент

**Рецензент** В.Н. Бараков, д-р филол. наук, профессор

# ВВЕДЕНИЕ

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В настоящее время в системе высшего образования обучение русскому языку и культуре речи как важному элементу общей и профессиональной культуры и средству профессионального общения приобрело особую актуальность.

В соответствии с гуманитаризацией высшего образования курс «Русский язык и культура речи» изучается студентами всех специальностей и всех форм обучения.

Цель курса – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка.

Курс «Русский язык и культура речи» формирует у студентов-нефилологов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции.

Задачи курса состоят в формировании у студентов основных навыков, которыми должен владеть каждый человек для успешной деятельности и коммуникации в различных сферах жизни: правовой, научной, политической, государственной, бытовой:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения.

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками студент как носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной его формах.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны также научиться практически применять полученные теоретические знания для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей. Это подразумевает:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий;

- систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации в речи они используются;

- обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

После изучения дисциплины студент должен:

- иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;
- владеть нормами современного русского языка;
- владеть стилями речи в различных типах коммуникации;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения);
- иметь представление о научном тексте, знать правила его построения и языкового оформления;
- уметь составлять вторичные научные тексты;
- владеть нормами языкового оформления документов;
- знать нормы и правила невербальной коммуникации профессионального общения (деловое пространство и время);
- уметь различать жанры письменного и устного научного общения по целевой функции;
- владеть навыками оформления и редактирования деловых и научных текстов с использованием информационных технологий.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство общения. Язык и речь, их роль, функции, особенности, соотношение.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей литературного языка. Подстили художественного стиля. Жанры художественной речи. Особенности, средства и приемы выразительности.

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Подстили научного стиля. Жанры научной речи. Специфика элементов различных языковых уровней, языковые средства.

Официальный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, видовое и жанровое разнообразие, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы. Подстили официального стиля. Жанры официальной речи. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Устная и письменная разновидности публичной речи. Подстили публицистического стиля. Жанры публицистической речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов, разграничение разговорности и просторечия. Подстили разговорного стиля. Жанры разговорной речи.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Контакт-устанавливающие речевые действия. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Правила построения публичной речи и композиция устного публичного выступления. Логические законы, этические нормы, эстетические качества публичной речи. Основные виды аргументов. Вербальное оформление публичного выступления.

Речевая (языковая) норма, ее особенности и роль в становлении и функционировании литературного языка.

Культура речевого общения. Правильность речи. Речевое мастерство. Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры) средства выразительности речи. Орфоэпические нормы. Направления совершенствования навыков устной и письменной речи: литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление, дикция, др.

Невербальные средства коммуникации. Виды невербальных средств коммуникации. Трансформации невербальных средств коммуникации в вербальные.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## Раздел 1. Язык и речь

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Функции языка. Языковая компетенция как понимание системы национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Естественные и искусственные языки. Взаимовлияние языков.

Русский язык в системе языков мира. Русский язык как способ существования национального мышления и культуры, как знаковая система передачи информации.

Речь как деятельность и продукт деятельности. Виды речевой деятельности. Речевое действие. Речевая ситуация. Этапы порождения речи. Речевой акт как единица нормативного социоречевого поведения, его основные характеристики. Язык и речь, их функции, особенности и соотношение. Формы речи: устная, письменная, внутренняя – и их специфика. Монолог, диалог, полилог. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.

Национальный язык и его разновидности: литературный язык, территориальный диалект, социальный диалект (жаргон), просторечие.

Литературный язык как высшая форма национального языка. Функциональные разновидности литературного языка: книжная и разговорная, их специфика.

Территориальные диалекты русского языка. Основные группы диалектов.

Социальные и профессиональные жаргоны, их признаки и свойства. Особенности сленга, койне, пиджинов, др.

Просторечие как разновидность общенародного языка. Анормативность как свойство просторечия.

Лексические, грамматические, морфологические и фонетические особенности разновидностей языка.

Лексический состав языка. Состав современной русской лексики. Источники русской лексики (исконная и заимствованная лексика). Способы освоения заимствованных слов русским языком. Слово как основная номинативная единица языка. Функции слова. Слои лексики: нейтральные, стилистически окрашенные и эмоционально-оценочные слова. Виды лексических единиц. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы. Тестирование стиля речевого общения по специфике использования лексических средств. Лексическое значение слова и понятие. Типы лексических значений слов. Грамматическое значение слова. Словообразовательное значение слова.

Однозначность / многозначность слова. Виды изменений значения слова. Омонимия. Виды омонимии. Возникновение омонимов. Разграниче-

ние омонимии и многозначности. Синонимия (лексическая, словообразовательная, стилистическая). Типы синонимов. Синонимия и полисемия. Контекстуальные синонимы. Антонимия. Антонимия и полисемия. Контекстуальные антонимы. Словосочетания разной степени устойчивости. Фразеология. Классификации фразеологизмов по степени слитности, по происхождению, по стилистической принадлежности.

Типы соответствующих словарей и принципы работы с ними.

## **Раздел 2. Речевая коммуникация**

Речевая коммуникация как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Вербальная и невербальная коммуникация. Типы речевой коммуникации по способу выражения, количеству участников, цели, характеру ситуации. Экстралингвистические факторы речевой коммуникации. Структура речевой коммуникации. Ее основные единицы: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Правила и тактики речевого общения. Типы, виды и формы речевой деятельности. Речевое поведение и его виды. Коммуникативная компетенция. Эффективность речевого взаимодействия.

Речевой этикет как выработанные обществом правила речевого поведения. Этикетное общение как реализация коммуникативных потребностей человека. Национально-культурные особенности русского вербального и невербального этикетного общения. Использование этикетных формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения. Виды устойчивых этикетных форм и формул. Стереотипы и творчество в речевом этикете. Правила ведения спора, дискуссии. Речевой этикет в Интернете и тенденции его развития.

Невербальные средства: паралингвистические, проксемические, кинесические, фонационные и другие – коммуникации и их характеристика. Трансформации невербальных средств коммуникации в вербальные. Межнациональные различия невербальных средств коммуникации.

## **Раздел 3. Функционально-стилистический состав речи**

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка. Понятие функционального стиля, его классификация. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.

Официально-деловой стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции, лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. Видовое и жанровое разнообразие, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы, особенности структурирования и оформления жанров в данном стиле. Виды официально-деловых текстов. Особенности их структуры и оформления. Официальные тексты: языковые средства, приемы, речевые нормы. Формализация и унификация языка официальных доку-

ментов. Интернациональные свойства деловой речи. Речевой этикет в документе.

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Специфика элементов различных языковых уровней, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы в разных сферах и жанрах научного стиля. Виды научных текстов. Научный текст как способ и средство общения между специалистами. Разновидности жанров письменных и устных научных текстов. Специфика языка научных текстов. Тема и подтема как объект рассмотрения в научном тексте. Логическая схема и композиция. Рубрикация. Абзац как структурная единица письменного текста.

Первичные и вторичные научные тексты. Трансформация текста, его структурные и содержательные изменения и особенности. Законы компрессии как основа построения вторичных текстов. Назначение и виды вторичных текстов. Аннотация как вид сжатой характеристики первичного текста. Реферат как краткое изложение основной информации первичного текста. Конспект как вид вторичного текста на основе свертывания информации устного письменного первичного текста. Тезисы как формулировка основных положений первичного научного текста.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Устная и письменная разновидности публичной речи. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Жанры текстов: побуждения, ретроспекции, описания, повествовательные, рекламные, полилоги, др.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Контакт-устанавливающие речевые действия. Приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Правила построения ораторской речи и композиция устного публичного выступления. Логические законы, этические нормы, эстетические качества речи. Основные виды аргументов. Вербальное оформление публичного выступления: информативность, правильность, краткость, точность, понятность, логичность, ясность, выразительность, эмоциональность публичной речи, лексическое, фразеологическое и интонационное ее богатство. Невербальная поддержка устной публичной речи, ее особенности.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Средства и приемы выразительности. Жанры художественной речи.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лек-



сические, морфологические и синтаксические особенности. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов, разграничение разговорности и просторечия.

#### **Раздел 4. Речевая норма. Культура речевого общения**

Понятие речевой (языковой) нормы, ее роли в становлении и функционировании литературного языка. Лингвистическая и экстралингвистическая обусловленность, устойчивость и динамичность, историческая изменчивость, обязательность нормы, вариативность как характерные особенности речевой нормы. Формирование и эволюция нормы. Признаки нормативности языкового явления.

Современная литературная норма и ее кодификация. Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические, лексические, правописания.

Современные произносительные нормы: орфоэпические и акцентологические. Правила литературного произношения. Особенности русского ударения. Тенденции изменения произносительных норм. Интонация как компонент организации и членения речевого потока.

Современные грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Основные типы грамматических ошибок.

Современные лексические нормы речи. Виды лексических ошибок. Стилистически оправданное нарушение нормы. Речевая выразительность.

Современные нормы правописания: орфографические и пунктуационные. Типичные случаи нарушений норм правописания.

Понятие культуры речи. Нормы культуры речи. Правильность речи (нормы произношения, грамматики, стилистики). Коммуникативная целесообразность речи. Точность высказывания. Логичность речи. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Эстетичность речи. Уместность высказывания. Богатство речи. Речевое мастерство. Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры речи) средства выразительности.

Особенности служебно-делового общения, требования речевой коммуникации в деловой среде. Деловая беседа, совещание, переговоры.

Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и овладение способами ее подготовки и контроля. Текст как продукт речевой деятельности. Психологические закономерности порождения и восприятия текста для обеспечения письменной передачи мысли от автора к реципиенту.

Особенности передачи логического ударения в письменной речи. Порядок слов как смысловозначительное и стилистическое средство. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Понятие о «смещенном логическом ударении». Логичность как одно из качеств речи. Языковые причины нарушения логики высказывания: причины появления

двусмысленности и способы ее устранения, влияние неправильного построения и оформления синтаксической конструкции на смысл текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, преподается в 1 семестре:

| Семестр | Трудоемкость |      |                                          |                                  |         | Форма промежуточной аттестации |
|---------|--------------|------|------------------------------------------|----------------------------------|---------|--------------------------------|
|         | Всего        |      | Аудиторная нагрузка                      | Самостоятельная работа студентов | Экзамен |                                |
|         | ЗЕТ          | час. | час.                                     | час.                             | час.    |                                |
| 1       | 4            | 144  | лекции – 32<br>практические занятия – 32 | 44                               | 36      | экзамен                        |

Таким образом, основными формами организации учебного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов (выполнение внеаудиторных заданий, подготовка к лекциям и практическим занятиям, а также к промежуточному тестированию и письменному экзамену):

- на лекциях освещаются ключевые темы и проблемы курса;
- практические занятия предполагают анализ теоретических вопросов и выполнение практических заданий, на них также представляются студенческие доклады и реферативные сообщения, осуществляется текущий контроль и тестирование;
- самостоятельная работа осуществляется студентами на основе учебников, учебных и учебно-методических пособий, а также словарно-справочной литературы.

Поскольку для нефилологических специальностей дисциплина «Русский язык и культура речи» носит преимущественно практический характер, поэтому большая часть времени на занятиях посвящена практическому овладению нормами литературной речи, в первую очередь, в условиях делового и научного общения, совершенствованию культуры речи и коммуникативных качеств личности.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Акцентология              | 41. Пароним                        |
| 2. Алогизм                   | 42. Пиджин                         |
| 3. Анормативность            | 43. Плеоназм                       |
| 4. Антонимия                 | 44. Подстили                       |
| 5. Арго                      | 45. Полилог                        |
| 6. Архаизм                   | 46. Полисемия                      |
| 7. Варваризация              | 47. Проксемика                     |
| 8. Вербальные средства       | 48. Просторечие                    |
| 9. Вульгаризм                | 49. Профессионализм                |
| 10. Глоттогония              | 50. Речевая (языковая) норма       |
| 11. Денотация и коннотация   | 51. Речевой жанр                   |
| 12. Диалект                  | 52. Речевой этикет                 |
| 13. Диалектизм               | 53. Речь                           |
| 14. Диалог                   | 54. Риторика                       |
| 15. Дискурс                  | 55. Силлогизм                      |
| 16. Жаргон                   | 56. Синонимия                      |
| 17. Жаргонизм                | 57. Сленг                          |
| 18. Идиолект                 | 58. Словарь                        |
| 19. Идиома                   | 59. Слово                          |
| 20. Интернационализм         | 60. Словосочетание                 |
| 21. Интерференция            | 61. Социолект                      |
| 22. Историзм                 | 62. Средства выразительности       |
| 23. Канцелярит               | 63. Стилистика                     |
| 24. Койне                    | 64. Стил ь произношения            |
| 25. Контекст                 | 65. Тавтология                     |
| 26. Контент                  | 66. Тезаурус                       |
| 27. Культура речи            | 67. Текст                          |
| 28. Лексика                  | 68. Термин                         |
| 29. Лексическая сочетаемость | 69. Тропы                          |
| 30. Лексические единицы      | 70. Ударение                       |
| 31. Лексическое значение     | 71. Фигуры речи                    |
| 32. Лингвистика              | 72. Фразеологизм                   |
| 33. Литературный язык        | 73. Фразеологические единицы       |
| 34. Монолог                  | 74. Функциональный тип речи        |
| 35. Национальный язык        | 75. Функциональный стил ь речи     |
| 36. Невербальные средства    | 76. Эвфемизм                       |
| 37. Неологизм                | 77. Экзотизм                       |
| 38. Омоним                   | 78. Экстралингвистические средства |
| 39. Орфоэпия                 | 79. Язык                           |
| 40. Паралингвистика          | 80. Языковая личность              |

# ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

## Раздел 1. **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЩЕЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ**

### Тема 1. **Правильность речи.**

#### **Нормы современного русского литературного языка**

1. Понятие правильности речи. Понятие нормы современного русского литературного языка.
2. Типология норм современного русского литературного языка. Норма в различных функциональных стилях.
3. Нормы устной речи – произносительные: орфоэпические и акцентологические.
4. Нормы письменной речи – правописания: орфографические и пунктуационные.
5. Нормы, проявляющиеся как в устной, так и в письменной формах речи: грамматические (морфологические и синтаксические); словообразовательные; стилистические; лексические.
6. Речевая ошибка. Классификация речевых ошибок и ее основные параметры. Виды ошибок: произносительные (орфоэпические и акцентологические); грамматические (морфологические и синтаксические); лексические; фразеологические; словообразовательные; стилистические; правописания (орфографические и пунктуационные).

### Тема 2. **Эффективность и оптимальность речи**

1. Понятие эффективности речи. Понятие оптимальности речи. Коммуникативное намерение и его реализация в речи.
2. Коммуникативно-речевые стратегии и тактики.
3. Коммуникативные неудачи и их причины.

