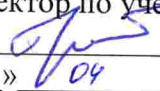


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Тритенко А.Н.

« 21 » 04 20 16 г.

**4.1. СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ,
ПРАКТИК, НИР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ПРИОБРЕТЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОПОП ВО**

Направление подготовки: 44.03.05—ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профили): Русский язык и литература

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: 5 лет

Форма обучения: очная

Вологда
2016 г.

Индекс	Название дисциплин (модулей), практик	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
Б1.Б		БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
Б1. Б.1	История	Курс «История» охватывает основные направления развития России в контексте мировой истории. Важное место уделяется основам методологии исторической науки. Структурно курс состоит из тематических блоков: Пути политогенеза и этапы образования государства в свете современных научных данных; Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье; Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации; Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия; Россия – СССР в XX веке; Россия и мир в конце XX – XXI века: основные тенденции развития и взаимодействия.	ОК-1, ОК-2
Б1. Б.2	Философия	Философия, ее предмет и место в культуре человечества. Онтология. Сознание: философские концепции. Философия познания. Отношение «общество-человек» как философская проблема. Диалектика как учение о развитии. Общество и культура. Проблема человека в философии. Духовная культура.	ОК-1, ОК-6
Б1. Б.3	Культурология	Цели и задачи культурологии, предпосылки появления культурологии, структура культурологии, культурология в системе наук. Понятие и функции культуры, основные подходы к пониманию культуры. Структура культуры, материальная культура, духовная культура. Социальная типология культуры, официальная и контркультура, элитарная и народная культура, массовая культура, национальная культура, молодежные субкультуры. Генезис и динамика культуры. Теории появления культуры. Историческая типология культуры. Семиотика культуры. Знаки и знаковые системы, типы знаков.	ОК-1, ОК-5
Б1. Б.4	Иностранный язык	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, владение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.	ОК-4
Б1. Б.5	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Совершенствование уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной деятельности, в том числе, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Курс предполагает применение студентами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в научно-исследовательской деятельности.	ОК-4
Б1. Б.6	Культура речи	Современный русский литературный язык. Нормативный, коммуникативный, этический аспект культуры речи. Лингвистические словари и справочники. Речевое взаимодействие. Речевое поведение в различных ситуациях устного и письменного общения в деловой и бытовой сферах. Речевой этикет.	ОК-4, ОПК-5
Б1. Б.7	Риторика	Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторика. Основные этапы развития риторики. Риторический идеал. Общение и коммуникация. Виды и стили общения. Постулаты общения. Невербальные средства общения. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Коммуникативные намерения. Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика. Специфика педагогического общения.	ОК-4, ОПК-5, ПК-6

		Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Речевой жанр. Профессиональные речевые жанры. Этапы создания текста. Коммуникативные качества речи. Устная речь, ее основные жанры. Межличностное речевое взаимодействие. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы. Дидактическая беседа. Публичное выступление. Общие принципы управления вниманием аудитории. Структура публичного выступления. Основные жанры и виды речей (информирующая речь, аргументирующая речь, эпидейктическая речь). Письменная речь. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приемы создания. Устные и письменные высказывания профессионального характера. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.	
Б1. Б.8	Информационные технологии	Информация. Количество информации. Кодирование информации, защита информации. Периферийные устройства. Внешний вид. Периферийные устройства. Функции. Программное обеспечение для обработки текстовых документов. Обработка текстовой информации средствами текстового редактора. Программное обеспечение для обработки числовых документов. Обработка числовой информации средствами табличного процессора. Понятие о компьютерной графике. Типы графических изображений. Программное обеспечение для обработки графических изображений. Обработка графической информации средствами графического редактора. Понятие о базе данных, СУБД. Программное обеспечение для работы с базами данных. Обработка информации средствами СУБД. Глобальная компьютерная сеть Интернет. Принципы поиска информации в сети Интернет. Геоинформационные системы.	ОК-3
Б1. Б.9	Информационные и коммуникационные технологии в образовании	Информатизация образования. Информационные процессы в сфере образования. Новые информационные технологии обучения. Педагогические программные средства. Виртуальная реальность. Технические средства обучения. Гипертекстовые технологии представления учебного материала. Гиперссылки. Информационные статьи гипертекста. Средства гипермедиа. Технологии мультимедиа. Информационное моделирование. Виды информационных моделей. Инструментальные средства информационного моделирования. Локальные и глобальные компьютерные сети. Ресурсы компьютерных сетей как средство обучения. Образовательные Интернет-порталы. Система федеральных образовательных порталов. Виды и классификация компьютерных средств обучения. Требования к созданию и применению компьютерных средств обучения. Преимущество информационных и коммуникационных технологий при организации личностно ориентированного обучения. Методические требования к личностно ориентированному обучению, организации и контролю. Дистанционное обучение как одна из форм компьютерных средств измерения и контроля. Дистанционное обучение как одна из форм организации учебного процесса. Организационное и методическое обеспечение дистанционного обучения. Программное обеспечение дистанционного обучения. Диагностика и контроль знаний	ОК-3, ПК-2

