

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Вологодский государственный университет

*Кафедра социально-культурного сервиса и туризма*

# **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Методические указания**  
*по организации самостоятельной работы*  
*студентов заочной формы обучения*  
*всех направлений подготовки*

Вологда  
2014

**Русский язык и культура речи:** методические указания по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения всех направлений подготовки. – Вологда: ВоГУ, 2014. – 48 с.

Методические указания составлены на основе обобщения имеющейся литературы в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, а также с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по всем техническим и экономическим направлениям подготовки, реализуемым в ВоГУ, согласно учебным планам указанных направлений подготовки с целью оказания помощи студентам в организации самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Методические указания предназначены студентам заочной формы обучения всех технических и экономических направлений подготовки, реализуемых в ВоГУ.

Утверждено редакционно-издательским советом ВоГУ

Составитель Н.Д. Середина, канд. филол. наук, доцент

Рецензент В.Н. Бараков, д-р филол. наук, профессор

---

Подписано в печать 15.05.2014. Усл. печ. л.                      . Тираж                      .  
Печать офсетная. Бумага офисная. Заказ № \_\_\_\_\_

---

Отпечатано: РИО ВоГУ, г. Вологда, ул. Ленина, 15

# ВВЕДЕНИЕ

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В соответствии с гуманитаризацией высшего образования курс «Русский язык и культура речи» изучается студентами всех специальностей и всех форм обучения.

Цель курса – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка.

Курс «Русский язык и культура речи» формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции.

Задачи курса состоят в формировании у студентов основных навыков, которыми должен владеть каждый человек для успешной деятельности и коммуникации в различных сферах жизни: правовой, научной, политической, государственной, бытовой:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками студент как носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной его формах.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны также научиться практически применять полученные теоретические знания для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей. Это подразумевает:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий,
- систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации в речи они используются,
- обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а

также расширения кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

После изучения дисциплины студент должен:

- иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;
- владеть нормами современного русского языка;
- владеть стилями речи в различных типах коммуникации;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения);
- иметь представление о научном тексте, знать правила его построения и языкового оформления;
- уметь составлять вторичные научные тексты;
- владеть нормами языкового оформления документов;
- знать нормы и правила невербальной коммуникации профессионального общения (деловое пространство и время);
- уметь различать жанры письменного и устного научного общения по целевой функции;
- уметь подготовить и провести публичное выступление, деловую беседу, научную дискуссию;
- владеть навыками оформления и редактирования деловых и научных текстов с использованием информационных технологий.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство общения. Язык и речь, их роль, функции, особенности, соотношение.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей литературного языка. Подстили художественного стиля. Жанры художественной речи. Особенности, средства и приемы выразительности.

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Подстили научного стиля. Жанры научной речи. Специфика элементов различных языковых уровней, языковые средства.

Официальный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, видовое и жанровое

разнообразии, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы. Подстили официального стиля. Жанры официальной речи. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Устная и письменная разновидности публичной речи. Подстили публицистического стиля. Жанры публицистической речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов, разграничение разговорности и просторечия. Подстили разговорного стиля. Жанры разговорной речи.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Контактостанавливающие речевые действия. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Правила построения публичной речи и композиция устного публичного выступления. Логические законы, этические нормы, эстетические качества публичной речи. Основные виды аргументов. Вербальное оформление публичного выступления.

Речевая (языковая) норма, ее особенности и роль в становлении и функционировании литературного языка.

Культура речевого общения. Правильность речи. Речевое мастерство. Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры) средства выразительности речи. Орфоэпические нормы. Направления совершенствования навыков устной и письменной речи: литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление, дикция, др.

Невербальные средства коммуникации. Виды невербальных средств коммуникации. Трансформации невербальных средств коммуникации в вербальные.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## Раздел 1. Язык и речь

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Функции языка. Языковая компетенция как понимание системы национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Естественные и искусственные языки. Взаимовлияние языков.

Русский язык в системе языков мира. Русский язык как способ существования национального мышления и культуры, как знаковая система передачи информации.

Речь как деятельность и продукт деятельности. Виды речевой деятельности. Речевое действие. Речевая ситуация. Этапы порождения речи. Речевой акт как единица нормативного социоречевого поведения, его основные характеристики. Язык и речь, их функции, особенности и соотношение. Формы речи: устная, письменная, внутренняя – и их специфика. Монолог, диалог, полилог. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.

Национальный язык и его разновидности: литературный язык, территориальный диалект, социальный диалект (жаргон), просторечие.

Литературный язык как высшая форма национального языка. Функциональные разновидности литературного языка: книжная и разговорная, их специфика.

Территориальные диалекты русского языка. Основные группы диалектов.

Социальные и профессиональные жаргоны, их признаки и свойства. Особенности сленга, койне, пиджинов, др.

Просторечие как разновидность общенародного языка. Анормативность как свойство просторечия.

Лексические, грамматические, морфологические и фонетические особенности разновидностей языка.

Лексический состав языка. Состав современной русской лексики. Источники русской лексики (исконная и заимствованная лексика). Способы освоения заимствованных слов русским языком. Слово как основная номинативная единица языка. Функции слова. Слои лексики: нейтральные, стилистически окрашенные и эмоционально-оценочные слова. Виды лексических единиц. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы. Тестирование стиля речевого общения по специфике использования лексических средств. Лексическое значение слова и понятие. Типы лексических значений слов. Грамматическое значение слова. Словообразовательное значение слова.

Однозначность / многозначность слова. Виды изменений значения слова. Омонимия. Виды омонимии. Возникновение омонимов. Разграничение омонимии и многозначности. Синонимия (лексическая, словообразовательная, стилистическая). Типы синонимов. Синонимия и полисемия. Контекстуальные синонимы. Антонимия. Антонимия и полисемия. Контексту-

альные антонимы. Словосочетания разной степени устойчивости. Фразеология. Классификации фразеологизмов по степени слитности, по происхождению, по стилистической принадлежности.

Типы соответствующих словарей и принципы работы с ними.

## **Раздел 2. Речевая коммуникация**

Речевая коммуникация как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Вербальная и невербальная коммуникация. Типы речевой коммуникации по способу выражения, количеству участников, цели, характеру ситуации. Экстралингвистические факторы речевой коммуникации. Структура речевой коммуникации. Ее основные единицы: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Правила и тактики речевого общения. Типы, виды и формы речевой деятельности. Речевое поведение и его виды. Коммуникативная компетенция. Эффективность речевого взаимодействия.

Речевой этикет как выработанные обществом правила речевого поведения. Этикетное общение как реализация коммуникативных потребностей человека. Национально-культурные особенности русского вербального и невербального этикетного общения. Использование этикетных формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения. Виды устойчивых этикетных форм и формул. Стереотипы и творчество в речевом этикете. Правила ведения спора, дискуссии. Речевой этикет в Интернете и тенденции его развития.

Невербальные средства: паралингвистические, проксемические, кинесические, фонационные и другие – коммуникации и их характеристика. Трансформации невербальных средств коммуникации в вербальные. Межнациональные различия невербальных средств коммуникации.

## **Раздел 3. Функционально-стилистический состав речи**

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка. Понятие функционального стиля, его классификация. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.