### Тема 3. **Точность, доступность и логичность речи**

1. Понятие доступности речи. Понятие точности речи.
2. Ошибки словоупотребления: лексическая сочетаемость; полисемия; омонимия; синонимия; паронимия и паронимазия; др.
3. Понятие логичности речи. Логическая сочетаемость слов. Условия логичности высказывания.
4. Нарушения логичности высказывания. Алогизм.

#### **Тема 4. Чистота и ясность речи**

1. Понятие чистоты и ясности речи. Лексическая неполнота и избыточность речи.
2. Активная и пассивная лексика:
  - общеупотребительные слова;
  - лексика, ограниченная в употреблении: устаревшие слова (архаизмы и историзмы); неологизмы; диалектизмы; иноязычные слова; жаргонизмы; профессионализмы; терминология; др.
3. Типология интерференционных ошибок:
  - ошибки, связанные с многословием (тавтология, плеоназм, слова-паразиты);
  - ошибки, связанные с формализованностью (штампы, клише, «канцелярит»).

#### **Тема 5. Уместность речи**

1. Понятие уместности речи. Речевая ситуация и выбор языковых средств.
2. Стилистическая окрашенность языковых средств.
3. Ошибки, связанные с нарушением уместности речи.

#### **Тема 6. Богатство речи**

1. Понятие богатства речи. Полисемия, синонимия, антонимия, омонимия, паронимия как источники богатства речи.
2. Фразеологическое богатство речи.
3. Интонационное богатство речи.

#### **Тема 7. Выразительность речи**

1. Понятие выразительности речи. Виды выразительности: языковая; интонационная; композиционная.
2. Выразительные средства языка: тропы.
3. Выразительные средства языка: фигуры.
4. Выразительные возможности морфологии.
5. Выразительность и стилистическая принадлежность текста.

#### **Тема 8. Речевой этикет**

1. Речевой этикет как выработанные обществом правила поведения.
2. Специфика русского речевого этикета.
3. Паралингвистические особенности речевого общения.

## Раздел 2. **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЩЕЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО И ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ**

### Тема 1. **Научная коммуникация. Научный стиль**

1. Сферы и ситуации устного научного общения, его виды и назначение. Тема и подтема как объект рассмотрения в научном тексте.
2. Лексика научного стиля. Терминология. Термин. Общенаучная лексика.
3. Морфологические особенности научного стиля речи.
4. Синтаксические особенности научного стиля речи.
5. Монологические и диалогические жанры устной научной речи и их особенности.
6. Жанровые особенности и структурные элементы письменного научного текста.
7. Первичные и вторичные письменные научные тексты, их виды и функции. Аннотация, отзыв, рецензия, реферат, конспект, тезисы: структурная, композиционная, языковая специфика как вторичного научного текста.
8. Оформление справочно-библиографического аппарата письменного научного произведения.

### Тема 2. **Деловая коммуникация. Официальный стиль**

1. Сферы и ситуации делового общения. Социальные роли, личностные и профессиональные качества коммуникантов.
2. Особенности официального стиля: точность, объективность, краткость, логичность, аргументированность, речевой стандарт, особенности языковых средств, другое. Лексика официального стиля.
3. Основные этапы создания устного делового текста: определение темы, целевого назначения текста, выбор речевого жанра, отбор материала, формулирование главных мыслей и аргументов выступления.
4. Жанры устного делового общения: деловая беседа, деловое совещание, деловые переговоры, др. Композиция, особенности речевого поведения. Приемы совершенствования слушания и говорения.
5. Речевой этикет делового общения. Устойчивые речевые формулы. Вербальные и невербальные средства убеждения и передачи информации.
6. Деловой документ: сферы функционирования и композиционно-языковые особенности. Требования к составлению и оформлению документов: стандартизация и унификация, текст-трафарет, клиширование, соответствие терминологии установленным законодательным и правовым актам.
7. Типология документов по характеру и по назначению: личные, служебные, директивные, распорядительные, административно-организационные, финансовые, учетные, информационно-справочные документы, деловые письма, другие.

8. Функционально-композиционная структура отдельных видов документов: устава, положения, контракта, должностной инструкции, приказа, решения, распоряжения, протокола, договора, делового письма, другие.
9. Деловое письмо: типология и композиция. Основные правила оформления деловых писем. Виды деловых писем: просьба, уведомление, приглашение, сопроводительное письмо, письмо-ответ, другие.
10. Специфика деловой коммуникации в Интернете.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ АУДИТОРНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ**

- Задание 1. Лексическая сочетаемость.**
- Задание 2. Полисемия и омонимия.**
- Задание 3. Плеоназм и тавтология.**
- Задание 4. Фразеологизмы.**
- Задание 5. Паронимия и паронимазия.**
- Задание 6. Синонимия.**
- Задание 7. Антонимия.**
- Задание 8. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.**
- Задание 9. Заимствования.**
- Задание 10. Функционально-стилевая принадлежность слова.**
- Задание 11. Употребление форм имен существительных.**
- Задание 12. Употребление форм имен прилагательных.**
- Задание 13. Употребление форм имен числительных.**
- Задание 14. Употребление форм глагола.**
- Задание 15. Нормы управления. Нормы согласования.**
- Задание 16. Употребление деепричастных оборотов.**

# ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ

## Тема 1. НОРМАТИВНОСТЬ РЕЧИ

### Задание 1. Литературное произношение

#### 1.1. Расставьте в словах ударение. Расположите слова столбиком.

- |                     |                   |                     |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| 1. августовский     | 38. гербовый      | 75. индустрия       |
| 2. агент            | 39. глашатай      | 76. инструмент      |
| 3. агентство        | 40. госпитальный  | 77. искра           |
| 4. агрономия        | 41. гофрированный | 78. исподволь       |
| 5. алкоголь         | 42. гражданство   | 79. испокон         |
| 6. аналог           | 43. гренки        | 80. истерия         |
| 7. анатом           | 44. давнишний     | 81. камбала         |
| 8. арахис           | 45. дефис         | 82. каталог         |
| 9. аргумент         | 46. диалог        | 83. каучук          |
| 10. арест           | 47. диспансер     | 84. квартал         |
| 11. аристократия    | 48. добела        | 85. кедровый        |
| 12. баловать        | 49. добыча        | 86. километр        |
| 13. баловень        | 50. догмат        | 87. кладбище        |
| 14. баловник        | 51. договор       | 88. корысть         |
| 15. банты           | 52. договорные    | 89. костюмированный |
| 16. бармен          | 53. документы     | 90. красивее        |
| 17. безудержный     | 54. донельзя      | 91. красивейший     |
| 18. безумолчно      | 55. досуг         | 92. кремь           |
| 19. блага           | 56. дремота       | 93. кухонный        |
| 20. блокировать     | 57. духовник      | 94. лассо           |
| 21. боязнь          | 58. еретик        | 95. ломота          |
| 22. брагурный       | 59. жалюзи        | 96. медикаменты     |
| 23. бунгало         | 60. жерло         | 97. мизерный        |
| 24. бюрократия      | 61. завидно       | 98. мозаичный       |
| 25. вандалы         | 62. заговор       | 99. молох           |
| 26. верба           | 63. заголовок     | 100. мускулистый    |
| 27. верования       | 64. задолго       | 101. мусоропровод   |
| 28. вероисповедание | 65. закрепит      | 102. мышление       |
| 29. вечерня         | 66. заусеница     | 103. надолго        |
| 30. вечера          | 67. звонит        | 104. намерение      |
| 31. воспринять      | 68. знахарка      | 105. начать         |
| 32. вручит          | 69. значимость    | 106. недоимка       |
| 33. втридорога      | 70. зубчатый      | 107. недуг          |
| 34. газированный    | 71. избалованный  | 108. недюжинный     |
| 35. гала-концерт    | 72. изобретение   | 109. некролог       |
| 36. гастрономия     | 73. иконопись     | 110. нормировать    |
| 37. генезис         | 74. иначе         | 111. обеспечение    |



|                   |                      |                   |
|-------------------|----------------------|-------------------|
| 112. облегчит     | 142. псевдоним       | 172. умерший      |
| 113. ободрит      | 143. пуловер         | 173. упростит     |
| 114. огниво       | 144. путепровод      | 174. упрочение    |
| 115. опериться    | 145. раджа           | 175. усугубит     |
| 116. опошлить     | 146. раковина        | 176. феерия       |
| 117. оптовый      | 147. ракушка         | 177. фейерверк    |
| 118. откупорит    | 148. раскаяние       | 178. феномен      |
| 119. отчасти      | 149. рассредоточение | 179. фетиш        |
| 120. памятуя      | 150. ревень          | 180. флюорография |
| 121. партер       | 151. револьвер       | 181. форзац       |
| 122. пасквиль     | 152. ремень          | 182. фортель      |
| 123. перипетии    | 153. рудник          | 183. хвоя         |
| 124. плато        | 154. сливовый        | 184. ходатайство  |
| 125. плесневеть   | 155. соболезнование  | 185. хозяйева     |
| 126. подключит    | 156. совестливый     | 186. христианин   |
| 127. подростковый | 157. созыв           | 187. цемент       |
| 128. подтрунит    | 158. средства        | 188. цыган        |
| 129. поимка       | 159. статуя          | 189. черпать      |
| 130. предвосхитит | 160. столяр          | 190. шарфы        |
| 131. предложить   | 161. таинство        | 191. шасси        |
| 132. предпринять  | 162. танцовщица      | 192. щавель       |
| 133. премировать  | 163. толика          | 193. щебень       |
| 134. привезенный  | 164. торты           | 194. щекотно      |
| 135. приговор     | 165. туника          | 195. экскурс      |
| 136. приданое     | 166. туфля           | 196. эксперт      |
| 137. призыв       | 167. убранство       | 197. эпилог       |
| 138. принудит     | 168. уведомит        | 198. эскорт       |
| 139. прирост      | 169. углубит         | 199. юродивый     |
| 140. приструнит   | 170. удобнее         | 200. ячменный     |
| 141. противень    | 171. украинский      |                   |

1.2. Пометьте твердость / мягкость произношения согласных перед «е».  
Расположите слова столбиком.

|                 |                 |              |
|-----------------|-----------------|--------------|
| 1. академия     | 14. бизнес      | 27. генетика |
| 2. альтернатива | 15. бизнесмен   | 28. геодезия |
| 3. анестезия    | 16. бифштекс    | 29. гипотеза |
| 4. аннексия     | 17. бутерброд   | 30. гротеск  |
| 5. антенна      | 18. бухгалтер   | 31. дебош    |
| 6. атеизм       | 19. ватерполист | 32. дебют    |
| 7. ателье       | 20. вексель     | 33. декада   |
| 8. аудиенция    | 21. вестерн     | 34. декан    |
| 9. багет        | 22. вундеркинд  | 35. декольте |
| 10. бандероль   | 23. газель      | 36. декрет   |
| 11. бартер      | 24. гангстер    | 37. дельта   |
| 12. бассейн     | 25. гантели     | 38. дельфин  |
| 13. берет       | 26. гейзер      | 39. демагог  |

|     |                |      |           |      |               |
|-----|----------------|------|-----------|------|---------------|
| 40. | демарш         | 82.  | мистерия  | 124. | сейф          |
| 41. | демон          | 83.  | модель    | 125. | сепсис        |
| 42. | демпинг        | 84.  | морфема   | 126. | сервис        |
| 43. | депо           | 85.  | музей     | 127. | сессия        |
| 44. | депрессия      | 86.  | нонсенс   | 128. | сеттер        |
| 45. | депутат        | 87.  | одеколон  | 129. | синтез        |
| 46. | деспот         | 88.  | орхидея   | 130. | сленг         |
| 47. | дефис          | 89.  | отель     | 131. | стенд         |
| 48. | диспансер      | 90.  | панель    | 132. | стратегия     |
| 49. | идентичный     | 91.  | пантеон   | 133. | тезис         |
| 50. | индекс         | 92.  | партер    | 134. | тембр         |
| 51. | интеграл       | 93.  | пастель   | 135. | темп          |
| 52. | интеграция     | 94.  | патент    | 136. | тенденция     |
| 53. | интендант      | 95.  | паштет    | 137. | теннис        |
| 54. | интервал       | 96.  | пенсне    | 138. | тенор         |
| 55. | интервью       | 97.  | планшет   | 139. | теология      |
| 56. | интернат       | 98.  | полонез   | 140. | теорема       |
| 57. | интерьер       | 99.  | потенциал | 141. | терапевт      |
| 58. | карета         | 100. | пресса    | 142. | термин        |
| 59. | кафе           | 101. | прессинг  | 143. | термометр     |
| 60. | кашне          | 102. | претензия | 144. | термос        |
| 61. | кодекс         | 103. | прогресс  | 145. | терраса       |
| 62. | компресс       | 104. | продюссер | 146. | террикон      |
| 63. | компьютер      | 105. | проект    | 147. | тире          |
| 64. | кордебалет     | 106. | протеже   | 148. | туннель       |
| 65. | кофе           | 107. | протез    | 149. | фанера        |
| 66. | кратер         | 108. | протекция | 150. | фарватер      |
| 67. | кредо          | 109. | протест   | 151. | фрейлина      |
| 68. | крейсер        | 110. | пюре      | 152. | френч         |
| 69. | крем           | 111. | ревю      | 153. | фреска        |
| 70. | крепдешин      | 112. | регби     | 154. | хризантема    |
| 71. | лазер          | 113. | регресс   | 155. | цитадель      |
| 72. | леди           | 114. | резус     | 156. | шедевр        |
| 73. | либретто       | 115. | резюме    | 157. | шимпанзе      |
| 74. | лидер          | 116. | рейд      | 158. | шинель        |
| 75. | лотерея        | 117. | рейс      | 159. | шоссе         |
| 76. | менеджер       | 118. | реквием   | 160. | экспресс      |
| 77. | менеджмент     | 119. | ректор    | 161. | энергия       |
| 78. | метод          | 120. | рельсы    | 162. | эпидемия      |
| 79. | метростроитель | 121. | реноме    | 163. | эстет         |
| 80. | метрополитен   | 122. | свитер    | 164. | эффект        |
| 81. | мистер         | 123. | сейнер    | 165. | юриспруденция |

1.3. Пометьте произношение «е» / «ё». Расположите слова столбиком.

