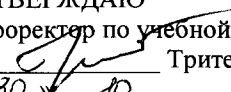


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 Тритенко А.Н.
«30» 10 2017 г.

4.10. ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА) ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки: 44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Культурологическое образование и иностранный язык

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет: иностранных языков, культуры и искусств

Кафедра: теории, истории культуры и этнологии

Вологда
2017 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВПУСКНИКОВ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен (ГЭ), утвержденный Ученым советом университета, и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;

- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;

- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

- проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС ВО видами профессиональной деятельности;

- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;

- обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2. СОДЕРЖАНИЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫПУСКНИКА

2.1. Содержание задания государственного экзамена выпускника

Модуль 1	№ задания 2	Содержание задания 3
1. История культуры на школьных уроках	Задание № 1. История культуры на школьных уроках	Первобытная культура на школьных уроках Источники изучения первобытной культуры. Восприятие мира первобытным человеком. Метафоричность мышления. Анимализм, магия, тотемизм, фетишизм. Возникновение искусства. Миф и ритуал. Представление о неоднородности времени и пространства. Инициации и жертвоприношения. Шаманизм. Источники изучения первобытной культуры. Ранние формы религиозных верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия. Мифологические представления. Обряды и ритуалы, их содержание и значение. Инициация и жертвоприношения. Типологические признаки первобытной культуры. Эволюция художественной культуры от палеолита к неолиту: пещерная живопись, петроглифы, мегалитическая архитектура. Первобытная культура на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
		Культура Месопотамии на школьных уроках Природно-климатические, социокультурные условия развития региона. Открытия и достижения культуры Двуречья. Мифологическое сознание и воплощение духовного опыта в произведениях искусства. Эпос о Гильгамеше. Письменность, тексты и их хранение. Зиккураты и храмы Междуречья. Особенности изображения животных и человека в скульптуре и рельефах. Культурные контакты и наследие цивилизации. Культура Месопотамии на школьных уроках. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
		Культура Древнего Египта на школьных уроках Периодизация культуры Древнего Египта. Представления о душе и загробном мире. Идеи вечности и этического воздаяния. Боги Египта и египетская мифология. Реформы Эхнатона. Культ Нила и солнца. Истоки и формы культа фараона. Монументальность, плоскостность и символизм египетского искусства. Судьба древнеегипетской культуры и ее значение. Культура Древнего Египта на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
		Культура древней Индии на школьных уроках Цивилизация Хараппы и Мохенджо-Даро. Древние арии. Ведийский духовный опыт. Древнеиндийские боги. «Атман» и «брахман», представления о человеке. Возникновение буддизма и понятия «кармы», «сансары»,

Культура, нравы Индии на уроках и в школе. Принципы и методы обучения. Дети в Индии. Урок. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Типологические характеристики культуры Китая: традиционность, ритуальность, синкретизм, символизм, связь с религией. Культ неба, предков, императора в Китае. Философские и религиозные учения. Понятия «ян», «инь», «дао». Архитектура, живопись, письменность Китая. Буддизм в Китае: культурные формы и памятники. Открытия и достижения. Влияние китайской традиции на культуру Японии и Юго-Восточной Азии.

Культура Древней Греции на школьных уроках

Культура Древней Греции на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Периодизация культуры Древнего Рима. Самобытность культуры и греческое влияние. Римская мифология и государственность. Историография, право, военное дело. Достижения римской архитектуры, скульптурный портрет. Особенности зрелищных представлений. Сравнительная характеристика культуры Греции и Рима. Возникновение христианства. Гонения, культура катакомб, фаянсовый портрет.

Культура Средневековья Западной Европы на школьных уроках

Христианство как идейный стержень европейской культуры зрелого Средневековья. Григорианская реформа

ранко-католической церкви. Философия, экономика, искусство. Проблема универсализма. Коммунизм. Духовно-религиозная жизнь в средневековом городе. Культура и образование в средневековом монастыре. Развитие культуры в средневековом университете. Коллегии. Проблема существования личности в Средние века. Картина мира. Мир домоседов и странников. Развитие книжного дела. Средневековая литература. Художественный идеал. Романский и готический стили.

Культура Средневековья на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Культура Древней Руси на школьных уроках

Языческое мировоззрение и славянская космогония. Языческие божественный пантеон и мифологические персонажи. Представления о человеке и его месте в мире. Функции и роль жрецов. Жилище славянина. Древние города. Славяне и варяги. Древние авторы о славянах. Взаимодействие с культурами Византии и Болгарии. Становление церковной организации. Первые монастыри. Письменность и книжная культура. Летописание, агиография, светские повести. Небесная и земная иерархия в архитектурных формах. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. Проблема взаимоотношений дохристианских верований с православной верой.

