

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ



14 июня 2011 г.

Рабочая программа дисциплины

Фитодизайн

Специальность

050102 биология

Форма обучения

заочная

Вологда
2011

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности 050102 Биология с дополнительной специальностью химия

Автор ст. преподаватель О.Г. Кузьмина

Рецензент к.б.н., доц. Н.Н. Репина

Программа одобрена на заседании методической комиссии естественно-географического факультета
протокол № 8 от 14 июня 2011 года.

Изменения рабочей программы дисциплины Фитодизайн, утвержденные методической комиссией факультета

[illegible]

1. Целью курса по выбору "Фитодизайн" является формирование и развитие у студентов художественно-эстетических и практических умений и подготовка к осуществлению научно-исследовательской и научно-производственной деятельности в области данного курса, а также для решения прикладных задач проектирования ландшафтов и озеленения интерьеров.

Ознакомление с теоретическими основами входит в задачу лекционного курса, программа предусматривает также выполнение практических работ.

2. Место дисциплины в общей системе подготовки специалиста

Дисциплина «Фитодизайн» относится к дисциплинам специализации. Дисциплина изучается на 3, 5 и 6 курсах.

Предшествующие дисциплины: ботаника с основами фитоценологии, биологические основы сельского хозяйства.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Фитодизайн предполагает художественное проектирование эстетического облика интерьеров и ландшафтов с использованием растений.

По окончании курса **студенты должны знать:**

- видовое разнообразие декоративных растений открытого и защищенного грунта;
- эколого-биологические свойства и особенности подбора растений для озеленения;
- общие вопросы ухода за декоративными растениями;
- художественные приемы (элементы) и принципы фитодизайна.

По окончании курса **студенты должны уметь:**

- подбирать растения для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями;
- составлять композиции из декоративных растений, проектировать малые ландшафтные формы;
- создавать собственные творческие композиции.

По окончании курса **студенты должны владеть:**

основными приемами фитодизайна.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Выписка из учебного плана по специальности

Курс	Всего часов	Кол-во часов аудиторных	Лекции	Лабораторно-практические занятия	СРС	Формы отчетности
3	158	20	10	10	138	Зачет
5	168	24	16	8	144	Зачет
6	174	20	10	10	154	Зачет
Итого	500	64	36	28	436	

4.2. Планирование лекционных занятий

3 курс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Понятие фитодизайна. История фитодизайна.	4
2.	Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне	2
3.	Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	2
4.	Стили в фитодизайне (Западные)	2

5 курс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Стили в фитодизайне (Восточные)	2
2.	Композиции, ее элементы и свойства	2
3.	Композиции из растений	2
4.	Влияние экологических факторов на жизнедеятельность растений.	2
5.	Классификации декоративных растений.	2
6.	Древесные декоративные растений.	2
7.	Кустарниковые декоративные растений.	2
8.	Травянистые многолетние декоративные растений.	2

6 курс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Травянистые однолетние декоративные растений.	2
2.	Типы посадок цветочных растений в открытом грунте.	2
3.	Типы посадок цветочных растений в закрытом грунте.	2
4.	Основы фитодизайна интерьеров.	4

4.3. Планирование лабораторных занятий

3 курс

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Элементы цветоведения и цветковые характеристики декоративных растений: цвет и его воздействие на человека, восприятие цвета, классификация цвета, цветковые характеристики растений	4
3	Композиции и принципы их составления. Приемы подготовки растительного материала.	2
4	Классификации стилей в западных и восточных школах аранжировки цветов. Школы аранжировки (натуральная, формальная, модерн и др.).	2
5	Основные типы композиций. Искусство бонсай.	2

5 курс

№	Тема	Кол-во часов
1	Режим питания. Виды садовых земель. Составление почвенных смесей.	2
2	Основные способы размножения комнатных растений. Пересадка, перевалка комнатных декоративных растений.	2
3	Проектирование клумб, рабаток, бордюров, солитеров, миксбордюров.	2
4	Альпинарий. Подбор и характеристика материалов и субстратов. Стили альпинария. Газоны. Классификация газонов. Устройство. Уход.	2

6 курс

№	Тема	Кол-во часов
1	Размещение растений в интерьере. Подбор культур. Выразительные средства композиции	2
2	Зимние сады и их устройство	2
3	Декоративное оформление зимнего сада	2
4	Подбор растений для внутреннего озеленения	2
5	Особенности балконного озеленения	2

4.4. Содержание разделов дисциплины

Введение. Краткие сведения из истории фитодизайна. Основные понятия. «Аранжировка цветов», «флористическое искусство», «цветочный дизайн». Их характеристика и отличительные особенности. Тенденции в современной флористике. Основные направления в фитодизайне. Художественные стили, используемые в дизайне интерьера и ландшафта. Флористика Древнего Египта и Рима, Средневековья, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо, Классицизма, Викторианского периода, модерна. Художественные приемы (элементы) и принципы дизайна. Роль цвета в фитодизайне. Колористика, подбор растений по окраске цветов и листьев. Основы фитодизайна интерьеров. Влияние декоративных растений на самочувствие человека и микроклимат помещения.

