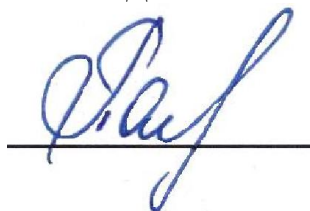


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ



01 сентября 2011г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность

040101 «Социальная работа»

Форма обучения

ЗАОЧНАЯ

Вологда
2011

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности 040101 «Социальная работа» от 10.03.2000 г. №83 мжд/сп.

Автор: Матвеев А.В., к.и.н., доц.

Рецензент: Красильников Р.Л., д.ф.н., проф.

Программа одобрена на заседании методической комиссии факультета социальной работы, педагогики и психологии протокол № 1 от 01 сентября 2011 года.

Изменения рабочей программы дисциплины «Культурология», утвержденные методической комиссией факультета

№	№ протокола и дата заседания методической комиссии факультета	Содержание изменения	Подпись председателя методической комиссии
1	Протокол №1 от 03.09.2012	Обновлено содержание дисциплины	
2	Протокол №1 от 02.09.2013	Обновлен список вопросов к зачету	

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с основами теоретической культурологии и важнейшей проблематикой культурологического знания.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Место предмета «Культурология» в профессиональной подготовке выпускника определяется внутренней логикой и структурой университетского культурологического образования. Проблематика дисциплины дополняет проблематику курсов «Отечественная история», «Политология», «Социология» и «Философия» и других гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных и даже естественнонаучных дисциплин. Курс «Культурология» изучается в 10 семестре. Форма итоговой аттестации - зачет.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- место культурологии в современном гуманитарном знании;
- структуру культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;

Уметь:

- анализировать теоретическую литературу и определять принадлежность ее авторов к научным школам и направлениям культурологии;
- ориентироваться во множестве различных понятий и концепций культуры;
- использовать полученные знания для анализа современного культурного процесса.

Владеть:

- понятийным аппаратом культурологии;
- навыками анализа культурных текстов.

4. Извлечение из ГОС ВПО специальности (направления), содержащее требования к обязательному минимуму содержания дисциплины и общее количество часов (выписка).

ГСЭ.Ф.05	Культурология. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъекты культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитная и массовая культура. Восточные и западные типы культур. Специфические и “серединные” культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	
----------	---	--

	Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культурологические основы социальной работы.	
--	--	--

5. Структура и содержание дисциплины «Культурология»

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации
			Л	С	СРС	всего	
1	Предмет и задачи курса	6	2		6	8	
2	Понятие и функции культуры	6	2		6	8	
3	Структура культуры	6	2		6	8	
4	Социальная типология культуры	6		2	6	8	
5	Генезис и динамика культуры	6			10	10	
6	Историческая типология культуры	6		2	6	8	
7	Семиотика культуры	6			10	10	
	Итого		6	4	50	60	Зачет

5.2 Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. Предмет и задачи курса.

Основные дидактические единицы:

- цели и задачи культурологии;
- предпосылки появления культурологии;
- структура культурологии;
- культурология в системе наук.

Тема 2. Понятие и функции культуры.

Основные дидактические единицы:

- история понятия культура;
- основные подходы к пониманию культуры;
- основные функции культуры.

Тема 3. Структура культуры.

Основные дидактические единицы:

- материальная культура;
- духовная культура.

Тема 4. Социальная типология культуры.

Основные дидактические единицы:

- официальная и контркультура;
- элитарная и народная культура;
- массовая культура;
- национальная культура;
- молодежные субкультуры.

Тема 5. Генезис и динамика культуры.

Основные дидактические единицы:

- понятие «динамика культуры»;
- механизмы развития культуры;
- культурогнез;
- теории появления культуры.

Тема 6. Историческая типология культуры.

Основные дидактические единицы:

- эволюционный подход к культуре;
- цивилизационный подход к культуре;
- исторические типы культуры.

Тема 7. Семиотика культуры.

Основные дидактические единицы:

- основные разделы и направления семиотики;
- знаки и знаковые системы;
- типы знаков.

5.3 Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
	Предмет и задачи курса	Вопросы для самостоятельного изучения:	6	Устный опрос
	Понятие и функции культуры	Вопросы для самостоятельного изучения:	6	Устный опрос
	Структура культуры	Вопросы для самостоятельного изучения:	6	Устный опрос

	Социальная типология культуры	Вопросы для самостоятельного изучения:	6	Устный опрос
	Генезис и динамика культуры	Вопросы для самостоятельного изучения: - понятие «динамика культуры»; - механизмы развития культуры; - культурогнез; - теории появления культуры.	10	контрольная работа
	Историческая типология культуры	Вопросы для самостоятельного изучения:	6	Устный опрос
	Семиотика культуры	Вопросы для самостоятельного изучения:	10	контрольная работа

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская: учебник/ Н. М. Багновская. - Москва: Дашков и К, 2011. - 420 с.. – Режим доступа: <http://e/lanbook.com/view/book/3931/>
2. Культурология: учебник для вузов, [для подготовки бакалавров] по дисциплине "Культурология" / под ред. Ю.Н. Солонина и М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2009. – 566 с. (10 экз)
3. Теория культуры: учеб. пособие для вузов по специальности 031401.65 "Культурология" / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – М. [и др.]: Питер, 2008. – 592 с. (2 экз)

б) дополнительная литература:

1. Иконникова С.Н. История культурологических теорий: учеб.пособие для вузов по специальности 020600 "Культурология"/ С. Н. Иконникова. – М. [и др.]: Питер, 2005. – 474 с.
2. Кармин А.С. Культурология: Культура социальных отношений / А.С. Кармин. – СПб.: Лань, 2000. – 128 с.
3. Кириллова Н.Б. Медиакultura: от модерна к постмодерну / Н. Кириллова. – М.: Академический Проект, 2006. – 448 с.
4. Костина А.В. Культурология: учебник для вузов по гуманитарным специальностям / А.В. Костина. – М.: КНОРУС, 2010. - 336 с.
5. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов / под ред. А. Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 600 с.
6. Левикова С.И. Молодежная субкультура: Учеб. пособие/ С. И. Левикова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.

7. Малюга Ю.Я. Культурология: учеб. пособие / Ю. Я. Малюга. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 333 с.
8. Массовая культура: Учеб. пособие для вузов социально-гуманитарного профиля / К. З. Акопян, А. В. Захаров, С. Я. Кагарлицкая [и др.]. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. – 304 с.
9. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: Учеб. пособие для вузов / Э. А. Орлова. – М.: Академический Проект, 2004. – 480 с.
10. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие для вузов по гуманитарным специальностям / сост. А. И. Кравченко. – М.: Проспект, 2006. – 384 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для освоения дисциплины имеется академическая аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий со всеми необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, мультимедиа, доска, экран, выход в Интернет и т.п.).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Примерные вопросы к зачету:

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Культура: история понятия.
3. Функции культуры.
4. Эволюционный и цивилизационный подходы к истории культуры.
5. Динамика культуры.
6. Генезис культуры.
7. Историческая типология культуры.
8. Игровая концепция культуры.
9. Материальная культура: производство и тело.
10. Материальная культура: быт и мода.
11. Духовная культура: мифология, религия, мораль.
12. Духовная культура: искусство и наука.
13. Социальная типология культуры.
14. Официальная культура и контркультура.
15. Элитарная, народная и национальная культура.
16. Формы и принципы массовой культуры.
17. Различные подходы к массовой культуре.
18. Молодежная субкультура: теория и практика.
19. Средства массовой информации в контексте современной культуры.
20. Семиотика культуры.