Культура Древней Руси на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Арабская культура на школьных уроках

Политеизм древних арабов. Жизнь и учение Мухаммеда. Хиджра. Аллах и человек в исламе. Коран. Сунна. Сунниты, шииты, хариджиты. Арабская мистика (суфизм). Отношение ислама к иудаизму и христианству. Джихад и газават. Мекка. Кааба как центр мира. Мечеть. Дамасский и Багдадский халифаты. Расцвет культуры в Багдадском халифате. Мусульманская литература. Достижения в математике, естествознании, медицине, географии, философии. Абу Али Ибн Сина (Авиценна). Слово и орнамент в арабской культуре. Влияние арабской культуры на культурное развитие Западной Европы и Византии. Мусульманская Испания. Ибн Рушд (Аверроэс). Арабская культура на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Культура Византии на школьных уроках

Византия – преемница Римской империи и культуры. Основные этапы развития культуры Византии. Константинополь. Расцвет империи при Юстиниане I. Собор св. Софии – эстетика Небесной красоты. Император и патриарх. Разделение христианской церкви на православную и римско-католическую. Византийская икона. Иконоборцы и иконопочитатели. Мистицизм византийского богословия. Исихазм (Григорий Палама). Система ценностей и картина мира византийца. Литература и искусство. Восточное и западное влияние на византийскую культуру. Влияние Византии на русскую культуру.

Воспитательская культура на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Культура эпохи Возрождения на школьных уроках

Борьба старого и нового в культуре переходной от Средневековья к Новому времени эпохи. Периодизация Возрождения, его европейские ареалы. Раннее Возрождение в Италии. Высокое итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Гуманизм и его представители. Антропоцентричность культуры. Индивидуализм. Художественная культура Возрождения. Реформация, ее основные направления и представители (М. Лютер, Ж. Кальвин, У. Цвингли, Т. Мюнцер, анабаптисты). Учение об «оправдании только верой» и об абсолютном божественном предопределении. Контрреформация. И. Лойола. Орден иезуитов. Тридентский собор. Охота на ведьм.

Культура Ренессанса на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Культура Московской Руси (XIV - XVI вв.) на школьных уроках

Духовная и политическая деятельность Сергия Радонежского. Нестяжатели и иосифляне как два направления русской религиозной жизни. Русский исихазм. Концепция «Москва - третий Рим». Московский кремль как средоточие общественных, культурных и духовных ориентиров XV-XVI веков. Собор Василия Блаженного как символ Московской Руси. Аллегоризм литературы и живописи XVI века. Церковные соборы середины XVI века и литературная деятельность митрополита Макария. «Домострой» и «Великие четьи-минеи». Деятельность Ивана Федорова.

Культура Московской Руси на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Русская культура XVII века на школьных уроках

Воздействие Смуты на русскую культуру. Авторские исторические сочинения, посвященные смутному времени. Формирование националистической традиции. Польское и украинское влияние на культуру России. Усиление западного влияния. Прогреческая и пролатинская ориентации в образовании. «Дивное узорочье» в искусстве. Красочность и многофигурность иконы. Появление парсуны. Обмирщение культуры. Книжное дело и библиотеки. Первые школы и славяно-греко-латинская академия. Культурно-исторические последствия церковного раскола. Программы преобразований (Ю. Крижанич, А. Л. Ордин-Нашекин). Культура русского барокко. Расцвет демократической сатиры и бытовой реалистической повести. Новые явления в музыкальной и театральной культуре.

Русская культура XVII века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Европейская культура XVII века на школьных уроках

Европейская культура XVII века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Хронологические рамки и границы культуры Просвещения. Проблемы периодизации Просвещения и его динамики в разных регионах Европы и Северной Америки. Просветительские идеи и ценностные установки. Принцип индивидуализма, институционализация «разума», рационализм, энциклопедизм и антикварианизм в культуре Просвещения. Барокко и классицизм как языки высокой культуры. Характерные черты литературы, театра, изобразительного искусства, архитектуры и музыкальной культуры эпохи Просвещения.

Русская культура XVIII века на школьных уроках

Русская культура XVIII века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Типологические особенности западной культуры XIX века.

7

Государственная культурная политика. Университетская реформа. цензурный устав 1802 года Воздействие войны 1812 года на развитие национального самосознания и патриотизма. Влияние «Истории государства российского Н. М. Карамзина» на духовную и культурную жизнь России. Атмосфера общества после подавления восстания декабристов. Роль литературы в формировании общественного мнения. Охранительство как основа политики в области культуры во второй четверти XIX века. «Цензурный террор». Идеология официальной народности. Интеллектуальная оппозиция режиму (П. Я. Чаадаев, западники и славянофилы). Идеи утопического социализма (петрашевцы, А. И. Герцен). Возрастание общественной значимости просвещения и науки. Университетские уставы 1863 и 1884 гг. Система российского образования. Достижения российской науки (Д. И. Менделеев, Н. И. Пирогов, А. С. Попов, С. М. Соловьев, В. О. Ключевский и др.). Цензурная реформа 1865 года. Роль «толстого» журнала в общественно-политической и культурной жизни: «Современник» Н. А. Некрасова, «Русский вестник» М. Н. Каткова, «Вестник Европы» М. М. Стасюлевича, «Русская старина» М. И. Семеvского и др. Рост газетной периодики. «Коммерческий» и «идейный» издатель. Крупнейшие издательства (К. Г. Солдатенков, И. Д. Сытин, П. П. Сойкин и др). Развитие библиотечного дела. Особенности русской культуры XIX века. Русский романтизм и русский реализм в контексте мировой культуры. «Золотой век» русской культуры: основные имена и произведения.

