

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Естественно-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ



14 июня 2011 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Русский язык и культура речи

Специальность

050102 – Биология

Форма обучения

Заочная

Вологда
2011

[illegible]

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются: повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в области культуры речи и теоретическое осмысление основных свойств русского литературного языка; активизация речевой деятельности обучающихся: умение свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, управление своим речевым поведением, анализ своего речевого поведения с позиций основных правил культуры речи.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в базовой части блока ГСЭ ООП в первом семестре первого курса и связана с преподаванием таких дисциплин, как иностранный язык, отечественная история, культурология, философия, социология, а также с рядом дисциплин общепрофессионального блока: психология, педагогика, и поэтому она направлена на повышение общегуманитарного кругозора студентов, на поиск межпредметных связей и возможностей практического применения полученных знаний. Для успешного освоения данной дисциплины студент должен обладать образовательным минимумом за курс средней школы в предметной области «русский язык», иметь представление об основных нормах устной и письменной речи, уметь работать со справочной литературой.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать формы существования национального русского языка и их реализацию в современной речевой ситуации; основные правила произношения, ударения, словоупотребления и грамматики; нормы речевого поведения, специфику письменного и устного общения; функциональные стили русского литературного языка, основные требования, предъявляемые к текстам официально-делового и научного стилей;

Уметь грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять высказывание (устное и письменное); уметь совершенствовать написанное, исправлять речевые недочеты и ошибки; пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях общения и в соответствии с поставленными целями и содержанием высказываний, пользоваться словарями и справочниками;

Владеть нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого поведения в различных ситуациях устного и письменного общения.

4. Извлечение из ГОС ВПО.

ГСЭ.Ф.04 Русский язык и культура речи

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и

стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

5. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи».

5.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 100 часов. В том числе лекции – 4 часов, семинары (практические занятия) – 6 часа, самостоятельная работа студентов – 90 часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации
			Лекц.	Практ.	Самост. раб.	
1.	Нормативный аспект культуры речи.	1	2	2	18	
1.1	Культура речи как качество и как наука о качестве речи.		1		3	Самостоятельная работа в конце лекции
1.2	Нормы орфографии и пунктуации.			0,5	3	Диагностирующий тест по культуре речи, диктант
1.3	Орфоэпические нормы.			0,5	3	Сдача орфоэпического минимума – тест «Орфоэпические нормы»
1.4	Лексические нормы.			0,5	3	Тест по лексическим нормам. Сообщение по теме
1.5	Морфологические нормы.			0,5	3	Тест по грамматическим нормам.
1.6	Синтаксические нормы.		1		3	Тест по синтаксическим нормам.
2.	Коммуникативный аспект культуры речи.	1		2	18	
2.1	Язык как средство общения. Основные этапы развития русского литературного языка.			0,5	4	Самостоятельная работа в конце лекции

2.2	Сферы речевой деятельности. Функциональные стили русского языка. Стилистические нормы.			0,5	4	Тест: «Какой я слушатель».
2.3	Жанры научного стиля. Язык и стиль курсовых и дипломных работ.			0,5	6	Сообщение по теме. Контрольная работа по написанию научной аннотации, рецензии, реферата.
2.4	Устное публичное выступление. Основы мастерства ораторской речи.			0,5	6	Устное связное высказывание на определенную тему
3.	Этический аспект культуры речи.	1	2		18	
3.1	Этика – этикет – речевой этикет. Русское коммуникативное поведение.		2		18	Самостоятельная работа в конце лекции. Работа на занятии.
4.	Русский язык в современном мире. Проблемы лингвэкологии.	1		2	18	Контрольная работа «Нормы речевого поведения»
	Понятие о лингвэкологии. Основные нарушения в языке советского периода			0,5	6	Подготовка индивидуальных сообщений
	Жаргонизация русского литературного языка и другие проблемы языка XXI века.			0,5	6	Участие в дискуссии на занятии.
	Молодежные субкультуры. Арго, жаргон, сленг.			1	6	Подготовка индивидуальных сообщений
5.	Итоговая контрольная работа.	1				
6.	Темы для самостоятельного изучения	1			18	Освоение зачетных вопросов, не изучаемых на практических занятиях. Подготовка рефератов.
	Всего		4	6	90	