- |                   |                     |                    |
|-------------------|---------------------|--------------------|
| 1. акушер         | 41. заряженный      | 81. переведенный   |
| 2. атлет          | 42. заселенный      | 82. перекрестный   |
| 3. афера          | 43. засоренный      | 83. планер         |
| 4. безнадёжный    | 44. зацветший       | 84. платеж         |
| 5. белесый        | 45. зев             | 85. повлекший      |
| 6. береста        | 46. издалека        | 86. подключенный   |
| 7. бесхребетный   | 47. издевка         | 87. подметенный    |
| 8. бесшерстный    | 48. истекший        | 88. посолённый     |
| 9. блеклый        | 49. клест           | 89. предрекший     |
| 10. блеф          | 50. комбайнер       | 90. преемник       |
| 11. бытие         | 51. крестный отец   | 91. преклоненный   |
| 12. валежник      | 52. крестный ход    | 92. приобретенный  |
| 13. вахтер        | 53. ксэндз          | 93. прирученный    |
| 14. введенный     | 54. леска           | 94. проведенный    |
| 15. внесенный     | 55. маневры         | 95. произведенный  |
| 16. возбужденный  | 56. местоименный    | 96. произнесенный  |
| 17. всплеск       | 57. молодежь        | 97. разведенный    |
| 18. головешка     | 58. наем            | 98. разноплеменный |
| 19. гололедица    | 59. наемник         | 99. разношерстный  |
| 20. гренадер      | 60. нареченный      | 100. расщепленный  |
| 21. груженный     | 61. недоуменный     | 101. решетчатый    |
| 22. дареный       | 62. непревзойденный | 102. свекла        |
| 23. двоеженец     | 63. никчемный       | 103. свекольный    |
| 24. доведенный    | 64. новорожденный   | 104. скрепленный   |
| 25. донесший      | 65. облекший        | 105. сметка        |
| 26. желоб         | 66. обмененный      | 106. современный   |
| 27. желчный       | 67. обнесший        | 107. старьевщик    |
| 28. желчь         | 68. одновременный   | 108. сцепленный    |
| 29. жердочка      | 69. одноименный     | 109. уведенный     |
| 30. жердь         | 70. одноплеменный   | 110. увезенный     |
| 31. житие         | 71. озлобленный     | 111. унесенный     |
| 32. жонглер       | 72. околесица       | 112. филенка       |
| 33. забеленный    | 73. омоложенный     | 113. филер         |
| 34. заведенный    | 74. опека           | 114. филистер      |
| 35. завезенный    | 75. оседлый         | 115. хребет        |
| 36. замороженный  | 76. осетр           | 116. шлем          |
| 37. заем          | 77. острие          | 117. шофер         |
| 38. замороженный  | 78. осужденный      | 118. щелка         |
| 39. занесенный    | 79. отекий          | 119. щелочь        |
| 40. запечатленный | 80. отыменный       | 120. щепоть        |

### **Литература к выполнению заданий по теме 1 (1.1 – 1.3):**

1. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Рус. яз., 2000. – 391 с.
2. Орфоэпический словарь русского языка. Любое издание, но обязательно академическое и вышедшее в свет не ранее 1995 года.
3. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 703 с.

#### **Задание 2. Речевые ошибки**

Проанализируйте язык средств массовой информации.

Запишите конкретные примеры неточного словоупотребления, нарушения норм орфоэпии (произношения), невыразительности речи, избитых выражений и т. п. (не менее десяти ошибок).

## **Тема 2. СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

#### **Задание 1. Функционально-смысловые типы речи**

Напишите небольшие (около 150 – 200 слов) тексты на одну и ту же тему (по заданию преподавателя) во всех функционально-смысловых типах речи.

#### **Задание 2. Функциональные стили речи**

2.1. Составьте таблицу (ориентация страниц – альбомная), в которой подробно раскройте содержание функциональных стилей речи.

|   |                                                            | Научный стиль | Публицистический стиль | Официальный стиль | Художественный стиль | Разговорный стиль |
|---|------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| 1 | Сфера функционирования                                     |               |                        |                   |                      |                   |
| 2 | Доминирующая функция                                       |               |                        |                   |                      |                   |
| 3 | Формы высказывания (письменная / устная; монолог / диалог) |               |                        |                   |                      |                   |
| 4 | Подстили                                                   |               |                        |                   |                      |                   |
| 5 | Виды высказывания (речевые жанры)                          |               |                        |                   |                      |                   |
| 6 | Стилевые черты                                             |               |                        |                   |                      |                   |
| 7 | Характерные лексические средства                           |               |                        |                   |                      |                   |
| 8 | Характерные синтаксические средства                        |               |                        |                   |                      |                   |

2.2. Напишите небольшие (около 150 – 200 слов) тексты на одну и ту же тему (по заданию преподавателя) во всех функциональных стилях.

### **Научный стиль речи**

2.3. На основе учебного пособия по любой из изучаемых дисциплин напишите аннотацию, отзыв, рецензию и реферат.

### **Официальный стиль речи**

2.4. Напишите резюме.

### **Литература к выполнению заданий по теме 2 (2.3 – 2.4):**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – С. 537.
2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум, 2004. – С. 379-380.
3. Зарецкая, Е.Н. Деловое общение: учебник – В 2 т. – Т. 2. – Гл. 7. // Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – С. 124-134.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / авт. кол.: Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2002. – С. 314.
5. Основы научной речи: учеб. пособие / под ред. В.В. Химика, Л.Б. Волковой. – СПб: СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.

## **Тема 3. ЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКА И РЕЧИ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА**

Выберите одно из высказываний.

Напишите, отталкиваясь от него, сочинение-рассуждение (150 – 200 слов).

**«Верный способ узнать человека, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит»**

*Д.С. Лихачёв*

**«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных»**

*И.А. Гончаров*

**«Говорить много и хорошо есть дар острого ума; говорить мало и хорошо есть свойство мудрого; говорить много и худо означает дурака; говорить мало и худо есть знак безумца».**

*Ф. Ларошфуко*

**«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается»**

*Дж. Свифт*

**«Язык – это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи»**

*Поль Рикёр*

**«Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя»**

*Георг фон Габеленц*

#### **Тема 4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И РЕСУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА**

##### **Задание 1. Средства выразительности русского языка**

Составьте таблицу (ориентация страниц – альбомная), в которой

- подробно раскройте содержание лексических (тропы) и синтаксических (фигуры речи) средств выразительности;
- приведите примеры как правильного, так и неудачного использования в различных стилях устной и письменной речи;
- обоснуйте их значение как средств выразительности.

| <b>Название тропа или фигуры</b> | <b>Характеристика</b> | <b>Примеры</b> |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|
|                                  |                       |                |

1. Метафора и тропы, близкие к метафоре: гипербола, литота, мейозис, катахреза, пропос(з)еопея, др. Антифразис и астеизм.
2. Метонимия и тропы, близкие к метонимии: синекдоха, аллегория, мимес(з)ис, антономазия, парафразис, др.
3. Перифраз(а) (перифразис) и тропы, близкие к перифраз(у/е): эвфемизм, антономазия, др.
4. Сравнение и его разновидности.
5. Фигуры прибавления: гомеология, повтор (включая анафору и эпифору), симплока, анадиплос(з)ис, геминация, плеоназм, полисиндетон, эпана-лепсис, полиптотон, др.
6. Фигуры убавления: апозиопеза (апос(з)иопезис), эллипсис, просио-пес(з)ис, силлепсис, асидентон, усечение, др.
7. Фигуры размещения (расположения): диакопа, тмезис, парентеза, пар-целляция, инверсия (переворачивание) (включая анастрофу и гипербатон),

параллелизм (включая изоколон, антитезу, гомеотелевтон), анаколүф, хиазм, др.

8. Гибридные фигуры: период, градация (включая климакс и антиклимакс), гипаллага, плока, зевгма, антиметабола, др.

9. «Риторические фигуры»: риторические обращение, определение, вопрос, восклицание, апофегма, ответствование, гипофора, аверсия, др.; вводящие чужую речь (цитата, заимословие, аллюзия, др.)

10. Приемы речи, основанные на игре слов: паронимазия, диафора (антанаклаза), деривация, буквализация, амбилогия (амфиболия), каламбур, др.

### **Литература к выполнению заданий по теме 4 (задание 1):**

1. Виноградов, С.И. Выразительные средства в парламентской речи / С.И. Виноградов // Русская речь. – 1994. – № 2. – С. 34-39.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос: Университетская книга, 2006. – 430 с.

3. Ключев, Е.В. Риторика: инвенция, диспозиция, элокуция: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – М.: ПРИОР, 1999. – С. 178-261.

4. Михальская, А.К. Основы риторики: мысль и слово / А.К. Михальская. – М.: Рус. яз., 1996. – 257 с.

5. Основы культуры речи: хрестоматия: учеб. пособие / сост. Л.И. Скворцов. – М.: Высш. шк., 1984. – 390 с.

6. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с. (*соответствующие статьи*).

7. Филиппов, А.В. Публичная речь в понятиях и упражнениях: справочник: учеб. пособие / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 160 с.

8. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – Ростов-н/Д: Феникс, 1994. – 191 с.

## **Задание 2. Фразеологические ресурсы русского языка**

### **2.1 В письменной форме**

- объясните происхождение и смысл фразеологических выражений, вошедших в русский язык из античных текстов;
- перескажите соответствующий мифологический или литературный эпизод близко к тексту;
- составьте и запишите с каждым из выражений текст (не менее 5 предложений).

1. Аттическая соль
2. Афинские ночи
3. Ахиллесова пята
4. Богат как Крез

5. «Бойтесь данайцев, дары приносящих» (дары данайцев)
6. Бочка Данаид
7. Буря в стакане воды

- |     |                                                    |     |                                               |
|-----|----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|
| 8.  | Вакханалия                                         | 49. | Мечта Икара, полет Икара                      |
| 9.  | Век Астреи                                         | 50. | Танталовы муки (муки Тантала)                 |
| 10. | Весы Фемиды                                        | 51. | Нарциссизм, самовлюбленный Нарцисс            |
| 11. | «В здоровом теле – здоровый дух»                   | 52. | На седьмом небе (находиться)                  |
| 12. | Витать в эмпиреях                                  | 53. | Находиться на Олимпе                          |
| 13. | Восьмое чудо света                                 | 54. | Нить Ариадны                                  |
| 14. | «Все течет, все изменяется»                        | 55. | Огонь Прометея (Прометеев огонь)              |
| 15. | В объятиях Морфея                                  | 56. | Олимпийское спокойствие                       |
| 16. | «Все дороги ведут в Рим»                           | 57. | Оседлать Пегаса                               |
| 17. | «Все свое ношу с собою»                            | 58. | Панический страх, паника                      |
| 18. | Вычистить Авгиевы конюшни                          | 59. | Находиться на Парнасе, Парнасские сестры      |
| 19. | Геркулес на распутье                               | 60. | Парфянская стрела                             |
| 20. | Геркулесов подвиг (труд)                           | 61. | Перейти Рубикон                               |
| 21. | Гигантский размер.                                 | 62. | Переплыть через Стикс                         |
| 22. | Гора родиламышь                                    | 63. | Петь дифирамбы                                |
| 23. | Дамоклов меч                                       | 64. | Пиррова победа                                |
| 24. | Дары Помоны и Флоры                                | 65. | «Платон мне друг, но истина дороже»           |
| 25. | Двуликий Янус                                      | 66. | Платоническая любовь                          |
| 26. | Делать из мухи слона                               | 67. | Под эгидой                                    |
| 27. | Дельфийский оракул                                 | 68. | Поклонение Бахусу (Вакху)                     |
| 28. | «Деньги не пахнут»                                 | 69. | По когтям узнают льва                         |
| 29. | Десятая муза                                       | 70. | Посеять зубы дракона                          |
| 30. | До греческих календ                                | 71. | Предсказание Кассандры                        |
| 31. | Дойти до Геракловых (Геркулесовых) столбов         | 72. | Прокрустово ложе                              |
| 32. | Драконовские законы. Кто такой Дракон(т)?          | 73. | Прощание Гектора с Андромахой                 |
| 33. | «Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть»          | 74. | Разрубить Гордиев узел                        |
| 34. | «Жизнь коротка, искусство долговечно»              | 75. | Рог изобилия                                  |
| 35. | Звезда первой величины                             | 76. | Рука Немезиды                                 |
| 36. | «И ты, Брут?!»                                     | 77. | Сжечь корабли                                 |
| 37. | Из песка веревки вить                              | 78. | Слава Герострата                              |
| 38. | Кануть в Лету                                      | 79. | Суд Париса                                    |
| 39. | «Карфаген должен быть разрушен!»                   | 80. | Суд Мидаса (Мидасовы уши)                     |
| 40. | Когда гремит оружие, музы молчат                   | 81. | Титанический труд                             |
| 41. | Колесо Фортуны                                     | 82. | Три грации                                    |
| 42. | Крылатые слова                                     | 83. | Труд Сизифа (Сизифов труд)                    |
| 43. | Менторство. Кто такой Ментор?                      | 84. | Узы Гименея                                   |
| 44. | Меценатство. Кто такой Меценат?                    | 85. | Улыбка Авгура                                 |
| 45. | «Лучше быть первым в деревне, чем вторым в городе» | 86. | «Умер великий Пан»                            |
| 46. | Львиная доля                                       | 87. | «Что позволено Юпитеру, то не позволено быку» |
| 47. | Любовь Пигмалиона                                  | 88. | Эзоповский язык. Кто такой Эзоп?              |
| 48. | Между Сциллой и Харибдой                           | 89. | Яблоко раздора                                |
|     |                                                    | 90. | Ящик Пандоры                                  |



## 2.2 В письменной форме

- объясните происхождение и смысл фразеологических выражений, вошедших в русский язык из библейских текстов;
- перескажите соответствующий эпизод близко к тексту;
- составьте и запишите с каждым из выражений текст (не менее 5 предложений).

- |                                                                             |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Аллилуйя петь                                                            | 32. Манна небесная                                                               |
| 2. Альфа и омега (от альфы до омеги)                                        | 33. Масличная (оливковая) ветвь                                                  |
| 3. Бедный, как Иов                                                          | 34. Мафусаилов век                                                               |
| 4. Беречь как зеницу ока                                                    | 35. Начертать на скрижалях                                                       |
| 5. Блудный сын                                                              | 36. «Не мечите бисер перед свиньями»                                             |
| 6. «Богу – богово, кесарю – кесарево»                                       | 37. «Не сотвори себе кумира»                                                     |
| 7. Вавилонское столпотворение                                               | 38. «Не судите, да не судимы будете»                                             |
| 8. Валаамова ослица                                                         | 39. «Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным»                              |
| 9. Валтасаров пир                                                           | 40. «Нет пророка в своем Отечестве»                                              |
| 10. Вложить персты в язвы                                                   | 41. Ноев ковчег                                                                  |
| 11. Внести лепту                                                            | 42. Петь Лазаря                                                                  |
| 12. Воскрешение Лазаря                                                      | 43. Поклоняться золотому тельцу («Золотой телец»)                                |
| 13. Всякой твари по паре                                                    | 44. Поставить крест (на ком-то, на чем-то)                                       |
| 14. Глас вопиющего в пустыне                                                | 45. Посылать от Понтия к Пилату                                                  |
| 15. Добрый как самарянин (самаритянин)                                      | 46. Превращение Савла в Павла                                                    |
| 16. Жертвоприношение Авраама                                                | 47. Предать анафеме                                                              |
| 17. Запретный плод                                                          | 48. Продать за чечевичную похлебку                                               |
| 18. Зарыть талант в землю                                                   | 49. Путь на Голгофу                                                              |
| 19. Иерихонские трубы                                                       | 50. Райские кущи                                                                 |
| 20. Ирод                                                                    | 51. «Скорее верблюд войдет в игольное ушко, чем богатый попадет в царство Божие» |
| 21. Иуда                                                                    | 52. Со времен Гога и Магога                                                      |
| 22. Каин, окаянство, окаянный, неприкаянный, каинова печать                 | 53. Содом и Гоморра                                                              |
| 23. Камень преткновения                                                     | 54. Соломонов суд                                                                |
| 24. Козел отпущения                                                         | 55. «Суббота для человека, а не человек для субботы»                             |
| 25. «Кому много дано, с того много и спросится»                             | 56. Трубный глас                                                                 |
| 26. Краеугольный камень                                                     | 57. Тьма египетская                                                              |
| 27. «Кто не грешен, тот пусть первым бросит в нее камень»                   | 58. Умывать руки                                                                 |
| 28. «Кто не работает, тот не ест» («Если не хочешь трудиться, то и не ешь») | 59. Фома неверующий                                                              |
| 29. «Кто сеет ветер, пожнет бурю»                                           | 60. Хам, хамство                                                                 |
| 30. Купина неопалимая                                                       |                                                                                  |
| 31. Ложь во спасение                                                        |                                                                                  |

### 2.3 В письменной форме

- объясните смысл фразеологических выражений, встречающихся (на соответствующем языке или в переводе) в русской речи;
- составьте и запишите с каждым из выражений текст (не менее 5 предложений).