Официально-деловой стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции, лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. Видовое и жанровое разнообразие, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы, особенности структурирования и оформления жанров в данном стиле. Виды официально-деловых текстов. Особенности их структуры и оформления. Язык официально-деловых текстов: языковые средства, приемы, речевые нормы. Формализация и унификация языка официальных документов. Интернациональные свойства деловой речи. Речевой этикет в документе.

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Специфика элементов различных языковых уровней, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы в разных сферах и жанрах научного стиля. Виды научных текстов. Научный текст как способ и средство общения между специалистами. Разновидности жанров письменных и устных научных текстов. Специфика языка научных текстов. Тема и подтема как объект рассмотрения в научном тексте. Логическая схема и композиция. Рубрикация. Абзац как структурная единица письменного текста.

Первичные и вторичные научные тексты. Трансформация текста, его структурные и содержательные изменения и особенности. Законы компрессии как основа построения вторичных текстов. Назначение и виды вторичных текстов. Аннотация как вид сжатой характеристики первичного текста. Реферат как краткое изложение основной информации первичного текста. Конспект как вид вторичного текста на основе свертывания информации устного письменного первичного текста. Тезисы как формулировка основных положений первичного научного текста.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Устная и письменная разновидности публичной речи. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Жанры текстов: побуждения, ретроспекции, описания, повествовательные, рекламные, полилоги, др.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Контактостанавливающие речевые действия. Приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Правила построения ораторской речи и композиция устного публичного выступления. Логические законы, этические нормы, эстетические качества речи. Основные виды аргументов. Вербальное оформление публичного выступления: информативность, правильность, краткость, точность, понятность, логичность, ясность, выразительность, эмоциональность публичной речи, лексическое, фразеологическое и интонационное ее богатство. Невербальная поддержка устной публичной речи, ее особенности.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Средства и приемы выразительности. Жанры художественной речи.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Условия функ-

ционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов, разграничение разговорности и просторечия.

#### **Раздел 4. Речевая норма. Культура речевого общения**

Понятие речевой (языковой) нормы, ее роли в становлении и функционировании литературного языка. Лингвистическая и экстралингвистическая обусловленность, устойчивость и динамичность, историческая изменчивость, обязательность нормы, вариативность как характерные особенности речевой нормы. Формирование и эволюция нормы. Признаки нормативности языкового явления.

Современная литературная норма и ее кодификация. Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические, лексические, правописания.

Современные произносительные нормы: орфоэпические и акцентологические. Правила литературного произношения. Особенности русского ударения. Тенденции изменения произносительных норм. Интонация как компонент организации и членения речевого потока.

Современные грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Основные типы грамматических ошибок.

Современные лексические нормы речи. Виды лексических ошибок. Стилистически оправданное нарушение нормы. Речевая выразительность.

Современные нормы правописания: орфографические и пунктуационные. Типичные случаи нарушений норм правописания.

Понятие культуры речи. Нормы культуры речи. Правильность речи (нормы произношения, грамматики, стилистики). Коммуникативная целесообразность речи. Точность высказывания. Логичность речи. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Эстетичность речи. Уместность высказывания. Богатство речи. Речевое мастерство. Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры речи) средства выразительности.

Особенности служебно-делового общения, требования речевой коммуникации в деловой среде. Деловая беседа, совещание, переговоры.

Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и овладение способами ее подготовки и контроля. Текст как продукт речевой деятельности. Психологические закономерности порождения и восприятия текста для обеспечения адекватной письменной передачи мысли от автора к реципиенту.

Особенности передачи логического ударения в письменной речи. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Понятие о «смещенном логическом ударении». Логичность как одно из качеств речи. Языковые причины нарушения логики высказывания: причины появления двусмысленности и способы ее устранения, влияние неправильного построения и оформления синтаксической конструкции на смысл текста.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ СТУДЕНТАМ

В соответствии с требованиями (федеральный компонент) государственного общеобразовательного стандарта Российской Федерации к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника высшей школы по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» курс «Русский язык и культура речи» включен в учебные планы практически всех специальностей, по которым ведется подготовка в Вологодском государственном техническом университете.

Учебный план предполагает изучение курса «Русский язык и культура речи» в течение одного семестра. Он включает в себя прослушивание лекций и участие в семинарских занятиях во время сессий, консультации преподавателя как в течение семестра, так и во время сессии, самостоятельную подготовку студентов, выполнение контрольной работы. Завершает изучение дисциплины сдача зачета (экзамена).

Специфика заочной формы обучения заключается в том, что преобладающая часть материала должна быть изучена студентами самостоятельно, поэтому достичь поставленных в требованиях целей можно лишь при систематической (в течение семестра, а не во время сессии) подготовке.

В лекциях освещаются важнейшие проблемы курса с учетом последних достижений науки. Также в них выделяются вопросы, которые предназначены для самостоятельного изучения с помощью учебников и дополнительной литературы, даются методические советы и указания по самоподготовке. Активная и осознанная работа на лекциях облегчит изучение курса, подготовку как к семинарам, так и зачету.

Семинарские занятия имеют целью проверку знаний студента, полученных ими на лекциях и при самостоятельной подготовке. К семинарским занятиям следует готовиться в соответствии с выданными на установочной сессии заданиями в течение семестра, так как перегруженная аудиторной работой сессия не дает такой возможности. Качество подготовки студента будет тем выше, чем шире и разнообразнее изученная им литература.

Контрольная работа является важным элементом как изучения курса «Русский язык и культура речи» в целом, так и подготовки к семинарским занятиям и зачету (экзамену), в частности. Контрольная работа оценивается в зависимости от того, насколько правильно и полно выполнены задания.

Предлагается выполнить задания по двум разделам: в первом из них каждому студенту следует ответить на теоретические вопросы, связанные с теоретическим осмыслением места и значения языка, во втором – выполнить шесть практических заданий с подзаданиями, некоторые по вариантам. Будьте внимательны, четко следуйте их формулировке, начинайте с нее изложение каждого задания. Обратите внимание на то, каким образом в каждом конкретном задании следует определять часть, предназначенную для выполнения. Отсутствие ответов на какие-либо вопросы, имеющиеся в

задании, расценивается как незнание соответствующего материала. Завершается контрольная работа указанием на использованную литературу.

Если контрольная работа не зачтена, она возвращается студенту для доработки (исправления ошибок) в соответствии с замечаниями. Иногда (в зависимости от характера допущенных ошибок) преподаватель предлагает выполнить дополнительное задание. Авторы незачтенной контрольной работы к сдаче зачета (экзамена) не допускаются.

Вопросы, вызывающие затруднения при самостоятельной подготовке к семинарам, зачету (экзамену), при написании контрольной работы, можно выяснить во время семестра на консультациях.

К настоящему времени по дисциплине «Русский язык и культура речи» издано большое количество как учебников, так и учебных и методических пособий, а также хрестоматии, словари, справочники, соответствующих требованиям федерального образовательного стандарта. Библиографический список, приведенный ниже, является достаточно полным; также, безусловно, можно использовать и другую литературу по дисциплине.

#### **Оформление контрольной работы:**

На титульном листе указываются название учебного заведения, факультета, группы; название дисциплины; фамилия, имя, отчество автора; его шифр. Каждое задание следует начинать с новой страницы.

