

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФГБОУ
ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ



Т.Г. Овсянникова

15 сентября 2011 г.

**Рабочая программа дисциплины
Культура Вологодского края**

Специальность
050301 – Русский язык и литература

Форма обучения
заочная

Вологда
2011.

Рецензент (ы) – М.А. Вавилова, к.ф.н., проф.

Программа одобрена на заседании методической комиссии филологического факультета
протокол № 1 от 15 09 2011 года.

Изменения рабочей программы дисциплины, утвержденные методической комиссией факультета

[illegible]

1. Цели освоения дисциплины

Курс по истории культуры Вологодского края ставит своей целью дать студентам систематизированную информацию о материальной и духовной культуре населения, проживающего на территориях, тяготеющих к Вологде как к экономическому, политическому и культурному центру Русского Севера, в историческом аспекте. В структурном отношении материал курса подразделяется на два тематических блока: история и культура Вологды и других городов региона (городская этнография) и традиционная народная культура сельского населения. В особую тему выделен такой специфический феномен как монастырская культура. При рассмотрении первого тематического блока особенное внимание слушателей обращается на формирование представления о едином культурном тексте города, для чего кроме традиционных краеведческих тем привлекаются мифы и городские легенды, включая и их литературные интерпретации («Часы» и «Иверень» А. Ремизова, «Четвертая Вологда» В. Шаламова, «Колокола» И. Евдокимова и другие художественные и мемуарные произведения). В собственно этнографической части, более традиционной по своей тематике, большее внимание уделяется духовным аспектам культуры.

Цели курса:

- Сформировать научное представление о культуре Вологодского края, преимущественно духовной, с древности (XII век) до начала XX столетия, ее тематике, исторической обусловленности, формах бытования и закономерностях развития;
- сформировать осознанное, тактичное отношение к памятникам культуры в широком смысле этого понятия.
- познакомить с основными категориальными понятиями курса;
- рассмотреть историческую периодизацию культуры Вологодского края; смену стилевых парадигм и закономерностей развития;
- познакомить с историей изучения культуры Вологодского края, с основными проблемами и достижениями современной краеведческой науки, с существующей музейной сетью города Вологды и области, показать возможные перспективы музеефикации и использования культурного наследия.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Курс «Культура Вологодского края» является одной из учебных дисциплин социально-гуманитарного цикла блока государственного образовательного стандарта высшего образования (ГСЭ, курс по выбору).

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В процессе освоения курса студент должен:

- понимать и уметь характеризовать существо культуры Вологодского края, как в ее городском и сельском вариантах, ее место и роль в жизни человека и общества, связь с историей и мифологией, ее воспитательное значение;
- иметь представление о формах бытования региональной культуры, их возникновении и развитии, формировании и смене стилевых парадигм;
- знать содержание, идеологическую направленность и особенности историко-культурного процесса данного периода;
- иметь представление об особенностях изучения региональной культуры на различных этапах развития, ее связях с общерусскими и общероссийскими культурными процессами.
- уметь подбирать и анализировать учебную, научную, научно-популярную краеведческую литературу по заданной тематике, реферировать исторические и

литературные источники, корректно использовать электронные материалы и информацию ИНТЕРНЕТа;

5. Структура и содержание дисциплины «Культура Вологодского края»

№ п/п	курс	семестр	Виды учебной работы в часах						Вид итогового контроля
			Трудо-емкость	Всего ауд.	ЛК	ПР/СМ	ЛБ	Сам. работа	
2	3	5	75	12	12			63	зачет

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации
			всего	ЛК	Семинары	СРС	
1.	Культура города	5	40	6		25	
2.	Культура села	5	35	6		26	
	Итого		75	12		51	

1.1. Содержание разделов дисциплины.

Культура города

Музейная сеть Вологды и Вологодской области

Древнейший период Вологодской земли: история и мифология

Вологда в эпоху Ивана Грозного

XIX век в истории и культуре Вологды. Исторические города области

Историческая топография Вологды (по повести А.М. Ремизова «Часы»).

Культура села

Духовная культура северного крестьянства

Крестьянский дом в обрядах и представлениях

Народная демонология

«Двоеверие» или «народное православие»?