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. **Нормативный аспект культуры речи.**

1. Орфоэпические нормы.
2. Лексические нормы.
3. Морфологические нормы.
4. Синтаксические нормы.
5. Нормы орфографии и пунктуации.

Тема 2. **Коммуникативный аспект культуры речи.**

1. Виды речевой деятельности.

2. Формы речевой деятельности.
3. Сферы речевой деятельности.
4. Функциональные стили русского языка. Стилистические нормы.
5. Научный стиль. Язык курсовых и дипломных работ. Аннотация, рецензия и реферат в научном стиле.
6. Устное публичное выступление. Основы мастерства ораторской речи.

Тема 3. Этический аспект культуры речи.

1. Этикет обращения, знакомства, приветствия. Основные черты русского коммуникативного поведения.

Тема 4. Русский язык в современном мире. Проблемы лингвоэкологии.

1. Общее понятие экологии языка.
2. Основные лингвоэкологические нарушения в языке советского периода.
3. Жаргонизация русского литературного языка и другие проблемы языка XXI века.
4. Молодежные субкультуры. Арго, жаргон, сленг.

5.3. Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Орфоэпические и пунктуационные нормы литературного языка. Реформы русской орфографии и пунктуации.	Написание реферата, подготовка сообщения по данной теме. Подготовка к проверочному и контрольному диктантам. Выполнение работы над ошибками в диктанте.	4	Написание проверочного и контрольного диктантов. Защита рефератов.
2.	Богатство речи как одно из коммуникативных качеств речи (синонимы, антонимы, паронимы, стилистические возможности словообразования и синтаксиса).	Написание реферата, подготовка сообщения по данной теме.	2	Защита реферата
3.	Образность и выразительность речи как одно из коммуникативных качеств речи (тропы и другие средства художественной выразительности).	Написание реферата, подготовка сообщения по данной теме.	2	Защита реферата
4.	Текст как речевое произведение (тема, идея, проблематика, композиция текста, языковые средства связи слов и предложений в тексте). Повествование, описание, рассуждение в тексте. Типы текстов.	Написание реферата, подготовка сообщения по данной теме.	2	Защита реферата
5.	Понятие общения, типы общения. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.	Написание реферата, подготовка сообщения по данной теме.	2	Защита реферата
6.	Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи.	Подготовка сообщения по данной теме.	2	Выступление с сообщением

7.	Культура речи и другие науки (основные точки пересечения, необходимость изучения культуры речи).	Написание реферата, подготовка сообщения по данной теме.	4	Защита реферата
----	--	--	---	-----------------

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник/ Н. А. Ипполитова.- Москва : Проспект, 2007.-440 с.
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская.- 18-е изд.-Ростов н/Д:Феникс, 2006.-544 с.
3. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для вузов /И. Б. Голуб.- Москва : Логос, 2006.-432 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для вузов/под ред. О. Я. Гойхмана.-2-е изд., перераб. и доп.- Москва : ИНФРА-М, 2006.-240 с.
5. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие /сост. Е. Н. Иванова .-Вологда : ВГПУ, 2012.-60 с.