Работа должна быть напечатана на листах формата А 4. Формат – Microsoft Word; шрифт – Arial / Times New Roman; кегль – 12-13-14; межстрочный интервал – 1,5; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см, выравнивание по ширине или столбиками, если это требуется в задании. Контрольная работа должна быть вставлена в папку или скреплена в скоросшивателе.

## **ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЩЕЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ**

#### **1. Правильность речи.**

##### **Нормы современного русского литературного языка**

1.1. Понятие правильности речи. Понятие нормы современного русского литературного языка.

1.2. Типология норм современного русского литературного языка. Норма в различных функциональных стилях.

1.3. Особенности норм устной речи – произносительных: орфоэпических и акцентологических.

1.4. Особенности норм письменной речи – правописания: орфографических и пунктуационных.

1.5. Специфика норм, проявляющихся как в устной, так и в письменной формах речи: грамматических (морфологических и синтаксических); словообразовательных; стилистических; лексических.

1.6. Речевая ошибка. Классификация речевых ошибок и ее основные параметры. Виды ошибок: произносительные (орфоэпические и акцентологические); грамматические (морфологические и синтаксические); лексические; фразеологические; словообразовательные; стилистические; правописания (орфографические и пунктуационные).

## **2. Эффективность и оптимальность речи**

2.1. Понятие эффективности речи. Понятие оптимальности речи. Коммуникативное намерение и его реализация в речи.

2.2. Коммуникативно-речевые стратегии и тактики.

2.3. Коммуникативные неудачи и их причины.

## **3. Точность, доступность и логичность речи**

3.1. Понятие доступности речи.

3.2. Понятие точности речи. Лексическое значение слова.

3.3. Ошибки словоупотребления: лексическая сочетаемость; полисемия; омонимия; синонимия; паронимия и паронимазия; др.

3.4. Понятие логичности речи. Логическая сочетаемость слов. Условия логичности высказывания.

3.5. Нарушения логичности высказывания. Алогизм.

## **4. Уместность речи**

4.1. Понятие уместности речи. Речевая ситуация и выбор языковых средств.

4.2. Стилистическая окрашенность языковых средств.

4.3. Ошибки, связанные с нарушением уместности речи.

## **5. Чистота и ясность речи**

5.1. Понятие чистоты и ясности речи. Лексическая неполнота и избыточность речи.

5.2. Активная и пассивная лексика:

– общеупотребительные слова;

– лексика, ограниченная в употреблении: устаревшие слова (архаизмы и историзмы); неологизмы; иноязычные слова; профессионализмы; терминология; диалектизмы; вульгаризмы, жаргонизмы; др.

5.3. Типология интерференционных ошибок:

– ошибки, связанные с многословием (тавтология, плеоназм, слова-паразиты);

– ошибки, связанные с формализованностью (штампы, клише, «канцелярит», др.)

## 6. Богатство речи

- 6.1. Понятие богатства речи. Полисемия, синонимия, антонимия, омонимия, паронимия как источники богатства речи.
- 6.2. Фразеологическое богатство речи.
- 6.3. Интонационное богатство речи.

## 7. Выразительность речи

- 7.1. Понятие выразительности речи. Виды выразительности: языковая; интонационная; композиционная.
- 7.2. Выразительные средства языка: тропы.
- 7.3. Выразительные средства языка: фигуры.
- 7.4. Выразительные возможности морфологии.
- 7.5. Выразительность и стилистическая принадлежность текста.

## 8. Речевой этикет

- 8.1. Речевой этикет как выработанные обществом правила поведения.
- 8.2. Специфика русского речевого этикета.
- 8.3. Паралингвистические особенности речевого общения.

# ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

## Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Кратко ответьте на вопросы в письменной форме.

1. Русский язык входит в ... (*назовите*) семью языков, в группу ... (*назовите*) языков, относится к ... (*назовите*) ветви языков.
2. Общеславянский язык выделился из ... языка-основы (*назовите*).
3. Старославянский язык ныне ... (*назовите*) язык. Формально старославянский язык входит в ... (*назовите*) семью языков, в группу ... (*назовите*) языков, относится к ... (*назовите*) ветви языков.
4. Старославянский язык не имел ... формы бытования, функционировал только в ... форме. Впоследствии получил название ... (*назовите*) языка.
5. Древнерусский язык – это общий язык ... (*назовите*) группы славянских племен (белорусов, русских и украинцев).
6. В славистике существуют разные теории происхождения русского литературного языка. Согласно теории В.В. Виноградова древнерусский литературный язык не был ... (*каким?*), а имел в своем составе ... разновидности (*назовите*).
7. «Русская правда», «Повесть временных лет», «Житие Бориса и Глеба», «Слово о полку Игореве» – эти произведения написаны на ... (*каком?*) языке.
8. Глава, ладья, единь, возрастъ, градъ – это слова ... (*назовите*) языка.
9. Голова, лодья, одинъ, ростъ, городъ – это слова ... (*назовите*) языка.

10. В XVIII веке прогрессивно настроенные круги общества старались поднять авторитет русского языка, доказать его состоятельность как языка науки и искусства. Особую роль в укреплении и распространении русского языка в этот период сыграли... *(назовите)*.
11. Литературный язык – это ... *(дайте определение)*.
12. Что представлял собой язык XVIII века? Для языка XVIII века характерны следующие особенности: ... *(перечислите)*.
13. Роль М.В. Ломоносова в создании русского литературного языка заключалась в ... *(назовите)*.
14. Создателем современного русского литературного языка является ... *(назовите)*.
15. Период развития русского языка в нашей стране в конце XX столетия характеризовался следующими языковыми процессами ... *(перечислите)*.
16. Койне – это ... *(дайте определение)*.
17. Эвфемизация – это ... *(дайте определение)*.
18. Инвективная лексика – это ... *(дайте определение)*.
19. Причины активизации процесса заимствования иноязычной лексики – это ... *(перечислите)*.
20. Функционирование современного русского языка конца XX – начала XXI века характеризуется следующими особенностями ... *(перечислите)*.
21. Язык – это ... *(назовите)*, которая состоит из ... *(назовите)*, которые в свою очередь находятся ... *(назовите)* и образуют ... *(назовите)*; язык состоит из единиц: ... *(назовите)*.
22. Однородные языковые единицы образуют языковые уровни: ... *(перечислите)*.
23. Отношения между единицами одного уровня называются ... и ... .
24. Отношения между единицами разных уровней называются ... .
25. Знаки – это ..... *(дайте определение)* .
26. Основными свойствами знаков являются ... *(перечислите)*.
27. Семиотика – это наука ... *(дайте определение)*.
28. Естественные знаки – это ... *(назовите и приведите пример)*.
29. Искусственные знаки – это ... *(назовите и приведите пример)*.
30. Самостоятельный языковой знак – это ... *(назовите)*.
31. Основные функции языка – это ... *(перечислите)*.
32. Литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон) – это ... .. *(назовите)*.
33. Обработанность, нормированность, стабильность, обязательность для всех членов общества, универсальность, стилистическая дифференциация, наличие разновидностей – это признаки ... *(назовите)* языка.
34. Форма существования языка, противопоставленная, с одной стороны, литературной разговорной речи, а с другой стороны – территориальным диалектам, понимаемая как совокупность особенностей речи лиц, не владеющих нормами литературного языка – это ... *(назовите)*.