1. AB OVO, лат. [аб ово]
2. AD HONORES, лат. [ад хонорэс]
3. AD PATRES, лат. [ад патрэс]
4. A LA, фр. [а ля]
5. A LA GUERRE COMME A LA GUERRE, фр. [а ла гэр ком а ла гэр]
6. ALEA JACTA EST, лат. [алэа якта эст]
7. ALTER EGO, лат. [альтэр эго]
8. A LA LETTRE, фр. [а ля лэтр]
9. ALMA MATER, лат. [альма матэр]
10. AMI COCHON, фр. [ами кошон]
11. APRÈS NOUS LE DÉLUGE, фр. [апрэ ну ле дэлуж]
12. A POSTERIORI, лат. [а постэриори]
13. A PRIORI, лат. [а приори]
14. A PROPOS, фр. [а пропо]
15. ARS LONGA, VITA BREVIS, лат. [арс лонга, вита брэвис]
16. A TOUT PRIX, фр. [а ту при]
17. AUREA MEDIOCRITAS, лат. [аурэа мэдиокритас]
18. AUT CAESAR, AUT NIHIL, лат. [аут Цэзар, аут нихиль]
19. BEATI POSSIDENTES, лат. [бэати поссидэнтэс]
20. BELLUM OMNIUM CONTRA OMNES, лат. [бэллум омниум контра омнэс]
21. BIS DAT, QUI CITO DAT, лат. [бис дат, кви цито дат]
22. BON VIVANT, фр. [бон виван]
23. CARTE BLANCHE, фр. [карт-бланш]
24. CETERIS PARIBUS, лат. [цэтэрис парибус]
25. CHERCHEZ LA FEMME, фр. [шэршэ ля фам]
26. CIRCULUS VITIOSUS, лат. [циркулус вициозус]
27. COGITO, ERGO SUM, лат. [когито, эрго сум]
28. COMME IL FAUT, фр. [комм иль фо]
29. CUI BONO?, лат. [куи боно]
30. CUI PRODEST?, лат. [куи продэст]
31. CUIQUE SUUM, лат. [куиквэ суум]
32. DE FACTO, лат. [дэ факто]
33. DE GUSTIBUS NON (EST) DISPUTANDUM, лат. [дэ густибус нон (эст) диспутандум]
34. DE JURE, лат. [дэ юрэ]
35. DE MORTUIS AUT BENE, AUT NIHIL, лат. [дэ мортуис аут бэнэ, аут нихиль]
36. DEUS EX MACHINA, лат. [дэус экс махина]
37. DE VISU, лат. [дэ визу]
38. DIFFERENTIA SPECIFICA, лат. [диффэрэнциа спэцифика]
39. DIVIDE ET IMPERA, лат. [дивидэ эт импэра]
40. DIXI, лат. [дикси]

41. DOCENDO DISCIMUS, лат. [доцэндо дисцимус]
42. DO UT DES, лат. [до ут дэс]
43. DUM SPIRO, SPERO, лат. [дум спиро, спэро]
44. DURA LEX, SED LEX, лат. [дура лэкс, сэд лэкс]
45. EPPUR SI MUOVE!, ит. [эппур си муовэ]
46. ERRARE HUMANUM EST, лат. [эррарэ хуманум эст]
47. EXCEPTIS EXCIPIENDIS, лат. [эксцэптис эксципиэндис]
48. EXEGI MONUMENTUM, лат. [экзэги монументум]
49. EX NIHILO NIHIL, лат. [экс нихило нихиль]
50. EX PROFESSO, лат. [экс профэссо]
51. FECI QUOD POTUI, FACIANT MELIORA POTENTES, лат. [фэци квод потуи, фациант мэлиора потэнтэс]
52. FESTINA LENTE, лат. [фэстина лэнтэ]
53. FIAT LUX!, лат. [фиат лукс]
54. FINIS CORONAT OPUS, лат. [финис коронат опус]
55. FINITA LA COMMEDIA, ит. [финита ла коммэдиа]
56. FORCE MAJEUR, фр. [форс мажор]
57. GRAND-DAME, фр. [гранд-дам]
58. GUTTA CAVAT LAPIDEM, лат. [гутта кават лапидэм]
59. HABEAT SIBI, лат. [хабэат сиби]
60. HAPPY END, англ. [хэппи энд]
61. HIGH LIFE, англ. [хай лайф]
62. HOMO HOMINI LUPUS EST, лат. [хомо хомини лупус эст]
63. HOMO SUM, HUMANI NIHIL A ME ALIENUM PUTO, лат. [хомо сум, хумани нихиль а мэ алиэnum пудо]
64. HONORIS CAUSE, лат. [хонорис кауза]
65. IDEE FIXE, фр. [идэ фикс]
66. IGNI ET FERRO, лат. [игни эт фэрро]
67. IN SAECULA SAECULORUM, лат. [ин сэкула сэкулорум]
68. IN VINO VERITAS, лат. [ин вино вэритас]
69. JURARE IN VERBA MAGISTRI, лат. [юрарэ ин вэрба магистри]
70. LAST BUT NOT LEAST, англ. [ласт бат нот лист]
71. LEGE ARTIS, лат. [лэгэ артис]
72. LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE, фр. [либэртэ, эгалитэ, фратэрнитэ]
73. LITTERA SCRIPTA MANET, лат. [литтэра скрипта манэт]
74. MAGISTER DIXIT, лат. [магистэр диксит]
75. MANUS MANUM LAVAT, лат. [манус манум лават]
76. MAUVAIS TON, фр. [мовэ тон]
77. MEA CULPA, лат. [мэа кульпа]
78. MEMENTO MORI, лат. [мэмэнтэ мори]
79. MENS SANA IN CORPORE SANO, лат. [мэнс сана ин корпорэ сано]
80. MODUS VIVENDI, лат. [модус вивэнди]
81. MULTUM, NON MULTA, лат. [мультум, нон мультэ]
82. MUTATIS MUTANDIS, лат. [мутатис мутандис]
83. MY HOUSE IS MY CASTLE, англ. [май хаус из май касл]

84. NASCUNTUR POETAE, FIUNT ORATORES, лат. [наскунтур по-этэ, фиунт ораторэс]
85. NE QUID NIMIS, лат. [нэ квид нимис]
86. NIL ADMIRARI, лат. [ниль адмирари]
87. NOMINA SUNT ODIOSA, лат. [номина сунт одиоза]
88. NON BIS IN IDEM, лат. [нон бис ин идэм]
89. NOSCE TE IPSUM, лат. [носцэ тэ ипсум]
90. NOTA BENE (NB), лат. [нота бэнэ]
91. NOUVEAU RICHE, фр. [нувориш]
92. NULLA DIES SINE LINEA, лат. [нулла диэс синэ линэа]
93. OMNIA MEA MECUM PORTO, лат. [омниа мэа мэкум порто]
94. OMNIUM CONSENSU, лат. [омниум консэнсу]
95. O, SANCTA SIMPLICITAS!, лат. [о, санкта симплицитас]
96. O TEMPORA, O MORES!, лат. [о тэмпора, о морэс]
97. PANEM ET CIRCENSES, лат. [панэм эт цирцэнзэс]
98. PARIS VAUT LA MESSE, фр. [Пари во ля мэс]
99. PER ASPERA AD ASTRA, лат. [пэр аспэра ад астра]
100. PEREAT MUNDUS ET FIAT JUSTITIA, лат. [пэрэат мундус эт фиат юстициа]
101. PER FAS ET NEFAS, лат. [пэр фас эт нэфас]
102. PERICULUM IN MORA, лат. [пэрикулум ин мора]
103. PERPETUUM MOBILE, лат. [пэрпэтуум мобилэ]
104. PERSONA (NON) GRATA, лат. [пэрсона (нон) грата]
105. PIA DESIDERIA, лат. [пиа дэзидэриа]
106. POINT D'HONNEUR, фр. [пуэн д'онер]
107. POST FACTUM, лат. [пост фактум]
108. POST SCRIPTUM (P.S.), лат. [пост скриптум]
109. PRIMUS INTER PARES, лат. [примус интэр парэс]
110. PRO ARIS ET FOCIS, лат. [про арис эт фоцис]
111. PRO ET CONTRA, лат. [про эт контра]
112. PRO FORMA, лат. [про форма]
113. PRO MEMORIA, лат. [про мэмориа]
114. PRO TEMPORE, лат. [про тэмпорэ]
115. PUNCTUM SALIENS, лат. [пунктум салиэнс]
116. QUASI, лат. [квази]
117. QUI PRO QUO, лат. [кви про кво]
118. QUI VIVRA VERRA, фр. [ки вивра вэра]
119. QUOD ERAT DEMONSTRANDUM, лат. [квод эрат дэмонстрандум]
120. REDUCTIO AD ABSURDUM, лат. [рэдукцио ад абсурдум]
121. REPETITIO EST MATER STUDIORUM, лат. [рэпэтицио эст матэр студиорум]
122. REVENONS A NOS MOUTONS, фр. [рэвэнон-з-а но мутон]
123. SAPIENTI SAT, лат. [сапиэнти сат]
124. SE NON È VERO, È BEN TROVATO, ит. [сэ нон э вэро, э бэн тровато]
125. SIC ITUR AD ASTRA, лат. [сик итур ад астра]
126. SIC TRANSIT GLORIA MUNDI, лат. [сик транзит глориа мунди]
127. SINE IRA ET STUDIO, лат. [синэ ира эт студио]

128. SIT VENIA VERBO, лат. [сит вэнна вэрбо]
129. SI VIS PACEM, PARA BELLUM, лат. [си вис пацэм, пара бэллум]
130. STATUS QUO, лат. [статус кво]
131. SUB SPECIE AETERNITATIS, лат. [суб спэциэ этэрнитатис]
132. SUMMA SUMMARUM, лат. [сумма суммарум]
133. TABULA RASA, лат. [табула раза]
134. TACITO CONSENSU, лат. [тацито консэнсу]
135. TAEDIUM VITAE, лат. [тэдиум витэ]
136. TEMPI PASSATI, ит. [тэмпи пассати]
137. TERRA INCOGNITA, лат. [тэрра инкогнита]
138. TERTIUM NON DATUR, лат. [тэрциум нон датур]
139. TERTIUS GAUDENS, лат. [тэрциус гаудэнс]
140. TETE-A-TETE, фр. [тэт-а-тэт]
141. TIME IS MONEY, англ. [тайм из мани]
142. TUTTI FRUTTI, ит. [тутти фрутти]
143. ULTIMA RATIO, лат. [ультима рацио]
144. URBI ET ORBI, лат. [урби эт орби]
145. UTILE DULCI MISCERE, лат. [утилэ дульци мисцэрэ]
146. VAE VICTIS!, лат. [вэ виктис]
147. VENI, VIDI, VICI, лат. [вэни, види, вици]
148. VIS-A-VIS, фр. [ви-з-а-ви]
149. VOX POPULI – VOX DEI, лат. [вокс попули – вокс дэи]
150. VOLENS NOLENS, лат. [волэнс нолэнс]

**Литература к выполнению заданий по теме 4 (задания 2.1 – 2.3):**

1. Ашукин, Н.С. Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.С. Ашукина. – М.: Современник, 1996. – 560 с. [*Или любое другое издание данной книги*]
2. Библейский словарь: энциклопедический словарь / пер. со швед. / сост. Э. Нюстрем. – СПб.: Логос, 1995. – 522 с.
3. Вартанян, Э.А. Словарь крылатых слов и выражений / Э.А. Вартанян. – М.: Рус. Слово, 2001. – 415 с.
4. Зурабова, К.А. Мифы и предания: античность и библейский мир: популярный энциклопедический словарь / К.А. Зурабова, В.В Сухачевский. – М.: Терра, 1993. – 277 с.
5. Павловский, А.И. Популярный библейский словарь: книга для чтения / А.И. Павловский. – М.: Панорама, 1994. – 464 с.
6. Редис, Б. Кто есть кто в античном мире: справочник. Древнегреческая и древнеримская классика. Мифология. История. Искусство. Политика. Философия / пер. с англ. / Б. Редис. – М.: Детская книга, 1993. – 319 с.
7. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова, Л.М. Баш [и др.]. – М.: Цитадель, 1997. – 319 с.
8. Словарь фразеологических синонимов русского языка / ред. В.М. Мокиенко. – М.: Астрель; АСТ, 2001. – 495 с.

9. Сомов, В.П. Словарь редких и забытых слов / В.П. Сомов. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 764 с.
  10. Тематический словарь русского языка / ред. В. Морковкин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 490 с.
  11. Универсальный словарь иностранных слов русского языка. – М.: Рус. яз., 2000. – 694 с.
  12. Устойчивые словосочетания русского языка / ред. Л.И. Широкова. – М.: Рус. яз., 1983. – 270 с.
  13. Фразеологический словарь русского языка / ред. А.И. Молотков. – М.: Рус. яз., 1986. – 543 с.
  14. Шанский, Н.М. Опыт этимологического словаря русской фразеологии / Н.М. Шанский. – М.: Наука, 1987. – 648 с.
  15. Яранцев, Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии / Р.И. Яранцев. – М.: Рус. яз., 1985. – 304 с.
- И также другие словари, справочники, ресурсы Интернета, содержащие материал для выполнения задания.*

2.4. Придумайте и запишите *связный текст*, используя данные фразеологизмы (не менее 20), предварительно уточнив их значение.

