

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ



06 сентября 2011г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СТИЛИСТИКА
Специальность
050201 «Математика»

Форма обучения
ЗАОЧНАЯ

Вологда
2011

Рецензент (ы) доцент, к.ф.-м.н. Шилова Г.Н.

Изменения рабочей программы дисциплины «Стилистика», утвержденные методической комиссией факультета

[illegible]

1. Цели освоения дисциплины

Необходимость повышения стилистико-речевой культуры общества требует от учителя-словесника соответствующей лингвистической и стилистической подготовленности.

ЦЕЛЬ КУРСА – способствовать повышению филологической подготовки студентов и усилению ее профессиональной направленности. Программа отражает структуру лекционного курса, темы практических занятий, список литературы, вопросы к зачету. Методический план предусматривает варианты заданий по темам практических занятий, предлагаются также материалы для проведения индивидуальных занятий со студентами.

ЗАДАЧИ КУРСА «Стилистика»:

1) ознакомить студентов с вопросами стилистической дифференциации языковых средств, дать понятие о речевых стилях;

2) охарактеризовать стилистические нормы литературного языка, показать наиболее целесообразное использование лексических и грамматических средств языка в публицистических жанрах, в особенности газетных, жанрах научно-популярной, массовой литературы, а также в текстах официально-делового стиля;

3) представить различные приемы литературного редактирования текста;

4) выработать умения и навыки правильной оценки возможных языковых вариантов применительно к конкретной речевой ситуации, содержанию и стилю высказывания, выбора лексических и грамматических синонимов, устранения штампов, клише, трафаретов, усиления экспрессивности текста, правильного и эффективного использования изобразительно-выразительных средств языка, необходимых в работе учителя-словесника; 5) педагогическая работа требует также овладения знаниями психологии читательской аудитории, вопросами культуры устной и письменной речи, развития языкового чутья, логики.

Курс «Стилистика» включает 4 тематических блока:

1. Стилистика как раздел языкознания. Система функциональных стилей современного русского языка. Лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные и изобразительно-выразительные особенности официально-делового, научного, публицистического, разговорного стилей и стиля художественной литературы. Разновидности функциональных стилей. Способы выражения авторского начала. Взаимопроникновение функциональных стилей.

2. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи. Лексическая стилистика. Морфологическая стилистика. Синтаксическая стилистика. Стилистическая норма. Синонимия и вариантность как основные проблемы практической стилистики.

3. Стилистика жанра. Образная система различных жанров. Структурно-семантические особенности жанровых разновидностей текстов научного, официально-делового, публицистического стилей.

4. Литературное редактирование текста. Психологические и логические основы редактирования творческих работ учащихся. Система рациональных приемов работы над текстом. Литературное редактирование в условиях развития новых информационных технологий. Текст литературного произведения и его основные характеристики. Функционально-смысловые типы речи. Методика редактирования отдельных функциональных разновидностей текстов. Виды правки.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

«Стилистика» входит в число региональных дисциплин цикла ГСЭ – общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины. Курс направлен на формирование практических умений и навыков работы с текстом, использования основных лингвистических правил (разных уровней системы языка), умений анализировать, создавать и редактировать устные и письменные высказывания.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *Знать* содержание важнейших разделов и тем курса и уметь изложить свои знания в форме научного монолога; ориентироваться в основных проблемах (спорных вопросах) стилистики и литературного редактирования;

- *Уметь*: 1) находить нужную информацию в научной, учебной и справочной литературе, демонстрировать способность к обобщению и систематизации информации, комментированию содержания научного текста; 2) устанавливать разные виды стилистической окрашенности языковых средств (эмоционально-экспрессивной и функциональной); 3) определять специфику разных функциональных стилей языка; 4) различать понятия стиль языка и стиль речи, анализировать тексты разных стилей и жанров.; 5) анализировать конкретные речевые произведения разных стилей и жанров; 6) редактировать «дефектные» тексты, выявляя причины речевых и неречевых ошибок.

