

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФГБОУ
ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ



Т.Г. Овсянникова

15 сентября 2011 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Литературное краеведение

Специальность

050301- Русский язык и литература

Форма обучения
заочная

Вологда
2011

1. Цели освоения дисциплины

Дать представление о месте литературного краеведения в комплексе гуманитарных дисциплин, об истории и методологии дисциплины, ее современном состоянии.

Формирование целостного представления об образе Вологодского края в художественной литературе и об его составляющих.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста.

Дисциплина по выбору.

3. Требования к уровню содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: основные этапы развития литературного краеведения, его современное состояние и перспективы развития и изучения.

Владеть: навыками методики литературного краеведения, информацией об основных составляющих «вологодского текста» русской литературы и его авторах.

4. Извлечение из ГОС ВПО специальности, содержащее требования к обязательному минимуму содержания дисциплины и общее количество часов (выписка). (Для дисциплин федерального компонента)

5. Структура и содержание дисциплины «Литературное краеведение».

5.1. *Общая трудоемкость дисциплины* составляет 100 часов.

№ п/п	курс	семестр	Виды учебной работы в часах					Вид итогового контроля	
			Трудо-емкость	Всего ауд.	ЛК	ПР/СМ	ЛБ		Сам. работа
1.	3	5	100	14	14			86	зачет

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации
			всего	ЛК	Семинары	СРС	
1.	История, методология и исследовательские практики литературного краеведения в России	5	10	4		6	
2	Вологодский край в литературе: образ региона и региональные образы	5	90	8		82	
итого			100	12		88	

5.2. *Содержание разделов дисциплины.*

Раздел 1. История, методология и исследовательские практики литературного краеведения в России

Место литературного краеведения в системе гуманитарных и краеведческих исследований. История литературного краеведения в России. «Собирательский» характер литературного краеведения 1920-1980-х годов.

Специфика художественного осмысления места в современном литературном краеведении.

Методика литературного краеведения.

Раздел 2. Вологодский край в литературе: образ региона и региональные образы

«Северная Фиваида»: вологодская земля в литературе Древней Руси.

Вологда в записках путешественников 16-19 веков.

«Вологодские давности» 19 века и усадебная культура.

Вологодские годы К.Н. Батюшкова.

Вологодская земля в народнической литературе. П. Засодимский.

Литературная жизнь вологодской политической ссылки начала 20 века.

«Четвертая Вологда» В.Т. Шаламова.

Вологодские сюжеты А.М. Ремизова.

«Вологодская школа» и ее место в русской литературе второй половины 20 века.

Н.М. Рубцов и его эпигоны.

Вологодский период жизни и творчества В.П. Астафьева.

Образ малой родины в книгах В.И. Белова.

5.3. Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Количество часов	Форма контроля
	Раздел 1. История, методология и исследовательские практики литературного краеведения	- вопросы для самостоятельного изучения; - рефераты; - контрольные работы	6	- выполнение тестов; - защита рефератов; - проверка контрольных работ
	Раздел 2. Вологодский край в литературе: образ региона и региональные образы. Темы: Вологда в записках путешественников. Вологодские годы К.Н. Батюшкова. Вологодская земля в народнической литературе: П.В. Засодимский.		82	

	«Четвертая Вологда» В.Т. Шаламова. Николай Рубцов и его эпигоны.			
--	--	--	--	--

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

Строганов М.В. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов. Тверь, 2009.

Дополнительная литература

- Бараков В. Отчизна и воля. Книга о поэзии Николая Рубцова. Вологда, 2005.
 Вологда. Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Вологда, 1994.
 Вологда. Краеведческий альманах. Вып. 2. – Вологда, 1997.
 Вологда. Краеведческий альманах. Вып. 3. – Вологда, 2000.
 Вологда. Краеведческий альманах. Вып. 4. – Вологда, 2003.
 Вологда в воспоминаниях и путевых записках. Конец 18 – начало 20 века. – Вологда, 1997.
 Вологодская энциклопедия. Вологда, 2006.
 Выдающиеся вологжане. Биографические очерки. Вологда, 2005.
 Гура В.В. Русские писатели в Вологодской области. – Вологда, 1951.
 Гура В. Времен соединенье. Очерки, портреты, этюды, обзоры. Архангельск
 Евдокимов И. Север в истории русского искусства. – Вологда, 1920.
 Коновалов Ф.Я., Панов Л.С., Уваров Н.В. Вологда. XIX – начало XX века. Краеведческий словарь. – Архангельск, 1993.
 Кошелев В. Вологодские давности. Литературно-краеведческие очерки. Архангельск, 1985.
 Послужить Северу... Историко-художественный и краеведческий сборник. – Вологда, 1995.
 Северный текст в русской культуре. Материалы международной конференции. – Архангельск, 2003.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудитории для лекционных и практических занятий; мультимедийное оборудование, справочники и словари из кабинета литературы

8.2. Вопросы для итогового контроля.

Вопросы к зачету

1. Основные этапы развития литературного краеведения в нашей стране.
2. Методика литературного краеведения.
3. Концепция «петербургского текста русской литературы» В.Н. Топорова и ее дальнейшее развитие.
4. Вологодская земля в литературе Древней Руси.
5. Вологда в записках русских и иностранных путешественников.
6. Литература в усадебной культуре Вологодского края.
7. К.Н. Батюшков и Вологодский край.
8. Вологда в народнической литературе.
9. Литературная жизнь вологодской политической ссылки.
10. Книга В.Т. Шаламова «Четвертая Вологда».

11. Образ Вологды в творчестве А.М. Ремизова.
12. Вологодский период жизни и творчества В.П. Астафьева.
13. Вологодская писательская организация.
14. Северные темы в лирике Николая Рубцова.