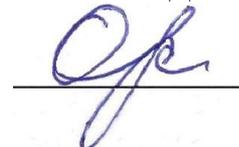


Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ



Т.Г. Овсянникова

15 сентября 2011 г.

**Рабочая программа дисциплины  
БИБЛЕИСТИКА**

Специальность

050301 – Русский язык и литература

Форма обучения

Заочная

Вологда

2011

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности 050301 – Русский язык и литература

Автор (ы) – Патапенко С.Н., к.ф.н., доц.  
Рецензент (ы) – М.А. Вавилова, к.ф.н., проф.

Программа одобрена на заседании методической комиссии филологического факультета протокол № 1 от 15 сентября 2011 года.

**Изменения рабочей программы дисциплины, утвержденной методической комиссией факультета**

---

№	№ протокола и дата заседания методической комиссии факультета	Содержание изменения	Подпись председателя методической комиссии
1.	Протокол № 1 от 20.08.2012		
2.	Протокол № 1 от 20.08.2012		

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Библеистика» являются формирование целостного представления о Библии как культурном феномене, одном из величайших памятников мировой литературы, знакомство с историей создания Библии, структурой библейского текста, основными образами и сюжетами библейских книг.

Следует учитывать при этом, что для многих людей (в том числе и студентов) библейские тексты являются Священным Писанием в самом буквальном смысле слова, тогда как для других определение «священный» имеет культурно-символическое значение. Однако неоспоримое влияние Книги книг на духовное развитие человечества не отрицается ни в том, ни в другом случае. Этот культурологический фактор и является основополагающим принципом при разработке курса.

Также принципиально важно отметить следующее: изучение данной дисциплины не стоит ограничивать лишь познавательным-просветительским подходом – оно должно приводить к осознанию библейских ценностей как духовного фундамента истории человечества. В образовательном плане изучение Библии открывает богатые возможности для того, чтобы сводить просветительскую и аксиологическую функции обучения в единое целое.

Библеистика – дисциплина многоотраслевая, включающая целый ряд разделов. Данный учебный курс акцентирует внимание на Введении в книги Ветхого и Нового Заветов (Ветхозаветная и Новозаветная исагогика), формирующего представление об истории создания Библии, языках оригинала, переводах, структуре текста, а также на библейской истории, рассматривающей библейские сюжеты в хронологической последовательности. Большое внимание уделяется в курсе культурно-филологическому аспекту библейских текстов (жанровые особенности книг, связь с литературной традицией своего времени, использование библейских образов в искусстве последующих эпох).

## **2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста**

Курс «Библеистика» изучается на первом курсе в первом семестре, относится к циклу ГСЭ.

Связан с дисциплинами общекультурной подготовки (философией, культурологией,) и с циклом предметной подготовки филолога (история русской и зарубежной литературы, лингвистика).

## **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- историю создания Библии (включая сведения о языках оригинала, основных переводах, библейском каноне);
- структуру Библии;
- основное содержание библейских книг.

### **Уметь:**

- пользоваться научной, справочной литературой по Библии;
- оформлять цитаты из Библии;
- выявлять нравственное содержание библейских образов и сюжетов.

### **Владеть:**

- навыками комментирования библейских образов в произведениях литературы и других видов искусства с выявлением первоисточника;

## **4. Извлечение из ГОС ВПО специальности**

Библеистика как самостоятельная учебная дисциплина в государственном образовательном стандарте не обозначена, но необходимость ее введения в программу обучения продиктована значимостью Библии для формирования культурного сознания современного человека, в том числе и для его филологического аспекта. При изучении других дисциплин гуманитарного направления обращение к Библии часто носит прикладной, вспомогательный характер и не дает целостного представления о ней. Это приводит к довольно парадоксальной ситуации: на Библию ссылаются как на авторитетный источник, знакомство с которым само собой разумеется, но оно может так и не состояться до конца жизни.