- *Владеть* основными терминами и понятиями стилистики и литературного редактирования текста.

4. Извлечение из ГОС ВПО не предусмотрено

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

№ п/п	Шифр и наименование специальности	Курс	Виды учебной работы в часах						Вид итогового контроля (форма отчетности)
			Трудоемкость	Всего аудит.	ЛК	ПР/СМ	ЛБ	Сам. работа	
1.	050201 Математика	6	70	14	8	6	0	56	зачет

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий (в часах). Примерное распределение учебного времени:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		ЛК	ПР/СМ	Сам. раб.
1.	Стилистика как лингвистическая дисциплина. Понятие о языковой, стилистической норме и стилистической ошибке.	2	2	14
2.	Стилистическая окрашенность языковых средств разных уровней языковой системы. Стилистическое значение. Синонимия и вариантность в стилистике.			
3.	Понятие о литературном редактировании и правка текста.	2	2	20
4.	Стилевая дифференциация современного русского литературного языка			
5.	Официально-деловой стиль			
6.	Научный функциональный стиль и стили научной речи	2	2	22
7.	Публицистический стиль. Стилистика информационных и публицистических жанров прессы и жанров литературной публицистики.	2		
8.	Разговорный стиль в системе функциональных стилей	0		
9.	Стилистический анализ текста.	0		
	ИТОГО:	8	6	56

4.2 Содержание разделов дисциплины.

№ темы	Наименование темы	Краткое содержание темы
Тема 1	Стилистика как лингвистическая дисциплина. Понятие о языковой, стилистической норме и стилистической ошибке.	Предмет, задачи и методы изучения стилистики. Внутренняя дифференциация стилистики (структурная стилистика, стилистика речи, стилистика художественной литературы). Понятие о функциональной стилистике и стилистике ресурсов. История развития стилистики (историческая, диахроническая стилистика). Основные проблемы стилистики. Место стилистики и культуры речи в структуре современной речевой культуры. Понятие языковой личности и уровни ее компетенции. Соотношение понятий языковая и стилистическая норма. Понятие о речевой ошибке. Классификация стилистических и нестилистических ошибок в речи. Стилистика в ее отношении к другим лингвистическим дисциплинам. Школьный курс стилистики (общая характеристика).
Тема 2	Стилистическая окрашенность языковых средств разных уровней языковой системы. Стилистическое значение. Синонимия и вариантность в стилистике.	Понятие о стилистической окрашенности и стилистическом значении. Нейтральные со стилистической точки зрения языковые средства. Виды стилистической окрашенности (эмоционально-экспрессивно оценочная и функциональная окрашенность). Соотношение понятий стилистическая окрашенность и стилистическое значение. Понятие варианты и синонимы в стилистике. Синонимия как основа стилистики. Лексическая и грамматическая синонимия. Фразеологические варианты и синонимы. Трансформации фразеологических единиц в тексте. Морфологические и синтаксические вариантные формы. Ошибки в употреблении грамматических вариантов.
Тема 3	Понятие о литературном редактировании и правка текста.	Цели и задачи литературного редактирования. Корректорская и редакторская правка. Виды правки (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные правила редактирования текста. Правка текстов различных стилей и жанров.
Тема 4	Стилевая дифференциация современного русского литературного языка	Стиль как функциональная разновидность языка. Экстралингвистические и лингвистические факторы определения стиля. Принципы классификации стилей. Типология стилей. Стилевая черта, доминанта функционального стиля (конструктивный принцип ФС). Спорные вопросы, связанные с выделением стиля художественной литературы. Понятие о стиле языка и стиле речи. Формы речевого общения. Жанровые разновидности стилей современного русского языка.