Зарубежная культура начала XX века на школьных уроках

Русская культура «серебряного века» на школьных уроках

рождения и становления, основные характеристики эпохи. Революция и Гражданская война и их последствия. 1920-е гг.: образование СССР и новых государственных институтов. 1930-е гг.: тоталитаризм и сталинизм. Индустриализация и коллективизация. Большой террор и ГУЛАГ. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны. Идеологемы военного времени. Мир после войны. Начало «холодной войны». Официальная идеология. Формирование молодежных и детских организаций. Борьба с оппозицией («философский пароход», репрессии). Религиозная жизнь (восстановление патриаршества, «сергианство», «безбожные пятилетки» и т.д.). «Сменовеховство» и «обновленчество». Развитие средств массовой информации: пропаганда и цензура. Эксперименты в области образования («ликбез», реформа системы, педагогические теории). Развитие науки («лысенковщина», «борьба с космополитизмом»). Политика в сфере искусства (агитация и пропаганда). Литературно-художественные группировки 1920-х гг. Архитектурные течения (конструктивизм). Расцвет советского киноавангарда (С. Эйзенштейн, Д. Вертов и др.). Формирование союзов (1932 г.). Соцреализм: становление, задачи, принципы. «Сталинский классицизм»: архитектура и скульптура. «Борьба с формализмом». Искусство военного и послевоенного времени. Новая регламентация и новые репрессии.

Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. Итоги и значение Первой мировой войны. Версальская система международных отношений. Создание Лиги Наций. Кризис европейского рационализма. Фашизм и становление тоталитарных режимов (Италия, Германия). Великая депрессия в США. Изменения ментальности и повседневности: от «потерянного поколения» и «рокошующих 20-х» к подготовке к новой войне. Повышение роли СМИ и пропаганды. Популярные философские и научные теории (экзистенциализм, Франкфуртская школа, логический позитивизм и др.). Анализ массового человека и массовой культуры. Расцвет авангарда. Дадаизм. Сюрреализм. Абстракционизм. Конструктивизм в архитектуре. Пути развития кинематографа (авангард, звуковое кино). Тенденции в других видах художественной культуры (театр, музыка и т.д.).

Зарубежная культура 1920-1940-х гг. на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Зарубежная культура 1920-1940-х гг. на школьных уроках

Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. Итоги и значение Первой мировой войны. Версальская система международных отношений. Создание Лиги Наций. Кризис европейского рационализма. Фашизм и становление тоталитарных режимов (Италия, Германия). Великая депрессия в США. Изменения ментальности и повседневности: от «потерянного поколения» и «рокошующих 20-х» к подготовке к новой войне. Повышение роли СМИ и пропаганды. Популярные философские и научные теории (экзистенциализм, Франкфуртская школа, логический позитивизм и др.). Анализ массового человека и массовой культуры. Расцвет авангарда. Дадаизм. Сюрреализм. Абстракционизм. Конструктивизм в архитектуре. Пути развития кинематографа (авангард, звуковое кино). Тенденции в других видах художественной культуры (театр, музыка и т.д.).

Зарубежная культура 1920-1940-х гг. на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Русская культура советского периода (1917 – первая половина 1950-х гг.) на школьных уроках

Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. Революция и Гражданская война и их последствия. 1920-е гг.: образование СССР и новых государственных институтов. 1930-е гг.: тоталитаризм и сталинизм. Индустриализация и коллективизация. Большой террор и ГУЛАГ. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны. Идеологемы военного времени. Мир после войны. Начало «холодной войны». Официальная идеология. Формирование молодежных и детских организаций. Борьба с оппозицией («философский пароход», репрессии). Религиозная жизнь (восстановление патриаршества, «сергианство», «безбожные пятилетки» и т.д.). «Сменовеховство» и «обновленчество». Развитие средств массовой информации: пропаганда и цензура. Эксперименты в области образования («ликбез», реформа системы, педагогические теории). Развитие науки («лысенковщина», «борьба с космополитизмом»). Политика в сфере искусства (агитация и пропаганда). Литературно-художественные группировки 1920-х гг. Архитектурные течения (конструктивизм). Расцвет советского киноавангарда (С. Эйзенштейн, Д. Вертов и др.). Формирование союзов (1932 г.). Соцреализм: становление, задачи, принципы. «Сталинский классицизм»: архитектура и скульптура. «Борьба с формализмом». Искусство военного и послевоенного времени. Новая регламентация и новые репрессии.

