

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИ-
ВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ



Т.Г. Овсянникова

15 сентября 2011 г.

Рабочая программа дисциплины

Современный русский литературный язык. Фонетика

Специальность
050301 – Русский язык и литература

Форма обучения
Заочная

Вологда
2011

[illegible]

1. Цели освоения дисциплины:

- дать комплексный анализ звукового строя языка: рассмотреть аспекты собственно фонетического плана (артикуляция, акустика, восприятие);
- сформировать представление о фонетических единицах, служащих для образования значимых частей слова (функциональная характеристика);
- показать не только многоаспектность фонетических единиц, но и раскрыть их связи и отношения в фонетической системе языка, выявить нормативность языковых фактов и тенденции их развития.

Задачи:

А) образовательные

- дать научные знания о современной системе русского литературного языка, его низшем уровне – фонетике;
- установить связь между изменениями звуков в речи и законами, регулирующими соотношение фонем в системе;
- показать функциональную значимость звуков, сформировать представление о фонологической системе СРЯ;

Б) развивающие:

- закрепить знания норм литературного произношения;
- развивать фонетический слух, умение дать артикуляционную характеристику звука, анализировать гласные и согласные звуки в речевом потоке с учетом их изменения;

В) воспитательные:

- пропагандировать ценности гуманитарного знания.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Раздел учебной дисциплины «Современный русский язык» – «Фонетика» – дает описание фонетической и фонологической систем современного русского литературного языка. Данная дисциплина тесно связана как с другими лингвистическими курсами, так и с дисциплинами литературоведческого цикла.

Существует ряд вузовских лингвистических дисциплин (старославянский язык, история русского литературного языка, русская диалектология и др.), по отношению к которым курс «Современный русский язык» занимает центральное положение, выступает в качестве обязательной предшествующей дисциплины.

Раздел «Фонетика» описывает низший уровень языковой системы, тем самым готовит студентов к освоению последующих разделов «Современного русского языка», формирует базовый понятийный аппарат, знакомит с методикой научных исследований, закладывает основы для самостоятельной научной работы в вузе и школе.

В свою очередь данный курс продолжает изучение языка как системы взаимосвязанных элементов и их свойств вслед за дисциплиной «Введение в языкознание», формирующей теоретические основы для его осмысления; логически связан с дисциплиной «Методика обучения и воспитания (русский язык)».

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения раздела обучающийся должен:

• Знать:

- строение современной системы русского литературного языка, устройство его низшего уровня – фонетики;
- сегментные и супraseгментные фонетические единицы современного русского литературного языка, их системные связи и отношения;
- закономерности ее функционирования;

- функциональную значимость звуков, фонологическую систему современного русского языка;
- нормы русского литературного произношения;
- соотношение устной и письменной форм речи.
- Уметь:
 - сопоставлять спорные и нерешенные проблемы общей и русской фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
 - применять полученные знания в фонетическом и фонологическом анализе русской речи;
 - объяснить правила артикуляции гласных и согласных;
 - анализировать фонетические процессы русской речи;
 - делить фонетические слова на слоги с учетом разных подходов к природе русского слога;
 - описывать фонологическую структуру единицы языка и речи;
 - определить интегральные и дифференциальные признаки фонем;
 - выполнять фонетический, орфоэпический, графический и орфографический разборы слова.
- Владеть
 - навыками самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
 - современными методами фонетического исследования

Методологическую базу реализации образовательных задач учебного курса оставляет концепция уровнево-системной организации языка. Структурно-семантический подход позволяет показать не только многоаспектность фонетических единиц, но и раскрыть их связи и отношения в фонетической системе языка, выявить нормативность языковых фактов и тенденции их развития.

4. Извлечение из ГОС ВПО

Звуковые средства языка и аспекты их изучения. Система фонем русского языка. Акустические и артикуляционные характеристики гласных и согласных. Теории слогоделения. Типы ударений и их функции. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Аспекты и приемы фонетического анализа слова в школьном курсе русского языка.