		обучающихся в процессе дистанционного обучения. Понятие информационной образовательной среды. Система факторов формирования информационно-образовательной среды. Проектирование учебного процесса с использованием компонентов информационной образовательной среды.	
Б1. Б.10	Основы математической обработки информации	Роль математики в современном мире. Сущность аксиоматического метода. Понятие множества. Отношения между множествами. Операции над множествами. Соответствия между множествами. Отношения на множестве. Высказывания и высказывательные формы. Конъюнкция, дизъюнкция, отрицание высказываний и высказывательных форм. Высказывания с кванторами. Импликация и эквиваленция высказывательных форм. Отношения логического следования и равносильности. Комбинаторное правило суммы и правило произведения. Размещения с повторениями и без повторений, перестановки, сочетания. События. Виды событий. Классическое определение вероятности события. Операции над событиями. Дискретные и непрерывные случайные величины и их характеристики. Виды распределений. Элементы математической статистики. Первичная обработка данных. Генеральная совокупность и выборка. Оценка основных характеристик генеральной совокупности по выборке. Корреляция. Математические модели	ОК-3
Б1. Б.11	Естественнонаучная картина мира	Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира. Фундаментальные понятия и принципы естествознания. Мир эволюционирующий.	ОК-3
Б1. Б.12	Безопасность жизнедеятельности	Представление о чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характеров. Формирование системы знаний о методах и приемах коллективной и индивидуальной защиты населения в чрезвычайных ситуациях.	ОК-9, ОПК-6
Б1. Б.13	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Изучение закономерностей роста и развития человека, его строения и механизмов взаимодействия органов и систем, психофизиологических особенностей поведения детей с учетом возраста и взаимодействия с внешней средой, основ организации учебно-воспитательного процесса и механизмов адаптации ребенка к школьной среде и новым технологиям обучения. Дисциплина базируется на знаниях школьной программы по биологии, является основой для изучения возрастной психологии.	ОПК-6
Б1. Б.14	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Представление о неотложных состояниях, причинах возникновения соматических и инфекционных заболеваний, методах их профилактики; принципах сохранения, укрепления и формирования здоровья; освоение медико-гигиенических аспектов здорового образа жизни.	ОК-9, ОПК-6
Б1. Б.15	Правоведение	Общество и государство. Понятие и сущность права. Основы конституционного права. Отрасли российского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы жилищного права. Основы административного права. Основы финансового права. Основы муниципального права. Основы уголовного права. Основы экологического права. Основы образовательного права. Основы международного права.	ОК-7, ОПК-4
Б1. Б.16	Правовые основы образовательной деятельности	Предмет и структура образовательного права. Образование как социальный институт. Понятие, уровни, формы образования. Структура системы образования. Стратегия образования, его цель и задачи. Виды образовательных учреждений. Система государственного образования. Законодательство об образовании. Правовые аспекты образовательной политики Российской Федерации. Характеристика и классификация образовательного законодательства Российской Федерации. Глобальные процессы в системе образования. Организационно-правовые основы деятельности образовательных учреждений. Государственные образовательные стандарты их структура и функции. Лицензирование образовательной деятельности. Аккредитация и аттестация	ОК-7, ОПК-4

		образовательных учреждений. Участники образовательного процесса: понятие, виды, основы правового статуса. Права и обязанности обучающихся. Правовое положение педагогических работников. Социальные противоречия педагогического труда. Проблемы профессионального роста преподавателей. Юридическая ответственность в сфере образования.	ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10
Б1. Б.17	Психология	Общая психология. Объект психологической науки: человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект. Познавательные процессы. Психические свойства. Психология личности, деятельности и общения. Экспериментальная психология. Социальная психология. Группа, как социально-психологический феномен. Социально – психологическая стратификация общества. Проблема малой группы. Проблемы личности в социальной психологии. Психология развития. Закономерности и динамика психического развития и формирования личности в онтогенезе. Возрастная психология. Психологическая характеристика развития ребенка, подростка. Психологическая характеристика развития личности в период ранней юности. Учебно- профессиональная деятельность как ведущий тип деятельности в юношеском возрасте. Педагогическая психология. Психология деятельности и Психология воспитания. Психологические аспекты анализа урока. Психология деятельности и личности учителя. Психологический практикум. Метод наблюдения в психолого-педагогической практике. Метод беседы в психолого-педагогической практике. Метод изучения продуктов деятельности. Методы изучения документов и сбора независимых характеристик. Социометрия как метод изучения коллектива. Психолого-педагогический анализ урока. Психологический анализ личности учащегося. Психолого-педагогическая характеристика ученического коллектива. Психологический анализ особенностей педагогического общения учителя. Основы специальной педагогики и психологии. Закономерности аномального развития ребенка. Понятие нормы и отклонений в развитии ребенка. Политика государства в области защиты детей с отклонениями в развитии.	ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10
Б1. Б.18	Педагогика	Основы педагогики. Педагогика как наука, педагогическая деятельность. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Теория воспитания. Система форм, методов и средств воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание культуры межнационального общения. Теория обучения. Дидактика как наука. Обучение в целостном педагогическом процессе. Модели организации обучения. Формы, методы и средства обучения. Педагогические технологии обучения. История педагогики и образования. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Профессиональные педагогические задачи. Нормативно-правовое обеспечение образования. Социальная педагогика. Принципы, содержание и основные направления коррекционно-педагогической деятельности. Физические, психические, педагогические и социальные отклонения от нормы.	ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7
Б1. Б.19	Теория и технология обучения литературе	Литература как учебный предмет в современной средней школе. Методика преподавания литературы как вид педагогической деятельности, ее технологическое обеспечение. Литературное образование и развитие читателя-школьника. Содержание курса литературы в школе. Методы и технологии преподавания литературы в школе. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия в системе учебно-воспитательного процесса.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9
Б1. Б.20	Теория и технология	Методика как теория и практика обучения русскому языку. Русский язык как учебный предмет в	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4,