Культура второй половины XX века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Зарубежная культура второй половины XX века на школьных уроках

Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. Итоги и значение Второй мировой войны. Возникновение ООН. Начало «холодной войны». «Капиталистический» и «социалистический» лагеря. Ядерная угроза и гонка вооружений. Распад колониальных систем. Объединение Европы. Распад СССР и его последствия. Идеологические трансформации: от маккартизма и «левых» настроений к неоконсерватизму и неолиберализму. Изменения в ментальности и повседневности: «сексуальная революция», НТР, комфорт. Расширение макро- и микромира. Автоматизация и компьютеризация. Переход к постиндустриальному и информационному обществу. Молодежные субкультуры. Начало глобализационных процессов. Основные тенденции в художественной культуре (литература, кинематограф, театр, музыка и др.). Переход к экранной культуре. Индустрия развлечений. Телевидение. Понятие постмодернизма. Основные течения в искусстве (абстракционизм, концептуализм, поп-арт, оп-арт, боди-арт, акционное искусство). Борьба и взаимодействие авторского и массового искусства. Зарубежная культура второй половины XX века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

Русская культура советского периода (вторая половина 1950-х – 1980-е гг.) на школьных уроках

Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. СССР после смерти Сталина (десталинизация). Феномен «оттепели» и «шестидесятничества». СССР в эпоху «застоя» («развитого социализма»). Проблемы эпохи (бюрократия и дефицит). СССР в эпоху «перестройки». «Новое политическое мышление» и распад СССР. Развитие официальной идеологии. Диссидентство и борьба с ним. Правозащитные организации. Общественные и политические движения. «Освобождение» слова в эпоху «перестройки». Изменения в религиозной жизни: от антирелигиозных компаний до 1000-летия Крещения Руси. Развитие СМИ (распространение телевидения). Образование, наука и техника: достижения и проблемы. Художественные открытия периода: литература, авторская песня, музыка, театр, кинематограф, живопись. Традиционное и авангардистское искусство. Массовое и авторское искусство. Рок-культура в СССР. Появление молодежных субкультур. Культура данного периода на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

2. Методика преподавания	Задание №2 Методика преподавания	Цели, содержание и средства обучения иностранному языку в соответствии с требованиями действующих Федеральных государственных образовательных стандартов Особенности требований Федеральных государственных стандартов второго поколения в преподавании иностранных языков на разных этапах обучения.
--------------------------------	--	---

интерактивного обучения)	иностранным языком)	Контроль качества сформированности речевых умений и языковых навыков. Разнообразие видов контроля. Вспомогательная функция: профилактика возможных языковых ошибок. Развитие коммуникативных навыков и навыков сотрудничества. Развитие навыков работы с информацией. Развитие навыков работы с информацией. Развитие навыков работы с информацией. Развитие навыков работы с информацией.
		Основные направления модернизации содержания образования. Предпрофильная подготовка и профильное обучение Необходимость предпрофильной подготовки в 8 и 9 классах средней школы. Профильное обучение как возможность выбора будущей профессии.
		Методика обучения иностранным языкам на уровне начального общего образования Обучение иностранным языкам в детских садах. Обучение иностранным языкам в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС.
		Тестирование как эффективная форма аттестации выпускников. Единый государственный экзамен по иностранному языку Основные требования к тестированию. Критерии оценивания выполненных работ в рамках ЕГЭ.
		Использование компьютерных технологий в обучении иностранным языкам Критерии отбора обучающих компьютерных программ. Анализ одной из обучающих компьютерных программ.
		Технологии личностно-ориентированного обучения (обучение в сотрудничестве и разноуровневое обучение) Варианты обучения в сотрудничестве и их использование на занятиях по иностранному языку. Целесообразность разноуровневого обучения в общеобразовательных школах.
		Современные методы обучения иностранным языкам (метод проектов) Требования к оформлению проектов. Критерии оценивания проектов. Анализ одного проекта на основе УМК.
		Самостоятельная работа учащихся на уроках иностранного языка и дома Роль самостоятельной работы. Отличительные черты самостоятельной работы на уроке и дома.
		Развитие навыков и совершенствование умений чтения на различных уровнях образования в средней школе Развитие навыков и совершенствование умений чтения в начальной школе. Развитие навыков и совершенствование умений чтения на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе.