Дополнительная литература:

1. Абелева И. Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И. Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.
2. Анисимова Т. В. Современная деловая риторика: учебное пособие / Т. В. Анисимова, Е. Г. Гимпельсон. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2002. – 432 с.
3. Барышникова Е. Н. Речевая культура молодого специалиста: учеб. пособие / Е. Н. Барышникова, Е. В. Клепач, Н. А. Красс. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 224 с.
4. Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов нефилологических специальностей гуманитарного профиля / Е. П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009. – 295 с.
5. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для нефилологических факультетов вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. –539 с.
6. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку / Л. А. Вербицкая. – М.: Высшая школа, 2001. – 239 с.
7. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Г. М. Надеина. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 272 с.
8. Головкина С. Х. Школа делового общения / С. Х. Головкина, Т. Г. Овсянникова. –Вологда: Русь, 2006. – 136 с.
9. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать: учебное пособие / А. А. Ивин. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 240 с.
10. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2008. – 344 с.
11. Клубков П. А. Говорите, пожалуйста, правильно / П. А. Клубков. – СПб.: Норинт, 2000. – 180 с.
12. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет / М. В. Колтунова. – М.: Высшая школа, 2000. – 180 с.
13. Коренькова Е. В. Русский язык и культура речи: учебник / Е. В. Коренькова, Н. В. Пушкарева. - М.: Проспект, 2010. – 384 с.
14. Культура делового общения: учебное пособие для студентов. / под ред. проф. Н.Г. Грудцыной. – М.: МГПУ, 2002. – 180 с.
15. Мурашов А.А. Педагогическая риторика / А. А. Мурашов. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 180 с.
16. Основы теории коммуникации / под ред. А. М. Василика. – М.: Логос, 2003. – 420 с.

17. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учеб. пособие для вузов / под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002. - 312 с.
18. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / под ред. О. Я. Гойхмана. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 240 с.
19. Сидорова М. Ю. Русский язык и культура речи: учебник / М. Ю. Сидорова, В. С. Савельев. - М.: Проект, 2008. - 512 с.
20. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культуры речи / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М.: Академия, 2002. - 256 с.
21. Стернин И. А. Практическая риторика / И. А. Стернин. М.: Высшая школа, 2003. - 180 с.
22. Стилистика и литературное редактирование / под ред. проф. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2004. - 651 с.
23. Формановская Н. И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика / Н. И. Формановская. - М.: Логос, 2007. - 280 с.
24. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2011. - 432 с.
25. Русский язык и культура речи / под ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2011. - 496 с.
26. Русский язык и культура речи / под ред. проф. В.И. Максимова, А. В. Голубевой. - СПб.: Златоуст, 2010. - 384 с.
27. Формановская Н.И. Культура общения и речевого поведения / Н. И. Формановская. - М.: ИКАР, 2010. - 240.
- 28.

Словари и справочники:

1. Балакай А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета / А. Г. Балакай. - М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2004. - 681 с.
2. Бельчиков Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М.: АСТ, Астрель, 2002. - 464 с.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / В. Н. Телия. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2008. - 782 с.
4. Булыко А. Н. Большой словарь иностранных слов. 35 тысяч слов / А. Н. Балакай. - М.: Мартин, 2006. - 704 с.
5. Введенская Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения (Орфоэпический словарь русского языка). / Л. А. Введенская. - М.: MapT, 2004. - 352 с.
6. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2004. - 512 с.
7. Грамматический словарь русского языка: словоизменение / А. А. Зализняк. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2008. - 794 с.
8. Зарва М. В. Русское словесное ударение: словарь. - М.: ЭНАС, 2001. - 600 с.
9. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. - М.: Русский язык. - Медиа, 2005. - 893 с.
10. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов; под ред. Л. А. Новикова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 592 с.
11. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Технология, 2005. - 944 с.
12. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2008. - 1288с.
13. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под

- ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык., 2001. – 688 с.
14. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007. – 480 с.
 15. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 944 с.
 16. Розенталь Д. Э. Русский язык. Справочник-практикум: управление в русском языке. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век, Мир и образование, 2005. – 752 с.
 17. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 368 с.
 18. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / отв. ред. В. В. Лопатин. – 2-е изд., исп. и доп. – Москва: [б. и.], 2005. – 960 с.
 19. Семенова Н. М. Прописная или строчная? Тематический словарь справочник / Н. М. Семенова. – М.: Русский язык. – Медиа, 2003. – 712 с.
 20. Словарь иностранных слов (Около 10 000 слов) / сост. Т. Ю. Уша. – СПб.: Полиграфуслуги, 2005. – 816 с.
 21. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. – СПб.: Виктория плюс, 2002. – 537 с.
 22. Солганик Г. Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения / Г. Я. Солганик. – М.: АСТ, Астрель, 2002. – 752 с.
 23. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожин. – М.: Флинта, Наука. – 2006. – 520 с.
 24. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / под ред. Г. Н. Складчиков. – М.: Эксмо, 2006. – 1136 с.
 25. Фразеологический словарь русского литературного языка / сост. А. И. Федоров. – М.: АСТ, 2001. – 720 с.
 26. Фразеологический словарь русского языка / сост. А. Н. Тихонов, А. Г. Ломов, Л. А. Л. Ломова. – М.: Русский язык. – Медиа, 2003. – 336 с.
 27. Этимологический словарь русского языка / сост. Г. А. Крылов. – СПб.: Полиграфуслуги, 2005. – 432 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.gramota.ru>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ». Проверка грамотности on-line (9 словарей). Правописание и культура речи. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.gramma.ru>

Проект «КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ». Нормы современного русского литературного языка. Язык и стиль документа. Подборка ссылок на словари и другие ресурсы по русскому языку.

<http://www.slovari.ru>

Учреждение Российской академии наук Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН и ООО "Словари.ру" «РУССКИЕ СЛОВАРИ». ЛИНГВИСТИКА В ИНТЕРНЕТЕ

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудитории для лекционных и практических занятий; справочники и словари из кабинета русского языка, а также из читальных залов вузовской библиотеки.

При изучении дисциплины предполагается использование мультимедийного оборудования, а также работа в компьютерном классе с выходом в Интернет.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

8.1. Примерные зачетные тестовые задания.

Орфоэпические нормы (тест №1)

1. Отметьте номера слов, где ударение поставлено неправильно:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) баловАть; | 6) знАмение; |
| 2) диспАнсер; | 7) дОсуг; |
| 3) закупОрить; | 8) кАшлянуть; |
| 4) квартАл; | 9) средствА; |
| 5) зАдала; | 10) гербЫ. |

2. Укажите, в каких рядах ударение поставлено правильно во всех словах:

- 1) тОрты, углУбить, знАмение;
- 2) красИвее, подклЮчит, договОр;
- 3) столЯр, намЕрение, нефтепровОд;
- 4) срЕдства, ходАтайство, они не правЫ;
- 5) принУдить, свЁкла, исчЕрпать.

3. В каком слове произносится согласный «к»?

- а) Бог; б) где; в) друг; г) легчайший.

4. Укажите, в каком ряду все слова произносятся без смягчения согласных перед Е:

- а) кредо, бутерброд, индекс, термин, патент;
б) пионер, шинель, музей, академия, терапевт;
в) компьютер, тезис, стресс, детектив, темп;
г) свитер, энергия, компетенция, пресса, берет.

5. Подчеркните слова, в которых Е произносится как О, обозначаемое на письме буквой «ё».

Новорожденный, афера, опека, свекла, оседлость, прирученный, вычерпывать, гололедица, осведомленный, маневры.

6. В какой группе слов ЧН произносится как ШН:

- а) шуточный, бутылочный, гречневая, прачечная;
б) конечно, яичница, девичник, Ильинична, полуночник;
в) очечник, нарочно, скучно, горчичник;
г) лихорадочный, спичечный, нечто, съемочная, сливочный.

Морфологические нормы (тест №2)

1. Укажите ошибку в образовании формы множественного числа существительных:

- а) доктора;
б) учителя;
в) бухгалтера;
г) директора.