5. Структура и содержание раздела «Фонетика»

5.1 Общая трудоемкость раздела составляет 128 часов

№ п/п	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Вид итогового контроля
		Всего аудит. ч.	ЛК	ПЗ	СРС	
1	1	14	10	4	114	Контрольная работа; экзамен

5.2 Содержание модулей раздела

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			
		Всего аудит.	ЛК	ПЗ	СРС
1.	Фонетика. Звуковые средства языка; сегментные и супraseгментные фонетические единицы. Акустические и артикуляционные характеристики глас-	8	6	2	70

	ных и согласных звуков. Теории слоого-деления. Позиционные чередования звуков. Ударение и интонация. Ритми-ко-интонационная организация речево-го потока. Аспекты и приемы фонети-ческого анализа слова в школьном кур-се русского языка.				
2	Фонология. Система фонем русского языка. Модификации фонем в потоке речи.	6	4	2	44

Примерное распределение часов

№	Содержание практических занятий	Количество часов
1.	Артикуляционные характеристики гласных и согласных, их чере-дования в потоке речи.	2
2.	Понятие о фонеме. Система фонем русского языка.	2

5.3 Темы для самостоятельного изучения

№	Наименование модуля дисциплины. Тема	Форма самостоятельной работы	Коли-чество часов	Форма контроля
2.Фонетика. Звуковые средства языка				
1.	Строение речевого аппа-рата.	Работа с учебной и науч-ной литературой; Составление терминоло-гического словарика	4 4	проверка конспек-тов.
2.	Артикуляционная харак-теристика гласных зву-ков.	Работа с учебной и науч-ной литературой; Составление терминоло-гического словарика	4 4	выполнение тестов;
3.	Артикуляционная харак-теристика согласных зву-ков.	Работа с учебной и науч-ной литературой; Составление терминоло-гического словарика	6 4	выполнение тестов;
4.	Суперсегментные едини-цы фонетического строя. Слог. Теории слоогоделе-ния.	Работа с учебной и науч-ной литературой; Составление терминоло-гического словарика	12 4	проверка конспек-тов; выполнение тестов;
5.	Типы ударений и их функции.	Работа с учебной и науч-ной литературой;	12 4	проверка конспек-тов; выполнение тестов;
6.	Интонация. Ритмико-интонационная организа-	Работа с учебной и науч-ной литературой;	10	проверка конспек-тов.

	ция речевого потока.			
7.	Аспекты и приемы фонетического анализа слова в школьном курсе русского языка	Работа с учебной и научной литературой;	10	проверка конспектов.
3. Фонология				
1.	Функции фонемы.	Работа с учебной и научной литературой; составление терминологического словарика; написания рефератов;	6 4 10	проверка конспектов; защита рефератов;
2.	Позиционные модификации фонем.	Работа с учебной и научной литературой; Составление терминологического словарика	20 4	проверка конспектов; выполнение тестов;

Темы выносятся на самостоятельное изучение (с рассмотрением отдельных аспектов на практических занятиях, учитывается также их изучение в курсе «Теория языка»).

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

Основная

1. Розенталь, Д. Э.. Современный русский язык/ Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 7-е изд.. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 448 с.
2. Ганиев Ж. В. Современный русский язык. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. В. Ганиев. –Электронн. текстовые данн.- Москва: Флинта, 2012.- 200 с.- Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/3345/>
3. Малышева Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Малышева.- Электронн. текстовые данн.- Москва: Флинта, 2014.- 184 с.- Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/47571/>
4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в двух частях; учеб. для вузов/ под ред. Е. И. Дибровой. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия. Ч.1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. - 2-е изд., испр. и доп.. - 2006. - 480 с.
5. Современный русский язык: учеб. для вуза по специальности "Филология"/ под ред. П. А. Леканта. - 4-е изд., стер.. - М.: Дрофа, 2007. - 560 с.

Дополнительная

1. Аванесов, Р. И.. Фонетика современного русского литературного языка: [учебное пособие для государственных университетов и педагогических институтов] / Р. И. Аванесов - Москва: Изд-во МГУ, 1956. - 240 с.
2. Валгина, Н. С.. Современный русский язык: учеб. для вузов по фил. спец./ Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина; под ред. Н. С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп.. - М.: Логос, 2002. - 528 с.
3. Бондарко, Л.В. Звуковой строй современного русского языка. / Л.В. Бондарко – М.: Просвещение, 1977 – 176 с.
4. Бондарко, Л. В.. Основы общей фонетики: Учеб. пособие для лингвистических и филологических спец./ Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. - 4-е изд., испр.. - М.; СПб.: Академия: Филологический факультет СПбГУ, 2004. - 160 с.