Композиции из живых растений. *Европейская аранжировка цветов.* Исторические аспекты назад к истокам флористики: Цветы и традиции. Стил бидермейер. Признаки гармоничной композиции. Приемы колористики. Понятия фона, уравновешенности, пропорции; чувство динамизма, разнообразие текстуры, стиль. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций. Классификации стилей в западных и восточных школах аранжировки цветов. Школы аранжировки (натуральная, формальная, модерн и др.). Композиции кругового и фронтального обзора. Классификации стилей европейского цветочного дизайна.

Восточная аранжировка – икебана (школа Согецу). Исторический экскурс зарождение икебаны. Школы икебаны. Стили. Растения, традиционно используемые в икебана. Технические приёмы в икебана. Школа Согецу – основные учебные формы и их варианты. Основная вертикальная форма (стили нагеирэ и морибана). Основная наклонная форма (стили нагеирэ и морибана). Зеркальные формы.

Правила и рекомендации по размещению букета в интерьере. Персонификация букетов, букеты на все случаи: формальные и неформальные букеты. Дополнительные материалы (камни, галька, мох, войлок, нити).

Создание композиций из сухого материала. Ассортимент растений. Методы подготовки растительного материала, техника создания композиций.

Фитодизайн интерьера. Влияние экологических факторов на жизнедеятельность растений. Экологические условия произрастания декоративных растений защищенного грунта. Общие вопросы ухода за декоративными растениями.

Влияние экологических факторов на жизнедеятельность растений.

Экологические условия произрастания декоративных растений защищенного грунта. Природные условия произрастания. Общие вопросы ухода за декоративными растениями. Свет. Фотопериодическая реакция растений. Группы растений по отношению к интенсивности света. Светолюбивые и теневыносливые растения. Температура. Растения открытого и защищенного грунта. Водный режим. Воздушный режим.

Режим питания. Виды садовых земель: дерновая, листовая, хвойная, навозный перегной, компостная, песок. Составление почвенных смесей. Удобрения. Органические удобрения. Навоз, перегной, птичий помет. Торф, зола. Зеленые удобрения. Минеральные удобрения. Стимуляторы роста.

Способы размножения декоративных растений. Семенное размножение. Вегетативное размножение.

Ассортимент декоративных растений. Однолетние растения. Красивоцветущие: Алиссум, агератум, бархатцы, антирринум, сальвия, петуния и др. Декоративно-лиственные: клещевина, цинерария, пиретрум, кохия, молочай, капуста декоративная и др.

Декоративные многолетние растения. Растения, зимующие в открытом грунте: пион, ирис, флокс, дельфиниум и др. растения, не зимующие в открытом грунте: гладиолус, георгин и др. Злаки декоративные. Сухоцветы.

Типы посадок цветочных растений. Клумбы, рабатки, бордюры, солитеры. Группы, миксбордюры. Альпинарий. Подбор и характеристика материалов и субстратов.

Закладка альпинария. Уход. Стили альпинария. Выбор стиля. Ассортимент растений для альпинария. Газоны. Классификация газонов. Основные виды газонных трав. Выбор газообразующих трав. Устройство газонов. Уход за газонами.

4.5. Темы и задания для самостоятельного изучения

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Тема 1. Летники.	Конспектирование рекомендованной литературы по теме «Общая характеристика и общая агротехника выращивания. Однолетние цветущие растения. Декоративно лиственные растения. Выющиеся летники. Сухоцветы». Работа с гербарием и в теплице.
Тема 2. Двулетники.	Конспектирование рекомендованной литературы по теме «Краткая характеристика агротехника выращивания и использование в ландшафтном дизайне». Работа с гербарием и в теплице.
Тема 4. Луковичные и клубнелуковичные растения	Написание реферата по разделам рекомендованной литературы и результатам информационного поиска по теме. Работа с гербарием и в теплице.
Тема 5. Приемы цветочного оформления	Конспектирование рекомендованной литературы по теме «Бордюры, рабатки, клумбы, партеры, солитеры, модульные цветники, миксбордеры, группы, альпинарии, рокарии, каменистые осыпи, подвесные корзинки и кашпо, грядки-цветники»
Тема 6. Устройство цветников	Работа в теплице и на цветниках – устройство, подбор растений по высоте, времени цветения, окраске. Закладка цветника. Уход за цветником.