	Развитие и совершенствование аудитивных умений на различных уровнях образования в средней школе Развитие навыков и совершенствование аудитивных умений в начальной школе. Совершенствование аудитивных умений на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование аудитивных умений на уроках иностранного языка в старших классах.
	Развитие навыков письма и совершенствование умений письменной речи на различных уровнях образования в средней школе Развитие навыков письма и совершенствование умений письменной речи в начальной школе. Совершенствование умений письменной речи на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование умений письменной речи на уроках иностранного языка в старших классах.
	Развитие и совершенствование диалогических умений на различных уровнях образования в средней школе Развитие и совершенствование диалогических умений письменной речи в начальной школе. Совершенствование диалогических умений на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование диалогических умений на уроках иностранного языка в старших классах.
	Развитие и совершенствование монологических умений на различных уровнях образования в средней школе Развитие и совершенствование монологических умений в начальной школе. Совершенствование монологических умений на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование монологических умений на уроках иностранного языка в старших классах.
	Современный урок иностранного языка в свете требований ФГОС. Структура и этапы урока Технологическая карта урока. Отличительные черты урока иностранного языка в свете требований ФГОС.
	Формирование и развитие грамматических навыков на различных уровнях образования в средней школе Формирование и развитие грамматических навыков в начальной школе. Развитие грамматических навыков на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Развитие грамматических навыков на уроках иностранного языка в старших классах.
	Формирование и развитие лексических навыков на различных уровнях образования в средней школе Формирование и развитие лексических навыков в начальной школе. Развитие лексических навыков на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Развитие лексических навыков на уроках иностранного языка в старших классах.

Основные компоненты профессиональной компетенции учителя иностранного языка в свете требований ФГОС. Профессиональный стандарт педагога Сущность профессиональной компетенции учителя иностранного языка в начальной школе. Сущность профессиональной компетенции учителя иностранного языка на среднем этапе обучения иностранным языкам и в старшей школе.	Различные виды планирования профессиональной деятельности учителя иностранного языка. Технологическая карта урока Виды планирования профессиональной деятельности учителя иностранного языка. Понятие технологической карты урока.
--	---

Коды компетенций	Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат по завершении образования	Совокупность заданий, составляющих содержание государственного экзамена	
		Задание №1	Задание №2
1	2	3	4
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-3	способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	X	X
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		X
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		X
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	X	

ОП-1	способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями образовательных стандартов	X	X
ОП-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	X	X
ОП-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	X	X
ОП-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	X	X
ОП-6	готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	X	X
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:		
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	X	X
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	X	X
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	X	X
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	X	X
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	X	X
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	X	X
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	X	X
ПК-8	способность проектировать образовательные программы	X	X
ПК-9	способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	X	X
ПК-10	способность проектировать траектории своего профессионального роста и	X	X

ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	X	X
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	X	
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	X	

Рекомендации по подготовке к государственному экзамену

При подготовке к ГЭ обучающийся готовит ответы на вопросы в соответствии с п. 2.1 настоящей Программы.

Рекомендуется применить конспекты лекций, изучить материал по тем печатным и/или электронным изданиям основной учебной литературы, перечень которых представлен в п. 4 Программы.

Наиболее качественной формой подготовки к ГЭ является написание полных ответов на все вопросы в соответствии с п. 2.1. Уточнения и дополнения отдельных аспектов осуществляется путем изучения дополнительной литературы, либо преподавателем во время предэкзаменационных консультаций.

ГЭ проводится в устной форме, запрещается пользоваться мобильными средствами связи и иными электронными устройствами.

Выпускники допускаются в аудиторию, отведенную для ГЭ, по одному.

Выпускник должен представиться членам ГЭК и, взяв экзаменационный билет, четко назвать его номер, ознакомиться с вопросами. В случае необходимости уточнить содержание вопросов у членов ГЭК.

При сдаче устного экзамена на подготовку выпускнику выделяется не более 60 минут, время ответа (опроса) на вопросы и задания экзаменационного билета и ответов на вопросы членов ГЭК составляет не более 30 минут.

При ответе выпускник должен продемонстрировать знания программного материала, практические навыки работы с освоенным материалом, выполнить все предусмотренные программой задания, при наличии дополнительных вопросов у членов ГЭК, дать полные и правильные ответы.

2.3. Содержание заданий ВКР выпускника

Пример 1.

№ п/п	Формулировка задания	Содержание задания
1	2	3

2	репрезентативного корпуса источников	Исследование, выявление, оценка и выбор источников информации, определение их релевантности, критическая оценка, структуризация, систематизация, классификация, аннотирование, формулирование проблем, определение практической значимости. Поиск, анализ, систематизация, классификация, аннотирование и оценка источников информации, их структуризация, систематизация и типологизация. Оценка информационного потенциала выявленного корпуса источников и соотнесение его с целями и задачами ВКР.
3	Определение методологии исследования	Представление теоретических основ исследования, определение методов исследования, обоснование хронологических и пространственных границ исследования.
4	Описание результатов исследования	Описание результатов исследования, написание основного текста выпускной квалификационной работы, его структуризация, обоснование и формулирование авторской концепции по проблеме исследования, определение практической значимости выполненного исследования, применение современных информационных технологий.
5	Подготовка аннотации ВКР	Краткое описание состава и основных достижений ВКР с отражением сути, в том числе возможно на иностранном языке. Подготовка текста с логически верным аргументированным и ясным построением письменной и устной речи.
6	Подготовка доклада для защиты ВКР	Составление лаконичного, но полного доклада о выполненном исследовании и его практических результатах с демонстрацией культуры мышления, навыков устной презентации, способности составлять отчеты по выполненной работе, анализировать и защищать авторские концептуальные решения.
7	Защита ВКР	Устное представление ВКР, с проявлением знаний, умений и навыков работы в области теоретической и практической культурологии, применения теоретических знаний на практике, знаний отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности.