5. Брызгунова, Е.А. Звуки и интонация русской речи. 3-е изд. / Е.А Брызгунова. – М.: Русский язык, 1977. – 194 с.
6. Брызгунова, Е.А. Интонация // Русская грамматика / Гл. ред. Н.Ю. Шведова. – М., 1980. – Т. 1. – С. 96-122.
7. Буланин, Л.Л. Фонетика современного русского языка. / Л.Л. Буланин– М.: Высшая школа, 1970. – 206 с.
8. Ганиев, Ж. В.. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие/ Ж. В. Ганиев. - М.: Флинта: Наука, 2012.
9. Зиндер, Л.Р. Бодуэн, Щерба и истоки фонологической теории Трубецкого. // ВЯ. 1994. № 4.
10. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика. / Л.Р. Зиндер. – М.: Высшая школа, 1979. — 312 с.
11. Князев, С. В.. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учеб. пособие для вузов по направлению 520300 и спец. 021700 - Филология/ С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М.: Академический проект, 2005. - 309 с.
12. Кочергина В.А. Введение в языковедение. Основы фонетики, фонологии. Грамматика: Учеб. пособие для вузов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991 г. – 205 с.
13. Матусевич, М.И. Современный русский язык: Фонетика. / М.И. Матусевич - М.: Просвещение, 1976. - 288 с.
14. Панов, М.В. Современный русский язык: Фонетика. / М.В. Панов - М.: Просвещение, 1979 - 440 с.
15. Реформатский, А.А. Очерки по фонологии, морфонологии и морфологии. / А.А. Реформатский. – М., 1979.
16. Современный русский язык/ под ред. В. А. Белошапковой. - 3-е изд., испр. и доп.. - М.: Азбуковник, 1999. - 528 с.
17. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис: учебник для вузов по филологическим специальностям/ под общ. ред. Л.А.Новикова. - 4-е изд., стер.. - СПб.: Лань, 2003. - 864 с.
18. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии/ Н. С. Трубецкой; пер. с нем. А. А. Холодовича ; ред. С. Д. Кацнельсона. - 2-е изд.. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.
19. Щерба, Л.В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. – Л. : Наука, 1983. – 155 с.

Словари и справочники

1. Зарва, М.В. Русское словесное ударение: Словарь. - Около 50 000 слов. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. - 600 с.
2. Немченко, В.Н. Основные понятия фонетики в терминах: Учеб. словарь-справочник / В. Н. Немченко; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Н.Новгород, 1993. – 249 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. 4-е изд., стер. — М.: Русский язык, 1988. — 702 с.
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. - 703 с.
5. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения», составитель Л. А. Введенская. М., 2001 – 352 с.

7. Материально-техническое обеспечение

- аудитории для лекционных и практических занятий;
- мультимедийное оборудование;
- справочники, словари и сборники упражнений из кабинета русского языка.

8. Оценочные средства для текущего контроля, успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль в период обучения дисциплины включают в себя проверку устных заданий (выступления студентов на практических занятиях); проверку письменных заданий

(проверочные и контрольные работы, в том числе и в тестовой форме); проверку выполнения индивидуальных творческих заданий.

Перечень основных понятий

Аканье.

Аккомодация, ее типы.

Акцентная (акцентологическая) система языка.

Акцентология.

Аллофон.

Алфавит.

Артикуляция.

Артикуляционная база.

Архифонема.

Ассимиляция, ее типы.

Аффриката.

Буква.

Вариант фонемы.

Вариация фонемы.

Вершина слога.

Вибрант.

Вокалическая система.

Выдержка.

Высота звука.

Гиперфонема.

Гласный звук.

Громкость звука.

Движение тона.

Диссимиляция, ее типы.

Дистрибуция звука.

Диэреза.

Длительность звука.