Тема 5	Официально-деловой стиль	Общая характеристика книжных стилей. Экстралингвистические стилеобразующие факторы: функции, сфера употребления, конструктивные принцип официально-делового стиля, жанры. Языковые (лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические) средства официально-делового стиля. Разновидности (подстили) официально-деловой речи.
Тема 6	Научный функциональный стиль и стили научной речи	Функции и сфера употребления, экстралингвистические стилевые черты. Особенности научного стиля на разных языковых уровнях. Разновидности научной речи. Собственно научный, научно-учебный, научно-популярный подстили. Специфика жанров научной речи. (монография, научная статья, тезисы, реферат, рецензия, отзыв, отчет, доклад). Способы выражения авторского начала в научной речи. Современные тенденции создания научных текстов.
Тема 7	Публицистический стиль. Стилистика информационных и публицистических жанров прессы и жанров литературной публицистики.	Сфера употребления, функции публицистического стиля. Специфика публицистики. Разновидности публицистической речи. Лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, изобразительно-выразительные особенности стиля. Способы выражения авторского начала в публицистике. Жанровая дифференциация публицистического стиля речи. Образная система и стилистические особенности газетных жанров. Специфика заголовка (структура, семантика, функции). Газетизмы. Способы выражения оценки в современной газете. Экспрессия языковых средств газеты. Стилистика газеты в зависимости от типа, направленности, установок. Стилистика публицистических жанров на радио и ТВ.
Тема 8	Разговорный стиль в системе функциональных стилей	Функции, сфера употребления. Современное состояние изучения разговорной речи (основные проблемы, спорные вопросы). Русская разговорная речь и нелитературные формы языка. Лингвистические особенности разговорного стиля. Выразительно-изобразительные средства разговорной речи. Тенденции развития разговорной речи. Разговорная речь в художественной литературе. Взаимодействие публицистического и разговорного стилей. Использование официально-делового стиля за пределами делового общения. Взаимодействие научного и разговорного стилей.
Тема 9	Стилистический анализ текста	Анализ текстов разных функциональных стилей (ФС) по разработанной схеме анализа. Сопоставительный анализ текстов разных ФС.

4.3 Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Понятие о языковой, стилистической норме и стилистической ошибке.	Освоение терминологического минимума Обобщающая таблица		Собеседование по терминологическому минимуму. Собеседование по таблице «Типы речевых и неречевых ошибок».
2.	Стилистическая окрашенность языковых средств разных уровней языковой системы. Стилистическое значение. Синонимия и вариантность в стилистике.	Конспекты статей из списка дополнительной литературы по данной теме		Проверка конспектов
3.	Понятие о литературном редактировании и правка текста.	Правка текстов		Письменный отчет
4.	Стилевая дифференциация современного русского литературного языка	Составление обобщающей таблицы «Классификация стилей»		Проверка таблицы
2.	Официально-деловой стиль	Составление обобщающей таблицы «Жанровые разновидности стиля».		Проверка таблицы и собеседование
3.	Научный функциональный стиль и стили научной речи	Составление обобщающей таблицы «Жанры научного стиля».		Проверка таблицы и собеседование
4.	Публицистический стиль. Стилистика информационных и публицистических жанров прессы и жанров литературной публицистики.	Анализ текстов современных газет. Примеры ошибок в газетном тексте (домашняя письменная работа). Составление обобщающей таблицы по теме «Публицистический стиль».		Проверка таблицы и письменной работы, собеседование по таблице
5.	Разговорный стиль в системе функциональных стилей	Составление обобщающей таблицы.		Проверка таблицы и собеседование

6.	Стилистический анализ текста	Освоение методики и анализ текстов разных стилей	Проверка письменного выполнения работы
----	------------------------------	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Тематика и планы аудиторной работы студентов по изученному материалу (планы последовательного проведения занятий) по предлагаемой схеме представлены в УМК. В процессе изучения дисциплины рекомендуется чередование лекций и практических занятий по предложенной в УМК (п. 2) схеме.