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| • «А все-таки она вертится!» | • колумбово яйцо            |
| • «А король-то голый!»       | • крокодиловы слезы         |
| • адвокат дьявола            | • круглый стол              |
| • альтер эго                 | • наполеоновские планы      |
| • белая ворона               | • на широкую ногу           |
| • бросить перчатку           | • непобедимая армада        |
| • в зените славы             | • нет денег, нет швейцарца  |
| • в кильватере плыть         | • ньютоново яблоко          |
| • ва-банк                    | • «О святая простота!»      |
| • Вальпургиева ночь          | • огнем и мечом             |
| • Варфоломеевская ночь       | • отложить в долгий ящик    |
| • во главе угла              | • охотники за ведьмами      |
| • водить за нос              | • персона нон грата         |
| • восстать из пепла          | • под сурдинку              |
| • встреча без галстуков      | • «После нас хоть потоп»    |
| • газетная утка              | • поставить не на ту лошадь |
| • голубь мира                | • потерпеть фиаско          |
| • держать порох сухим        | • пятая колонна             |
| • джентльменское соглашение  | • секрет полишинеля         |
| • дядя Сэм                   | • сквозь землю провалиться  |
| • желтая пресса              | • страусиная политика       |
| • золотая середина           | • таскать каштаны из огня   |
| • итальянская забастовка     | • трубка мира               |
| • квадратура круга           | • философский камень        |
| • квасной патриотизм         | • шкура неубитого медведя   |

## Тема 5. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ПРАВИЛЬНОЕ И УМЕСТНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ

### Задание 1. Лексическое значение

- Расставьте в словах ударение, подробно объясните их значение и этимологию.
- Запомните их написание.
- Составьте и запишите предложение с каждым из этих слов.

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. абсентеизм             | 39. ассимиляция        |
| 2. абстракция             | 40. атрофироваться     |
| 3. авангард               | 41. атташе             |
| 4. авантаж                | 42. аутизм             |
| 5. авторитарный           | 43. аутсайдер          |
| 6. адаптация              | 44. аффектация         |
| 7. адекватный             | 45. баллотироваться    |
| 8. адепт                  | 46. банальный          |
| 9. ажиотаж                | 47. беллетристика      |
| 10. аккумуляировать       | 48. бенефис            |
| 11. аксессуар             | 49. бестселлер         |
| 12. алармизм              | 50. билль              |
| 13. альтернатива          | 51. биогенный          |
| 14. альтруизм             | 52. богема             |
| 15. альянс                | 53. бомонд             |
| 16. амбивалентность       | 54. бонтон             |
| 17. амбиция               | 55. бравировать        |
| 18. аморфный              | 56. brutальный         |
| 19. ампула                | 57. будировать         |
| 20. амуниция              | 58. бутафория          |
| 21. аналог                | 59. вакансия           |
| 22. анархия               | 60. валидация          |
| 23. анахронизм            | 61. вербальный         |
| 24. аннулировать          | 62. вердикт            |
| 25. антагонизм            | 63. верификация        |
| 26. антиномия             | 64. вернисаж           |
| 27. антипод               | 65. визави             |
| 28. антураж               | 66. визуальный         |
| 29. аншлаг                | 67. виртуальный        |
| 30. апатия                | 68. виртуоз            |
| 31. апломб                | 69. вотум              |
| 32. апогей                | 70. вояж               |
| 33. апология              | 71. гегемония          |
| 34. апостериори и априори | 72. гедонистический    |
| 35. апофеоз               | 73. генезис            |
| 36. апперцепция           | 74. гипертрофированный |
| 37. апробация             | 75. грант              |
| 38. арьергард             | 76. графоман           |

- |      |                   |      |                 |
|------|-------------------|------|-----------------|
| 77.  | гривуазный        | 124. | имплицитный     |
| 78.  | гротеск           | 125. | импозантный     |
| 79.  | гурман            | 126. | импонировать    |
| 80.  | дайджест          | 127. | инаугурация     |
| 81.  | дебют             | 128. | инвектива       |
| 82.  | девиантный        | 129. | инвестиция      |
| 83.  | дедукция          | 130. | ингредиент      |
| 84.  | дежавю            | 131. | индифферентный  |
| 85.  | дезавуировать     | 132. | индукция        |
| 86.  | демагогия         | 133. | инертный        |
| 87.  | демарш            | 134. | инкорпорация    |
| 88.  | демимонд          | 135. | инкриминировать |
| 89.  | демпинг           | 136. | инновация       |
| 90.  | депортация        | 137. | инсайт          |
| 91.  | депрессия         | 138. | инсинуация      |
| 92.  | детерминантный    | 139. | инспирировать   |
| 93.  | де-факто и де-юре | 140. | интеграция      |
| 94.  | дефиниция         | 141. | интенция        |
| 95.  | диаспора          | 142. | интенция        |
| 96.  | диверсификация    | 143. | интерактивный   |
| 97.  | дидактика         | 144. | интерпретация   |
| 98.  | дилемма           | 145. | интровертный    |
| 99.  | дилетант          | 146. | инфантильный    |
| 100. | директива         | 147. | инфернальный    |
| 101. | дискриминация     | 148. | инцидент        |
| 102. | дискурс           | 149. | иррациональный  |
| 103. | дислокация        | 150. | истеблишмент    |
| 104. | диспозитивный     | 151. | кардинальный    |
| 105. | диссидент         | 152. | карт-бланш      |
| 106. | диссонанс         | 153. | катарсис        |
| 107. | диффамация        | 154. | каузальный      |
| 108. | дифференцировать  | 155. | кверулянтство   |
| 109. | довлеть           | 156. | квиетизм        |
| 110. | догмат            | 157. | кворум          |
| 111. | доктринер         | 158. | квота           |
| 112. | доминанта         | 159. | кенотизм        |
| 113. | жантильный        | 160. | кич (китч)      |
| 114. | закоснелый        | 161. | клевет          |
| 115. | идентичный        | 162. | клиринг         |
| 116. | идиллия           | 163. | коалиция        |
| 117. | идиосинкразия     | 164. | когнитивный     |
| 118. | иерархия          | 165. | когорта         |
| 119. | имидж             | 166. | коллизия        |
| 120. | имитация          | 167. | колосс          |
| 121. | имманентный       | 168. | комильфо        |
| 122. | иммиграция        | 169. | компетентный    |
| 123. | императивный      | 170. | компиляция      |



- |      |                  |      |                |
|------|------------------|------|----------------|
| 171. | компрометировать | 218. | мизантроп      |
| 172. | конвенция        | 219. | мимикрия       |
| 173. | конвергенция     | 220. | минорный       |
| 174. | конгломерат      | 221. | миссия         |
| 175. | конгруэнтность   | 222. | моветон        |
| 176. | консенсус        | 223. | мониторинг     |
| 177. | консилиум        | 224. | мораторий      |
| 178. | контекст         | 225. | моцион         |
| 179. | континуум        | 226. | муссировать    |
| 180. | конфессия        | 227. | мутант         |
| 181. | конформизм       | 228. | мшелоимство    |
| 182. | конфронтация     | 229. | негоциант      |
| 183. | концепт          | 230. | неординарный   |
| 184. | конъюнктура      | 231. | неофит         |
| 185. | корифей          | 232. | нивелировать   |
| 186. | корреляция       | 233. | нонсенс        |
| 187. | коррупция        | 234. | ностальгия     |
| 188. | котироваться     | 235. | ноу-хау        |
| 189. | креатура         | 236. | нюанс          |
| 190. | кредо            | 237. | обскурантизм   |
| 191. | ксенофобия       | 238. | обструкция     |
| 192. | кулуары          | 239. | огульный       |
| 193. | культивировать   | 240. | одиозный       |
| 194. | кумулятивный     | 241. | оккультизм     |
| 195. | куртуазный       | 242. | олигархия      |
| 196. | лабильность      | 243. | ортодоксальный |
| 197. | лапидарный       | 244. | оферта         |
| 198. | латентный        | 245. | официозный     |
| 199. | легальный        | 246. | паблисити      |
| 200. | легитимный       | 247. | паллиатив      |
| 201. | лизинг           | 248. | панацея        |
| 202. | лимитировать     | 249. | панегирик      |
| 203. | лобби            | 250. | парадигма      |
| 204. | локальный        | 251. | парвеню        |
| 205. | лояльный         | 252. | паритет        |
| 206. | мажорный         | 253. | пароксизм      |
| 207. | максима          | 254. | патернализм    |
| 208. | манкировать      | 255. | паттерн        |
| 209. | маргинальный     | 256. | пафос          |
| 210. | маркетинг        | 257. | пацифизм       |
| 211. | маскулинизация   | 258. | педант         |
| 212. | мелодрама        | 259. | перипетии      |
| 213. | менеджмент       | 260. | перлюстрация   |
| 214. | менталитет       | 261. | перманентный   |
| 215. | меркантильный    | 262. | перцепция      |
| 216. | метрополия       | 263. | петиция        |
| 217. | меценат          | 264. | пиетет         |

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 265. плагиат         | 312. сакральный           |
| 266. плебисцит       | 313. сакраментальный      |
| 267. плеяда          | 314. саммит               |
| 268. плюрализм       | 315. секвестр             |
| 269. позерство       | 316. секьюрити            |
| 270. популизм        | 317. сенситивный          |
| 271. постскриптум    | 318. сепаратный           |
| 272. постфактум      | 319. симулякр             |
| 273. прагматизм      | 320. синергетический      |
| 274. преамбула       | 321. скабрёзный           |
| 275. превалировать   | 322. скрупулёзный         |
| 276. превентивный    | 323. снобизм              |
| 277. презентабельный | 324. соматический         |
| 278. прерогатива     | 325. спонтанный           |
| 279. престиж         | 326. спорадичный (-еский) |
| 280. претенциозный   | 327. стагнация            |
| 281. преференция     | 328. статус-кво           |
| 282. прецедент       | 329. subtilный            |
| 283. привилегия      | 330. суверенный           |
| 284. приоритет       | 331. суррогат             |
| 285. прокрастинация  | 332. схоластический       |
| 286. просперити      | 333. тенденциозность      |
| 287. протёже         | 334. тет-а-тет            |
| 288. профанация      | 335. титанический         |
| 289. проформа        | 336. толерантность        |
| 290. пуризм          | 337. тоталитаризм         |
| 291. радикальный     | 338. тотальный            |
| 292. раритет         | 339. трансформация        |
| 293. регламент       | 340. трансцендентальный   |
| 294. регресс         | 341. тренд                |
| 295. резюме          | 342. третировать          |
| 296. рейтинг         | 343. тривиальный          |
| 297. рекламация      | 344. трюизм               |
| 298. релевантность   | 345. узус                 |
| 299. реликт          | 346. ультиматум           |
| 300. реминисценция   | 347. унитарный            |
| 301. ренегат         | 348. урбанизация          |
| 302. реноме          | 349. утопия               |
| 303. репрезентация   | 350. утрировать           |
| 304. ресентимент     | 351. фальсификация        |
| 305. респектабельный | 352. фантасмагория        |
| 306. ретроспектива   | 353. фантом               |
| 307. референдум      | 354. фарисей              |
| 308. рефлексия       | 355. фатальный            |
| 309. рецепция        | 356. феминизм             |
| 310. ригоризм        | 357. фиаско               |
| 311. рутина          | 358. фиктивный            |

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 359. филантроп        | 380. экстравагантный |
| 360. филистер         | 381. экстравертный   |
| 361. форсайт          | 382. эксцентричный   |
| 362. форс-мажорный    | 383. электорат       |
| 363. фраппировать     | 384. элиминировать   |
| 364. фурор            | 385. элита           |
| 365. харизма          | 386. эмансипация     |
| 366. цейтнот          | 387. эмбарго         |
| 367. цинизм           | 388. эмиграция       |
| 368. эволюция         | 389. эмиссар         |
| 369. эгалитарный      | 390. эмпатия         |
| 370. эгоизм           | 391. эмпирический    |
| 371. эзотерический    | 392. энигма          |
| 372. экзальтированный | 393. энтропия        |
| 373. эклектичность    | 394. эпатировать     |
| 374. эксклюзивный     | 395. эпигон          |
| 375. экскурс          | 396. эрзац           |
| 376. экспансия        | 397. эрудиция        |
| 377. эксплицитный     | 398. эскалация       |
| 378. экспрессия       | 399. эскапизм        |
| 379. экспромт         | 400. юзабилити       |

### ***Литература к выполнению задания по теме 5 (задание 1):***

1. Бабкин, А.М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода / А.М. Бабкин, В.В. Шендецов. – СПб.: ТОО ПКФ / КВОТАМ, 1994. – 630 с.
2. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов / А.П. Крысин. – М.: Наука, 1998. – 520 с.
3. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш, А.В. Боброва, Г.Л. Вечеслова, Р.С. Кимягарова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 959 с.
4. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова, Л.М. Баш [и др.]. – М.: Цитадель, 1997. – 319 с.
5. Словарь иностранных слов и выражений: энциклопедический справочник / авт.-сост.: Н.В. Трус, Т.Г. Шубина. – Минск: Литература, 1997. – 575 с.
6. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З. Котеловой. – СПб.: Норинт, 1995. – 499 с.
7. Толковый словарь русского языка конца XX века: языковые изменения / под ред. Г.Н. Складчиковой. – СПб.: Фолио-Пресс, 2002. – 701 с.
8. Универсальный словарь иностранных слов русского языка. – М.: Рус. яз., 2000. – 694 с.

*И также другие словари, справочники, ресурсы Интернета, содержащие материал для выполнения задания.*

## **Задание 2. Уместность употребления иноязычных слов**

Противоречат ли друг другу приведенные ниже мысли В.Г. Белинского?

Обдумайте условия и цели употребления в речи иноязычных слов.

В письменной форме обстоятельно (около 150 – 200 слов) обоснуйте свою точку зрения (жанр – сочинение-рассуждение).

**«В русский язык по необходимости вошло множество иностранных слов, потому что в русскую жизнь вошло множество иностранных понятий и идей...»**

**«...охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания противна здравому смыслу и здравому вкусу».**

## **ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Язык и речь: проблема соотношения.
2. Культура речи и эффективность общения.
3. Специфика современной речевой ситуации в России.
4. Современная городская речевая коммуникация.
5. Языковой облик газет и журналов.
6. Речевое манипулирование в рекламных текстах.
7. Язык средств массовой коммуникации и речевая культура.
8. Типы речи и функциональные стили: проблема соотношения.
9. Жанры речи и функциональные стили: проблема соотношения.
10. Языковой портрет личности.
11. Русская языковая личность.
12. Взаимосвязь вербального и невербального в общении.
13. Новые явления в русском языке в конце XX – начале XXI века.
14. Виды, формы и причины коммуникационных неудач.
15. Функционально-смысловые типы речи: содержательные и композиционные различия.
16. Особенности научного языка специальности на фоне общих лингвистических черт научного стиля речи.
17. История возникновения и развития норм русского литературного языка.
18. Современные тенденции изменения языковой системы.
19. Типология речевых ошибок.
20. Историческая изменчивость литературной нормы.
21. Проблемы интерференции в современном русском языке.
22. Речевое поведение в деловой сфере.
23. Как стать гением переговоров: лингвистический аспект.
24. Литературный язык как высшая форма существования языков.
25. Язык как основа этнической идентичности.