Единицы звукового строя.

Еканье.

Закон восходящей (возрастающей) звучности.

Закон открытого слога.

Законы слогоделения.

Звук.

Звучность.

Знак диакритический.

Значения букв.

Изменение звука в речевом потоке.

Комбинаторные изменения
позиционные изменения.

Иканье.

Интонационная конструкция.

Интонация, ее компоненты.

Качество звука.

Кинема.

Классификации звуков.

К. акустическая.

Позиция фонемы.

П. абсолютно сильная.

П. абсолютно слабая.

П. перцептивно сильная.

П. перцептивно слабая.

П. сигнификативно сильная.

П. сигнификативно слабая.

Признак фонемы.

П. конститутивные и переменные.

П. интегральные и дифференциальные.

П. релевантные и нерелевантные.

Принцип возрастающей (восходящей) звучности.

Приступ (экскурсия).

Редукция.

Р. качественная.

Р. количественная.

Резонатор.

Речевой такт (синтагма).

Речевая фраза.

Слог.

С. закрытые и открытые.

С. прикрытые и неприкрытые.

Слоговость.

Слогоделение.

Согласный.

Спектр звука.

Способ образования.

Стиль произношения.

Структура слога.

Тембр.

Теории слога.

Т. акустическая.

Т. мускульного напряжения.

Т. экспериментальных данных.

Т. экспираторная.

Транскрипция.

Ударение.

У. основное – у. побочное (дополнительное).

У. сильное – у. слабое.

У. динамическое (силовое, экспираторное), у. количественное (долготное, квантитативное), у. музыкальное (тоновое, тоническое).

У. логическое, у. эмфатическое.

У. подвижное – у. неподвижное.

У. разноместное (свободное, нефиксиро-

К. артикуляционная.
Клитика.
Консонантизм.
Лабиализация.
Мелодика.
Место образования.
Морфонология.
Мягкость звука.
Написание.

Н. фонетические и нефонетические.

Н. опорные, проверяемые и беспроверочные.

Нейтрализация фонем.

Обертон.

Оппозиция фонем.

Орган артикуляции.

О. а. активный.

О. а. пассивный.

Отступ (рекурсия).

Оттенок фонемы.

Палатализация.

Позиция звука.

ванное) – у. одноместное (фиксированное, связанное).

У. словесное, тактовое (синтагматическое), фразовое.

Фаза артикуляции.

Фонема.

Фонематический ряд.

Фонетика.

Фонетический процесс (звуковое изменение).

Фонетическое слово.

Фонологическая школа.

Фонология.

Форманта.

Функции ударения.

Функции фонемы.

Сигнификативная (смыслоразличительная) ф.

Перцептивная (отождествительная) ф.

Чередование.

Ч. позиционное – непозиционное.

Ч. позиционное фонетическое – позиционное морфонологическое.

Ч. позиционно прикрепленное – позиционно обусловленное.

Ч. параллельного типа – пересекающегося типа.

Энклитика.

8.1 Зачетные тестовые задания.

- 1) Определить понятие системы. Доказать, что звуки языка образуют систему.
- 3) Раскрыть смысл противопоставления язык – речь; звук-фонема.
- 4) Дать определение современному русскому литературному языку.
- 5) Чем определяется фонетическая целостность фразы, речевого такта, фонетического слова?
- 6) Чем определяется членение речи на речевые такты (синтагмы)?
- 7) Разбейте текст на фразы и речевые такты. Над каждым тактом укажите количество фонетических слов.
Теперь уж тишина другая: Прислушайся – она растет. А с нею, бледностью пугая, И месяц медленно встает. И. Бунин.
- 8) Найдите ошибки в следующих транскрипциях: а) [он ч'ита'л вслух/ ба'с'н'у "Волк нЛпса'р'н'ь"//]; [ун'изв'о' ес'т' кн'и'гъ Лбын'д'э'цъх //]; [жит' нЛс'в'э'т'ь ст'о'ит//]
- 9) Опишите строение произносительного аппарата.
- 10) Объясните, по какому признаку органы речи делятся на активные и пассивные. Перечислите те и другие.
- 11) Назовите признаки, положенные в основу артикуляционной классификации гласных звуков.
- 12) Назовите признаки, положенные в основу классификации согласных звуков.
- 13) Чем характеризуется артикуляция сонорных в отличие от шумных?
- 14) Назовите примеры согласных, различных по способу образования.
- 15) Какие существуют типы смычных?
- 16) Назовите примеры согласных, различных по месту образования.