Виды учебной работы в часах					Вид итогового контроля (форма отчетности)
Трудоемкость	Всего аудит.	ЛК	ПР	Сам. работа	
75	6	6	-	69	зачет

## 5. Структура и содержание дисциплины Библеистика

### 5.1 Общая трудоемкость составляет 75 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации
			Лк	Пр/ Сем	Сам. раб.	
1	Библеистика как наука	6	1			проверка конспекта лекции
2	Библия как текст	6	0,5			проверка конспекта лекции
3	Переводы Библии	6	0,5			проверка конспекта лекции
4	Составные части Ветхого Завета	6	0,5			проверка конспекта лекции
5	Сюжетные линии и образы Ветхого Завета	6	1,5		35	проверка конспекта лекции
6	Составные части Нового Завета	6	0,5			проверка конспекта лекции
7	Сюжетные линии и образы Нового Завета	6	1,5		34	проверка конспекта лекции
Итого		75	6		69	

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

## **Раздел 1. Библистика как наука**

Библистика как система взаимосвязанных дисциплин, изучающих Библию. Дисциплины, входящие в библистику: Ветхозаветная исагогика, Новозаветная исагогика, Библейская герменевтика, Экзегетика Ветхого Завета, Экзегетика Нового Завета, Библейское богословие, Библейская история, Библейская археология, Текстология Ветхого Завета, Текстология Нового Завета, Литература межзаветного периода, История библистики. Общая характеристика каждой дисциплины. Ветхозаветная и Новозаветная исагогика и Библейская история как профилирующие дисциплины курса.

Изучение текста Библии: согласование религиозной традиции и научной методологии.

## **Раздел 2. Библия как текст**

Общие сведения о Библии. Этимология и значение слова. Библия как сборник древнееврейской и раннехристианской священной письменности.

Основные традиционные названия и эпитеты, прилагаемые к этой книге, их смысл. Две части Библии: Ветхий Завет и Новый Завет. Значение термина «завет». Главное содержание Ветхого и Нового Заветов в христианском понимании. Понятия «еврейская Библия» и «христианская Библия».

Создание библейского текста: основные этапы литературного процесса. Деление на главы и стихи. «Параллельные места» в Библии. «Симфонии (конкордации)» как специальные указатели к библейскому тексту.

Языки оригинала. Проблема авторства библейских книг.

Библейский канон. «Канон» и «каноничность». Значения термина «канон»: «книжный» и «священный» смысл. Понятие о «библейском каноне»: список книг, входящих в состав Библии («оглавление»). Книги канонические и неканонические: «боговдохновенность» как критерий каноничности, значение понятия. Апокрифы.

Формирование канона еврейской Библии и христианской Библии. Принципы, лежащие в основе группировки книг в еврейском и христианском канонах. Общее количество книг в современной русской Синодальной Библии.

## **Раздел 3. Переводы Библии**

Античные переводы (Септуагинта, Вульгата).

Основные западноевропейские переводы.

Создание славянской письменности и Кирилло-Мефодиевская Библия.

Переводы Библии в России. Геннадиевская Библия – первый в славянском мире полный свод книг Ветхого и Нового Заветов. Начало книгопечатания. «Апостол» Ивана Федорова. Острожская Библия. Елизаветинская Библия как каноническая богослужбная Библия. Учреждение Российского Библейского Общества и его судьба. Синодальная Библия.

## **Раздел 4. Составные части Ветхого Завета**

Еврейский канон Ветхого Завета (число книг по числу букв еврейского алфавита). Три раздела: Тора (Закон), или Пятикнижие Моисея; Небиим (Пророки), Кетубим (Писания). Характеристика разделов.

Христианский библейский канон. Конфессиональные различия. Канон Ветхого Завета современной русской Библии (церковнославянской Елизаветинской и русской Синодальной). Четыре раздела: 1). Законоположительные книги (Пятикнижие Моисея), 2). Исторические книги, 3). Учительные (дидактические) книги, 4). Пророческие книги: «Великие пророки» и «Малые пророки». Характеристика разделов.

## **Раздел 5. Сюжетные линии и образы Ветхого Завета**

1. Происхождение мира и человека.

2. Грехопадение. Изгнание людей из рая. Адам и Ева и их дети: Авель, Каин, Сиф. Братоубийство. Каинова печать.

3. Всемирный потоп. Спасение Ноя и его семьи. Сыновья Ноя: Сим, Хам, Иафет. Проступок Хама.