	обучения русскому языку	разных типах средних учебных заведений. Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку: современный урок как основная форма обучения, типы уроков. Упражнения, их виды и система. Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля.	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9
Б.1.Б.2.1	Физическая культура и спорт	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Здоровый образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	ОК-8
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Обязательные дисциплины			
Б.1.В.ОД	Практическая методика преподавания литературы	Федеральный государственный образовательный стандарт общего и среднего образования как документ, регламентирующий преподавание литературы в школе. Учебно-методическая документация учителя литературы. Требования к конспекту (сценарию) урока литературы. Правила составления технологической карты. Виды планирования учебной темы по литературе. Методика изучения «сквозных», обзорных и монографических тем. Методика изучения факультативных курсов. Методика изучения курса «Литература Вологодского края».	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
Б.1.В.ОД.2	Практическая методика преподавания русского языка	Методика изучения фонетики, орфографии и интонации. Методика освоения орфографии. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения состава слова и словообразования. Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис). Методика освоения пунктуации. Методика преподавания русского языка на базовом и профильном уровнях. Развитие речи учащихся. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Методика работы над текстом. Методика обучения написанию изложения и сочинению. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания. Элективные курсы. Внеурочная работа.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
Б.1.В.ОД.3	Русская и зарубежная литература	Литературоведение как наука. Система и значение основных литературоведческих понятий. Специфика литературы как вида искусства. Образность литературы. Морфология литературы. Понятие о родах, жанрах, творческой индивидуальности и литературных направлениях. Литературный процесс, его участники. Понятие о классике, беллетристике и массовой литературе.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б.1.В.ОД.3.1	Введение в литературоведение	Мифология как архаическая форма мировоззрения, воспроизводящая представления о мире и человеке в образной форме. Особенности мифологического мышления. Основные сюжеты и образы мифологии народов мира. Славянская мифология – древняя первооснова русского устного народного творчества. Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры. Формы его бытования и исторические судьбы. Специфика фольклора, его основные жанры и художественные средства. Фольклористика как наука, выдающиеся фольклористы. Устное народное творчество и	ПК-1, СК-2

Б1.В.ОД.3.3	Древнерусская литература и культура	литература. Русская литература XI–XVII веков в историко-культурном аспекте, ее связь с искусством. Ее художественное своеобразие в сравнении с литературными формами Нового времени. Периодизация литературного процесса: XI–XIII; XIV–XV; XVI; XVII вв. Система жанров древнерусской литературы в диахроническом аспекте. Стиль исторического монументализма, экспрессивно-эмоциональный стиль, барокко). Идеино-художественное своеобразие выдающихся литературных памятников.	ОК-2, ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.3.4	Русская литература и культура XVIII в.	Пути развития русской культуры XVIII в., ее связи с западноевропейской культурой. Культура и литература Петровской эпохи. Стиль барокко в искусстве и литературе. Просвещение. Классицизм, его теоретические установки и художественная практика. Жанры классицизма. Просветительский реализм. Сентиментализм. Предромантические тенденции в литературе XVIII в.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.3.5	Русская литература и культура XIX в.	Русская литература и культура первой трети XIX в., их связь с историческим процессом, общественным движением и западноевропейской культурой. Свообразие русской культуры данного периода, место и роль литературы в ней. Литературный процесс первой половины XIX в., романтизм и реализм, их национальное своеобразие. Творчество выдающихся русских писателей и критиков данного периода (Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Белинский). Третья четверть XIX века – важный этап в развитии русской общественной мысли и культуры. Специфика литературного процесса данного периода. Утверждение основных принципов эстетики реализма. Школы «гражданского» и «чистого искусства» в литературе. Возрастание роли журналов в постановке и рассмотрении ключевых вопросов общественной жизни и современного искусства. Становление русского классического романа (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Тематическое разнообразие лирики (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет). Роль А.Н. Островского в создании русского национального театра. Общественное движение, культурная жизнь и литературный процесс последней трети XIX в. Отражение в литературе противоречий пореформенной России. Роль журналов в литературной жизни. Философские и эстетические искания русских писателей. Расцвет жанра романа (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский. Н.С. Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин и др.). Углубление психологизма, обострение нравственной проблематики. Новаторские поиски в творчестве А.П. Чехова, прозаика и драматурга. Неоромантические тенденции в литературе. Обновление реализма на рубеже веков (творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, В.В. Вересаева, Л.Н. Андреева). Обретение русской литературой мирового значения.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.3.6	Русская литература и культура XX в.	Русская литература первой половины XX в.: социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы. Проблема художественных методов. Стилиевые направления. Особенности поэтики. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля. Русская литература второй половины XX в. Проблема художественных методов. Стилиевые направления. Особенности поэтики. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля. Взаимодействие русской и всемирной литературы.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.3.7	Античная литература и культура	Роль античной культуры в истории человечества, ее значимость для становления европейского культурного сознания. Место и роль литературы в ней. Мировоззренческая и художественная специфика античной литературы, ее главные достижения в контексте культуры Древней Греции и Древнего Рима. Культурные традиции античности, отношение к ним на последующих этапах развития европейской литературы.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.3.8	Зарубежная литература и культура	Особенности культуры европейского Средневековья и Возрождения, ее периодизация. Принципы	ПК-1, СК-2