35. Территориальная ограниченность, неполнота общественных функций, существование нормы в виде узуса, а не кодифицированных правил – это основные черты ... (*назовите*).
36. Разновидность речи (преимущественно устная), используемая отдельной относительно устойчивой социальной группой – это ... (*назовите*).
37. По форме существования речь может быть ... и ... (*назовите*). Для первой формы характерно ..., второй свойственно ... (*назовите*).
38. По количеству участников коммуникации речь разделяется на ... .
39. В структуру диалога входит ... (*перечислите*).
40. В зависимости от сферы функционирования выделяют ... функциональные стили: ... (*перечислите*).
41. Объективность, логичность, доказательность, точность, обобщенность и отвлеченность, насыщенность информацией – это качества ... стиля.
42. Аннотация, рецензия, реферат, конспект, тезисы – это жанры ... речи.
43. Две тенденции характерны для публицистического стиля: к ... и к ... .
44. Владение функциональными разновидностями языка, ориентация на прагматические условия общения, знание основных коммуникативных качеств речи, выбор необходимых для данной цели языковых средств – все это понимается под ... (*назовите*) аспектом культуры речи.
45. Языковую норму характеризуют следующие качества: ... (*перечислите*).
46. Орфоэпические нормы в широком понимании – это нормы ... .
47. Слова, образованные от одного корня с помощью разных аффиксов, но имеющие разный смысл, называются ... .
48. Способность слова иметь два или более значения называется ... .
49. Нормы построения синтаксических конструкций – это ... нормы.
50. Нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимений, причастий и при спряжении глаголов – это ... нормы.
51. Ударение в русском языке является ... .
52. Основные единицы речевого общения – это ... (*назовите*).
53. Отношение языковых знаков к их пользователям изучает ... .
54. Семантика – наука, изучающая отношение ... (*назовите*).
55. Коммуникативная интенция – это ... (*назовите*).
56. Адресант, адресат, сообщение, код, референция, обратная связь – это структурные компоненты ... (*назовите*).
57. Коммуникативный прием, используемый на определенном этапе в рамках отдельного разговора, направленный на установление взаимопонимания между коммуникантами, а также на достижение ближайших целей общения, – это коммуникативная ... .
58. Общение ради установления и поддержания контакта называется ... речевым поведением (или общением).
59. Речевое событие можно представить в виде формулы ... .
60. Выяснение (уточнение), резюмирование, отражение чувств – это ... .

## Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

### Задание 1. Орфоэпические нормы

#### 1.1. Подберите имена прилагательные к именам существительным.

- |               |                 |              |
|---------------|-----------------|--------------|
| 1. авеню      | 13. какао       | 25. резюме   |
| 2. алиби      | 14. коммюнике   | 26. сабо     |
| 3. ателье     | 15. конференсье | 27. спагетти |
| 4. атташе     | 16. кофе        | 28. сулугуни |
| 5. бра        | 17. крупье      | 29. табель   |
| 6. буржуа     | 18. лобби       | 30. табу     |
| 7. визави     | 19. маэстро     | 31. тюль     |
| 8. гетто      | 20. меню        | 32. фиаско   |
| 9. досье      | 21. мокко       | 33. хиппи    |
| 10. жалюзи    | 22. ноу-хау     | 34. цунами   |
| 11. жюри      | 23. пенальти    | 35. шасси    |
| 12. инкогнито | 24. протезе     | 36. эмбарго  |

#### 1.2. Определите, какие из приведенных форм слов соответствуют литературной речи, а какие – просторечию. Запишите в два столбика.

Литературная норма	Разговорный вариант / просторечие

дуршлаг – друшлаг	мягонький – мяконький
задолженность – задолженность	награжу – наградю
кладу – ложу	налягу – наляжу
займ – заём	наплещу – наплескаю
лихоражу – лихорадю	напои – напой
ляг – ляж ( <i>повел. наклонение</i> )	обусловливать – обуславливать
лягу – ляжу	оладья – оладий ( <i>ед. ч.</i> )
междугородный – междугородний	положи – поклады ( <i>повел. наклонение</i> )
мозоль – мозоля	противень – протвень
мурлычущий – мурлыкающий	туфля – туфель ( <i>ед. ч.</i> )
мурлычь – мурлыкай	их – ихние

#### 1.3. Напишите имена существительные во множественном числе.

- |              |            |            |
|--------------|------------|------------|
| 1. аэропорт  | 5. драйвер | 9. почерк  |
| 2. бухгалтер | 6. инженер | 10. порт   |
| 3. директор  | 7. кабель  | 11. табель |
| 4. договор   | 8. квартал | 12. шофер  |

1.4. По последней цифре своего шифра выберите столбик слов. Расставьте в них ударение. Расположите слова столбиком.

**1**

арест  
блага  
вероисповедание  
газопровод  
диспансер  
еретик  
завидно  
закупорить  
изобретение  
километр  
приговор  
принудить  
раджа  
ремень  
совестливый  
танцовщица  
убранство  
феномен  
цемент  
эпилог

**2**

аристократия  
баловень  
банты  
боязнь  
гофрированный  
гражданство  
дефис  
диалог  
договор  
индустрия  
красивейший  
ободрить  
прирост  
средства  
туфля  
уведомить  
фетиш  
хвоя  
цыган  
эксперт

**3**

аналог  
баловать  
бунгало  
воспринять  
гренки  
досуг  
духовник  
истерия  
ломота  
мышление  
некролог  
облегчить  
подтрунить  
раскаяние  
статуя  
упрочение  
фортель  
шасси  
щавель  
эскорт

**4**

бравурный  
бюрократия  
вручит  
дремота  
жалюзи  
заусеница  
значимость  
иконопись  
иначе  
корысть  
красивее  
медикаменты  
нефтепровод  
приданое  
рассредоточение  
таинство  
умерший  
шарфы  
щебень  
юродивый

**5**

агентство  
бензопровод  
верования  
включит  
газированный  
давнишний  
жерло  
звонит  
исподволь  
каучук  
кладбище  
лассо  
обеспечение  
опериться  
орнамент  
противень  
столяр  
усугубить  
христианин  
черпать

**6**

агент  
гастрономия  
добыча  
заговор  
избалованный  
искра  
каталог  
квартал  
костюмированный  
лассо  
мусоропровод  
оптовый  
премировать  
ревень  
сливовый  
созыв  
толика  
украинский  
феерия  
хозяйева

**7**

аргумент  
воздухопровод  
генезис  
документы  
закрепит  
зубчатый  
кедровый  
кухонный  
мизерный  
мозаичный  
начать  
недуг  
отчасти  
плесневеть  
револьвер  
сливовый  
соболезнование  
торты  
туника  
ходатайство

**8**

баловник  
блокировать  
договорные  
заголовок  
инструмент  
испокон  
мускулистый  
огниво  
памятуя  
партер  
плато  
предвосхитить  
пуловер  
ракушка  
сливовый  
углубить  
упростить  
фейерверк  
флюорография  
щекотно

**9**

боязнь  
 гербовый  
 глашатай  
 догмат  
 намерение  
 нормировать  
 опошлить  
 откупорить  
 плато  
 подключит  
 подростковый  
 поедом  
 предложить  
 призыв  
 ракушка  
 сироты  
 туника  
 форзац  
 щекотно  
 щиколотка

**10**

алкоголь  
 бюрократия  
 верба  
 гофрированный  
 дефис  
 досуг  
 знахарка  
 иначе  
 истерия  
 каучук  
 кладбище  
 костюмированный  
 намерение  
 партер  
 предпринять  
 псевдоним  
 путепровод  
 торты  
 упростит  
 эпилог

1.5. По последней цифре своего шифра выберите столбик слов.  
 Пометьте твердость / мягкость произношения согласных перед «е».  
 Расположите слова столбиком.