Особое внимание необходимо уделять практике стилистического анализа текста и литературного редактирования. Важно приучить студентов постоянно использовать словари русского языка как на аудиторных занятиях, так и в процессе самостоятельной работы. На каждом практическом занятии отводить 5-10 минут на проверку терминологического минимума в виде небольших диктантов.

Подготовка к занятиям предполагает освоение методики стилистического анализа текста. Возможно в процессе самостоятельной работы составить комплекс таблиц и схем, позволяющих более продуктивно проводить анализ текстов разных стилей и жанров, а также разные виды правки. Например, рекомендуется составить таблицы: «Речевые и неречевые ошибки», «Классификации стилей», «Жанрово-стилистические разновидности официально-делового (научного, публицистического, разговорного) функционального стиля». Схемы «Анализ ФС», «Образцы деловых документов», алгоритмы проведения каждого из видов правки (вычитка, сокращение, обработка, переработка) с пошаговыми действиями редактора и корректора, запретами и рекомендациями. А также сравнительные таблицы: «Отзыв и рецензия (сходства и отличия)», Публицистическая статья и заметка», «Хроника и репортаж» и др. Возможно проведение творческих работ на стилистические темы, написание собственных текстов разных стилей и жанров, подбор текстов, требующих правки.

Приветствуется самостоятельный поиск литературы в интернете, составление тестовых заданий по предмету, создание дидактических материалов по стилистике для дальнейшей практики в школе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Дроняева, Т.С.. Стилистика современного русского языка: / Т. С. Дроняева, И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина/ Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова; под ред. Т.С. Дроняевой. - Москва: Флинта, 2010. - 183 с.. - Библиогр.: с. 142-146. Режим доступа: <http://e/lanbook.com/view/book/2588/>
2. Руженцева, Н. Б.. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учеб. пособие / Н. Б. Руженцева: учеб. пособие/ Н. Б. Руженцева. - Москва: Флинта, 2011. - 180 с.. - Библиогр.: с. 179-180. Режим доступа: <http://e/lanbook.com/view/book/2568/>

Дополнительная литература

1. Болотнова Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания: учеб. пособие для вузов по специальности 032900 - Русский язык и литература/ Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - М.: Флинта: Наука, 2005.-160 с. 15 экз

2. Васильева А. Н. Курс лекций по стилистике русского языка: Общие понятия стилистики. Разговорно-бытовой стиль речи/ А. Н. Васильева. - М.: КомКнига, 2005.- 240 с. 1 экз
1. 1. Крылова О. А Лингвистическая стилистика: В 2 кн.: учеб. пособие для вузов по филолог. специальностям/ О. А. Крылова. - М.: Высшая школа. - Кн. 1: Теория.- 2006.-319 с. 25 экз
2. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов по гуманитар. спец./ под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2005.-652 с. 15 экз
3. Головкина С. Х. Школа делового общения: справочник/ С. Х. Головкина, Т. Г. Овсянникова. - Вологда, 2006.-136 с.
4. Головкина С. Х. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества / С.Х. Головкина, Т.Г. Овсянникова; науч. ред. Г.В. Судаков. - М.: Педагогическая литература, 2009.-192 с.
5. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика"/ И. Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2007.-448 с.
6. Колесников Н. П. Стилистика и литературное редактирование: Учеб. Пособие / Н. П. Колесников. - М.; Ростов н/Д: МарТ, 2003.-192 с.
7. Кушнерук С. П. Документная лингвистика: учеб. пособие/ С.П. Кушнерук. - М.: Флинта: Наука, 2008.-256 с.
8. Костомаров В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики/ В. Г. Костомаров. - М.: Гардарики, 2005.-287 с.
9. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика: В 2 кн.: учеб. пособие для вузов по филолог. специальностям/ О. А. Крылова. - М.: Высшая школа. - Кн. 2: Практикум.- 2006.-120 с.
10. Кузьмина Е. Ю. Особенности организации высказывания официально-делового стиля/ Е. Ю. Кузьмина //Русский язык в школе.-2009. - № 2.-С. 67-71.
11. Никитин О. В. Деловой язык русской дипломатии XVI - XVII вв.: (формальные и стилиобразующие средства)/ О. В. Никитин //Филологические науки.-2005. - N 1.-С. 81-89.
12. Прохорова К.В. Научный стиль (учебно-методическое пособие для студентов-журналистов)/ К.В.Прохорова. - СПб., 1998.-27 с.
13. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка: 10-11 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений/ Г. Я. Солганик. - М.: Дрофа, 2001.-304 с.
14. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отделений журналистики/ Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М.: Академия, 2005.-256 с.
15. Солганик Г. Я. Стилистика текста: Учеб. пособие - М.: Флинта:Наука, 2000.-256 с.
16. Стилистический энциклопедический словарь русского языка/ под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - М.: Флинта: Наука, 2006.-696с.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины предполагается использование мультимедийного оборудования, а также работа в компьютерном классе с выходом в Интернет.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Примерные зачетные тестовые задания.