4.6. Теоретический (лекционный) материал

предлагается представить схематично, в виде:

Лекция 1, 2. История фитодизайна

План 1. Зарождение фитодизайна в Древнем Египте 2. Развитие фитодизайна в Древнем Риме - культурные предпосылки для развития фитодизайна - ассортимент растений для фитодизайна - особенности стилей и структуры композиций 3. Флористика Средневековья - религиозные причины упадка флористики - растения как религиозные символы - развитие ботанических садов - храмовые цветочные композиции - украшение интерьеров средневековых замков цветами 4. Флористика Ренессанса - исторические предпосылки развития фитодизайна в Эпоху Возрождения - растения как символы в изобразительном искусстве Ренессанса - интерьерные композиции - цветочные украшения одежды - цветочные портреты 5. Флористика Барокко - стилистические и цветовые особенности - назначение композиций 6. Флористика классицизма 7. Флористика модерна 8. Викторианский стиль

Лекция 3. Элементы цветоведения и цветовые характеристики

План.1. Художественные приемы (элементы) и принципы дизайна. 2. Роль цвета в фитодизайне. 3. Колористика, подбор растений по окраске цветов и листьев. 4. Влияние декоративных растений на самочувствие человека и микроклимат помещения.

Лекция 4. Художественные приемы и техника фитодизайна

План 1. Посуда для флористических композиций 2. Крепление на флористической губке 3. Особенности крепления в напольных вазах - использование емкости-вкладыша - использование пробирок - крепление проволокой - другие способы крепления в напольных вазах 4. Крепление на кензане 5. Композиции на собственных стеблях 6. Техника флористической работы: - связывание - втыкание - тейпирование - ваттирование - нанизывание - плетение

Лекция 5. Современные стили западной флористики План 1. Принципы построения композиции. Симметрия и асимметрия 2. Декоративный стиль 3. Формалинейный стиль 4. Вегетативный стиль 5. Современный бидермейер 6. Современные композиции культового назначения 7. Композиции на собственных стеблях.

Лекция 1(6). Композиции, ее элементы и свойства

План.1. Социо-культурные предпосылки развития флористики в новейшее время 2. Назначение флористики 3. Основные положения цветологии 4. Основные цветовые гаммы в современной флористике: - «огня и воды» - «земли и воздуха» - «виртуального мира» 5. Современные тренды в фитодизайне 6. Форма и пропорции в современных композициях.

Лекция 3(7). Композиции из растений

План. Европейская аранжировка цветов. Стил бидермейер. Композиции кругового и фронтального обзора. Классификации стилей европейского цветочного дизайна.

Школы икебаны. Стили. Растения, традиционно используемые в икебана. Технические приёмы в икебана. Основная наклонная форма (стили нагеирэ и морибана). Зеркальные формы.

Лекция 4 (8). Влияние экологических факторов на жизнедеятельность растений.

План. Экологические условия произрастания декоративных растений защищенного грунта. Природные условия произрастания. Общие вопросы ухода за декоративными растениями. Свет. Фотопериодическая реакция растений. Группы растений по отношению к интенсивности света. Светолюбивые и теневыносливые растения. Температура. Растения открытого и защищенного грунта. Водный режим. Воздушный режим.

Лекция 5 (9). Классификации декоративных растений.

План. Основы декоративного растениеводства. Цветоводство. Древоводство.

Лекция 6 (10). Древесные декоративные растений.

План. Значение древесно-кустарниковых насаждений. Дендрология как наука, ее цель и задачи. Зеленые насаждения как средство защиты от неблагоприятных климатических факторов (ветров, сухости воздуха, температурных колебаний). Влияние зеленых насаждений на состав воздуха. Фитонцидные свойства декоративных растений.

Ассортимент декоративных древесных растений.

Лекция 7 (11). Кустарниковые декоративные растений.

План. Красивоцветущие и декоративнолиственные кустарники. Агротехника декоративных кустарников. Живые изгороди.

Лекция 8 (12). Травянистые многолетние декоративные растений.

План. Растения, зимующие в открытом грунте: пион, ирис, флокс, дельфиниум и др. растения, не зимующие в открытом грунте: гладиолус, георгин и др. Злаки декоративные. Сухоцветы.

Лекция 1 (13). Травянистые однолетние декоративные растения.

План. Красивоцветущие: Алиссум, агератум, бархатцы, антирринум, сальвия, петуния и др. Декоративно-лиственные: клещевина, цинерария, пиретрум, кохия, молочай, капуста декоративная и др.