Музейная сеть Вологодской области

Музеи как хранители истории и культуры. Типология музеев и ее историческая обусловленность. Музеи просветительского типа. История музеев Вологды. Современное состояние музейной сети и перспективы ее модернизации. Краеведение как отрасль знания. Особенности вологодского краеведения. Концепция регионального текста и возможность ее применения к вологодскому культурному материалу.

Древнейший период Вологодской земли: история и мифология.

Историко-культурное понятие «Вологодский край». История древнего Заволочья. Финноугорское население территории и его культура. Культурные особенности славянской колонизации. Вопрос об основании города Вологды. Мифы о древнейшем периоде местной истории. «Сказание о белоризцах».

Вологда в эпоху Ивана Грозного

XVI век – время экономического и культурного расцвета Вологды. Влияние «инострannого фактора» на развитие культуры. Вологда как один из духовных центров православия. Место города в политических и военных проектах Ивана Грозного.

Строительство Насон-города и отражение этого события в мифологии и в фольклоре. «Вологодский кремль» и его историческое и культурное значение.

XVIII и XIX века в истории и культуре Вологды

Вологда в годы петровских и екатерининских реформ. «Второй экономический» подъем и его культурные последствия. План генерального межевания и этапы его реализации. Изменения в архитектурном облике города. Первые вологодские учебные заведения. Местные периодические издания и их роль в культурной жизни Вологды. Исторические города Вологодского края.

Духовная культура северного крестьянства

Мифологизация Русского Севера. Северная Фиваида. Северная деревня как культурный феномен. Обряды и обрядовый фольклор. Вологодская свадьба. Народный календарь. Семейная жизнь и народная педагогика. Крестьянская община и ее место в жизни на Русском Севере.

Крестьянский дом в обрядах и представлениях

История и основные этапы формирования классического северно-русского крестьянского дома. Символизм различных элементов крестьянских построек. Строительные обряды и обрядовая жизнь в доме. Мифология повседневности.

Народная демонология

Господство анимистических представлений в традиционном обществе. Вопрос о «высшей» и «низшей» мифологии. «Кабинетная мифология» в стиле фэнтези. Народные представления о низших духах. «Иной» мир и его пространственно-временные координаты. Былички и бывальщины. Лесные, водяные и прочие духи в жизни северного крестьянина. «Двоеверие» или «народное православие».

1.2. Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Количество часов	Форма контроля
	Культура города Древнейший период вологодской земли: история, мифология, культура. Вологда в эпоху Ивана Грозного: культурный аспект. 18 и 19 века в истории и культуре Вологды. Историческая топография современной Вологды. Пешеходная экскурсия по одному из исторических	План-конспект экскурсии	25	- - защита плана-конспекта

	городов Вологодской области			
	Культура села Мифологические представления северных крестьян Крестьянский дом в обрядах и представлениях Духовная культура северного крестьянства: проблема двоеверия	Реферат	26	Защита реферата

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. Ч. 1. М., 2004

Дополнительная литература

- Бочаров Г., Выголов В. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск. - М., 1966.
Брусилов Н. Опыт описания Вологодской губернии. – СПб., 1833.
Вологда. Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Вологда, 1994.
Вологда. Краеведческий альманах. Вып. 2. – Вологда, 1997.
Вологда. Краеведческий альманах. Вып. 3. – Вологда, 2000.
Вологда. Краеведческий альманах. Вып. 4. – Вологда, 2003.
Вологда в воспоминаниях и путевых записках. Конец 18 – начало 20 века. – Вологда, 1997.
Вологодская энциклопедия. Вологда, 2006.
Воронин Н.Н. Зодчество северо-восточной Руси. Т. 2. – М., 1962.
Гура В.В. Русские писатели в Вологодской области. – Вологда, 1951.
Евдокимов И. Север в истории русского искусства. – Вологда, 1920.
Камкин А.В. Православная церковь на севере России. Очерки истории до 1917 года. – Вологда, 1992.
Коновалов Ф.Я., Панов Л.С., Уваров Н.В. Вологда. XIX – начало XX века. Краеведческий словарь. – Архангельск, 1993.
Лукомский Г.К. Вологда в ее старине. – СПб., 1914.
Непеин С. Вологда прежде и теперь. – Вологда, 1906.
Пахолков Х. Город Вологда и окрестности. – Вологда, 1896.
Послужить Северу... Историко-художественный и краеведческий сборник. – Вологда, 1995.
Провинциальный альбом. Вологда на почтовых открытках начала XX века. – Вологда, 1999.