**1**

анестезия  
 атеизм  
 ателье  
 аудиенция  
 багет  
 бандероль  
 бассейн  
 бизнесмен  
 бифштекс  
 бухгалтер  
 декада  
 декрет  
 мистерия  
 морфема  
 сленг

**2**

берет  
 бизнес  
 ватерполист

вексель  
 вестерн  
 вундеркинд  
 газель  
 гангстер  
 гантели  
 пантеон  
 патент  
 гротеск  
 дебют  
 депо  
 депутат

**3**

дельфин  
 демарш  
 демон  
 идентичный  
 индекс  
 интеграл  
 интендант

лазер  
леди  
либретто  
лидер  
терапевт  
терраса  
теннис  
теология

#### 4

демпинг  
деспот  
дефис  
диспансер  
карета  
кашне  
кларнет  
крейсер  
лотерея  
метод  
метрдотель  
протез  
протекция  
шинель  
шоссе

#### 5

аннексия  
антенна  
ментор  
метрополитен  
мистер  
неологизм  
неон  
несессер  
нетто  
нонсенс  
одеколон  
орхидея  
отель  
пенсне  
планшет

#### 6

генетика  
гипотеза  
кордебалет  
кратер  
модель

музей  
паштет  
потенциал  
пресса  
претензия  
протеже  
протест  
пюре  
цитадель  
эпидемия

#### 7

интервал  
интервью  
интернат  
кайзер  
кафе  
кофе  
компьютер  
кредо  
крем  
рельсы  
реноме  
прогресс  
проект  
шедевр  
шимпанзе

#### 8

кодекс  
компресс  
ревью  
рейд  
рейс  
реквием  
ректор  
сейнер  
сейф  
стенд  
стратег  
френч  
фреска  
хризантема  
энергия

**9**

фарватер  
фанера  
фрейлина  
эффект  
регби  
регресс  
резус  
резюме  
свитер  
темп  
теорема  
тест  
тире  
туннель  
эстет

**10**

дебош  
декан  
декольте  
дельта  
сепсис  
сессия  
сеттер  
синтез  
тезис  
термос  
термометр  
террикон  
тембр  
тенденция  
тенор

1.6. По последней цифре своего шифра выберите столбик слов.  
Пометьте произношение «е» / «ё». Расположите слова столбиком.

**1**

атлет  
блеклый  
вахтер  
донесший  
желчный  
забеленный  
иноплеменный  
крестный ход  
обмененный  
прирученный

**2**

афера  
безнадежный  
двоеженство  
замороженный  
новорожденный  
одноименный  
поблеклый  
проведенный  
шофер  
щелочь

**3**

акушер  
бытие  
внесенный

гололедица  
двоеженец  
замороженный  
истекший  
крестный отец  
маневры  
произведенный

**4**

белесый  
гренадер  
житие  
запечатленный  
наем  
одновременный  
осужденный  
планер  
привезенный  
сцепленный

**5**

блеф  
груженный  
дареный  
желчь  
заведенный  
коленопреклоненный  
никчемный

одноплеменный  
современный  
филер

**6**

доведенный  
заселенный  
молодежь  
наложенный платеж  
острие  
приобретенный  
разношерстный  
увезенный  
филенка  
шлем

**7**

береста  
возбужденный  
заряженный  
недоуменный  
переведенный  
повлекший  
подключенный  
уведенный  
хребет  
щепоть

**8**

головешка  
завезенный  
заем

непревзойденный  
озлобленный  
околесица  
оседлый  
подметенный  
разведенный  
свекла

**9**

бесхребетный  
введенный  
занесенный  
зев  
леска  
отекий  
перекрестный  
посоленный  
филистер  
шофер

**10**

всплеск  
желоб  
засоренный  
издалека  
омоложенный  
опека  
произнесенный  
расщепленный  
скрепленный  
унесенный

### **Литература к заданию 1:**

1. Орфоэпический словарь русского языка. Любое издание, но обязательно академическое и вышедшее в свет не ранее чем 20 лет назад.
2. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 703 с.

### **Задание 2. Функциональные стили речи**

2.1. Составьте таблицу (ориентация страниц – альбомная), в которой подробно раскройте содержание функциональных стилей речи.

		Научный стиль	Публицистический стиль	Официальный стиль	Художественный стиль	Разговорный стиль
1	Сфера функционирования					
2	Доминирующая функция					
3	Формы высказывания (письменная / устная; монолог / диалог)					
4	Подстили					
5	Виды высказывания (речевые жанры)					
6	Стилевые черты					
7	Характерные лексические средства					
8	Характерные синтаксические средства					

## 2.2. Напишите резюме.

### Литература к заданию 2.2:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – С. 537.
2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум, 2004. – С. 379-380.
3. Зарецкая, Е.Н. Деловое общение: учебник – В 2 т. – Т. 2. – Гл. 7. Жанры письменной и смешанной деловой речи // Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – С. 124-134.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / авт. кол.: Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2002. – С. 314.

### Задание 3. Средства выразительности русского языка

#### 3.1. Составьте таблицу (ориентация страниц – альбомная), в которой

- подробно раскройте содержание лексических (тропы) и синтаксических (фигуры речи) средств выразительности,
- приведите примеры как правильного, так и неудачного использования в различных стилях устной и письменной речи,
- обоснуйте их значение как средств выразительности.

<i>Название тропа или фигуры</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Примеры</i>

1. Метафора и тропы, близкие к метафоре: гипербола, литота, мейозис, катахреза, пропус(з)еопея, др. Антифразис и астеизм.
2. Метонимия и тропы, близкие к метонимии: синекдоха, аллегория, мимес(з)ис, антономазия, парафразис, др.
3. Перифраз(а) (перифразис) и тропы, близкие к перифраз(у/е): эвфемизм, антономазия, др.
4. Сравнение и его разновидности.
5. Фигуры прибавления: гомеология, повтор (включая анафору и эпифору), симплока, анадиплос(з)ис, геминация, плеоназм, полисиндетон, эпанаплексис, полиптотон, др.
6. Фигуры убавления: апозиопеза (апос(з)иопезис), эллипсис, просиопес(з)ис, силлепсис, асидентон, усечение, др.
7. Фигуры размещения (расположения): диакопа, тмезис, парентеза, парцелляция, инверсия (переворачивание) (включая анастрофу и гипербатон), параллелизм (включая изоколон, антитезу, гомеотелевтон), анаколуф, хиазм, др.
8. Гибридные фигуры: период, градация (включая климакс и антиклимакс), гипаллага, плока, зевгма, антиметабола, др.
9. «Риторические фигуры»: риторическое обращение, определение, вопрос, восклицание, апофегма, ответствование, гипофора, аверсия, др.; вводящие чужую речь (цитата, заимословие, аллюзия, др.)
10. Приемы речи, основанные на игре слов: паронимазия, диафора (анта-наклаза), деривация, буквализация, амбилогия (амфиболия), каламбур, др.