4. Строительство Вавилонской башни. Вавилонское столпотворение: наказание людей разобщенностью и непониманием друг друга.
5. Потомки Сима: Авраам и Лот. Переселение в Ханаан. Наказание Содома и Гоморры. Союз Авраама с Богом. Жертвоприношение Исаака.
6. Сыновья Исаака: Иаков и Исав. Борьба за первородство.
7. Союз Иакова с Богом. Иаков становится Израилем.
8. Сыновья Иакова (12 колен).
9. Иосиф и его братья. Переселение в Египет.
10. Евреи в рабстве у египтян. Рождение Моисея.
11. Деятельность Моисея. Вывод евреев из рабства. Установление праздника Пасхи. Странствия по пустыне. Завет на горе Синай. Декалог (десять заповедей).
12. Деятельность Иисуса Навина. Вход в землю обетованную. Взятие Иерихона. Раздел Ханаана между 12 коленами Израиля.
13. Эпоха Судей. Подвиги Самсона. Самсон и Далила. Героическая смерть Самсона.
14. Предки царя Давида: Ноеминь и Руфь. Брак Воза и Руфи.
15. Цари Израиля. Самуил и помазание на царство Саула, его правление. Сын Саула Ионафан. Отношения с Давидом. Гибель Ионафана и Саула.
16. Давид и его царствование. Битва с Голиафом. Иерусалим – столица царства. Семейные распри. Творческая одаренность Давида. Образ царя-поэта. Псалмы: проблема авторства.
17. Рождение и царствование Соломона. Мудрость царя. Строительство храма. Книги, приписываемые Соломону, их жанровые особенности. «Песнь песней»: варианты прочтения.
18. Разделение Израиля на два царства. Отношения между Израилем (10 колен) и Иудеей (колено Иуды и Вениамина). Ассирийское завоевание Израиля. Ассимиляция израильтян с другими народами (самаритяне).
19. Вавилонское пленение жителей Иудеи. Разрушение храма. Персидское владычество. Эсфирь и Юдифь как спасительницы своего народа. Возвращение из плена. Строительство нового храма.
20. Деятельность пророков. Ожидание мессии как сквозная тема пророчеств.

#### **Раздел 6. . Составные части Нового Завета**

Канон Нового Завета. Разделы: Евангелия, Книга Деяний Апостолов, Послания, Откровение (Апокалипсис). Характеристика разделов.

Евангелия как центральные книги Библии. Их авторство. Синоптические Евангелия и Евангелие от Иоанна. Время и место евангельских событий: исторический комментарий.

#### **Раздел 7. Сюжетные линии и образы Нового Завета**

Основные этапы земной жизни Христа:

1. Потомки Давида –Мария и Иосиф- в Назарете. Благовещение. Непорочное зачатие. Рождение Иисуса в Вифлееме. Поклонение волхвов и пастухов. Бегство в Египет. Избиение младенцев. Возвращение в Назарет. Детство Иисуса.
  2. Иоанн Предтеча. Крещение им Иисуса. Иисус в пустыне. Искушение. Смерть Иоанна Предтечи.
  3. Деяния и притчи Иисуса.
  4. Призвание учеников (апостолов).
  5. Нагорная проповедь.
  6. Въезд Иисуса в Иерусалим. Тайная вечеря. Предательство Иуды. Моление о чаше в Гефсиманском саду.
  7. Арест Иисуса. Суд Пилата. Путь на Голгофу.
  8. Распятие.
  9. Воскресение Иисуса и явление ученикам.
  10. Вознесение Христа.
- Деяния апостолов. Апостолы Петр и Павел. Апостольские послания.  
Апокалипсис – финальная книга Библии.

Связь Откровения с Книгами ветхозаветных пророков. Оптимистическая направленность Апокалипсиса: от Страшного суда к рождению нового Иерусалима. Сложность символики Апокалипсиса. Варианты толкования. Содержательное единство Библии.

### 5.3. Темы для самостоятельного изучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема	Форма самостоятельной работы	Количество часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Библеистика как наука			
2	Библия как текст			
3	Переводы Библии			
4	Составные части Ветхого Завета			
5	Сюжетные линии и образы Ветхого Завета.	Составление родословной схемы, в которой фиксируются основные персонажи Библейской Ветхозаветной истории. Подбор иллюстративного материала (произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, кино, в которых используются библейские образы Ветхого Завета) с комментированием.	35	Проверка домашнего задания. Презентации.
6	Составные части Нового Завета			
7	Сюжетные линии и образы Нового Завета	Составление на основе четырех Евангелий сюжетной модели развития новозаветных событий. Подбор иллюстративного материала (произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, кино, в которых используются библейские образы Нового Завета) с комментированием.	34	Проверка домашнего задания. Презентации.
			69	