26. Молодежный сленг: тенденции развития.
27. Речевой этикет в Интернете.
28. Язык и формирование личности.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ И САМОПРОВЕРКИ**

### **Задание 1. ТЕСТ**

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи:

- |                      |                           |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------|
| 1. правильность речи | 3. содержательность речи  | 5. логичность речи |
| 2. богатство речи    | 4. точность, ясность речи | 6. чистота речи    |

2. Какие соответствия жанров и функциональных стилей являются правильными:

1. интервью – научный стиль
2. монография – официальный стиль
3. курсовая работа – публицистический стиль
4. нота протеста – официальный стиль
5. конституция – научный стиль
6. реферат – научный стиль
7. служебная записка – публицистический стиль

3. Языковые приметы научного стиля:

- |               |                           |                    |
|---------------|---------------------------|--------------------|
| 1. строгость  | 3. логичность             | 5. экспрессивность |
| 2. образность | 4. использование терминов | 6. объективность   |

4. Материал вспомогательного свойства в сообщении, являющийся источником цитирования:

- |                      |                 |                  |
|----------------------|-----------------|------------------|
| 1. энциклопедический | 2. эмпирический | 3. компаративный |
|----------------------|-----------------|------------------|

5. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...

1. рассказ о событиях
2. словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли
3. словесное изображение какого-либо явления путем перечисления

6. Какие соответствия характеристик типов коммуникации сфере общения являются правильными:

1. Четко определена цель коммуникации – деловая коммуникация
2. Регламентация общения – бытовая (обыденная) коммуникация
3. Немотивированный переход от одной темы к другой – деловая коммуникация
4. Не связана с принятием решений – бытовая (обыденная) коммуникация

7. Полилог – это ...

- |                                    |                      |                                 |
|------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| 1. высказывание<br>одного человека | 2. беседа двух людей | 3. разговор нескольких<br>людей |
|------------------------------------|----------------------|---------------------------------|

8. Диалог является характерной чертой функционального стиля:

- |                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| 1. научного     | 3. разговорного      | 5. художественного |
| 2. официального | 4. публицистического |                    |

9. Использование языковых средств разных стилей характерно для функционального стиля:

- |                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| 1. научного     | 3. разговорного      | 5. художественного |
| 2. официального | 4. публицистического |                    |

10. Использование терминологии характерно для функционального стиля:

- |                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| 1. научного     | 3. разговорного      | 5. художественного |
| 2. официального | 4. публицистического |                    |

11. Жанры официального стиля:

- |              |           |                           |
|--------------|-----------|---------------------------|
| 1. заявление | 3. приказ | 5. должностная инструкция |
| 2. интервью  | 4. sms    | 6. служебная записка      |

12. К какому функциональному стилю относится рекламная заметка?

- |                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| 1. научному     | 3. разговорному      | 5. художественному |
| 2. официальному | 4. публицистическому |                    |

13. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?

- |            |                |                 |
|------------|----------------|-----------------|
| 1. гребень | 3. друг        | 5. очи          |
| 2. шахматы | 4. велеречивый | 6. казначейство |

14. Какое из перечисленных понятий является тропом?

- |             |                        |                    |
|-------------|------------------------|--------------------|
| 1. антонимы | 3. гипербола           | 5. недосказанность |
| 2. омонимы  | 4. риторический вопрос | 6. аллюзия         |

15. Неправильно образованы словосочетания:

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. обмен имеющимся опытом | 5. быть в эпицентре событий |
| 2. короткий брифинг       | 6. ландшафт местности       |
| 3. главный приоритет      | 7. незаконное растаскивание |
| 4. будущие потомки        | 8. памятный сувенир         |

16. Правильно поставлено ударение в словах:

- |                 |               |             |
|-----------------|---------------|-------------|
| 1. шамПУры      | 4. позвонИт   | 7. договОр  |
| 2. избАлованный | 5. тОрты      | 8. сливОвый |
| 3. катАлог      | 6. кофе-латтЕ | 9. грЕнки   |

17. Какое из слов является эмоционально окрашенным?

- |          |             |              |
|----------|-------------|--------------|
| 1. луна  | 3. дом      | 5. велосипед |
| 2. стена | 4. лисонька | 6. девушка   |

18. Автор слов «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»:

- |                   |                 |                  |
|-------------------|-----------------|------------------|
| 1. А.С. Пушкин    | 3. Н.В. Гоголь  | 5. И.С. Тургенев |
| 2. М.Ю. Лермонтов | 4. Л.Н. Толстой | 6. В.И. Даль     |

19. Имена числительные использованы правильно:

- стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
- достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов
- обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям
- дом с четырьмя комнатами
- дом находится в полутора километрах от станции

20. Правильным является произношение слов:

- |                      |                 |                         |
|----------------------|-----------------|-------------------------|
| 1. [беспрецедентный] | 4. [грейпфрукт] | 7. [мукулатура]         |
| 2. [гренадер]        | 5. [дермантин]  | 8. [светопредставление] |
| 3. [афера]           | 6. [эскалатор]  |                         |

21. Склоняются фамилии:

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. Василий Лановой   | 5. Альбер Камю         |
| 2. Леонид Гайдай     | 6. Зоя Гайдай          |
| 3. Эрнест Хемингуэй  | 7. Александр Лукашенко |
| 4. Александра Герцен | 8. Алексей Крученых    |

22. Форма родительного падежа множественного числа является правильной у имен существительных:

- |                |          |               |
|----------------|----------|---------------|
| 1. таможень    | 3. чулок | 5. апельсинов |
| 2. шпингалетов | 4. носок | 6. мандарин   |

23. Соответствие имен существительных и имен прилагательных:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. помещение | 1. дымный     |
| 2. головня   | 2. дымовой    |
| 3. завеса    | 3. дымчатый   |
| 4. игрушка   | 4. дымковский |
| 5. кот       | 5. дымящийся  |

24. Правильно построены словосочетания:

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. находиться в Гусь-Хрустальном | 5. виднеться за Москва-рекой      |
| 2. храм в городе Вологда         | 6. укрыться плащом-палаткой       |
| 3. храм в городе Вологде         | 7. укрыться плащ-палаткой         |
| 4. виднеться за Москвой-рекой    | 8. подготовиться к восьмому марту |

- |                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| 9. подготовиться к восьмому марта | 12. отдыхать в Сочи |
| 10. гулять во Владимир-Волынском  | 13. жить в Царицыно |
| 11. отдыхать в Сочах              | 14. жить в Царицыне |

25. Равноправными вариантами являются падежные формы:

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. договоры – договора   | 4. гардемарин – гардемарин |
| 2. директора – директоры | 5. дверьми – дверями       |
| 3. кремы – крема         | 6. клапаны – клапана       |

26. Ударение на первый слог падает в словах:

- |             |           |                   |
|-------------|-----------|-------------------|
| 1. ряженный | 3. розлив | 5. звонит         |
| 2. книксен  | 4. щавель | 6. (всё) включено |

27. Правильно построены следующие предложения:

1. Создавая партию, вы имеете шанс нарушить эту тенденцию.
2. Придя домой, я вскрыл конверт.
3. Увидев это жилище, у меня сложилось плохое впечатление.
4. Делалось это дурачась, мистификации ради.

28. Правильным является сочетание слов:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. играть роль           | 5. поднять тост           |
| 2. заслужить известность | 6. уморить червячка       |
| 3. придавать внимание    | 7. пускать пыль в глаза   |
| 4. одержать победу       | 8. положить в долгий ящик |

29. Антонимами являются пары слов:

- |                    |                       |                      |
|--------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. веселье – горе  | 3. зной – прохладный  | 5. кошка – собака    |
| 2. упрек – похвала | 4. помнить – забвение | 6. холодно – горячий |

30. Правильные сочетания паронимов *наложить* и *положить* со словами:

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. положить на себя руки | 4. положить запрет            |
| 2. положить раненого     | 5. наложить позолоту          |
| 3. положить повязку      | 6. наложить гарнир на тарелку |

31. Правильно построены предложения:

1. Большинство команд были не согласны с решением судей.
2. Большинство команд было не согласно с решением судей.
3. Большинство решили не ходить на концерт.
4. Большинство решило не ходить на концерт.
5. Большинство было настроено решительно.
6. Большинство студентов было настроено решительно.



32. Правильно построены словосочетания:

- |                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. согласно распоряжения    | 5. заведующий кафедрой               |
| 2. управляющий банка        | 6. отдать предпочтение перед фильмом |
| 3. иск против предприятия   | 7. отчитаться по проезду             |
| 4. соответственно положению | 8. получить по окончании             |

33. Правильная форма имени существительного родительного падежа мужского рода в следующих словах:

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1. валенок | 3. носков  | 5. погонов |
| 2. чулков  | 4. ботинок | 6. эполет  |

34. Синонимами имени прилагательного *высокомерный* являются:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. гордый      | 5. спесивый    |
| 2. себялюбивый | 6. надутый     |
| 3. важный      | 7. эгоистичный |
| 4. чванливый   | 8. зазнавшийся |

35. Именами существительными среднего рода являются слова:

- |          |             |            |
|----------|-------------|------------|
| 1. какао | 3. кольраби | 5. сирокко |
| 2. кафе  | 4. авеню    | 6. бра     |

36. Правильные формы имен существительных родительного падежа мужского рода:

- |               |             |            |
|---------------|-------------|------------|
| 1. яблоков    | 3. помидор  | 5. томатов |
| 2. апельсинов | 4. мандарин | 6. гектар  |

37. Правильные с точки зрения лексической сочетаемости сочетания слов:

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. самоотверженный проступок | 4. экономичная политика |
| 2. желательное присутствие   | 5. тактический ход      |
| 3. лиричная симфония         | 6. длительная ночь      |

38. Имя прилагательное «кислый» употреблено в переносном значении в следующих сочетаниях:

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. кислое яблоко     | 4. кислое выражение лица |
| 2. кислое настроение | 5. кислое тесто          |
| 3. кислая картошка   | 6. кислая среда          |

39. Правильно построены предложения:

1. Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.
2. Несколько человек кого-то отталкивало.
3. Половина собравшихся являются студентами.
4. Несколько человек остались на второй год.
5. Половина избирателей голосовали против.

40. Нормативным является ударение в словах:

- |                |                 |                  |
|----------------|-----------------|------------------|
| 1. пулОвер     | 5. средствА     | 9. хлопчАтый     |
| 2. обеспЕчение | 6. икОнопись    | 10. щАвель       |
| 3. рефлЕксия   | 7. мизантрОпия  | 11. газИрованный |
| 4. жАлюзи      | 8. избалОванный | 12. вклЮчит      |

41. Синонимы к слову бурлить:

- |              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. хлокотать | 3. кипеть   | 5. дымиться  |
| 2. источать  | 4. бушевать | 6. гневаться |

42. Следующие фразеологизмы имеют значение «неопределенности состояния»:

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. между небом и землей | 4. ждать у моря погоды       |
| 2. как рыба об лед      | 5. через час по чайной ложке |
| 3. ни рыба ни мясо      | 6. после дождика в четверг   |

43. Форма множественного числа на -а/-я образуется у слов:

- |             |            |           |
|-------------|------------|-----------|
| 1. клапан   | 4. почерк  | 7. тополь |
| 2. директор | 5. учитель | 8. крем   |
| 3. клей     | 6. тормоз  | 9. шофер  |

44. Имена существительные, образующие имена прилагательные с помощью суффикса -ск:

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| 1. матрос   | 3. немец | 5. рыбак |
| 2. сентябрь | 4. вес   | 6. низ   |

45. Правильно построены словосочетания с фразеологизмами:

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. поднять занавес над этой историей | 4. пока суд да дело             |
| 2. красной нитью проходит мысль      | 5. итоги не замедлят себя ждать |
| 3. пускать туман в глаза             |                                 |

46. Именами существительными мужского рода являются слова:

- |         |            |           |
|---------|------------|-----------|
| 1. куль | 3. шампунь | 5. путь   |
| 2. дурь | 4. толь    | 6. медаль |

47. Два нормативных варианта ударения имеют слова:

- |                |                 |             |
|----------------|-----------------|-------------|
| 1. обеспечение | 3. творог       | 5. мышление |
| 2. щавель      | 4. одновременно | 6. гренки   |

48. Слова, заимствованные из английского языка:

- |           |                 |           |
|-----------|-----------------|-----------|
| 1. дилер  | 4. дистрибьютер | 7. стенд  |
| 2. бизнес | 5. ландо        | 8. хаос   |
| 3. бутик  | 6. нокаут       | 9. жалюзи |

49. Краткую форму образуют имена прилагательные:

- |             |            |                 |
|-------------|------------|-----------------|
| 1. длинный  | 5. тесный  | 9. московский   |
| 2. короткий | 6. поздний | 10. умный       |
| 3. младший  | 7. рваный  | 11. отцовский   |
| 4. железный | 8. лисий   | 12. сестринский |

50. Соответствие фразеологизмов и их синонимов:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. без сучка, без задоринки | 1. два сапога пара          |
| 2. считать ворон            | 2. после дождика в четверг  |
| 3. из одного теста          | 3. как по маслу             |
| 4. как рак на горе свистнет | 4. рассыпаться бисером      |
| 5. не на жизнь, а на смерть | 5. до последней капли крови |
|                             | 6. бить баклуши             |

51. Склоняются следующие фамилии:

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Александр Живаго   | 4. Чарльз Дарвин     |
| 2. Владимир Станкевич | 5. Джек Лондон       |
| 3. Нина Коршук        | 6. Алексей Кузьменко |

52. Правильно образована форма множественного числа родительного падежа имен существительных:

- |              |              |           |
|--------------|--------------|-----------|
| 1. анчоусов  | 3. очисток   | 5. чулков |
| 2. brasлетов | 4. консервов | 6. дебат  |

53. Правильным является сочетание слов:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. уделяется особое внимание  | 4. подвести итоги работы    |
| 2. придается большое внимание | 5. большую роль приобрели   |
| 3. подвести результат выборов | 6. важную роль стали играть |

54. Неправильными являются словосочетания:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. главная суть          | 5. варить варенье         |
| 2. предварительный анонс | 6. сервисное обслуживание |
| 3. очевидный факт        | 7. звучный голос          |
| 4. тактичное обращение   | 8. коллеги по работе      |

55. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. наподобие него  | 5. после неё     |
| 2. в отношении его | 6. насчет его    |
| 3. сзади него      | 7. по поводу неё |
| 4. внутри её       | 8. для её        |

56. Правильным является образование родительного падежа множественного числа выделенных слов в словосочетаниях:

- |                |                   |                       |
|----------------|-------------------|-----------------------|
| 1. не до смеху | 3. нагнать страху | 5. танцевать до упада |
| 2. много шуму  | 4. поддать жару   | 6. полно народа       |

57. Правильно построены сочетания:

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. превосходство над кем-то     | 4. проявить внимание к кому-либо |
| 2. преимущество над чем-либо    | 5. оплатить за проезд            |
| 3. уделить внимание к кому-либо | 6. заплатить за проезд           |