2.4. Матрица соотнесения содержания задания ВКР выпускника с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате

Пример 1.

Коды компетенций	Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения	Совокупность заданий, составляющих содержание выпускной квалификационной работы выпускника						
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7

		Обоснование темы ВКР	Выявление репрезентативного корпуса источников	Определение методов исследования	Описание результатов исследования	Подготовка аннотации ВКР	Подготовка доклада и защиты ВКР	Защита ВКР
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ							
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	X					X	X
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию		X	X	X	X		
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ							
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	X	X		X			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры						X	X
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ							
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	X			X			
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики			X				

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		X	X	X	X		
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса				X			X
ПК-8	способность проектировать образовательные программы	X	X		X			
ПК-9	способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся				X		X	
ПК-11	готовность использовать систематические теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	X	X	X	X			
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся					X		X
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп				X			
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	X	X	X	X			

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ИХ ПОДГОТОВКИ ОЖИДАЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ

К защите ВКР допускается студент, сдавший государственный экзамен. Защита ВКР (за исключением работ по закрытой тематике) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления ВКР, с последующими устными ответами на вопросы членов ГЭК в соответствии с Положением университета о ВКР. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Учебно-методическое обеспечение – библиотечный фонд, укомплектованный печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы, официальными справочно-библиографическими и периодическими изданиями в соответствии рабочими программами дисциплин ОПОП.

Библиографическое описание по ГОСТ	Кол-во экземпляров в НБ ВоГУ
1	2
Обязательная литература	
Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров/ Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. - 556 с.	10
Горелов, А. А. История русской культуры: учебник для бакалавров/ А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 387 с.	10
Методика преподавания иностранного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т. П. Леонтьева, А. Ф. Будько, А. П. Пониматко и др.; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 240 с. 1 табл. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461259	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
Дополнительная литература	
Борзова, Е. П. История мировой культуры: учебное пособие для вузов/ Е. П. Борзова. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург; Москва: Лань: ОМЕГА-Л, 2005. - 669 с.	13
Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие [для педагогических специальностей] по специальности "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур"/ Н. Д. Гальскова, Н. И Гез. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2006. – 336 с.	49
Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам: учебное пособие для вузов по направлению 050300 "Филологическое образование"/ Г. В. Елизарова. - Санкт-Петербург: КАРО, 2005. - 352 с.	35
История русской культуры IX-XX веков: учебное пособие для филологических факультетов вузов/ под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., доп. и перераб. - Москва: КДУ, 2006. - 489 с.	16
Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для филологических специальностей педагогических	62

...ов/ Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2004. - 264 с.	
... Кошмина. И. В. Программа и методические материалы: 6-9 кл.: мировая художественная культура/ И. В. Кошмина. - Москва: ВЛАДОС, 2001. - 80 с.	20
... Культура: учебное пособие для вузов/ под науч. ред. Г. В. Драча. - М.: 16-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 571 с.	5
... Мильруд. Р. П. Методика преподавания английского языка = English Teaching Methodology: учебное пособие для вузов по специальности "Иностранный язык"/ Р. П. Мильруд. - Москва: Дрофа, 2005. - 253 с.	30
... Себар. Т. В. Уроки мировой художественной культуры/ Т. В. Себар. - Москва: Сфера, 2000. - 224 с.	5
... Современные теории и методики обучения иностранным языкам / под ред. Л. М. Федоровой, Т. И. Рязанцевой. - Москва : Экзамен, 2004. - 190 с.	8
... Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для педвузов и учителей/ Е. Н. Соловова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2003. - 239 с.	29
... Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов/ Е. Н. Соловова. - Москва: Просвещение, 2004. - 192 с.	10
... Swan, M. Oxford English Grammar Course: advanced: a grammar practice book for advanced students of English: with answers/ Michael Swan, Catherine Walter. - Oxford: Oxford University Press, 2011. - 348 p.: il + DVD-ROM	10
... Swan, M. Oxford English Grammar Course: basic: a grammar practice book for elementary to pre-intermediate students of English: with answers/ Michael Swan, Catherine Walter. - Oxford: Oxford University Press, 2011. - 342 p.: il + DVD-ROM	10
... Teaching English: учебное пособие. Ч. 1/ [авт.-сост.: А. Н. Цветкова, О. В. Бурсина, Д. И. Жирнова и др.]. - Вологда: ВоГУ, 2015. - 83, [1] с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/tsvetkova/book5/2015_tsvetkova_teach_e.pdf	13
Учебно-методическая литература	
... Алябьева, И. С. Teacher's profession = Профессия учителя [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ И. С. Алябьева. - Елец: ЕГУ им. А. Бунина, 2012. - 19 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272124	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
... История культуры (XX век): методические указания и планы семинарских занятий: ФИЯКиИ: направление подготовки 51.03.01 - Культурология: профиль подготовки "История культуры"/ [сост. Р. Л. Красильников]. - Вологда: ВоГУ, 2016. - 16 с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/krasilnikov/book3/2016_krasilnikov_hist.pdf	15
... Методические рекомендации по оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых проектов/работ для студентов очной, очно-заочной (вечерней) и заочной форм обучения. Вып. 4/ сост.: Бугаченко А. Н., Сафонова О. В., Дурягина Н. В. - Вологда: ВоГУ, 2016. - 100 с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/sto/2016_metod_rec_4.pdf	5 ЭБ ВоГУ