### **Литература к заданию 3.1:**

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос: Университетская книга, 2006. – 430 с.
2. Ключев, Е. В. Риторика: инвенция, диспозиция, элокуция: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – М.: ПРИОР, 1999. – С. 178-261.
3. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с. (соответствующие статьи).
4. Филиппов, А.В. Публичная речь в понятиях и упражнениях: справочник: учеб. пособие / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова. – М.: Академия, 2002. – 160 с.
5. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – Ростов-н/Д: Феникс, 1994. – 191 с.

3.2. Придумайте и запишите связный текст, используя данные фразеологизмы (не менее 20), предварительно уточнив их значение.

- адвокат дьявола
- альтер эго
- белая ворона
- в кильватере плыть
- ва-банк
- водить за нос
- встреча без галстуков
- газетная утка
- голубь мира
- держать порох сухим
- джентльменское соглашение
- дядя Сэм
- желтая пресса
- золотая середина
- итальянская забастовка
- квадратура круга
- квасной патриотизм
- Колумбово яйцо
- крокодиловы слезы
- наполеоновские планы
- на широкую ногу
- непобедимая армада
- нет денег, нет швейцарца
- ньютоново яблоко
- охотники за ведьмами
- персона нон грата
- поставить не на ту лошадь
- потерпеть фиаско
- пятая колонна
- секрет полишинеля
- сквозь землю провалиться
- страусиная политика
- таскать каштаны из огня
- трубка мира
- философский камень
- шкура неубитого медведя

**Литература к заданию 3.2:**

Ашукин, Н.С. Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.С. Ашукина. – М.: Современник, 1996. – 560 с.

*И также другие словари фразеологизмов и крылатых слов, содержащие материал для выполнения задания.*

**Задание 4. Лексическое значение.**

**Правильное и уместное употребление слов**

По последней цифре своего шифра выберите столбик слов.

- Расставьте в словах ударение, подробно объясните их значение и этимологию (происхождение). Запомните их написание.
- Составьте и запишите предложение с каждым из этих слов.
- Обдумайте условия и цели употребления в речи иноязычных слов и обоснуйте свое мнение (письменно – в заключение задания).

1	идентичный
абсентеизм	идиллия
банальный	карт-бланш
вердикт	конфессия
гегемония	легитимный
догмат	миссия
доминанта	муссировать

парадигма  
парвеню  
сепаратный  
суверенный  
трюизм  
фурор  
энигма  
**2**  
альтруизм  
альянс  
беллетристика  
визави  
грант  
дедукция  
дилемма  
интеграция  
иррациональный  
коллизия  
континуум  
латентный  
маргинальный  
менеджмент  
прокрастинация  
сакральный  
снобизм  
тривиальный  
форсайт  
эрзац  
**3**  
адекватный  
амбиция  
валидация  
депортация  
де-факто **и** де-юре  
индукция  
инспирировать  
катарсис  
креатура  
ксенофобия  
менталитет  
меркантильный  
паритет  
пацифизм  
превалировать  
статус-кво  
третировать  
электорат

эскалация  
юзабилити  
**4**  
адаптация  
бонтон  
вербальный  
генезис  
дезавуировать  
диаспора  
идиосинкразия  
истеблишмент  
клевет  
комильфо  
лапидарный  
манкировать  
прерогатива  
прецедент  
профанация  
синергетический  
суррогат  
тренд  
феминизм  
эскапизм  
**5**  
антиномия  
бестселлер  
гротеск  
дилетант  
дискриминация  
иерархия  
инфантильный  
конформизм  
концепт  
лабильность  
мониторинг  
официозный  
паблисити  
паллиатив  
секвестр  
симулякр  
тотальный  
филантропия  
цинизм  
эмпатия  
**6**  
амбивалентность  
верификация

диффамация  
доктрина  
инвектива  
интенция  
кверулянтство  
компетенция  
котироваться  
мизантроп  
моветон  
ноу-хау  
обструкция  
одиозный  
перипетии  
рenegат  
рефлексия  
сакраментальный  
тенденциозность  
фатальный

## 7

ассимиляция  
брутальный  
дискурс  
диссонанс  
жантильный  
инсайт  
инсинуация  
консенсус  
контекст  
корифей  
мораторий  
мшелоимство  
нонсенс  
панацея  
патернализм  
ретроспектива  
сенситивный  
стагнация  
трансформация  
эkleктичность

## 8

адепт  
алармизм  
гедонистический  
дидактика  
дислокация  
индифферентный  
инкриминировать

кенотизм  
кич (китч)  
лоббизм  
оппортунизм  
остракизм  
педант  
плагиат  
реноме  
трансцендентальный  
форс-мажорный  
эзотерический  
эмансипация  
юзабилити

## 9

аннексия  
апломб  
демагогия  
демарш  
дефиниция  
импонировать  
конвергенция  
кредо  
локальный  
мутант  
плебисцит  
плюрализм  
популист  
селебрити  
тет-а-тет  
утрировать  
фантом  
цейтнот  
эгалитарный  
эпатировать

## 10

анахронизм  
априори **и** апостериори  
аутсайдер  
бенефис  
виртуоз  
девиантный  
дежавю  
имитация  
импозантный  
компиляция  
конвенция  
лояльный

окультурный  
перманентный  
прагматизм  
просперити

сакральный  
узус  
харизма  
эмбарго

#### **Литература к заданию 4:**

1. Бабкин, А.М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода / А.М. Бабкин, В.В. Шендецов. – СПб.: ПКФ / КВОТАМ, 1994. – 630 с.
2. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш, А.В. Боброва, Г.Л. Вечеслова, Р.С. Кимягарова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 959 с.
3. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов / А.П. Крысин. – М.: Наука, 1998. – 520 с.
4. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова, Л.М. Баш [и др.]. – М.: Цитадель, 1997. – 319 с.
5. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Е.С. Зенович. – М.: Олимп; АСТ, 2002. – 778 с.
6. Словарь иностранных слов и выражений: энциклопедический справочник / авт.-сост. Н.В. Трус, Т.Г. Шубина. – Минск: Литература, 1997. – 575 с.
7. Толковый словарь русского языка конца XX века: языковые изменения / под ред. Г.Н. Складневской. – СПб.: Фолио-Пресс, 2002. – 701 с.

Завершите выполнение заданий 1 – 4 списком использованной при их подготовке литературы, обратите внимание на правильность (по ГОСТу) библиографического описания.

#### **Задание 5. Значение языка и речи для человека**

Выберите одно из высказываний.

Напишите, отталкиваясь от него, сочинение-рассуждение (150 – 200 слов).

**«Верный способ узнать человека, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит»**

*Д.С. Лихачёв*

**«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных»**

*И.А. Гончаров*

**«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума»**

*Л.С. Сухоруков*

**«Говорить много и хорошо есть дар острого ума; говорить мало и хорошо есть свойство мудрого; говорить много и худо означает дурака; говорить мало и худо есть знак безумца».**

Ф. Ларошфуко

**«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается»**

Дж. Свифт

**«Язык – это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи»**

Поль Рикёр

**«Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя»**

Георг фон Габеленц

## **Задание 6. Речевой портрет**

Проанализируйте коммуникативные качества своей речи.

Письменно ответьте на вопросы.