58. Правильными являются следующие сочетания:

- |                      |                   |                |
|----------------------|-------------------|----------------|
| 1. обоих братьев     | 3. у обоих ворот  | 5. обоих чашек |
| 2. по обеим сторонам | 4. обеим подругам | 6. обе сестры  |

59. Правильно образованы формы множественного числа слов:

- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| 1. директора | 3. столяра | 5. маляры |
| 2. сторожа   | 4. гусяры  | 6. откупы |

60. Ударение поставлено правильно в словах:

- |              |             |                |
|--------------|-------------|----------------|
| 1. бАнты     | 4. заВидно  | 7. торты       |
| 2. диспансЕр | 5. катАлог  | 8. откупОрить  |
| 3. жАлюзи    | 6. красИвее | 9. ходАтайство |

61. Правильно образована форма родительного падежа множественного числа имен существительных:

- |              |            |              |
|--------------|------------|--------------|
| 1. чулок     | 4. блюдцев | 7. помидоров |
| 2. носок     | 5. платий  | 8. оладьев   |
| 3. полотенец | 6. туфель  | 9. абрикосов |

62. На месте буквосочетания **чн** произносится [шн] в словах:

- |              |               |            |
|--------------|---------------|------------|
| 1. прачечная | 3. справочник | 5. что     |
| 2. ночной    | 4. скворечник | 6. яичница |

63. Склоняются следующие фамилии:

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Георгий Данелия | 4. Михаил Салтыков-Щедрин |
| 2. Алексей Голубь  | 5. Валентин Фоминых       |
| 3. Анна Вишня      | 6. Максим Шевченко        |

64. Правильно поставлено ударение в словах:

- |             |                |                  |
|-------------|----------------|------------------|
| 1. нЕдуг    | 3. обеспечЕние | 5. гофрИрованный |
| 2. мизЕрный | 4. алкогОль    | 6. зубчАтый      |

65. Просторечными являются фразеологизмы:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. седьмая вода на киселе     | 6. золотые руки           |
| 2. между небом и землей       | 7. дуракам закон не писан |
| 3. как с гуся вода            | 8. беречь как зеницу ока  |
| 4. когда рак на горе свистнет | 9. семь пятниц на неделе  |
| 5. хорошо там, где нас нет    | 10. пока суть да дело     |

66. Метафорически употреблены выделенные иноязычные слова:

- |                                           |                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. <i>реанимация</i> российской экономики | 4. <i>рейтинг</i> вранья       |
| 2. политический <i>бомонд</i>             | 5. <i>электорат</i> президента |
| 3. объявление <i>импичмента</i>           |                                |

67. Имеют формы 1 лица единственного и множественного числа глаголы:

- |                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| 1. победить    | 3. течь       | 5. убедить |
| 2. чувствовать | 4. лицемерить | 6. жечь    |

68. Слово *кайф* является:

- |                 |                          |               |
|-----------------|--------------------------|---------------|
| 1. диалектизмом | 3. заимствованным словом | 5. архаизмом  |
| 2. жаргонизмом  | 4. неологизмом           | 6. историзмом |

69. Слова *лук* как овощ и *лук* как орудие являются:

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами          |
| 2. омонимами  | 4. многозначным словом |

70. Соответствие иноязычного слова и его толкования:

- |              |                                              |
|--------------|----------------------------------------------|
| 1. дифирамб  | 1. глубокое уважение, почтительное отношение |
| 2. брифинг   | 2. неравный брак                             |
| 3. мезальянс | 3. встреча официальных лиц с журналистами    |
| 4. пиетет    | 4. неумеренная восторженная похвала          |

71. Слова *проводить* и *производить* являются:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами |
| 2. омонимами  | 4. паронимами |

72. Выделенные слова употреблены в прямом значении:

- |                    |                        |                        |
|--------------------|------------------------|------------------------|
| 1. короткие волосы | 3. встретить Новый год | 5. встретить знакомого |
| 2. сказать правду  | 4. верх совершенства   | 6. гасить ссору        |

73. Слова *брак* как супружество и *брак* как дефект являются:

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами          |
| 2. омонимами  | 4. многозначным словом |

74. Правильно поставлено ударение в словах:

- |                            |             |            |
|----------------------------|-------------|------------|
| 1. христиа <sup>н</sup> Ин | 3. нувОриши | 5. валовОй |
| 2. оптОвый                 | 4. квАртал  | 6. звОнит  |

75. Пары слов отличаются по значению:

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. образы – образа | 4. камни – каменья       |
| 2. лагеря – лагеря | 5. сыны – сыновья        |
| 3. листы – листья  | 6. редукторы – редуктора |

76. Ударение падает на первый слог в словах:

- |              |              |            |
|--------------|--------------|------------|
| 1. пурпурный | 4. вальдшнеп | 7. квартал |
| 2. партер    | 5. колледж   | 8. эксперт |
| 3. догмат    | 6. бармен    | 9. ревень  |

77. Правильно построены предложения:

1. Певица была щедра для раздачи автографов.
2. Трогательный своей беспомощностью ребенок.
3. Допытайтесь от него хотя бы части истины!
4. Кандидат недобрал голосами для перехода во второй тур.
5. Нам бы хотелось отметить о преимуществах этого метода.
6. Как всегда, важную роль в процессе выборов имел губернатор

78. Формы множественного числа с окончанием -а(-я) образуются у имен существительных:

- |           |                |         |
|-----------|----------------|---------|
| 1. мастер | 4. госпиталь   | 7. порт |
| 2. фронт  | 5. конструктор | 8. лес  |
| 3. повар  | 6. катер       | 9. крем |

79. Просторечными являются фразеологизмы:

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. кот наплакал         | 4. хватит кондрашка |
| 2. стереть с лица земли | 5. волком вою       |
| 3. золотая середина     | 6. Ахиллесова пята  |

80. Нормативная форма родительного падежа у имен существительных:

- |                     |                   |                       |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. шесть пар чулков | 3. пары сапогов   | 5. отрядов партизанов |
| 2. пять вафель      | 4. ста грамм сыра | 6. сто англичан       |

81. Правильно поставлено ударение в форме множественного числа имен существительных:

- |                    |             |                 |
|--------------------|-------------|-----------------|
| 1. сирОты (мн. ч.) | 5. банТЫ    | 9. некрОлог     |
| 2. блюдА           | 6. стУпни   | 10. дОговор     |
| 3. средствА        | 7. шарфЫ    | 11. ходатАйство |
| 4. тОрты           | 8. кухОнный | 12. рАкушка     |

82. Несклоняемыми являются имена существительные:

- |            |          |             |
|------------|----------|-------------|
| 1. какаду  | 4. жюри  | 7. харакири |
| 2. галифе  | 5. кофе  | 8. пальто   |
| 3. эйфория | 6. какао | 9. очки     |

83. В каких словосочетаниях слово *ключ* является многозначным:

- |                        |                           |                       |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. <i>ключ</i> к замку | 3. <i>ключ</i> к разгадке | 5. горный <i>ключ</i> |
| 2. гаечный <i>ключ</i> | 4. скрипичный <i>ключ</i> |                       |

84. Склоняются имена и фамилии:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. Эльдар Рязанов | 4. Альберто Моравиа |
| 2. Андре Моруа    | 5. Маргарет Тэтчер  |
| 3. Эдит Пиаф      | 6. Мартирос Сарьян  |

85. Согласный перед е произносится твердо в словах:

- |         |           |              |
|---------|-----------|--------------|
| 1. пюре | 4. патент | 7. бутерброд |
| 2. кофе | 5. фанера | 8. термометр |
| 3. темп | 6. паштет | 9. берет     |

86. Какой из фразеологизмов имеет просторечный характер?

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. цыплят по осени считают      | 4. у черта на куличиках    |
| 2. между небом и землей         | 5. семь пятниц на неделе   |
| 3. не хлебом единым жив человек | 6. после дождика в четверг |

87. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. благодаря руководству | 4. подвести результаты           |
| 2. оплатить за проезд    | 5. отвечать требованиям          |
| 3. повесить кругозор     | 6. написать по окончанию встречи |

88. Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова

- |                  |             |                      |
|------------------|-------------|----------------------|
| 1. юрисконсульт  | 3. инцидент | 5. компроментировать |
| 2. юристконсульт | 4. инцидент | 6. компрометировать  |

89. Слово *сайт* является:

- |                 |                 |                |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. разговорным  | 3. диалектизмом | 5. неологизмом |
| 2. просторечием | 4. жаргонизмом  | 6. архаизмом   |

90. Слово *тусовка* является:

- |                 |                          |               |
|-----------------|--------------------------|---------------|
| 1. диалектизмом | 3. заимствованным словом | 5. архаизмом  |
| 2. жаргонизмом  | 4. неологизмом           | 6. историзмом |

**Задание 2.**

Выберите одну из предложенных тем и подготовьтесь к её обсуждению.

- Независимо от сферы деятельности человека культура речи важна для достижения успеха.***
- В конкурентной сфере спрос на развитые навыки речевой коммуникации чрезвычайно велик.***

## **Литература к выполнению задания 2:**

1. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб. пособие / И.А. Стернин. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
2. Филиппов, А.В. Публичная речь в понятиях и упражнениях: справочник: учеб. пособие / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова. – М.: Академия, 2002. – 160 с.
3. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – М.: Флинта, 2001. – 136 с.

## **Задание 3. Речевой портрет**

Проанализируйте коммуникативные качества своей речи.

Письменно ответьте на вопросы.

### **1. Правильность речи:**

- Какие нормы литературного языка я чаще нарушаю?
- Что мешает моей речи быть правильной?
- Какие способы развития правильности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **2. Эффективность и оптимальность речи:**

- Что мешает моей речи быть эффективной?
- Что мешает моей речи быть оптимальной?
- Какие способы развития эффективности и оптимальности речи для меня являются наиболее действенными? Почему?

### **3. Точность, доступность и логичность речи:**

- Что мешает моей речи быть точной и доступной?
- Что мешает моей речи быть логичной?
- Какие способы развития точности, доступности и логичности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **4. Чистота и ясность речи:**

- Что мешает моей речи быть чистой и ясной?
- Какие способы развития чистоты и ясности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **5. Уместность речи:**

- Что мешает моей речи быть уместной?
- Какие способы развития уместности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **6. Богатство речи:**

- Какие средства богатства речи я использую?
- Какие способы повышения уровня богатства речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **7. Выразительность речи:**

- Какие средства выразительности я использую?



– Какие способы развития выразительности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

8. **Речевой этикет:**

– Какие языковые средства этикета речи я использую?

– Какие способы совершенствования этикетности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**Задание 4.**

Запишите краткие ответы.

1. Русский язык входит в ... (назовите) семью языков, в группу ... (назовите) языков, относится к ... (назовите) ветви языков.
2. Общеславянский язык выделился из ... языка-основы (назовите).
3. Старославянский язык ныне ... (назовите) язык. Формально старославянский язык входит в ... (назовите) семью языков, в группу ... (назовите) языков, относится к ... (назовите) ветви языков.
4. Старославянский язык не имел ... (назовите) формы бытования, функционировал только в ... (назовите) форме. Впоследствии получил название ... (назовите) языка.
5. Древнерусский язык – это общий язык ... (назовите) группы славянских племен (белорусов, русских и украинцев).
6. В славистике существуют разные теории происхождения русского литературного языка. Согласно теории В.В. Виноградова древнерусский литературный язык не был ... (каким?), а имел в своем составе ... разновидности (назовите).
7. «Русская правда», «Повесть временных лет», «Житие Бориса и Глеба», «Слово о полку Игореве» – эти произведения написаны на ... (каком?) языке.
8. Глава, ладья, единь, возрастъ, градъ – это слова ... (назовите) языка.
9. Голова, лодья, одинъ, ростъ, городъ – это слова ... (назовите) языка.
10. В XVIII веке прогрессивно настроенные круги общества старались поднять авторитет русского языка, доказать его состоятельность как языка науки и искусства. Особую роль в укреплении и распространении русского языка в этот период сыграли... (назовите).
11. Литературный язык – это ... (дайте определение).
12. Что представлял собой язык XVIII века? Для языка XVIII века характерны следующие особенности: ... (перечислите).
13. Роль М.В. Ломоносова в создании русского литературного языка заключалась в ... (назовите).
14. Создателем современного русского литературного языка является ... (назовите).
15. Период развития русского языка в нашей стране в конце XX столетия характеризовался следующими языковыми процессами ... (перечислите).

16. Койне – это ... (дайте определение).
17. Эвфемизация – это ... (дайте определение).
18. Инвективная лексика – это ... (дайте определение).
19. Причины активизации процесса заимствования иноязычной лексики – это ... (перечислите).
20. Функционирование современного русского языка конца XX – начала XXI века характеризуется следующими особенностями ... (перечислите).
21. Язык – это ... (назовите), которая состоит из ... (назовите), которые в свою очередь находятся ... (назовите) и образуют ... (назовите); язык состоит из единиц: ... (назовите).
22. Однородные языковые единицы образуют языковые уровни: ... (перечислите).
23. Отношение между единицами одного уровня называются ... и ... .
24. Отношения между единицами разных уровней называются ... .
25. Знаки – это ..... (дайте определение) .
26. Основными свойствами знаков являются ... (перечислите).
27. Семиотика – это наука ... (дайте определение).
28. Естественные знаки – это ... (назовите и приведите пример).
29. Искусственные знаки – это ... (назовите и приведите пример).
30. Самостоятельный языковой знак – это ... (назовите).
31. Основные функции языка – это ... (перечислите).
32. Литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон) – это ... (назовите).
33. Обработанность, нормированность, стабильность, обязательность для всех членов общества, универсальность, стилистическая дифференциация, наличие разновидностей – это признаки ... (назовите) языка.
34. Форма существования языка, противопоставленная, с одной стороны, литературной разговорной речи, а с другой стороны – территориальным диалектам, понимаемая как совокупность особенностей речи лиц, не владеющих нормами литературного языка – это ... (назовите).
35. Территориальная ограниченность, неполнота общественных функций, существование нормы в виде узуса, а не кодифицированных правил – это основные черты ... (назовите).
36. Разновидность речи (преимущественно устная), используемая отдельной относительно устойчивой социальной группой – это ... (назовите).
37. По форме существования речь может быть ... и ... (назовите). Для первой формы характерно ..., второй свойственно ... (назовите).
38. По количеству участников коммуникации речь разделяется на ... .
39. В структуру диалога входит ... (перечислите).
40. В зависимости от сферы функционирования выделяют ... функциональные стили: ... (перечислите).
41. Объективность, логичность, доказательность, точность, обобщенность и отвлеченность, насыщенность информацией – это качества ... стиля.