	культура Средних веков и Возрождения	изображения мира и человека в ней. Средневековая картина мира и ее воплощение в художественном творчестве. Героический эпос Средневековья, куртуазный роман. Ренессансный гуманизм и реализм, их проявление в литературном творчестве. Данте, Шекспир и Сервантес – вершинные явления европейской культуры.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.3.9	Зарубежная литература и культура XV–XVIII в.	Европейская литература XVII–XVIII веков в историко-культурном аспекте. Барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, предромантизм, просветительский реализм: общеевропейские черты этих направлений в литературе и искусстве, их национальные варианты, главные представители. Идеи, устремления и выдающиеся умы Эпохи Просвещения.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.3.10	Зарубежная литература и культура XIX в.	Социально-исторический процесс в Европе первой трети XIX в. Обусловленность им тенденций развития культуры, искусства и литературы. Романтизм – центральное явление культуры данного периода. Его мировоззренческие, социальные и эстетические истоки. Периодизация истории романтизма, его национальные варианты. Противопоставленность эстетике классицизма. Мировоззренческие приоритеты романтиков, концепция двоемирия, разработка категорий историзма и народности, жанрово-стилевые предпочтения, романтическая ирония, типология героев. Европейская культура середины XIX в., ее особенности. Реализм как художественный метод и как литературное направление, его эволюция во взаимодействии с другими методами и направлениями. Картина мира и концепция человека в эстетической концепции реализма. Социальный и психологический роман (повесть) ведущие жанры направления. Французская и английская проза, немецкая и французская поэзия середины XIX в. Поздний американский романтизм. Основные тенденции развития европейской культуры и литературы в конце XIX–начале XX в. Их связь с историческим процессом. Идеиные искания рубежа XIX–XX вв., их воплощение в деятельности литературных направлений, объединений, школ. Исторические судьбы реализма в данный период. Натурализм. Модернизм как явление европейской культуры, его основные модификации. Литературная деятельность крупнейших писателей конца XIX–начала XX в. Взаимосвязи зарубежной и отечественной культур. Постмодернизм и наследие культуры модернизма.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.3.11	Зарубежная литература и культура XX–XXI в.	Общая характеристика зарубежной литературы XX в.: тенденции и явления. Немецкоязычная литература XX в.: общая характеристика. Поэзия: экспрессионизм. Драматургия: «эпический театр» Б. Брехта. Немецкоязычная проза. Жанр интеллектуального романа в немецкоязычной литературе. Первой мировой войны в творчестве Э.-М. Ремарка. Вторая мировая война в немецкой литературе. «Группа 47». Английская литература XX в.: общая характеристика. Реалистические традиции и творчество Д. Голсуорси. Модернизм в Англии. Английская литература накануне и после Второй мировой войны. Жанр антиутопии. Фэнтези и детектив. Французская литература XX в.: общая характеристика. Понятие об экзистенциализме. «Театр абсурда». Итальянская литература XX века: общая характеристика. Футуризм. «Семиотический» роман. Литература США в XX в.: общая характеристика. Поэзия. Драматургия США: основные тенденции развития в творчестве Ю. О'Нила, А. Миллера, Т. Уильямса. Проза США: общая характеристика. Научная фантастика. Литература Латинской Америки в XX в.: общая характеристика. Понятие о «магическом реализме». Литература Японии: общая характеристика. Новеллистика. Традиции экзистенциальной литературы.	
Б1.В.ОД.4	Русский язык		
Б1.В.ОД.4.1	Введение в языкознание	Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык и общество. Синхрония и диахрония. Язык как важнейшее средство	ПК-1, СК-1

		коммуникации. Общие и частные функции языка. Генеалогическая и типологическая классификация языков. Типы языковых единиц. Основные закономерности развития языка. Основные лингвистические направления. Методы изучения языка.	
Б1.В.ОД.4.2	Современный русский язык (фонетика)	Понятие о современном русском литературном языке. Нормы и некодифицированная речь. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях. Основные направления в современной русистике. Фонетика и фонология. Орфоэпия, графика и орфография. Принципы русской орфографии. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.4.3	Современный русский язык (лексика)	Лексика и фразеология. Семасиология и ономазиология. Лексико-фразеологическая система русского языка. Слово, его признаки. Парадигматические отношения в лексике. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения и функционирования. Лексикография.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.4.4	Современный русский язык (словообразование)	Структура русского слова. Морфемика. Понятие о морфеме, ее признаках, функциях. Виды морфем. Словообразование (дериватология). Отношения производности. Словообразовательные цепочки, парадигмы, гнезда. Типы и способы словообразования. Словообразование частей речи. Морфонология, морфонологические явления, сопровождающие словообразование и формообразование.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.4.5	Современный русский язык (морфология)	Морфология. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Система частей речи. Формообразование, функционирование морфологических форм. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Система грамматических категорий. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Система морфологических категорий глагола, формообразование и функционирование глагольных форм.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.4.6	Современный русский язык (синтаксис)	Синтаксический строй языка. Синтаксические отношения и связи. Словосочетание как единица синтаксиса. Типология словосочетаний. Синтаксис простого предложения. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Типология простых предложений. Синтаксис осложненного и сложного предложения. Синтаксис текста. Монологические и диалогические формы речи. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5	Классические языки	Основные этапы функционирования и развития латинского языка. Письменность и графические системы, фонетический строй и грамматика латинского языка. Историко-культурный комментарий текстов. Роль древних языков в истории современных языков и культур.	ОК-2, СК-1, СК-3
Б1.В.ОД.6	Старославянский язык	Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Основные методы и методики исторического изучения языка. Понятие о праславянском языке. Графика. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. Важнейшие памятники старославянского языка. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка. Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI веков. Морфология старославянского языка. Общая характеристика лексики старославянского языка. Основные особенности синтаксиса старославянского языка.	ОК-2, СК-1, СК-3
Б1.В.ОД.7	Историческая грамматика	Языковые аспекты культуры славян. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Историческая фонетика и грамматика. Эволюция словарного состава. Исторический комментарий фактов современного русского языка.	ОК-2, СК-1, СК-3
Б1.В.ОД.8	Курсовая работа по	Методы филологического анализа текста. Постановка исследовательской задачи. Обоснование	ОК-3, ОК-6, ОПК-5, ПК-1,