### 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

## **Рекомендуемая литература**

### **а) основная**

1. Безрогов В.Г. "Станьте как дети": педагогические идеи Нового Завета // Педагогика.-2002. – №4. – С.55-62.
2. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета: Канонические: В рус. переводе с параллельными местами и словарем. - М., 2002.
3. Дубровина К. Н. Библия и русские фразеологизмы // Русская речь.-2007. - №2.-С. 86-93.
4. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого и Нового Заветов. Полное издание в одном томе. – М., 2008 (переиздание).
5. Патапенко С. Н. Изучение библейских образов и сюжетов в русле гуманитарной подготовки // Духовность как основа общения: Материалы научно-практической конференции. – Вологда, 2002. – С. 78-82.
6. Яковенко Е. Б. Библейский человек глазами лингвиста // Человек.-2007. - № 1. – С. 79-92.
7. Лобазова О. Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : учебник / О. Ф. Лобазова, В. И. Жуков - Электрон. текстовые дан.- Москва : Дашков и К, 2012. - 486, [1] с. : ил. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/3937/page7/>

### **б) дополнительная**

#### **1. Справочно-научная, методическая литература**

- Аверинцев С. С. Древнееврейская литература; Истоки и развитие раннехристианской литературы // История всемирной литературы: В 9 т. – Т. 1. – М., 1983.
- Аверкий, Епископ. Руководство к изучению Священного писания Нового Завета. Четвероевангелие. – СПб, 1995.
- Аверкий, Епископ. Руководство к изучению Священного писания Нового Завета. Апостол. – СПб., 1995.
- Алексеев А. А. Текстология славянской Библии. – СПб, 1999.
- Беленький М. С. О мифологии и философии Библии. – М, 1997.
- Библейская энциклопедия. - Б.м.: Российское Библейское Общество,1998.
- Библейская энциклопедия. Репринтное издание. – М., 1990.
- Библейские имена: люди, мифы, история. - Ротов н/Д.,1997.
- Большой путеводитель по Библии. – М., 1993.
- Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия Архимандрита Никифора – М.,2000.
- Иллюстрированная библейская энциклопедия [Электронный ресурс] - М.; Берлин: DirectMedia Publishing Ltd: DirectMedia Publishing GmbH,2004.-1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
- Козаржевский А. Ч. Источниковедческие проблемы раннехристианской литературы. – М., 1985.
- Косидовский З. Библейские сказания. - Ростов-на-Дону, 2000.
- Косидовский З. Сказания евангелистов. – М., 1985.
- Лезов С. В. Введение и комментарии // Канонические евангелия. – М., 1992.
- Мень А. История религии. - М.. Кн.2: Пути христианства.-1998.
- Мень А. В. Как читать Библию: В 3-х частях. – СПб.,1997. (В 3-й книге имеется комментированный список литературы).
- Лезов С. Библия: история, филология, экзегеза // Лезов С.Попытка понимания: Избранные работы.- М.-СПб.,1999.
- Мень А. Сын человеческий // Смена – 91. – М., 1991.
- Мецгер Брюс М. Текстология Нового Завета. – М., 1996.
- Мифы народов мира: Энциклопедия в 2-х томах. – М.,1980-1982 (статьи, соответствующие темам курса).Гече Г. Библейские истории. – М., 1988.
- Мюллер Л. Значение Библии для христианства на Руси: (от крещения до 1240 года) // Мюллер Л. Понять Россию: историко-культурные исследования.- М.,2000.

Николаюк Н. Г. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. – СПб, 1998.  
Нострем Э. Библейский словарь. – М., 1995.  
Павловский А.И. Популярный библейский словарь. - М.,1994.  
Рашковский Е. Б. Европейская культура нового времени: библейский контекст // Вопросы философии.-1996.-№2.-С.80-103.  
Рижский М. И. Русская Библия: история переводов Библии в России. – СПб., 2007.  
Фрезер Д. Д. Фольклор в Ветхом Завете. – М., 1995.  
Христианство: Энциклопедический словарь: В 3-х томах. – М., 1993-1995.  
Шифман И. Ш. Ветхий Завет и его мир. – М., 1987.