Ответственный за библиографию Лузанова Н. В. Лузанова

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и направленности (профиля) – «Культурологическое образование и иностранный язык».

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для проведения ГИА - это методические материалы, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/ несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ОПОП по направлению подготовки, требованиям соответствующего ФГОС ВО.

5.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП.

Перечень и описание компетенций ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14 как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения отражены в пп. 2.2 и 2.4 программы.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценивание уровня сформированности компетенций ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14 у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования осуществляется по итогам проведения государственного экзамена и защиты ВКР.

По результатам государственного экзамена заполняются:

- оценочная ведомость уровня подготовки, в которую для каждого выпускника члены ГЭК вносят оценки ответов на задание (задания) по шкале – 5, 4, 3 и 2, секретарь ГЭК вносит средние арифметические значения оценок ответов на каждое задание и в целом за экзамен;

- оценочная ведомость уровня сформированности компетенций, в которую для выпускников секретарь ГЭК вносит средние арифметические значения оценок сформированности каждой компетенции из оценочной ведомости уровня подготовки и в целом за экзамен.

Оценка ВКР, определяемая ГЭК, состоит из трех компонентов:

- оценка уровня ВКР и подготовки выпускника членами ГЭК;
- оценка защиты/выступления выпускника членами ГЭК;
- оценка уровня ВКР и подготовки выпускника руководителем;

После завершения защит ВКР заполняются:

- оценочная ведомость уровня подготовки, в которую председатель и члены ГЭК вносят выставленные для каждого выпускника оценки за уровень ВКР и ее защиту по шкале – 5, 4, 3 и 2, секретарь ГЭК вносит выставленные оценки руководителей за уровень ВКР и подготовки выпускников по шкале – 5, 4, 3 и 2, а также средние арифметические значения оценок председателя и членов ГЭК;

- оценочная ведомость уровня сформированности компетенций, в которую секретарь ГЭК вносит средние арифметические значения оценок сформированности каждой компетенции из оценочной ведомости уровня подготовки.

Решение, принимаемое по результатам ГИА, основывается на соотнесении средних арифметических значений оценок уровня подготовки по шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», а также на соотнесении средних арифметических значений оценок уровня сформированности компетенций и требований ФГОС с использованием шкалы - «соответствует», «в основном соответствует» и «не соответствует».

Среднее арифметическое значение оценок за ответы на задания, балл	Оценка
$4,50 \leq \dots \leq 5$	отлично
$3,75 \leq \dots < 4,50$	хорошо
$3 \leq \dots < 3,75$	удовлетворительно
< 3	неудовлетворительно

Среднее арифметическое значение оценок уровня сформированности компетенций, балл	Степень соответствия требованиям ФГОС ВО
$4 \leq \dots \leq 5$	соответствует
$3 \leq \dots < 4$	в основном соответствует
< 3	не соответствует

Результаты ГИА в форме государственного экзамена оцениваются по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Соответствие оценок и требований к результатам государственного экзамена:

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Отлично»	ОПОП освоена, и выпускник демонстрирует полностью, без пробелов системные, глубокие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязей процессов и явлений, знание положений смежных дисциплин. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой задания выполнены безупречно. На дополнительные вопросы членов ГЭК даны полные правильные ответы (при наличии).
«Хорошо»	ОПОП в целом освоена, и выпускник демонстрирует системные, глубокие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязей процессов и явлений, знание положений смежных дисциплин. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. При выполнении предусмотренных программой заданий допущены небольшие неточности и несущественные ошибки. На дополнительные вопросы членов ГЭК даны правильные ответы (при наличии).
«Удовлетворительно»	ОПОП освоена большей частью при наличии пробелов, не имеющих существенного значения. Выпускник демонстрирует знание программного материала, понимание сущности и взаимосвязей процессов и явлений. Часть, предусмотренных программой заданий выполнена с грубыми ошибками, или решение начато верно, но не доведено до конца. На дополнительные вопросы членов ГЭК даны в основном правильные ответы (при наличии).
«Неудовлетворительно»	ОПОП освоена частично, с пробелами, и выпускник демонстрирует отдельные знания программного материала. Предусмотренные программой задания не выполнены; даны неправильные ответы или ответы с грубыми ошибками на дополнительные вопросы членов ГЭК (при наличии).