	филологическому анализу	выбранного материала и путей его анализа. Особенности лингвистического и литературоведческого анализа текста.	ПК-4, ПК-10, ПК-11, СК-3
	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов личная и социально-экономическая необходимость психофизической подготовки человека к труду. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. Основы методики самомассажа. Методы регулирования психо-эмоционального состояния.	ОК-8
Б 1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		
Б1.В.ДВ.1.1	Начальный курс иностранного языка	Подготовка к осуществлению иноязычной коммуникации и овладению достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования, расширения кругозора и повышения общей культуры.	ОК-4
Б1.В.ДВ.1.2	Россия – Советский Союз в XX веке: мифы и реальность	Первая мировая война и российские революции начала XX века. Советская цивилизация: конец истории России? Великая Отечественная война и новое мировое устройство. Лидеры российского исторического процесса. Судьбы русского народа в XX веке. «Перестройка» - что это было? Куда идёт Россия?	ОК-2
Б1.В.ДВ.1.3	Философия духовных практик западных и восточных культур	Специфика многообразия уровней и исторических типов мировоззрения (миф, религия, философия, наука), их взаимосвязь с духовной культурой человечества. Характеристика таких форм духовных практик, как православный исихазм; индийская йога; китайские у-шу и ци-гун; «практики себя» западноевропейской антропологии второй половины XX века; медиа-аскетика как духовная медиа-культура.	ОК-2
Б1.В.ДВ.1.4	Мир театра	Театр как феномен культуры. Устройство театра, организация театральной жизни, процесс подготовки и структура спектакля, основные направления в театральном искусстве, актерские школы.	ОК-6, ПК-3
Б1.В.ДВ.1.5	Менеджмент	Знакомство обучающихся с основами управленческой деятельности и формирование навыков работы в группе. Сущность управления, основные функции менеджмента, особенности руководства, принципы осуществления эффективных коммуникаций, планирование и организация собственной работы (основы тайм-менеджмента). Проведение тренингов, просмотр и обсуждение учебных видеопрограмм, разбор конкретных управленческих ситуаций. Основные темы курса: основы научного менеджмента; функции менеджмента (планирование, организация, мотивация, контроль); коммуникационный процесс, принятие управленческих решений; руководство, власть и лидерство; управление собственной деятельностью.	ОК-5
Б1.В.ДВ.2.1	Библистика	Библия как памятник мировой культуры. История ее создания, структура библейского текста, жанровые особенности библейских книг, связь с литературной традицией времени их создания. Основные сюжеты и образы Библии, их использование в литературе и искусстве последующих эпох. Обращение к тексту Библии в процессе преподавания литературы.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.2.2	Мифология и культура	Мифология как архаическая форма общественного сознания, запечатлевающая накопленный	ПК-1, СК-2

		человечеством опыт освоения мира. Миф как выражение синкретизма первобытного сознания (нерасчлененность зачатков научного мышления, философии, искусства, религии). Космогонические, антропологонические, эсхатологонические, календарные, героические мифы. Воплощение тотемических верований в мифологии. Архетипические основы мифологии разных стран и народов. Наличие этих основ в духовной деятельности человечества на последующих стадиях его исторического развития. Мифология и искусство. Мифология и литература.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.3.1	Поэтика эпического произведения	Эпический род литературы, его мировоззренческие особенности и текстообразующие возможности. Эпические жанры литературы, их конструктивные характеристики. Структурные уровни эпического произведения: идейно-тематический уровень, уровень субъектной организации, персонажный уровень, сюжетно-композиционный уровень, уровень пространственно-временной организации, предметный уровень, языковой уровень. Внутренний состав каждого из этих уровней. Текстовая организация эпического произведения. Присутствие в эпических произведениях лирического и драматического начал. Учет историко-литературного контекста при анализе эпического произведения.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.3.2	Основы литературоведческого анализа	Анализ как общенаучный метод исследования. Специфика литературоведческого анализа, его объект и предмет. Анализ литературного произведения – важнейший метод изучения литературы. Цели, задачи, уровни, пути и приемы литературоведческого анализа. Анализ и интерпретация. Специфика анализа произведений разных родов и жанров.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.4.1	Поэтика лирического произведения	Лирика как литературный род. Поэтический текст как основная форма существования лирического рода. Общелитературные свойства поэтического текста. Типы русского стихосложения, их специфика. Ритмическая и звуковая организация поэтического текста. Своеобразие субъектной организации лирического произведения, понятие о лирическом субъекте, лирическом герое и лирическом сюжете. Тема и мотив как содержательные категории поэзии. Учет историко-литературного контекста при анализе лирики. Типовые схемы анализа лирического произведения и творческий подход к нему. Главные принципы изучения лирики в школе.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.4.2	Основы анализа лирического произведения	Анализ как метод исследования литературы. Его специфика в применении в произведениях разных родов. Четыре аспекта анализа лирического произведения: образно-тематический, эмотивный, композиционный, стиховой. Особенности рассмотрения текста в каждом из них. Тесная взаимосвязь этих аспектов. Учет историко-литературного контекста при анализе лирики. Синтез как необходимый завершающий этап анализа текста.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.5.1	Поэтика драмы	Специфика драмы как рода литературы. Ее роль в истории культуры и литературы. Особенности функционирования драматического текста, драма как литературное произведение и как текстовая основа для постановки на сцене. Проблема сценической интерпретации драматических произведений. Жанровые разновидности пьес. Структура драматических произведений, художественные средства, в них используемые. Выдающиеся драматурги. Место, роль и основы изучения драматургии в школьном курсе литературы.	
Б1.В.ДВ.5.2	Основы анализа драматического произведения	Драма как литературный род. Специфика анализа драматического произведения. Его общелитературные характеристики и ориентация на сценическое воплощение. Связь драматических произведений с литературным движением эпохи. Особенности их структуры (конфликт, действие, образы действующих лиц, построения драматургического текста). Пути анализа драматического произведения. Главные принципы анализа драматического произведения в школе.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.6.1	Детская литература	Детская литература, круг детского и юношеского чтения. Проблема соотношения дидактического и	ПК-1, СК-2