Лекция 2 (14). Типы посадок цветочных растений в открытом грунте.

План. Клумбы, рабатки, бордюры, солитеры. Группы, миксбордюры. Альпинарий. Подбор и характеристика материалов и субстратов. Закладка альпинария. Уход. Стили альпинария. Выбор стиля. Ассортимент растений для альпинария. Газоны.

Классификация газонов. Основные виды газонных трав. Выбор газонообразующих трав.
Устройство газонов. Уход за газонами.

Лекция 3 (15). Типы посадок цветочных растений в закрытом грунте.

План. Оранжереи и их устройство. Декоративное оформление зимнего сада. Подбор растений для внутреннего озеленения. Особенности балконного озеленения.

Лекция 4 (16). Основы фитодизайна интерьеров.

План. Влияние экологических факторов на жизнедеятельность растений. Экологические условия произрастания декоративных растений защищенного грунта. Общие вопросы ухода за декоративными растениями.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

• основная литература:

1. Грачёва А. В. Основы фитодизайна: учеб. пособие для образовательных учреждений профессионального образования/ А. В. Грачёва. - М.: Форум, 2007. - 200 с. (8 экз.)

2. Лысиков А. Б. Вертикальное озеленение. Уроки садового дизайна/ Лысиков, Андрей Борисович. - Москва: Фитон+, 2008. - 80 с.

• дополнительная литература:

1. Авадьева Е. Н. Русский ландшафтный дизайн. М.: Олма-Пресс, 2000. 388 с.

2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. М.: Изд-во «Эксмо», 2006. 64 с.

3. Голосова Е. В. Сад в японском стиле. М.: ЗАО «Фитон», 2003. 176 с.

4. Хессайон Д. Г. Все о цветах в вашем саду. М.: Кладезь-Букс, 2000. 130 с.

5. Хессайон Д. Р. Все о газонах. М.: Кладезь-Букс, 2001. 128 с.

6. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. М.: Изд-во «Кладезь», 1998. 128 с.

7. Шкундина Ф.Б. Введение в ландшафтный дизайн. Учебное пособие. Уфа, 2006. 90 с.

8. Солод Л. Е. Искусство составлять цветочные картины. М.: Эксмо, 2008. 80 с.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цветочные и древесные культуры (горшечные, открытого и защищенного грунта), семена, посадочный материал), биоматериал, фотографии, фонды оранжереи, мультимедийное оборудование.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

7.1. Примеры текущего контроля успеваемости

1 вариант

1. Назовите основные экологические группы декоративных растений по отношению к свету. Охарактеризуйте каждую группу.

2. Перечислите виды комнатных растений, относящиеся к группам красивоцветущих и декоративноплодных.

2 вариант

1. Назовите основные экологические группы декоративных растений по отношению к воде. Охарактеризуйте каждую группу.

2. Перечислите виды комнатных растений, относящиеся к группам декоративнолистных и душистых.

Тестовые задания:

1. Фитоэргономика – это:

- 1) окультуривание отдельных видов и форм растений с целью использования в озеленении закрытых помещений;
 - 2) введение в культуру дикорастущих растений;
 - 3) искусство составления композиций из растений;
 - 4) использования растений для поддержания и восстановления работоспособности человека.
2. Большинство комнатных растений – выходцы из:
- 1) Северной Америки;
 - 2) Южной Америки;
 - 3) Центральной Азии;
 - 4) Средиземноморья.
3. Антуриум, эпипремнум, монстера и алоказия являются представителями семейства:
- 1) Тутовые;
 - 2) Ароидные;
 - 3) Кактусовые;
 - 4) Молочайные.

7.2. Вопросы к зачету

1. История фитодизайна. Основные направления в фитодизайне.
2. Художественные стили, используемые в дизайне интерьера и ландшафта. Флористика Древнего Египта и Рима, Средневековья, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо, Классицизма, Викторианского периода, модерна.
3. Художественные приемы (элементы) и принципы дизайна.
4. Европейская аранжировка цветов.
5. Классификации стилей в западных и восточных школах аранжировки цветов. Школы аранжировки (натуральная, формальная, модерн и др.).
6. Восточная аранжировка – икебана (школа Согецу).
7. Школа Согецу – основные учебные формы и их варианты.
8. Правила и рекомендации по размещению букета в интерьере.
9. Создание композиций из сухого материала.
10. Фитодизайн интерьера.
11. Влияние экологических факторов на жизнедеятельность растений.
12. Типы посадок цветочных растений. Клумбы, рабатки, бордюры, солитеры. Группы, миксбордюры.
13. Альпинарий.
14. Газоны.
15. Озеленение интерьеров (горшечные культуры).