

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ



14 июня 2011 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Специальность**  
**050102 – «Биология»**

Форма обучения  
**ЗАОЧНАЯ**

Вологда  
2011



## 1. Цели освоения дисциплины

Лекционный курс по мировой художественной культуре ставит своей целью дать студентам систематизированную информацию о материальной и духовной культуре цивилизованного мира в историческом аспекте

Цели курса:

- Сформировать научное представление о мировой художественной культуре, как материальной, так и духовной, с древности до начала XX столетия, ее тематике, исторической обусловленности, формах бытования и закономерностях развития;
- сформировать осознанное, тактичное отношение к памятникам культуры в широком смысле этого понятия.

Задачи курса:

- познакомить с основными категориальными понятиями курса;
- рассмотреть историческую периодизацию мировой художественной культуры ; смену стилевых парадигм и закономерностей развития;
- познакомить с историей изучения культуры, с основными проблемами и достижениями современной культурологии и искусствознания, показать возможные перспективы музеефикации и использования культурного наследия.

## 2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Курс «Мировая художественная культура» является одной из учебных дисциплин социально-гуманитарного цикла (ГСЭ, курс по выбору).

## 3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В процессе освоения курса студент должен:

- понимать и уметь характеризовать существо мировой художественной культуры в ее национальных вариантах, ее место и роль в жизни человека и общества, связь с историей и мифологией, ее воспитательное значение;
- иметь представление о формах бытования региональной культуры, их возникновении и развитии, формировании и смене стилевых парадигм;
- иметь представление об особенностях изучения региональной культуры на различных этапах развития, ее связях с общерусскими и общероссийскими культурными процессами.
- уметь подбирать и анализировать учебную, научную, научно-популярную литературу по заданной тематике, реферировать исторические и литературные источники, корректно использовать электронные материалы и информацию ИНТЕРНЕТа;

4. Извлечение из ГОС ВПО специальности (направления), содержащее требования к обязательному минимуму содержания дисциплины и общее количество часов (выписка). Не предусмотрено.

*(Для дисциплин федерального компонента)*

## 5. Структура и содержание дисциплины Мировая художественная культура

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_113\_\_\_ часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации
			лк	см		СРС	
1.	Художественная культура древней	9	1			7	

	Америке						
2.	Художественная культура Индии и Китая	9				7	
3.	Художественная культура Японии	9	1			7	
4.	Художественная культура Древнего Египта	9				7	
5.	Художественная культура Древней Греции и Рима	9				7	
6.	Культура Византии	9	1			7	
7.	Арабо-мусульманская культура	9				7	
8.	Культура Зап. Европы в Средние века. Возрождение в Италии	9	1			7	
9.	Возрождение в странах Европы	9				7	
10.	Постренессансная культура.	9	1			7	
11.	Искусство классицизма	9				7	
12.	Художественная культура Европы XVIII- начала XX вв.	9	1			7	
13.	Художественная культура Древней Руси	9				7	
14.	Русское искусство XVIII века	9	1			7	
15.	Русское искусство XIX- начала XX веков	9	1			7	
	Итого		8			105	Зачет

## 5.2 Содержание разделов дисциплины.

1. Художественная культура древней Америки  
Культура майя. Культура астеков. Искусство народов Южной Америки. Культура инков.

2. Художественная культура Индии и Китая.  
Древнейшая культура Индии. Буддийское искусство. Искусство эпохи Средневековья. Искусство мусульманской Индии. Китайская живопись

3. Художественная культура Японии  
Искусство древнейшего периода ( IV тысячелетие до н.э. - VI в. н.э.). Буддийское искусство Средних веков (эпоха нара). Культура эпохи Хэйан. Культура XII-XVII веков. (Периоды Камакура, Муромати, Момояма). Искусство периода Эдо.

4. Художественная культура Древнего Египта  
О религиозных верованиях древних Египтян. Древнее царство. Среднее царство. Новое царство. Литература и театр Древнего Египта.

5. Художественная культура Древней Греции и Древнего Рима  
Крито-микенский (эгейский) период. Гомеровский период. Архаика. Классический период. Эллинизм. Вазопись. Искусство Римской Республики. Искусство Империи

6. Культура Византии IV-XV веков  
Раннехристианское искусство Восточной римской империи (V-VI века). Искусство Византии при Константине Великом. «Македонское Возрождение». Искусство в период правления Комнинов. «Палелоговский Ренессанс» .