## **2. Работы по теме «Библия и искусство, филология»**

Аверинцев С. С. Арфа царя Давида // Иностранная литература. – 1998. - № 6.  
Бабичева Ю. В. Библейские персонажи в русской литературе: материалы в помощь учителю средней школы. – Вологда,1993.  
Библейские афоризмы / Сост. Н. Горбачев. – Саратов, 1991.  
Библейские сюжеты в искусстве [Электронный ресурс] - М.; Берлин: DirectMedia Publishing,[200-].-1 электрон. опт. диск (CD- ROM)  
Библия и русская литература: Хрестоматия /Автор-составитель М.Г Качурин. – СПб, 1995.  
Библия: канон и интерпретация // Иностранная литература. – 1998. – № 5.  
Габинский Г.А. Крылатые слова из Библии. - Орел; Вологда,1997.  
Алексеев А.А. Кирилло-Мефодиевское переводческое наследие и его исторические судьбы: (Переводы Св. Писания в славянской письменности) // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: X международный съезд славистов. М.,1988.-С.124-144.  
Словарь библейских крылатых слов и выражений. – СПб., 2000.  
Грановская, Л. М. Библейские фразеологизмы: опыт словаря // Русская речь.-1998.- № 1.-С. 73-79.  
Дубровина К. Н. Особенности библейской фразеологии в русском языке //Филологические науки.-2001.-№ 1.-С.91-98.  
Давыдова Н. В. Евангелие и древнерусская литература. – М., 1992.  
Десницкий А. С. Поэзия и проза в Ветхом Завете // Вестник древней истории. – 2002. - №1.  
Дубровина К. Н. Особенности библейской фразеологии в русском языке // Филологические науки. – 2001. - № 1.  
Жирмунская Т. Библия и русская поэзия // Юность.- 1994. - № 2.  
Комарова В. П. Шекспир и Библия (Опыт сравнительного исследования). – СПб, 1998.  
Котельников В. А. Язык церкви и язык литературы // Русская литература. – 1995. - № 1.  
Мень А. Библия и русская литература // Наука и религия. – 1994. - № 2.  
Христианство // Тришин А. Мировые религии и религиозные памятники. – М., Брянск, 1997.  
Юрьева, И. Ю. Библейская Книга Иова в творчестве Пушкина // Русская литература.- 1995.-№ 1.-С.184-188.  
Библейские мотивы и образы в русской литературе: Материалы в помощь студентами учителям.- Вологда,1995.  
Четина Е.М. Евангельские образы, сюжеты, мотивы в художественной культуре: Проблемы интерпретаций - М.,1998.  
Майкапар А. Новозаветные сюжеты в живописи: Бегство в Египет; Избиение младенцев в Вифлееме; Возвращение в Египет // Искусство: Прил.к газ."Первое сентября".-2000. - №11.- С.1-3.  
Горянина В.А. Библия как достояние мировой культуры и инструмент уникального видения мира // Горянина В.А., Масолков И.К.Преображение жизненных ситуаций.-М.,1999.-С.350-371.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории для лекционных и практических занятий, мультимедийное оборудование, справочники и словари из кабинета литературы.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля

### 8.1. Примерные зачетные тестовые задания

#### *Контрольное задание по теме «Библия как текст»*

*Ответьте на вопросы:*

1. Слово «Библия» буквально означает \_\_\_\_\_.
  2. Ветхий Завет написан на \_\_\_\_\_ языке (ах).  
Новый Завет написан на \_\_\_\_\_ языке.
  3. «Еврейская Библия» состоит из \_\_\_\_\_.  
«Христианская Библия» состоит из \_\_\_\_\_.
  4. Текст Библии создавался в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.
  5. Еврейский термин «берит» в общеречевом употреблении означает \_\_\_\_\_.  
В библейском словоупотреблении он используется в следующих значениях (греческий, латинский, славянские эквиваленты) \_\_\_\_\_.
  6. Термин «канон» буквально означает \_\_\_\_\_ Основным критерием деления библейских книг на канонические и неканонические является \_\_\_\_\_.
  7. Канон «еврейской Библии» состоит из \_\_\_\_\_ разделов.  
Ветхозаветный канон «христианской Библии» состоит из \_\_\_\_\_ разделов.
  8. Основные античные переводы Библии \_\_\_\_\_.
  9. Полная Библия на русском языке носит название \_\_\_\_\_.
  10. Какой книгой открывается Библия и какими словами \_\_\_\_\_.
- 
- Сделайте библиографическую запись.