### **1. Эффективность речи:**

- Что мешает моей речи быть эффективной?
- Какие способы развития эффективности речи для меня являются наиболее действенными? Почему?

### **2. Правильность речи:**

- Какие нормы литературного языка я чаще нарушаю?
- Что мешает моей речи быть правильной?
- Какие способы развития правильности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **3. Логичность речи:**

- Что мешает моей речи быть логичной?
- Какие способы развития логичности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **4. Точность речи:**

- Что мешает моей речи быть точной?
- Какие способы развития точности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

### **5. Уместность речи:**

- Что мешает моей речи быть уместной?
- Какие способы развития уместности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

6. **Чистота речи:**

- Что мешает моей речи быть чистой?
- Какие способы развития чистоты речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

7. **Богатство речи:**

- Какие средства богатства речи я использую?
- Какие способы повышения уровня богатства речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

8. **Выразительность речи:**

- Какие средства выразительности я использую?
- Какие способы развития выразительности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

9. **Речевой этикет:**

- Какие языковые средства этикета речи я использую?
- Какие способы совершенствования этикетности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Акцентология            | 25. Контекст                 |
| 2. Алогизм                 | 26. Контент                  |
| 3. Анормативность          | 27. Культура речи            |
| 4. Антонимия               | 28. Лексика                  |
| 5. Арго                    | 29. Лексическая сочетаемость |
| 6. Архаизм                 | 30. Лексические единицы      |
| 7. Варваризация            | 31. Лексическое значение     |
| 8. Вербальные средства     | 32. Лингвистика              |
| 9. Вульгаризм              | 33. Литературный язык        |
| 10. Глоттогония            | 34. Монолог                  |
| 11. Денотация и коннотация | 35. Национальный язык        |
| 12. Диалект                | 36. Невербальные средства    |
| 13. Диалектизм             | 37. Неологизм                |
| 14. Диалог                 | 38. Омоним                   |
| 15. Дискурс                | 39. Орфоэпия                 |
| 16. Жаргон                 | 40. Паралингвистика          |
| 17. Жаргонизм              | 41. Пароним                  |
| 18. Идиолект               | 42. Пиджин                   |
| 19. Идиома                 | 43. Плеоназм                 |
| 20. Интернационализм       | 44. Подстили                 |
| 21. Интерференция          | 45. Полилог                  |
| 22. Историзм               | 46. Полисемия                |
| 23. Канцелярит             | 47. Проксемика               |
| 24. Койне                  | 48. Просторечие              |

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 49. Профессионализм          | 65. Тавтология                     |
| 50. Речевая (языковая) норма | 66. Тезаурус                       |
| 51. Речевой жанр             | 67. Текст                          |
| 52. Речевой этикет           | 68. Термин                         |
| 53. Речь                     | 69. Тропы                          |
| 54. Риторика                 | 70. Ударение                       |
| 55. Силлогизм                | 71. Фигуры речи                    |
| 56. Синонимия                | 72. Фразеологизм                   |
| 57. Сленг                    | 73. Фразеологические единицы       |
| 58. Словарь                  | 74. Функциональный тип речи        |
| 59. Слово                    | 75. Функциональный стиль речи      |
| 60. Словосочетание           | 76. Эвфемизм                       |
| 61. Социолект                | 77. Экзотизм                       |
| 62. Средства выразительности | 78. Экстралингвистические средства |
| 63. Стилистика               | 79. Язык                           |
| 64. Стиль произношения       | 80. Языковая личность              |

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Язык и речь: структура, уровни, основные функции.
2. Основные компоненты речевой коммуникации.
3. Разновидности речи.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
5. Особенности речевой деятельности в социальном взаимодействии. Речевые стратегии и тактики.
6. Особенности письменной и устной форм речи.
7. Диалог и монолог как формы устной речи, их основные виды и типы.
8. Определение понятия «культура речи». Слагаемые культуры речи. Нормативные, коммуникативные, этические качества речи.
9. Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы.
10. Определение понятия «орфоэпические нормы современного литературного языка». Основные правила современной русской орфоэпии.
11. Частные правила современной русской орфоэпии. Тенденции изменения современных произносительных норм.
12. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
13. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Признаки «смещения логического ударения».

14. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
15. Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.
16. Функциональные стили современного литературного языка и их общая характеристика.
17. Официальный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
18. Научный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
19. Публицистический стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
20. Разговорный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
21. Художественный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
22. Лексические и синтаксические средства выразительности речи.
23. Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность.
24. Особенности русского речевого этикета.
25. Основные этапы и правила подготовки публичной речи.
26. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
27. Требования к публичной речи с точки зрения языковой культуры.
28. Логические и психологические приемы полемики.

## **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ**

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи:

- |                      |                           |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------|
| 1. правильность речи | 3. содержательность речи  | 5. логичность речи |
| 2. богатство речи    | 4. точность, ясность речи | 6. чистота речи    |

2. Какие соответствия жанров и функциональных стилей являются правильными:

1. интервью – научный стиль
2. монография – официальный стиль
3. курсовая работа – публицистический стиль
4. нота протеста – официальный стиль
5. конституция – научный стиль
6. реферат – научный стиль
7. служебная записка – публицистический стиль

3. Языковые приметы научного стиля:

- |               |                           |                    |
|---------------|---------------------------|--------------------|
| 1. строгость  | 3. логичность             | 5. экспрессивность |
| 2. образность | 4. использование терминов | 6. объективность   |

4. Материал вспомогательного свойства в сообщении, являющийся источником цитирования:

1. энциклопедический            2. эмпирический            3. компаративный

5. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...

1. рассказ о событиях  
2. словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли  
3. словесное изображение какого-либо явления путем перечисления

6. Какие соответствия характеристик типов коммуникации сфере общения являются правильными:

1. Четко определена цель коммуникации – деловая коммуникация  
2. Регламентация общения – бытовая (обыденная) коммуникация  
3. Немотивированный переход от одной темы к другой – деловая коммуникация  
4. Не связана с принятием решений – бытовая (обыденная) коммуникация

7. Полилог – это ...

1. высказывание одного человека            2. беседа двух людей            3. разговор нескольких людей

8. Диалог является характерной чертой функционального стиля:

1. научного            3. разговорного            5. художественного  
2. официального            4. публицистического

9. Использование языковых средств разных стилей характерно для функционального стиля:

1. научного            3. разговорного            5. художественного  
2. официального            4. публицистического

10. Использование терминологии характерно для функционального стиля:

1. научного            3. разговорного            5. художественного  
2. официального            4. публицистического

11. Жанры официального стиля:

1. заявление            3. приказ            5. должностная инструкция  
2. интервью            4. sms            6. служебная записка

12. К какому функциональному стилю относится рекламная заметка?

1. научному            3. разговорному            5. художественному  
2. официальному            4. публицистическому

13. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?

1. гребень            3. друг            5. очи  
2. шахматы            4. велеречивый            6. казначейство

14. Какое из перечисленных понятий является тропом?