2. Выберите правильные варианты:

- а) пять апельсин;
б) пара носков;
в) правый туфель;
г) много оладий;
д) танец грузинов;
е) нет макарон.

3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения

В продаже не оказалось...

- а) свечей, б) яблок, в) полотенцев, г) макарон, д) вафлей.

4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода:

- а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь;

- б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко;
в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь.

5. Выделите неизменяемые фамилии:

- а) Камю, б) Польских, в) Ворошило, г) Ильф, д) Леннон.

6. Выберите правильные формы:

- а) в городе Москве;
б) из города Курска;
в) к планете Марсу;
г) над горой Казбек;
д) в Балаково;
е) у реки Лены.

7. Отметьте неправильные формы прилагательных:

- а) несколько побыстрее;
б) более лучше;
в) легчайший;
г) более весело;
д) самый прекраснейший;
е) более слаще.

8. Выберите предложения без ошибок в форме прилагательных:

- а) Этот ученый известен своими публикациями.
б) Эта проблема пока неразрешимая.
в) Её вид был очень легкомыслен.
г) Учитель был добрый ко всем ученикам.

9. Подчеркните правильный вариант:

- а) Не хватает (триста семьдесят пять тысяч рублей – трехсот семидесяти пяти тысяч) рублей.
б) С февраля ставки увеличиваются и составят (три целых и одну десятую процента – три целых и одну десятую процентов).
в) Грозный находится в (двух тысячах километров – двух тысячах километрах) от Москвы.
г) Наш долг равен (пятьсот восемьдесят семь миллионов – пятистам восьмидесяти семи миллионов) долларов.

10. Укажите, в каком ряду нет неправильных форм глагола:

- а) не едь, слезь, положи; б) не клади, ляжь, бежи; в) поезжай, не порти, ляг.

11. Отметьте ряд слов, в котором оба глагола не образуют формы 1 лица единственного числа настоящего или будущего простого времени: а) принести, убедить;

- б) дерзить, чудить;
в) победить, уходить;
г) беречь, ощутить.

12. Выберите правильный вариант:

- | | | |
|--------------------------------|--------|----------|
| а) Он так поступил ради | 1) их | 2) них. |
| б) Машина остановилась около | 1) её | 2) неё. |
| в) Дело возбуждено в отношении | 1) его | 2) него. |
| г) Она старше | 1) его | 2) него. |

Синтаксические нормы (тест №3)

1. Отметьте словосочетания, в которых управление не соответствует литературной норме:

- а) благодаря намека;
б) удостоен чести;
в) согласно приказу;
г) наперекор обстоятельств;

д) вопреки прогноза.

2. Выберите правильную форму управления:

- | | | |
|-------------------|----------------|-------------|
| 1. агрессия | а) против чего | б) на что; |
| 2. альтернатива | а) для чего | б) чему; |
| 3. превосходство | а) перед чем | б) над чем; |
| 4. характерен | а) для чего | б) чему; |
| 5. виновный | а) в чем | б) за что; |
| 6. комментировать | а) о чем | б) что; |
| 7. беспокоиться | а) за что | б) о чем. |

3. Укажите, какой вариант продолжения предложения вы считаете правильным:

1. Приехав домой, а) мне показалось, что я здесь чужой.
б) я почувствовал, что я здесь чужой.
2. Работая над сочинением, а) вас не должен никто отвлекать.
б) не надо отвлекаться.
3. Читая произведения В. Пикуля, а) лучше понимаешь историю.
б) всегда интересно.

4. Отметьте случаи неверного употребления предлогов «по» и «на».

- а) Поиск денег на выплату компенсаций продолжается.
- б) Мы получили лишь один отклик по этому произведению.
- в) В результате проведенной операции есть потери по милиции.
- г) Я на женщин не перестаю удивляться.
- д) Консультацию по сложным вопросам можно получить у адвоката.
- е) С 18 лет граждане РФ участвуют на выборах.