Русский Север. Этническая история и народная культура XII – XX века. – М., 2001.
Сазонов А. Такой город один. – Вологда, 1993.
Северный текст в русской культуре. Материалы международной конференции. – Архангельск, 2003.
Случевский К. По северу России. – Вологда, 2000.

- Степановский И.К. Вологодская старина. – Вологда, 1890.
 Суворов Н.И. Описание Вологодского кафедрального Софийского собора. – М., 1863.
 Суворов Н.И. Описание Спасо-Прилуцкого монастыря. – Вологда, 1914.
 Угрюмов А. Кокшеньга. Историко-этнографические очерки. – Архангельск, 1992.
 Фалин Н.В. Вологодская крепость в 17 веке // Север. 1924. №5.
 Фехнер М. Вологда. – М., 1958.
 Чекалов А.К. По реке Кокшеньге. (Тарногский район Вологодской области). – М., 1973.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории для лекционных занятий, мультимедийное оборудование. Видеофильмы краеведческой тематики

8. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Какой из городов Вологодской области не входил в состав Вологодской губернии? (Грязовец, Череповец, Тотьма)
2. Старое название современного города Сыктывкар (Сольвычегодск, Соликамск, Устьсысольск)
3. Первый музей в Вологде. (Домик Петра 1, Краеведческий музей, Епархиальное Древлехранилище).
4. Автор книги «Вологда в ее старине» (Непеин, Лукомский, Вздорнов)
5. Почетным членом какой вологодской общественной организации состоял знаменитый художник И.Е. Репин? (Вологодское общество изучения Северного края, Северный кружок любителей изящных искусств, Дирекция Народного Пушкинского дома).
6. Как называется место основания Вологды (Соборная горка, Бесов луг, Ленивая площадка).
7. Какой святой подвижник считается основателем Вологды? (Герасим, Павел, Иоанн).
8. В каком веке Вологда окончательно вошла в состав Московской Руси? (13, 15, 17).
9. Наиболее крупный монастырь края (Кирилло-Белозерский, Павло-Обнорский, Спасо-Прилуцкий).
10. Какой из монастырей Вологодского края находится на острове (Ферапонтов, Спасо-Каменный, Корнило_Комельский).
11. Главный продукт торговли северных монастырей. (Лес, лен, соль).
12. В какое произведение входит легенда о белоризцах? (Житие преподобного Дмитрия Прилуцкого, Житие св. Герасима, Вологодская летопись).
13. Иконописец, написавший знаменитую икону Дмитрия Прилуцкого (Феофан Грек, Дионисий Глушицкий, Андрей Рублев).
14. При каком царе было начато строительство каменной вологодской крепости и собора в ней? (Иван 111, Петр 1, Иван IV).
15. По образцу какого собора построен храм св. Софии в Вологде? (Успенский собор в Москве, Софийский собор в Киеве, Софийский собор в Великом Новгороде).
16. Автор фресковой росписи в Софийском соборе в Вологде. (Дионисий, Дмитрий Плеханов, автор неизвестен).
17. Что понимается под выражением «Вологодский Кремль»? (Резиденция вологодских губернаторов, военная крепость, резиденция вологодских архиепископов).
18. К какой губернии была приписана Вологда в 1708 году? (Петербургская, Архангелогородская, Московская).
19. В какое время Вологда стала губернским городом? (Вторая половина 18 в., первая половина 19 в., вторая половина 19 в.).

20. В какое царствование был утвержден план генерального межевания Вологды? (Ивана IV, Петра I, Екатерины II).
21. Самая ранняя каменная постройка гражданской архитектуры (Скулябинская богадельня, Дворянское собрание, Архиерейский дом).
22. Первый губернский архитектор (Бортников, Левашов, Князев).
23. Где размещалась первая вологодская школа, открытая по указу Петра I в 1714 году? (Заречный посад, Архиерейское подворье, Немецкая слобода).
24. Деятельность какого вологодского губернатора связывается с наибольшим изменением облика Вологды? (Князев, Брусилов, Ладыженский).
25. Кто из известных русских писателей учился в Вологодской гимназии? (Засодимский, Гиляровский, Дружинин).