#### **Контрольное задание по теме «Структурные части Библии»**

*I. Определить, к какой части Библии относятся указанные книги и к какому разделу из этой части.*

**Например:** Книга Бытия – (ответ) Ветхий Завет, Пятикнижие Моисея (или Законоположительные книги).

1. Евангелие от Иоанна
2. Песнь Песней
3. Апокалипсис
4. Послание Иуды

5. Паралипоменон
6. Книга пророка Даниила
7. Левит
8. Деяния Святых апостолов
9. Книга Иова
10. Псалтирь

*II. Сгруппируйте по разделам и частям Библии указанные книги*

Притчи Соломона, Исход, Евангелие от Луки, Книга пророка Иона, Книга Иисуса Навина, Второзаконие, Послание к Титу, Книга Экклесиаста, Книга пророка Исаии, Книги Царств, Числа, Книга Судей, Послание к евреям, Книга Руфь, Откровение.

### **Контрольное задание по теме «Сюжетные линии и образы Ветхого Завета»**

*I. Восстановите родословную потомков Авраама:*

Руфь, Давид, Фамарь, Иаков, Вирсавия, Авраам, Ревекка, Соломон, Иуда, Вооз, Лия, Сарра.

*II. Назовите 5 устойчивых выражений, сформировавшихся на основе текста Ветхого Завета*

*III. Ответьте на вопросы.*

1. В какой книге (ах) Ветхого Завета изложены Десять Заповедей

---

2. У Иакова было \_\_\_\_\_ сыновей.

3. Иаков от Бога получил второе имя

- А) Экклесиаст
- Б) Израиль
- В) Соломон
- Г) Неемия

4. Сына царя Саула, чьи слова о меде М. Ю. Лермонтов взял эпиграфом к поэме «Мцыри», звали \_\_\_\_\_.

5. Иерусалим стал столицей Израиля при царе \_\_\_\_\_.

### **Контрольное задание по теме «Состав Нового Завета»**

1. Преречислите Евангелия в той последовательности, в какой они размещены в Новом Завете \_\_\_\_\_.

2. Какое из Евангелий не относится к синоптическим \_\_\_\_\_.

3. Слово «евангелие» в переводе (с какого языка \_\_\_\_\_) означает \_\_\_\_\_.

4. Какая книга завершает текст Нового Завета \_\_\_\_\_.

5. Слово «апостол» в переводе (с какого языка \_\_\_\_\_) означает \_\_\_\_\_.
6. Сколько книг входит в состав Нового Завета \_\_\_\_\_.
7. Назовите разделы, по которым группируются книги Нового Завета  
\_\_\_\_\_.
8. Слово «апокалипсис» в переводе (с какого языка \_\_\_\_\_) означает \_\_\_\_\_.
9. Какое Евангелие начинается словами «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» \_\_\_\_\_. Оформите цитату по библиографическим правилам.
10. Трактаты на богословские и религиозно- нравственные темы в эпистолярной форме в Новом Завете называются \_\_\_\_\_.

### **Контрольное задание по теме «Основные сюжетные линии и образы Нового Завета»**

1. Какое греческое слово соответствует понятию «мессия» в еврейском языке \_\_\_\_\_.
2. К потомственной линии какого сына Иакова (Израиля) восходит земная родословная Иисуса Христа \_\_\_\_\_.
3. Как называется проповедь Христа, в которой изложены «заповеди блаженства» \_\_\_\_\_.
4. Место, на котором распяли Христа, называется \_\_\_\_\_.
5. Сколько первых учеников было у Христа \_\_\_\_\_.
6. За каким учеником Христа закрепился эпитет «Первозванный» \_\_\_\_\_.
7. Назовите 5 устойчивых выражений, сформировавшихся на основе текста Нового Завета.
8. В ряду перечисленных библейских имен выберите персонажей Нового Завета (подчеркните)  
Мария, Соломон, Иуда, Иосиф, Иисус Навин, Моисей, волхвы, Ева, Понтий Пилат, Самсон, Мария Магдалина, Ирод, Авраам, Елизавета, Авель, Иоанн Креститель, Петр, Захарий.
9. Ученика Иисуса, не сразу поверившего в воскресение Христа и потребовавшего доказательств, называют \_\_\_\_\_.
10. Назовите пять произведений русской литературы, в которых используются образы Нового Завета.

#### **8.2.1. Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Библистика как наука
2. Библия как текст
3. Переводы Библии
4. Составные части Ветхого Завета
5. Составные части Нового Завета
6. Сюжетные линии и образы Ветхого Завета (с использованием материалов самостоятельной работы)
7. Сюжетные линии и образы Нового Завета (с использованием материалов самостоятельной работы).