42. Аннотация, рецензия, реферат, конспект, тезисы – это жанры ... речи.
43. Две тенденции характерны для публицистического стиля: к ... и к ... .
44. Владение функциональными разновидностями языка, ориентация на прагматические условия общения, знание основных коммуникативных качеств речи, выбор необходимых для данной цели языковых средств – все это понимается под ... (*назовите*) аспектом культуры речи.
45. Языковую норму характеризуют следующие качества: ... (*перечислите*).
46. Орфоэпические нормы в широком понимании – это нормы ... .
47. Слова, образованные от одного корня с помощью разных аффиксов, но имеющие разный смысл, называются ... .
48. Способность слова иметь два или более значения называется ... .
49. Нормы построения синтаксических конструкций – это ... нормы.
50. Нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимений, причастий и при спряжении глаголов – это ... нормы.
51. Ударение в русском языке является ... .
52. Основные единицы речевого общения – это ... (*назовите*).
53. Отношение языковых знаков к их пользователям изучает ... .
54. Семантика – наука, изучающая отношение ... (*назовите*).
55. Коммуникативная интенция – это ... (*назовите*).
56. Адресант, адресат, сообщение, код, референция, обратная связь – это структурные компоненты ... (*назовите*).
57. Коммуникативный прием, используемый на определенном этапе в рамках отдельного разговора, направленный на установление взаимопонимания между коммуникантами, а также на достижение ближайших целей общения, – это коммуникативная ... .
58. Общение ради установления и поддержания контакта называется ... речевым поведением (или общением).
59. Речевое событие можно представить в виде формулы ... .
60. Выяснение (уточнение), резюмирование, отражение чувств – это ... .

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

1. Язык и речь: структура, уровни, основные функции.
2. Разновидности речи.
3. Литературный язык как высшая форма национального языка.
4. Особенности письменной и устной форм речи.
5. Диалог и монолог как формы устной речи, их основные виды и типы.
6. Культура речи: понятие, сущность, слагаемые. Нормативные, коммуникативные, этические качества речи.
7. Языковая норма: понятие, особенности, виды. Историческая изменчивость и вариативность нормы.
8. Орфоэпические нормы современного литературного языка. Основные правила современной русской орфоэпии.
9. Правила современной русской орфоэпии. Тенденции изменения современных произносительных норм.
10. Акцентологические нормы современного литературного языка. Особенности русского ударения.
11. Грамматические нормы современного литературного языка. Основные виды грамматических ошибок.
12. Лексические нормы современного литературного языка. Основные виды лексических ошибок.
13. Функциональные стили современного литературного языка и их общая характеристика.
14. Официально-деловой стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
15. Научный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
16. Публицистический стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
17. Разговорный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
18. Художественный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
19. Средства выразительности речи.
20. Особенности русского речевого этикета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Общий библиографический список

### Основная литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2012. – 431 с.
2. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: учебное пособие [для студентов бакалавриата и специалитета нефилологических вузов] / С.С. Изюмская; под общ. ред. Н.В. Малычевой. – М.: Дашков и К: Академ-центр, 2013. – 379 с.
3. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. – М.: ФОРУМ, 2010. – 367 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2010. – 492 с.

### Дополнительная литература

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М.: Просвещение, 1984. – 384 с.
2. Акишина, А.А. Этикет русской речи / А.А. Акишина, Н.И. Фурмановская. – М.: Рус. яз., 1989. – 232 с.
3. Аросева, Т.Е. Пособие по научному стилю речи: основной курс / Т.Е. Аросева, Л.Г. Рогова, Н.Ф. Сафьянова. – М.: Рус. яз., 1986. – 140 с.
4. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи / Ю.А. Бельчиков. – М.: УРАО, 2000. – 160 с.
5. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум, 2004. – 560 с.
6. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2001. – 304 с.
7. Васильева, А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильева. – М.: Рус. яз., 1990. – 280 с.
8. Введенская, Л.А. Деловая риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-н/Д: Март, 2001. – 510 с.
9. Введенская, Л.А. Теория и практика русской речи / Л.А. Введенская, П.П. Червинский. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.
10. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – 539 с.
11. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку / Л.А. Вербицкая. – М.: Высш. шк., 2003. – 239 с.

12. Вербовая, Н.П. Искусство речи / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Уранова. – М.: Высш. шк., 1977. – 162 с.
13. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М.: Просвещение, 1993. – 178 с.
14. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидакт. материалы: [учеб. пособие] / Т.М. Воителева. – М.: Academia, 2009. – 175 с.
15. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: метод. рекомендации / Т.М. Воителева. – М.: Academia, 2008. – 143 с.
16. Ганиев, Ж.В. Русский язык: фонетика и орфоэпия: учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. – М.: Высш. шк., 1990. – 174 с.
17. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина; под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М., 2005. – 240 с.
18. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учебник / Б.Н. Головин. – М.: Высш. шк., 1988. – 229 с.
19. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. – 279 с.
20. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебник / И.Б. Голуб. – М.: Айрис Пресс; Рольф, 2001. – 442 с.
21. Григорьева, Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: учеб. пособие / Т.М. Григорьева. – М.: Академия, 2004. – 256 с.
22. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – Ростов-н/Д: Феникс, 2002. – 318 с.
23. Зарецкая, Е.Н. Деловое общение: учебник. – В 2 т. – Т. 2. / Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – 719 с.
24. Зарецкая, Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – 480 с.
25. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М.: Флинта; Наука, 2000. – 197 с.
26. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2008. – 439 с.
27. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта, 2001. – 455 с.
28. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая культура / Ю.Н. Караулов. – М.: КомКнига, 2006. – 261 с.
29. Ключев, Е.В. Риторика: инвенция, диспозиция, элокуция: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – М.: ПРИОР, 1999. – 272 с.
30. Колесов, В.В. Культура речи – культура поведения / В.В. Колесов. – Л.: Лениздат, 1988. – 188 с.
31. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет: учеб. пособие / М.В. Колтунова. – М.: Экон. лит., 2002. – 288 с.

32. Культура русской речи: учебник / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М.: ИНФРА-М, 2000. – 549 с.
33. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: учеб. пособие / М.Р. Львов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.
34. Мельникова, С.В. Деловая риторика: речевая культура делового общения / С.В. Мельникова. – Ульяновск: Логос, 1999. – 142 с.
35. Ножин, Е.А. Мастерство устного выступления / Е.А. Ножин. – М.: Политиздат, 1989. – 255 с.
36. Основы культуры речи: хрестоматия: учеб. пособие / сост. Л.И. Скворцов. – М.: Высш. шк., 1984. – 390 с.
37. Основы научной речи: учеб. пособие / под ред. В.В. Химика, Л.Б. Волковой. – СПб.: СПбГУ; М.: «Академия», 2003. – 272 с.
38. Плещенко, Т.П. Основы стилистики и культуры речи: учеб. пособие / Т.П. Плещенко. – Минск: Тетра Системс, 1990. – 333 с.
39. Потемкина, Т.В. Русский язык и культура речи: учебник / Т.В. Потемкина, Н.Н. Соловьева. – М.: Гардарики, 2006. – 254 с.
40. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2004. – 240 с.
41. Русский язык и культура речи: семнадцать практ. занятий: учеб. пособие для вузов по нефилол. специальностям / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб. [и др.]: Питер, 2006. – 331 с.
42. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. шк.; СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 509 с.
43. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова [и др.]. – М.: ЮНИТИ, 2005. – 351 с.
44. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Высш. образование, 2006. – 356 с.
45. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учеб. пособие / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 310 с.
46. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА, М.: ФОРУМ, 2007. – 363 с.
47. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 411 с.
48. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 237 с.
49. Скоринова, Т.П. Основы культуры научной речи / Т.П. Скоринова. – М.: Рус. яз., 1999. – 289 с.
50. Смелкова, З.С. Деловой человек: культура речевого общения: пособие и словарь-справочник / З.С. Смелкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1997. – 190 с.
51. Сопер, П. Основы искусства речи: книга о науке побеждать: пер. с англ. / П. Сопер. – Ростов-н/Д: Феникс, 1998. – 448 с.

52. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб. пособие / И.А. Стернин. – М.: Academia, 2005. – 272 с.
53. Успенский, Л.В. Культура речи / Л.В. Успенский. – М.: Просвещение, 1976. – 298 с.
54. Ушакова, Т.Н. Речь человека в общении / Т.Н. Ушакова, Н.Д. Павлова, И.А. Зачесова. – М.: ВЛАДОС, 1989. – 348 с.
55. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М.: Высш. школа, 1989. – 205 с.
56. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – Ростов-н/Д: Феникс, 1994. – 191 с.
57. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – М.: Флинта, 2001. – 136 с.
58. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Н.Ю. Штрекер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 383 с.

### Словарно-справочная литература

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. Абрамов. – М.: Рус. яз., 2000. – 500 с.
2. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; под ред. Д.Э. Розенталя. – М.: Рус. яз., 1985. – 810 с.
3. Акишина, А.А. Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь / А.А. Акишина. – М.: ВЛАДОС, 1991. – 480 с.
4. Алексеев, Д.И. Словарь сокращений русского языка / Д.И. Алексеев, И.Г. Гозман, Г.В. Сахаров. – М.: Рус. яз., 1984. – 487 с.
5. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – М.: Рус. яз., 1976. – 448 с.
6. Ашукин, Н.С. Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.С. Ашукина. – М.: Современник, 1996. – 560 с.
7. Бабкин, А.М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода / А.М. Бабкин, В.В. Шендецов. – СПб.: ТОО ПКФ / КВОТАМ, 1994. – 630 с.
8. Балакай, А.Г. Словарь русского речевого этикета / А.Г. Балакай. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 672 с.
9. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: Рус. яз., 1994. – 268 с.
10. Биbih, А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка / А.К. Биbih, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. – М.: Астрель, 2001. – 495 с.
11. Большой орфографический словарь русского языка / ред. С.Г. Бархударов. – М.: Рус. яз., 1999. – 788 с.
12. Букчина, Б.З. Слитно или раздельно: опыт словаря-справочника / Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. – М.: Рус. яз., 1987. – 876 с.



13. Вартаньян, Э.А. Словарь крылатых слов и выражений / Э.А. Вартаньян. – М.: Русское слово, 2001. – 415 с.
14. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова. – М.: Рус. яз., 1997. – 460 с.
15. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Наука, 1976. – 455 с.
16. Дурново, Н.Н. Грамматический словарь: грамматические и лингвистические термины / Н.Н. Дурново; под. ред. О.В. Никитина. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 183 с.
17. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М.: Высш. шк., 1999. – 290 с.
18. Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – М.: Рус. яз., 2000. – 536 с.
19. Из истории русских слов: словарь-пособие / А.Е. Аникин [и др.]. – М.: Школа-пресс, 1993. – 236 с.
20. Исаев, М.И. Словарь этнолингвистических терминов / М.И. Исаев. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 196 с.
21. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов / А.П. Крысин. – М.: Наука, 1998. – 520 с.
22. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / авт. кол.: Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 314 с.
23. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
24. Максимов, В.И. Словарь-справочник по грамматике русского языка / В.И. Максимов, Р.В. Одежев. – М.: Рус. яз., 1999. – 288 с.
25. Меликян, В.Ю. Словарь: эмоционально-экспрессивные обороты живой речи / В.Ю. Меликян. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 239 с.
26. Мокиенко, В.М. Большой словарь русского жаргона: 25 000 слов, 7 000 устойчивых сочетаний / В.М. Мокиенко. – СПб.: Норинт, 2000. – 717 с.
27. Огольцев, В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синоним-антономический) / В.М. Огольцев. – М.: Рус. яз., 2001. – 799 с.
28. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Рус. яз., 2001. – 688 с.
29. Розенталь, Д.Э. Русский язык: справочник-практикум / Д.Э. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2005. – 1007 с.
30. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Рус. яз., 1985. – 345 с.
31. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис Пресс; Рольф, 2001. – 361 с.

32. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: управление / Д.Э. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2002. – 303 с.
33. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с.
34. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 1997. – 703 с.
35. Сворцов, Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л.И. Сворцов. – М.: Знание, 1995. – 255 с.
36. Словарь антонимов русского языка: справочное пособие / ред. А.П. Евгеньева. – М.: Рус. яз., 1984. – 567 с.
37. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Е.С. Зенович. – М.: Олимп; АСТ, 2002. – 778 с.
38. Словарь иностранных слов и выражений: энциклопедический справочник / авт.-сост. Н.В. Трус, Т.Г. Шубина. – Минск: Литература, 1997. – 575 с.
39. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова, Л.М. Баш [и др.]. – М.: Цитадель, 1997. – 319 с.
40. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З. Котеловой. – СПб.: Норинт, 1995. – 499 с.
41. Словарь синонимов: справочное пособие / ред. А.П. Евгеньева. – Л.: Наука, 1975. – 648 с.
42. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М.: Рус. яз., 2002. – 390 с.
43. Словарь фразеологических синонимов русского языка / ред. В.М. Мокиенко. – М.: Астрель; АСТ, 2001. – 495 с.
44. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш, А.В. Боброва, Г.Л. Вечеслова, Р.С. Кимягарова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 959 с.
45. Сомов, В.П. Словарь редких и забытых слов / В.П. Сомов. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 764 с.
46. Тематический словарь русского языка / ред. В.В. Морковкин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 490 с.
47. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 703 с.
48. Толковый словарь русского языка конца XX века: языковые изменения / под ред. Г.Н. Складчиковой. – СПб.: Фолио-Пресс, 2002. – 701 с.
49. Торн, Т. Словарь современного сленга = Dictionary of Modern Slang / Т. Торн. – М.: Вече: Персей, 1996. – 583 с.
50. Универсальный словарь иностранных слов русского языка / ред. А.П. Евгеньева. – М.: Рус. яз., 2000. – 694 с.

51. Устойчивые словосочетания русского языка / ред. Л.И. Широкова. – М.: Рус. яз., 1983. – 270 с.
52. Фадеев, С.В. Словарь сокращений современного русского языка / С.В. Фадеев. – СПб.: Политехника, 1997. – 527 с.
53. Фелицина, В.П. Русские фразеологизмы: лингвострановедческий словарь / В.П. Фелицина, В.М. Мокиенко. – М.: Высш. шк., 1990. – 464 с.
54. Фразеологический словарь русского языка / ред. А.И. Молотков. – М.: Рус. яз., 1986. – 543 с.
55. Шанский, Н.М. Опыт этимологического словаря русской фразеологии / Н.М. Шанский. – М.: Наука, 1987. – 648 с.
56. Яранцев, Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии / Р.И. Яранцев. – М.: Рус. яз., 1985. – 304 с.

### Электронные ресурсы

1. Грамота.Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
2. Slovari.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>
3. Links-Guide.ru [Электронный ресурс]: научно-образовательные и деловые порталы Рунета. – Режим доступа: <http://links-guide.ru/>
4. IQLibrary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
5. Электронная библиотека Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/>
6. Philology.ru [Электронный ресурс]: русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

---

Подписано в печать 15.05.2014. Усл. печ. л. . Тираж .  
Печать офсетная. Бумага офисная. Заказ № \_\_\_\_\_

---

Отпечатано: РИО ВоГУ, г. Вологда, ул. Ленина, 15