Результаты ГИА в форме выполнения и защиты ВКР оцениваются по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Соответствие оценок и требований к ВКР при подготовке бакалавров:

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Отлично»	Тема ВКР актуальна для науки и практики, направлена на решение соответствующих профессиональных задач. Выпускник демонстрирует полностью, без пробелов: углубленный подход к решению задач путем синтеза специальных знаний, в том числе инновационных, и практического опыта, основанного на применении современных достижений науки; самостоятельный поиск, анализ и оценку профессиональной информации; решение задач технологического или методического характера в определенной области; способность самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения задач профессиональной деятельности; знание содержания специальной литературы в выбранной области исследования, в том числе зарубежной, а также российских нормативных правовых документов. Оформление ВКР соответствует требованиям стандартов. Доклад составлен лаконично, грамматически правильно, в полной мере отражает содержание ВКР (возможно на иностранном языке). Выпускник демонстрирует культуру мышления, навыки устной презентации, способность составить отчет о выполненной работе, анализировать и защищать принятые решения (технические, управленческие и т.п.). Защита ВКР оценена числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Тема ВКР актуальна для науки и практики, направлена на решение соответствующих профессиональных задач. Выпускник демонстрирует в целом без пробелов при наличии отдельных неточностей и несущественных ошибок: углубленный подход к решению задач путем синтеза специальных знаний, в том числе инновационных, и практического опыта, основанного на применении современных достижений науки; самостоятельный поиск, анализ и оценку профессиональной информации; решение задач технологического или методического характера в определенной области; способность самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения задач профессиональной деятельности; знание содержания специальной литературы в выбранной области исследования, в том числе зарубежной, а также российских нормативных правовых документов. Оформление ВКР соответствует требованиям стандартов. Доклад составлен в основном лаконично, грамматически правильно, с отражением содержания ВКР (возможно на иностранном языке). Выпускник демонстрирует культуру мышления, навыки устной презентации, способность составить отчет о выполненной работе, анализировать и защищать принятые решения (технические, управленческие и т.п.). Защита ВКР оценена числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Тема ВКР актуальна для науки и практики, направлена на решение соответствующих профессиональных задач. Выпускник демонстрирует большей частью, при наличии пробелов, не имеющих существенного характера, и отдельных ошибок: решение задач путем синтеза специальных знаний, в том

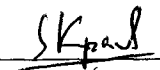
	числе инновационных, и практического опыта, основанного на применении современных достижений науки; самостоятельный поиск, анализ и оценку профессиональной информации; решение задач технологического или методического характера в определенной области; способность самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения задач профессиональной деятельности; знание содержания специальной литературы в выбранной области исследования, в том числе зарубежной, а также российских нормативных правовых документов. Оформление ВКР соответствует требованиям стандартов. Доклад составлен большей частью грамматически правильно, в целом отражает содержание ВКР (возможно на иностранном языке). Выпускник демонстрирует культуру мышления, навыки устной речи, способность составить отчет о выполненной работе, анализировать и защищать принятые решения (технические, управленческие и т.п.). Защита ВКР оценена числом баллов, близким к минимуму.
«удовлетворительно»	Выпускник демонстрирует способность решения отдельных задач путем синтеза специальных знаний и практического опыта; допускает грубые ошибки; у обучающегося сформированы отдельные навыки анализа и оценки профессиональной информации, самостоятельного использования современных компьютерных технологий для решения производственно-технологических задач профессиональной деятельности; частично проявляется знание содержания специальной литературы в выбранной области исследования, в том числе зарубежной по теме работы, а также российских нормативных правовых документов. Защита ВКР оценена числом баллов, ниже порогового уровня.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП.

Контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП отражены в 2.1 и 2.3 программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов ОПОП. Информативно-методическое обеспечение системы оценки знаний, умений, навыков и/или деятельности, характеризующих освоение компетенций, представлено в разделе 7 ОПОП.

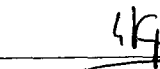
Подписи:


 (подпись) /Р.Л. Красильников/
 ФИО


 (подпись) /В.В. Силаев/
 ФИО


 (подпись) /Л.А. Якушева/
 ФИО

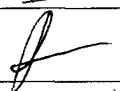
Заведующего кафедрой теории,
этики культуры и этнологии


 (подпись) /Р.Л. Красильников/
 ФИО

Заведующий кафедрой
русского языка


 (подпись) /В.В. Силаев/
 ФИО

Документ одобрен на заседании методического совета факультета иностранных языков.
культуры и искусств от 29.09.2017 года, протокол № 1.

Председатель методического совета факультета  / О.М. Редкозубова /
(подпись) ФИО

Председатель студенческого комитета по
действию повышения качества образования ВоГУ  / Журав Е.Г. /
(подпись) ФИО

представители работодателей и их объединений (в т.ч. выпускники)

Начальник департамента культуры
и туризма Вологодской области  / Осиповский В.А. /
(должность) (подпись) ФИО