Тест на знание терминов стилистики

Примерный перечень терминов (к тесту)

Абстрагизация
Выразительные средства языка
Высокий стиль
Газетизмы
Грамматическая стилистика
Доминанта ФС (конструктивный принцип)
Историзм стиля
Историческая стилистика
Канцеляризмы
Канцелярит
Категория оценки
Клише
Книжная лексика и Книжный стиль
Когнитивный стиль
Лексическая стилистика
Литературно-разговорный стиль речи
Макроокраска стиля (стилистическое значение)
Межстилевая (общекнижная) лексика
Модель стиля
Монография
Направления стилистики
Научно-популярный стиль
Научный стиль
Общенаучная лексика
Официально-деловой
Очерк
Парцелляция
Подстиль (разновидность стиля, стиль речи)
Подчеркнутая логичность
Полевая структура ФС
Помета
Произносительный (фонетический, орфоэпический) стиль
Просторечие
Публицистический стиль
Разговорный стиль (разговорно-бытовой, разговорно-обиходный)
Религиозный стиль
Репортаж
Реферат
Рецензия
Речевой жанр
Синтаксическая стилистика
Синтаксический эллипсис и антиэллипсис
Стандартизованность (стереотип) речи
Статья
Стилевая функция
Стилевая черта
Стилистика
Стилистика ресурсов
Стилистика текста

Стилистическая коннотация
 Стилистическая нейтральность
 Стилистическая норма
 Стилистическая ошибка
 Стилистическая синонимия
 Стилистическая фигура
 Стилистическая окрашенность
 Стилистическое средство (единица)
 Стилистический прием
 Стилистический эффект
 Стилистическое задание
 Стил (слог)
 Тезисы
 Теория трех стилей
 Термин
 Функциональная стилистика
 Функционально-смысловой тип речи
 Функциональный стил
 Художественный (художественно-изобразительный, художественно-беллетристический)
 стил речи
 Штамп
 Экспрессивная стилистика
 Экстралингвистические стилеобразующие факторы
 Эпистолярный стил