5. Укажите предложения, в которых правильно употреблены падежные формы существительных с предлогом о(об):

- а) Эти факты говорят о наличии резервов у предприятия.
- б) Об этих задачах неоднократно отмечал премьер-министр.
- в) Высказывается критика о том, что мы делаем.
- г) Мы устали доказывать депутатам о необходимости военной реформы.
- д) Стороны достигли договоренности о встрече на нейтральной территории.

6. Укажите предложение, в котором не нарушены синтаксические нормы:

- а) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.
- б) Он долго добивался, но так у него ничего и не вышло.
- в) Натянуть и выстрелить из лука очень трудно.
- г) Большинство депутатов проголосовало за предложенный проект.

Лексические нормы (тест №4).

Вариант 1

1. Укажите правильное значение следующих слов:

- Кредо: а) система взглядов;
б) точка зрения;
в) правило, принцип.

2. Выберите варианты, в которых неверно указано лексическое значение слова:

- а) диаспора – группа людей, считающих себя избранными;
- б) консенсус – общее согласие по спорным вопросам;
- в) толерантность – терпимость, снисходительность к мнениям, убеждениям, формам поведения другого человека;
- г) анклав – приграничная территория какого-либо государства.

3. Укажите ряд, в котором нет лексических ошибок:

- а) враждебные укрепления, удачная покупка;
- б) болотистая местность, злой неплательщик;
- в) командировочные расходы, мелочный человек.

4. Лексическая сочетаемость нарушена намеренно в словосочетании:

- а) грусть-тоска;
- б) памятный сувенир;
- в) будущий проект;
- г) преysкурaнт цен.

5. Выберите варианты, в которых неверно указаны синонимы к заимствованным словам:

- а) скабрёзный – неприличный, непристойный;
- б) легитимный – правильный;
- в) адекватный – нормальный;
- г) конформизм – приспособленчество;
- д) демагогия – красноречие.

6. Отметьте, в каких группах нет сочетаний с речевой избыточностью (плеоназмом):

- а) своя биография, главный лейтмотив, странный парадокс;
- б) угроза разорения, мемориальный комплекс, лицевой счет;
- в) свободная вакансия, ландшафт местности, преysкурaнт цен;
- г) кардинальные перемены, высокий налог, акционерное общество.

7. Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано неверно:

- а) петь Лазаря – не продумав, не рассчитав;
- б) ни сном ни духом – бодрствовать;
- в) глас вопиющего в пустыне – напрасный призыв к чему-либо;
- г) Вавилонское столпотворение – очень большое количество людей;
- д) ящик Пандоры – источник богатств.

8. Выберите фразеологизмы в правильной форме:

- а) с места в обрыв;
- б) двуликий Янус;
- в) отпетый дурак;
- г) надоед как банный лист;
- д) суд да дело.

9. Укажите варианты, где фразеологизмы являются синонимичными:

- а) сам не свой – как в воду опущенный;
- б) перейти Рубикон – свести на нет;
- в) тертый калач – на мякине не проведешь;
- г) курить фимиам – почивать на лаврах.

10. В каких случаях выделенные слова не уместны в публичных высказываниях:

- а) Окончательная редакция бюджета еще нуждается в доводке.
- б) Не секрет, что промышленность многих регионов была завязана на оборону.
- в) Эхо глобального противостояния двух империй докатилось и до Парижа.
- г) Изменение уровня цен идет явно не по синусоиде, а по экспоненте.

Образец задания для итоговой контрольной работы

Вариант 1

1. Определите функциональный стиль (и его разновидность), к которому принадлежит текст. Охарактеризуйте текст по плану: а) основная функция, б) сфера употребления, в) основные черты, г) языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

После Мишки Иван Африканович зашёл в избу Курова. Старик сидел на лавке, старуха на стуле, они спорили, у кого из них урчит в животе. С приходом Ивана Африкановича старики прикрыли этот интересный спор, к тому же зашёл Фёдор, и Иван Африканович заодно попрощался с ним:

-- Ежели что, худом не поминайте... Это... пока, значит.