		художественного в детской литературе. Основные этапы развития. Эволюция жанровых форм и стиля. Творчество крупнейших писателей. Анализ основных произведений. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении.		ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.6.2	Поэтика детской литературы	Границы и смысловое наполнение понятия «детская литература», его отличие от понятия «литература для детей». Связь дисциплины «Поэтика детской литературы» с педагогикой, психологией, социологией, эстетикой, теорией и историей литературы. Возрастная дифференциация детской литературы. Жанры детской литературы, их идейно-художественная специфика. Репертуар художественных средств, используемых в ней. Популярные сюжеты и образы детской литературы, их образовательная, воспитательная и эстетическая направленность.		ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.7.1	Литература и культура русского зарубежья	Историко-культурные условия появления и существования русской культуры за рубежом, основные тенденции ее развития. Периодизация литературы и культуры русского зарубежья. Историко-культурные условия существования русской литературы и культуры за рубежом. Тематическое и жанрово-стилевое своеобразие произведений писателей русского зарубежья. Связь с классической традицией русской литературы и с традициями «серебряного века».		ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.7.2	Русская литература. XX в. за рубежом	Три периода литературы русского зарубежья. Историко-культурные условия существования русской литературы за рубежом. Классический этап (20–40-е гг. XX века) литературы эмиграции как продолжение традиций «серебряного века». Основные тенденции развития русской зарубежной литературы. Тематическое и жанрово-стилевое своеобразие произведений. «Возвращение» творчества писателей эмиграции на родину в 70–90-х гг. XX столетия.		ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.8.1	Литература Вологодского края	Роль художественной словесности в культурной жизни Вологодского края. Ее связь с развитием русской литературы от Средневековья – до наших дней. Тематическое и жанрово-родовое разнообразие творчества вологодских писателей. Роль периодической печати в популяризации их творчества. Уроженцы Вологодчины в литературных кругах Москвы и Петербурга. Писательские организации и их деятельность на территории края. «Вологодская школа» в литературе второй половины XX века. Вологодские писатели – лауреаты государственных премий.		ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.8.2	Культура Вологодского края	Региональный аспект изучения культуры. Культурно-исторический смысл и соотношение понятий «Русский Север» и «Вологодский край». Вехи истории края, географические условия, этнографический состав населения, старинные города. Крестьянская, монастырская и дворянская культура на территории края. «Северная Фиваида» как феномен религиозной жизни и культуры. Традиционный быт и культура вологодского крестьянства. Художественные ремесла и рукоделия. Искусство и литература нового времени на Вологодчине. Вологжане-краеведы, их вклад в изучение культуры края.		ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.9.1	Современный литературный процесс	Основные тенденции развития отечественной литературы и культуры конца XX–начала XXI в. в социокультурном аспекте. Реалистические традиции и специфика их преломления. Становление и развитие постмодернизма в России, особенности современного литературного процесса, проблемы его структурирования, интернет-пространство как форма бытования и распространения произведений. Поэзия, проза и драматургия на современном этапе.		ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.9.2	Основные тенденции развития современной литературы	Пути развития отечественной художественной словесности в XXI веке. Переходный характер современной литературы, изменении ролей писателя и читателя, утрата «литературоцентризма», отсутствия единого метода и стиля. поколенческая дифференциация литературного потока, проблемно-стилевые течения современной словесности («женская», «мужская», «другая» проза).		ПК-1, СК-2