- 17) Какие артикуляции называются дополнительными?
- 20) Составьте слова из следующих звуков: [ш], [j], [о]; б) [а], [с'], [ф]; в) [с], [к], [о], [м].
- 21) Назовите пары гласных, не различающихся по ряду; гласные верхнего подъема; назовите пары гласных, различающихся по огубленности, но одинаковых по подъему; назовите пары гласных, не различающихся по подъему, но различающихся по ряду.
- 22) Укажите, какими артикуляционными признаками: а) позицией по отношению к ударению, б) подъемом, в) рядом, г) наличием – отсутствием лабиализации – отличаются следующие гласные звуки: [ы] – [и], [э] – [о], [ы] – [а], [а] – [ы], [и] – [иэ], [у] – [о].
- 23) Назовите согласные, характеризующиеся данными признаками: звонкие губные; мягкие переднеязычные щелевые; глухие губные; твердые переднеязычные взрывные; звонкие заднеязычные; губные носовые; заднеязычные щелевые; губно-зубные щелевые; сонорные.
- 24) Укажите, какими артикуляционными признаками: а) соотношением голоса и шума, б) наличием – отсутствием голоса, в) местом образования, г) способом образования, д) наличием – отсутствием палатализации – отличаются следующие согласные звуки: [б] – [п], [б] – [д], [с] – [ш], [в] – [ф], [ц] – [т], [л] – [р].
- 25) Назовите слова, состоящие из следующих звуков: а) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, твердый; гласный, ударный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный; согласный, шумный, глухой, заднеязычный, задненебный, смычный, взрывной, твердый; б) согласный, сонорный, губно-губной, смычно-проходной, носовой, твердый; гласный, ударный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, продвинутый вперед в конце своей артикуляции; согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, смычный, взрывной, мягкий.
- 26) Перечислите сильные и слабые позиции гласных, сильные и слабые позиции согласных а) по глухости / звонкости, б) по твердости / мягкости.
- 27) Дайте определения количественной и качественной редукции. В каком положении испытывают редукцию гласные звуки, согласные звуки? Привести примеры позиционных фонетических процессов.
- 28) Опишите комбинаторные фонетические процессы: аккомодацию, ассимиляцию, диссимиляцию. Приведите примеры.
- 29) Затранскрибируйте текст, охарактеризуйте все фонетические процессы в области гласных звуков. *Ломит он у дуба сук и в тугой сгибает лук.*
- 30) Охарактеризуйте сочетания согласных, невозможные в русском языке, объясните причины изменения согласных. Приведите примеры.
[тв], [тг], [тд], [сш], [цб], [тл'], [нт'].
- 31) Затранскрибируйте данные слова, обозначьте позиции согласных звуков (+, –) по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Опишите фонетические процессы, происшедшие в слабых позициях.
Березка, на столе, вписать, разжалобить.
- 32) Объясните чередования в словах: *писать – пишу, плыть – плавать, вода – вод.*
- 33) Придумайте примеры с чередованиями согласных следующих типов: глухой // звонкий, твердый // мягкий, звонкий // глухой, взрывной // аффриката, зубной // небно-зубной. Опишите эти чередования, охарактеризуйте фонетические процессы в их основе.
- 34) Дайте определение слога с точки зрения а) акустических теорий, б) артикуляционных.
- 35) Как проявляется произносительная общность элементов, входящих в один слог?
- 36) Объясните разницу между фонетическим и графическим подходом к слогу.
- 37) Затранскрибируйте текст. Разделите слова на слоги, охарактеризуйте слоги в первых двух словах.
Мороз и солнце! День чудесный. Еще ты дремлешь, друг прелестный, Пора, красавица, проснись.