-- Счастливо, Африканович, - Фёдор встал с лавки, - может, и не увижу тебя больше, умру, здоровье-то стало не то.

А Куров поглядел в окошко и сказал:

- Нет, Фёдор, я скорее тебя умру, вон уж давно повестка пришла, туда требуют.
- Да ты, Куров, всех переживёшь, - не уступал Фёдор, - вон у тебя загривок-то как у борова.
- Ну, счастливо, Африканович, с богом.
- До свиданьица, ежели...
- Пока...
- Письмо-то напиши, как что.
- С квартирой, работа какая будет.
- В час добрый...

(Белов В. Привычное дело).

2. Поставьте ударение в словах:

Диалог, комбайнер, дояр, созыв, упрочение, эксперт, хронометр, флюорография.

3. Образуйте форму Род. п. мн. ч.:

Места, ведомости, кухни, яблоко, помидор, абрикосы, лимон, мандарины.

4. Отредактируйте предложения, укажите тип ошибки.

1) Понимание учительством своего долга - лучшая гарантия его активного участия в непрерывном совершенствовании школьного дела. 2) По окончании своей школы я обязательно останусь работать в родном для меня селе. 3) Следует хорошенько изучить параметры воротника. 4) Может быть, эта глобальность солдатского подвига написалась у меня слишком громко. 5) Стерегу индивидуальных свиней. 6) Анализируя стихотворный текст, у нас завязался спор. 7) Большую половину своего выступления докладчик критиковал проект закона. 8) На следующий день приходит к нам Анна Алексеевна и рассказала все моим родителям. 9) Русские вложили значительный вклад в освоение Аляски. 10) Пришлось ознакомиться с выводами комиссии, проведенной год назад.

5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте в предложениях знаки препинания: Май был на исходе и весна разливала кругом свои чудеса со сказочною щедростью. А давно ли всё кругом было мёртво как пустыня. Долго хмурит(ь)ся апрельское небо и точно (не)хочет улыбнут(ь)ся первым весе(н,нн)им луч...м в засвежевшем упругом воздухе иногда начинают тихо круж...т(ь)ся пуш...стые снеж...нки но весна берёт своё на бугровых проталинках зелёной щетиной пробивается первая тра...ка везде бл...стят на солнце лужи вешней поллой воды сердито и весело буравят землю б...счисле(н,нн)ые ручьи снег сползает к оврагам пухнет чернеет покрывает(ь)ся ржавыми пятнами и лед...ными круж...вами. Дольше всех (не)сдаётся скова(н,нн)ая толстым льдом река пока наливающаяся в воздухе томящая весенняя теплынь (не)выг...нит (по)верх льда ж...лтые наледи и промоины.

6. Определите, какие тропы используются: А) Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя. То как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя. Б) Рыжий месяц жеребенком запрягался в наши сани. В) Заросли этих цветов были похожи на маленькие озёра с густой синей водой.

8.2 Примерный перечень вопросов к зачету (экзамену).

Вопросы к экзамену

1. Русский национальный язык. Его разновидности. Русский литературный язык как высшая форма существования русского национального языка. Его разновидности и формы.
2. История русского литературного языка (основные этапы и особенности развития).
3. Понятие функционального стиля языка. Принципы классификации стилей. Стили языка и стили речи. Научный стиль и его разновидности. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.