		Отношение к классическим традициям, феномен массовой литературы и его влияние на современный литературный процесс.	
Б1.В.ДВ.10.1	Диалектология	Диалекты в системе общенародного языка. Фонетические, лексические, грамматические особенности народных говоров. Диалектное членение русского языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Методы изучения диалектов.	ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.10.2	Региональная лингвистика	Диалектное членение русского языка. Фонетические, грамматические, лексические особенности вологодских говоров. Региональная лексикография.	ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.11.1	История русского литературного языка	Формирование русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности. Литературный язык русского народности. Роль Петровских реформ в становлении русского литературного языка. Деятельность М.В. Ломоносова. Новый слог Н.М. Карамзина. А.С. Пушкин как основоположник национального русского литературного языка.	ОК-2, СК-1
Б1.В.ДВ.11.2	Русский литературный язык в генетическом аспекте	Гипотезы происхождения русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности. Литературный язык русского народности. Начальный этап становления национального языка. Литературный язык XVIII, XIX в. Современный русский литературный язык.	ОК-2, СК-1
Б1.В.ДВ.12.1	Теория и практика речевой коммуникации	Основные понятия теории речевой коммуникации. Понятие о коммуникации. Виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание). Формы и типы коммуникации. Модели речевой коммуникации. Коммуникативная теория текста. Варианты речевого поведения человека и коммуникативные роли. Основные типы коммуникативности людей. Коммуникативные тактики и стратегии. Когнитивный и лингвокультурологический аспекты теории коммуникации. Теория речевой деятельности. Теория речевого воздействия. Условия эффективного общения в разных сферах коммуникации. Теория, история и практика русской педагогической риторики.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-6
Б1.В.ДВ.12.2	Основы педагогического красноречия	Педагогический дискурс. Речевые стратегии поведения педагога. Профессиональное говорение. Жанры педагогической речи. Профессиональное слушание. Невербальные средства в речевом поведении педагога.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-6
Б1.В.ДВ.13.1	Лингвистический анализ текста	Текст как объект филологического анализа. Текст как структурно-семантическое образование. Основные признаки текста. Текстовые категории. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных жанров. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.	ПК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.13.2	Лингвистическая поэтика	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Поэтика грамматических категорий существительного, глагола. Понятие о языковой игре.	ПК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.14.1	Стилистика и литературное редактирование	Стили языка и стили речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Жанрово-стилистические разновидности текстов. Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические нормы языка. Индивидуальный языковой стиль.	ОК-4, ОПК-5
Б1.В.ДВ.14.2	Практическая стилистика	Стилистические нормы языка. Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Лексические, грамматические синтаксические нормы.	ОК-4, ОПК-5
Б1.В.ДВ.15.1	Творческий практикум по актуальным проблемам изучения русского языка в школе	Актуальные проблемы изучения различных уровней русского языка. Соотношение вузовского и школьного курса русского языка. Задания повышенной сложности при изучении фонетического строя, лексической системы, грамматического строя русского языка. Проектирование заданий повышенной сложности, принципы разработки олимпиадных заданий.	ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-8
Б1.В.ДВ.15.2	Организация элективных курсов по русскому языку в школе	Элективные курсы по русскому языку в школе: цели и задачи. Тематика элективных курсов. Принципы построения программ элективного курса. Основные типы заданий. Проектирование элективного курса.	ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-8

Б1.В.ДВ.16.1	Языковые изменения конца XX – начала XXI в.	Языковая ситуация конца XX – начала XXI в. Роль русского языка в современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Влияние на состояние русского языка социальных, политических, собственно лингвистических факторов. Изменение орфоэпических норм, особенности современного русского словообразования. Тенденция к аналитизму в грамматической системе русского языка.	ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.16.2	Современные тенденции развития русского языка	Языковая ситуация конца XX – начала XXI в. Роль русского языка в современном мире. Активные процессы в современном русском языке: производительные нормы, грамматические нормы (словообразовательные, морфологические, синтаксические)	ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.17.1	Онтолингвистика	Основные этапы и закономерности освоения ребенком родного языка, когнитивные и коммуникативные предпосылки построения ребенком собственной языковой системы, типичные отклонения от нормы в речи русскоязычного ребенка, трудности, с которыми сталкивается ребенок при освоении родного языка.	ОПК-2, ПК-6, СК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.17.2	Сценическая интерпретация классической драматургии	Классическая драматургия как достояние мировой культуры. Постановка на сцене как интерпретация драматического произведения. Возможности использования сценических интерпретаций в процессе анализа драматического произведения. Художественно-выразительные средства литературного произведения и театрального спектакля. Выдающиеся постановки классической драматургии, значительность их вклада в историю культуры. Знакомство со спектрами по классической драматургии в школьном курсе литературы.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.18.1	Трудные случаи языкового разбора в школе	Принципы разбора языковых единиц. Порядок и особенности фонетического, лексического, морфологического, словообразовательного, морфемного, синтаксического анализа.	ПК-1, ПК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.18.2	Анализ литературного произведения в школе	Школьный анализ – основа изучения литературного произведения в школе, его специфика. Литературоведческая, психологическая и методическая слагаемые школьного анализа литературного произведения. Основные пути, приемы и принципы школьного анализа литературного произведения. Учет возрастных особенностей восприятия читателей-школьников с выбором путей и приемов анализа текста. Изучение литературного произведения в жанрово-родовом аспекте. Анализ эпизода как основа изучения эпического произведения. Пути анализа и интерпретации поэтического текста. Пути и приемы анализа и интерпретации драматического текста. Игровые формы на уроках изучения драмы.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, СК-3
Б1.В.ДВ.19.1	Этносоциolingвистика	Этносоциolingвистика как единая научная область, включающая в себя социolingвистику и этнолингвистику. Типы языковых состояний как объект этнолингвистики. Социальная природа языка. Понятия «этнос», «языковой коллектив», «социальная группа», «языковая политика». Этнос как объект моделирования в этнолингвистике. Аспекты этнолингвистических исследований. Лингвострановедение. Лингвокультурология. Этнопсихология. Этнолингвистические проблемы семасиологии и ономастики. Национально-культурная специфика отдельных пластов языка. Национальная личность в зеркале языка. Основные черты русской национальной личности.	ОК-5, СК-1
Б1.В.ДВ.19.2	Креативная поэтика	Установка на овладение приемами создания художественно ориентированного текста. Специфика литературного труда, наличие в нем творческой и технологической составляющей. Качества, необходимые писателю. Основные этапы творческого процесса. Написание и обсуждение стихотворного, прозаического (рассказ) и драматургического (сценка) текста по заданным жанрово-композиционным моделям. Оценка произведений как необходимое условие существования литературы. Оценка и самооценка – два типа отношения к литературному тексту. Использование	ПК-7, СК-3