- 38) Затранскрибируйте слова, затем разделите их на слоги. Эти же слова в орфографической записи разделите а) по составу, б) для переноса. Сделайте необходимые выводы. *Карманный, разжимать, уединение, расследовать.*
- 39) Какие могут быть способы выделения ударного слога?
- 40) «Если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности, то зато эти неудобства полностью искупаются...» (Горбачевич,). Чем? Что такое одноместное и разноместное ударение? Подвижное и неподвижное? Показать на примерах.
- 41) Какие явления различаются в словах и формах слов с помощью ударения: *доктора, учите, духи, дома, атлас, досуг* ?
- 42) Перечислите основные фонетические свойства интонации.
- 43) Что такое мелодика? Что такое темп речи?
- 44) Какие основные функции интонации?
- 45) Раскройте соотношение понятий звук – фонема.
- 46) Почему фонемы называются различителями слов (или смыслоразличителями)?
- 47) Приведите примеры слов, различающихся а) только одной фонемой, б) порядком следования фонем.
- 48) Каковы основные функции фонемы? Охарактеризуйте их.
- 49) Дайте определение гиперфонемы. Запишите слова, в которых есть гиперфонемы.
- 50) Что такое сильная и слабая позиция фонемы? Приведите примеры.
- 51) Затранскрибируйте текст, обозначьте сигнификативные позиции фонем. *Снег глубокий, год хороший.*
- 52) Перечислите фонемы, не входящие в соотносительный ряд по глухости /звонкости, твердости/ мягкости.

Образец контрольной работы

1. Выполнить фонетическую транскрипцию текста.
*Я вижу яркий свет, когда кричат.
Но тише слышу крик, < свет > яркий созерцаю,
Все звуки светятся, и все цвета кричат,
И ныне я их тайны раскрываю.*
2. Описать по 1 примеру чередований параллельного и пересекающегося типа в области гласных и согласных звуков.
3. Произвести фонетический анализ слова, подчеркнутого пунктиром (охарактеризовать первые 5 звуков).
4. Выполнить полный фонематический анализ выделенного слова < >.

8.2 Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи фонетики. Важнейшие виды и аспекты фонетических описаний.
2. Звуковые единицы языка. Фонетическое членение звукового потока.
3. Звуки русского языка, принципы их классификации. Акустическая классификация звуков русского языка.
4. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат, его устройство. Артикуляционная классификация гласных звуков.
5. Артикуляционная классификация согласных звуков русского языка.
6. Синтагматика и парадигматика звуков. Понятие фонетической позиции. Фонетические и нефонетические (морфонологические, исторические) чередования. Виды фонетических чередований.
7. Фонетические чередования гласных звуков в русском языке.
8. Фонетические чередования согласных звуков в русском языке.
9. Понятие слога. Различные теории слога. Слогораздел в русском языке.
10. Русское словесное ударение, его позиционные свойства. Функции ударения в русском языке.

11. Интонация, ее компоненты и функции. Основные интонационные конструкции в русском языке.
12. Понятие о фонеме. Основные функции фонемы. Парадигматическое устройство фонемы.
13. История фонемы. Основные русские фонологические школы.
14. Состав и система гласных фонем русского языка.
15. Состав и система согласных фонем русского языка.

8.3. Примерная тематика рефератов

- 1) Вокалическая система русского языка.
- 2) Консонантная система русского языка.
- 3) История акустической классификации звуков.
- 4) Позиционные свойства русского ударения.
- 5) Различные подходы к изучению русской интонации.
- 6) История фонемы.

8.4. Примерная тематика курсовых работ

- 1) Роль фонетического значения в поэтической речи (на материале творчества М.Цветаевой).
- 2) Фоносемантика в поэзии В. Хлебникова.
- 3) Фоносемантический образ ветра в поэзии К. Бальмонта.
- 4) Онома топы в ЛСС вологодских говоров.

Балльно-рейтинговая система

Виды учебной деятельности	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Миним.	Максим.
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа				
1) Посещение лекций	6	5	10	30
2) Работа на практических занятиях.	10	2	7	20
Промежуточный контроль				
1) Тестирование	2	6	3	10
Итого			20	60
Итоговый контроль				
Экзамен			13	40
Итого			33	100