7. Арабо-мусульманская культура  
Арабо-мусульманская поэзия. Миниатюрная живопись

8. Культура Западной Европы в Средние века. Возрождение в Италии  
Дороманское искусство. Романская культура. Готика. Литература Средних веков. Проторенессанс. Треченто. Флорентийское кватроченто – раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение. Искусство маньеризма.

9. Возрождение в странах Европы  
Северное Возрождение. Ренессанс в Испании. Ренессанс в Англии.

10. Постренессансная культура  
Архитектура и скульптура барокко в Италии. Изобразительное искусство Фландрии. Театр и декоративно-прикладное искусство барокко. Музыка барокко.

11. Искусство классицизма  
«Большой стиль» Людовика XIV в архитектуре и изобразительном искусстве Франции. Театр французского классицизма. Внестилевая форма художественного мышления: творчество Караваджо, Рембранта, Веласкеса.

12. Художественная культура XVII – начала XX века  
Стиль рококо в искусстве Франции. Литература и музыка эпохи Просвещения. Романтизм в европейском искусстве XIX века. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Художественный стиль модерн. Авангардное искусство XX века.

13. Художественная культура Древней Руси  
Киевская Русь. Древнерусская литература начального периода. Русское искусство в период феодальной раздробленности. Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева. Формирование иконостаса. Московское зодчество и живопись XV-XV веков. Ренессансные тенденции в искусстве при Иване III. Русское искусство XVI в. Русское искусство при первых Романовых.

14. Русское искусство XVIII века  
«Петровское барокко». «Елизаветинское барокко». Искусство второй половины XVIII века.

15. Русское искусство XIX – начала XX вв.

Искусство первой половины XIX века. Искусство второй половины XIX века. Искусство начала XX века. Литература и драматический театр. Изобразительное искусство рубежа веков. Стилль «модерн» в архитектуре. Музыкальная культура эпохи.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

Рекомендуемая литература учебные издания: учебники и учебные пособия, включая (при наличии) их электронные версии:

- основная;
- Черная Л. А.. История культуры Древней Руси: учебное пособие для вузов / Л. А. Черная. - Москва : Логос, 2007. - 288 с.
- Данилова Г. И.. Мировая художественная культура. От XVII века до современности : учебник / Г. И. Данилова. - 3-е изд., пересмотр. - Москва : Дрофа, 2007. - 400 с.
- Кирьянова Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Кирьянова.- Электрон.текстовые дан.- Москва: ФЛИНТА, 2014. - 469 с.- Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/51831/page3/>

• дополнительная.

1. Всеобщая история искусств. В 8 тт. М.-Л., 1960-1965.
2. Малая история искусств. В 10 кн. М., 1979-1986.
3. Грабарь И.Э. О древнерусском искусстве. М., 1966.
4. Грабарь И.Э. О русской архитектуре. М., 1969.
5. Бенуа А.Н. История живописи всех времен и народов. В 4 т. СПб., 1912-1917.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины** (учебные и учебно-методические средства дистанционного обучения: специализированные учебники с мультимедийными сопровождениями, электронные учебно-методические комплексы, включающие электронные учебники, учебные пособия, тренинговые компьютерные программы, компьютерные лабораторные практикумы, контрольно-тестирующие комплекты, учебные видеофильмы, аудиозаписи, иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным каналам связи). – не предусмотрено

....

**8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

- 8.1. Примерные зачетные тестовые задания.
- 8.2. Примерный перечень вопросов к зачету (экзамену).

#### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Художественная культура древней Америки
2. Художественная культура Индии и Китая
3. Художественная культура Японии
4. Художественная культура Древнего Египта
5. Художественная культура Древней Греции и Древнего Рима
6. Культура Византии IV-XV веков
7. Арабо-мусульманская культура
8. Культура Западной Европы в Средние века. Возрождение в Италии
9. Возрождение в странах Европы
10. Постренессансная культура
11. Искусство классицизма
12. Художественная культура XVII – начала XX века
13. Художественная культура Древней Руси
14. Русское искусство XVIII века
15. Русское искусство XIX – начала XX вв.