Б1.В.ДВ.20.1	Русская лексикография: теория и практика	материалов курса в школьной работе. Лексикография, ее история. Типы лингвистических словарей. Словарная дефиниция, методика составления словарей, работа со словарями в школе и вузе.	ПК-1
Б1.В.ДВ.20.2	Психология творчества	Проблемы изучения природы художественного творчества в аспекте деятельности будущего педагога. Психология порождения художественных текстов и восприятия искусства (литературы). Современные концепции творчества, их использование в педагогической деятельности (способы «измерения» творческого потенциала, выявления и развития творческих способностей). Социально-психологические факторы художественного восприятия, коммуникативные фазы восприятия.	ОК-5, ПК-7, СК-2
Б1.В.ДВ.21.1	Основы проектирования в филологическом образовании	Проектирование как вид деятельности. Принципы проектирования. Модульный принцип проектирования образовательных программ. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и траекторий собственного профессионального роста.	ПК-8, ПК-9, ПК-10
Б1.В.ДВ.21.2	Современные подходы к научно-методическому проектированию	Научно-методические основы проектирования образовательных программ. Основные подходы к проектированию образовательных программ. индивидуальные траектории обучения	ПК-8, ПК-9, ПК-10
Б 2			
Б2.У			
Б2.У1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейно-библиотечная практика)	Место и роль данного вида практики в профессиональной подготовке. Реализация знаний и навыков, полученных в вузе. Практическое ознакомление с устройством и функционированием музея как центра сохранения и изучения истории и культуры, с различными видами музейной деятельности, с особенностями организации музейной работы по комплектованию, учету и хранению музейных фондов, методами реставрации и экспонирования. Практическое ознакомление со структурой библиотеки как информационно-культурного и просветительского центра, с ее отделами, формами функционирования, с организацией библиотечного дела и принципами работы с пользователями.	ОК-6, ОПК-1, ПК-10
Б2.У2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (диалектологическая практика)	Приемы и методы диалектологических исследований; сбор и фиксация диалектного материала с использованием технических средств; обработка собранного материала, относящегося к региональным особенностям языка, анализ диалектных черт языка на разных уровнях языковой структуры; наблюдение над современным состоянием вологодских говоров, сбор лексического материала для картотеки Словаря вологодских говоров, Лексического атласа русских народных говоров.	ОК-6, ОПК-1, ПК-10
Б2.У3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-	Изучение особенностей организации учебно-воспитательного процесса и элементов методического опыта учителей; формирование умений педагогического наблюдения и психолого-педагогического анализа учебного процесса в классе; знакомство с оформлением, оборудованием учебных кабинетов; приобретение опыта преподавательской деятельности в ходе подготовки, проведения и анализа фрагментов уроков по предмету; приобретение опыта взаимодействия с участниками педагогического процесса; формирование умений анализировать и корректировать свою профессиональную	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-6

	исследовательской деятельности (ознакомительная практика)	деятельность на основе полученных теоретических знаний, современных достижений науки; формирование умений выбрать наиболее эффективные формы, приемы и способы обучения для достижения поставленной цели; формирование умений планировать и проводить научное исследование, решать задачи, возникающие в ходе исследовательской работы.	
Б 2. П	Производственная практика		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Закрепление, углубление теоретической подготовки и овладение практическими навыками по педагогике, психологии и методике обучения предмету; приобретение первичного опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Развитие умений диагностики психологических особенностей учащихся подросткового возраста, умений педагогического наблюдения и психолого-педагогического анализа учебного процесса в классе; формирование конструктивных, организаторских, коммуникативных, аналитико-рефлексивных умений в процессе подготовки, проведения и самоанализа урока, внеклассного занятия по предмету и воспитательного дела.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
Б2.П.2	Педагогическая практика	Приобретение практических навыков самостоятельной педагогической работы; развитие умений составлять и реализовывать план образовательной деятельности с группой обучающихся, разрабатывать и проводить систему занятий, демонстрировать владение современными технологиями и методиками обучения; проектирование отдельных элементов образовательного процесса; апробация различных систем диагностики качества образования	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
Б2.П.3	Преддипломная практика	Совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, углубление теоретической и практической подготовки, направленной на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, представление результатов научного исследования.	ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-4
Б 3	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		
1	Государственный экзамен	Демонстрация уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией. Проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС ВО видами профессиональной деятельности.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, СК-1, СК-2, СК-3
2	Защита выпускной квалификационной работы	Владение методами научного исследования, навыками самостоятельной исследовательской работы, информационной и библиографической культурой; демонстрация уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией. Представление результатов научного исследования.	ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-10, СК-1, СК-2, СК-3
ФТД	ФАКУЛЬТАТИВЫ		
ФТД.1	Школа как гетерогенная организация	Гетерогенные группы, особенности работы с обучающимися в гетерогенных группах.	ОК-5, ОПК-2, ПК-5

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки **44.03.05 – Педагогическое образование** и направленности (профилей) **Русский язык и литература**.

Авторы:

 Берсенева Л.А.

 Баранов С.Ю.

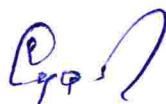
Зав. кафедрой литературы



Баранов С.Ю.

Зав. кафедрой русского языка

журналистики и теории коммуникации



Судаков Г.В.

Документ одобрен на заседании методической комиссии филологического факультета от 21.04.2016 года, протокол № 8.

Председатель методической комиссии
факультета



Овсянникова Т.Г.