4. Правильность речи как одно из коммуникативных качеств речи. Понятие языковой нормы, её основные признаки. Типы языковых норм.
5. Точность и ясность речи как одно из коммуникативных качеств речи (точность словоупотребления, стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов, заимствований).
6. Богатство речи как одно из коммуникативных качеств речи (синонимы, антонимы, паронимы, стилистические возможности словообразования и синтаксиса).
7. Образность и выразительность речи как одно из коммуникативных качеств речи (тропы и другие средства художественной выразительности).
8. Русское литературное произношение (Орфоэпия, стили произношения, трудные случаи произношения гласных и согласных звуков, ударение).
9. Морфологические и синтаксические нормы русского языка. Варьирование средств выражения грамматического значения. Некоторые случаи наиболее частого нарушения морфологических норм
10. Лексические нормы русского языка. Основные требования норм словоупотребления.
11. Текст как речевое произведение (тема, идея, проблематика, композиция текста, языковые средства связи слов и предложений в тексте). Повествование, описание, рассуждение в тексте. Типы текстов.
12. Понятие общения, типы общения. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.
13. Речевой этикет: понятие, функции, сфера использования. Стилистическая природа и историческая изменчивость формул речевого этикета. Этикетные формулы в речи педагога и психолога.
14. Культура речи и другие науки (основные точки пересечения, необходимость изучения культуры речи).
15. Современный мир и речевая культура (лексический состав современного русского языка, культура речевого поведения молодёжи).
16. Непечатные слова, их отношение к литературному языку и культуре речи.
17. Общее понятие о языковой экологии. Основные лингвоэкологические нарушения советского периода:
18. Основные лингвоэкологические нарушения в перестроечный и постперестроечный период.
19. Риторика – наука о красноречии. Риторический канон.
20. Создание устного публичного выступления.

Образец экзаменационного билета

Экзаменационный билет № 1.

Теоретический вопрос:

- Русский национальный язык. Его разновидности. Русский литературный язык как высшая форма существования русского национального языка. Его разновидности и формы.

Практическая часть.

1. Отредактируйте предложения, укажите тип ошибки.

1. Почему молодежь коверкает то ценное, что оставили наши предки? 2. Мы учимся, работаем и заботимся только ради любви к нашим близким. 3. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений. 4. Если бы эти мероприятия были бы проведены, эпидемия бы не разразилась. 5. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.

2. Определите род имен существительных: Забияка, денди, Маша - сладкая, Тбилиси, урдо, колибри.

8.3 Примерная тематика рефератов.

1. Основные принципы русской орфографии, история реформ русской орфографии.

2. Русский синтаксис и пунктуация (основное назначение пунктуации, средства пунктуации, функции знаков препинания, трудные случаи пунктуации).
3. Специфика подготовки устного публичного выступления.
4. Особенности ораторской речи.
5. Речевая стратегия и психологические приёмы ведения спора, дискуссии.
6. Речевая стратегия ведения деловой беседы, совещания, переговоров.
7. Роль новейших технических средств в коммуникации.
8. История русской официально-деловой письменности и новые тенденции в практике русского делового письма.
9. История развития риторики – науки о красноречии.
10. Роль невербальных средств общения (мимика, жесты, поза и т.п.)
11. Язык или стиль художественной литературы, роль выдающихся деятелей науки, литературы, искусства в создании и обработке русского литературного языка.
12. Тюремное письмо как один из жанров тюремного фольклора.
13. Языковой облик газеты (журнала) по выбору студента.
14. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
15. Язык коммерческой и политической рекламы.
16. Тюремная песня как один из жанров тюремного фольклора.
17. Молодёжные субкультуры: жаргон хиппи.
18. Молодёжные субкультуры: жаргон панков.
19. Социальные диалекты: солдатский жаргон.
20. Социальные диалекты: студенческий жаргон.
21. Этнолингвистика и этномузыкология: основная проблематика, методы и приёмы работы.
22. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).

8.4 Примерная тематика курсовых работ.

Не предусмотрено программой.

8.5. Методика(и) исследования (если есть).

Не предусмотрено программой.

8.6 Балльно-рейтинговая система, используемая преподавателем для оценивания знаний студентов по данной дисциплине.

Не предусмотрено программой.