8.2 Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Понятие о стилистике. Предмет, задачи, методы стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Функциональная стилистика, стилистика текста и стилистика ресурсов (практическая стилистика). Историческая стилистика.
3. Понятие о стилистической норме и стилистической ошибке. Виды стилистических и нестилистических ошибок.
4. Литературное редактирование и правка текста.
5. Понятие о стилистическом значении и окрашенности языковых средств. Стилистическая коннотация. Стилистическое средство. Нейтральные и межстилевые средства. Виды стилистической окрашенности.
6. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии, стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.
7. Понятие о функциональном стиле (ФС). Полевая структура ФС. Модель стиля. Историзм стиля.
8. Функционально-смысловые типы речи.
9. Подходы к классификации стилей.
10. Силевые черты. Доминанта функционального стиля (конструктивный принцип стиля). Модель стиля.
11. Стил языка и стили речи. Общая характеристика книжных стилей.
12. Официально-деловой стил.
13. Жанры деловой речи. Виды и образцы деловых бумаг. Понятия «документ», «деловые бумаги», «реквизиты».
14. Стереотипность речи. Канцеляризмы и канцелярит. Жанрово-ситуативные разновидности делового стиля.
15. Научный стил. Жанры научной речи. Специфика научно-популярного и учебного подстилей в сравнении с собственно научным.
16. Жанры научной речи (анализ таблицы). Рецензия и отзыв (в сопоставлении), аннотация. Монография и учебное пособие (в сопоставлении). Статья и тезисы (в сопоставлении).

17. Специфика публицистического стиля (функции, сфера, стилевые черты, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности). Жанры публицистики.

18. Особенности стиля средств массовой информации. Газетизмы. Экспрессия языковых средств современной газеты.

19. Разговорный стиль, разговорная речь. Языковые особенности разговорного стиля. Спорные вопросы выделения стиля.

20. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Соотношение понятий «литературный язык» - «язык художественной литературы» - литературно-художественный стиль.

21. Изучение вопросов стилистики в школе (анализ программ и действующих школьных учебников).

8.3 Комплект экзаменационных билетов (утвержденный зав. кафедрой до начала сессии)

(Не предполагается программой)

8.4 Примерная тематика рефератов.

(не предполагается программой)

8.5 Примерная тематика курсовых работ.

(не предполагается программой)

8.6. Методика(и) исследования (если есть).

Методика стилистического анализа текста

1. Экстралингвистические факторы, определяющие стилистическую принадлежность текста или отрывка из текста.

- Основное назначение, функции текста.
- Сфера использования, адресат.
- Источник, автор текста.
- Жанровая разновидность; тип речи, форма изложения (диалог, монолог), от какого лица идет речь.
- Силевые доминантные черты текста: непринужденность – официальность, точность, ясность – расплывчатость, неопределенность, образность – отсутствие образности, эмоциональность – бесстрастность, объективность – субъективность и др.

2. Собственно лингвистические приметы стиля

1) на фонетическом уровне (актуальность/ неактуальность данного уровня для соответствующего стиля; в устной форме – стиль произношения, преобладающие интонационные стили предложения),

2) лексическом уровне (степень специфичности словаря, тематический отбор лексики, соотношение конкретной и абстрактной семантики как на уровне слов, так и на уровне значений; полнота представленности семантики многозначного слова; использование лексико-семантических межсловных связей: синонимия, дублетность, вариантность, антонимия, гипонимия, омонимия; использование различных пластов коннотативной лексики);

3) словообразовательном (наличие специфических или особо частотных словообразовательных моделей; принципиальное отсутствие каких-либо словообразовательных типов);

4) морфологическом (функциональная значимость соотношения частей речи: глагол и имя, прилагательное, местоимение; функционирование грамматических категорий: число существительных, род существительных, степени сравнения прилагательных, время глагола, категория лица, категория наклонения);

5) синтаксическом уровне (особенности словосочетания, модели простых предложений: степень использования простого двусоставного, функционирование различных видов односоставных предложений, неполные предложения; синтаксис

сложного предложения: мера сложности, наиболее частотные типы сложных предложений, экспрессивный синтаксис);

6) соотношение нейтральных, межстилевых и стилистически окрашенных средств языка. Соблюдено или нарушено единство стиля? Если нарушено, то правомерно ли нарушение стилового единства (зависит от установки автора, задач текста и др.). Стилистическая доминанта текста.

3. Вывод о принадлежности текста к тому или иному стилю, стиловой разновидности.

8.7 Балльно-рейтинговая система, используемая преподавателем для оценивания знаний студентов по данной дисциплине.

(не предполагается)