- |             |                        |                    |
|-------------|------------------------|--------------------|
| 1. антонимы | 3. гипербола           | 5. недосказанность |
| 2. омонимы  | 4. риторический вопрос | 6. аллюзия         |

15. Неправильно образованы словосочетания:

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. обмен имеющимся опытом | 5. быть в эпицентре событий |
| 2. короткий брифинг       | 6. ландшафт местности       |
| 3. главный приоритет      | 7. незаконное растаскивание |
| 4. будущие потомки        | 8. памятный сувенир         |

16. Правильно поставлено ударение в словах:

- |                 |               |             |
|-----------------|---------------|-------------|
| 1. шампУры      | 4. позвонИт   | 7. договОр  |
| 2. избАлованный | 5. тОрты      | 8. сливОвый |
| 3. катАлог      | 6. кофе-латтЕ | 9. грЕнки   |

17. Какое из слов является эмоционально окрашенным?

- |          |             |              |
|----------|-------------|--------------|
| 1. луна  | 3. дом      | 5. велосипед |
| 2. стена | 4. лисонька | 6. девушка   |

18. Автор слов «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»:

- |                   |                 |                  |
|-------------------|-----------------|------------------|
| 1. А.С. Пушкин    | 3. Н.В. Гоголь  | 5. И.С. Тургенев |
| 2. М.Ю. Лермонтов | 4. Л.Н. Толстой | 6. В.И. Даль     |

19. Имена числительные использованы правильно:

- стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
- достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов
- обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям
- дом с четырьмя комнатами
- дом находится в полутора километрах от станции

20. Правильным является произношение слов:

- |                      |                 |                         |
|----------------------|-----------------|-------------------------|
| 1. [беспрецедентный] | 4. [грейпфрукт] | 7. [мукулатура]         |
| 2. [гренадер]        | 5. [дермантин]  | 8. [светопредставление] |
| 3. [афера]           | 6. [эскалатор]  |                         |

21. Склоняются фамилии:

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. Василий Лановой   | 5. Альбер Камю         |
| 2. Леонид Гайдай     | 6. Зоя Гайдай          |
| 3. Эрнест Хемингуэй  | 7. Александр Лукашенко |
| 4. Александра Герцен | 8. Алексей Крученых    |

22. Форма родительного падежа множественного числа является правильной у имен существительных:

- |                |          |               |
|----------------|----------|---------------|
| 1. таможень    | 3. чулок | 5. апельсинов |
| 2. шпингалетов | 4. носок | 6. мандарин   |

23. Соответствие имен существительных и имен прилагательных:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. помещение | 1. дымный     |
| 2. головня   | 2. дымовой    |
| 3. завеса    | 3. дымчатый   |
| 4. игрушка   | 4. дымковский |
| 5. кот       | 5. дымящийся  |

24. Правильно построены словосочетания:

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. находиться в Гусь-Хрустальном | 5. подготовиться к восьмому марту |
| 2. храм в городе Вологда         | 6. гулять во Владимир-Волынском   |
| 3. виднеться за Москвой-рекой    | 7. отдыхать в Сочах               |
| 4. укрыться плащом-палаткой      | 8. жить в Царицыно                |

25. Равноправными вариантами являются падежные формы:

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. договоры – договора   | 4. гардемарин – гардемарин |
| 2. директора – директоры | 5. дверьми – дверями       |
| 3. кремы – крема         | 6. клапаны – клапана       |

26. Ударение на первый слог падает в словах:

- |             |           |                   |
|-------------|-----------|-------------------|
| 1. ряженный | 3. розлив | 5. звонит         |
| 2. книксен  | 4. щавель | 6. (всё) включено |

27. Правильно построены следующие предложения:

1. Создавая партию, вы имеете шанс нарушить эту тенденцию.
2. Придя домой, я вскрыл конверт.
3. Увидев это жилище, у меня сложилось плохое впечатление.
4. Делалось это дурачась, мистификации ради.

28. Правильным является сочетание слов:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. играть роль           | 5. поднять тост           |
| 2. заслужить известность | 6. уморить червячка       |
| 3. придавать внимание    | 7. пускать пыль в глаза   |
| 4. одержать победу       | 8. положить в долгий ящик |

29. Антонимами являются пары слов:

- |                    |                       |                      |
|--------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. веселье – горе  | 3. зной – прохладный  | 5. кошка – собака    |
| 2. упрек – похвала | 4. помнить – забвение | 6. холодно – горячий |

30. Правильные сочетания паронимов *наложить* и *положить* со словами:

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. положить на себя руки | 4. положить запрет            |
| 2. положить раненого     | 5. наложить позолоту          |
| 3. положить повязку      | 6. наложить гарнир на тарелку |

31. Правильно построены предложения:

1. Большинство команд были не согласны с решением судей.
2. Большинство команд было не согласно с решением судей.
3. Большинство решили не ходить на концерт.
4. Большинство решило не ходить на концерт.
5. Большинство было настроено решительно.
6. Большинство студентов было настроено решительно.

32. Правильно построены словосочетания:

- |                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. согласно распоряжения    | 5. заведующий кафедрой               |
| 2. управляющий банка        | 6. отдать предпочтение перед фильмом |
| 3. иск против предприятия   | 7. отчитаться по проезду             |
| 4. соответственно положению | 8. получить по окончанию             |

33. Правильная форма имени существительного родительного падежа мужского рода в следующих словах:

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1. валенок | 3. носков  | 5. погонов |
| 2. чулков  | 4. ботинок | 6. эплет   |

34. Синонимами имени прилагательного *высокомерный* являются:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. гордый      | 5. спесивый    |
| 2. себялюбивый | 6. надутый     |
| 3. важный      | 7. эгоистичный |
| 4. чванливый   | 8. зазнавшийся |

35. Именами существительными среднего рода являются слова:

- |          |             |            |
|----------|-------------|------------|
| 1. какао | 3. кольраби | 5. сирокко |
| 2. кафе  | 4. авеню    | 6. бра     |

36. Правильные формы имен существительных родительного падежа мужского рода:

- |               |             |            |
|---------------|-------------|------------|
| 1. яблоков    | 3. помидор  | 5. томатов |
| 2. апельсинов | 4. мандарин | 6. гектар  |

37. Правильные с точки зрения лексической сочетаемости сочетания слов:

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. самоотверженный проступок | 4. экономичная политика |
| 2. желательное присутствие   | 5. тактический ход      |
| 3. лиричная симфония         | 6. длительная ночь      |

38. Имя прилагательное «кислый» употреблено в переносном значении в следующих сочетаниях:

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. кислое яблоко     | 4. кислое выражение лица |
| 2. кислое настроение | 5. кислое тесто          |
| 3. кислая картошка   | 6. кислая среда          |

39. Правильно построены предложения:

1. Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.
2. Несколько человек кого-то отталкивало.
3. Половина собравшихся являются студентами.
4. Несколько человек остались на второй год.
5. Половина избирателей голосовали против.

40. Нормативным является ударение в словах:

- |                |                 |                  |
|----------------|-----------------|------------------|
| 1. пулОвер     | 5. средствА     | 9. хлопчАтый     |
| 2. обеспЕчение | 6. икОнопись    | 10. щАвель       |
| 3. рефлЕксия   | 7. мизантрОпия  | 11. газИрованный |
| 4. жАлюзи      | 8. избалОванный | 12. вклюЧит      |

41. Синонимы к слову бурлить:

- |              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. клокотать | 3. кипеть   | 5. дымиться  |
| 2. источать  | 4. бушевать | 6. гневаться |

42. Следующие фразеологизмы имеют значение «неопределенности состояния»:

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. между небом и землей | 4. ждать у моря погоды       |
| 2. как рыба об лед      | 5. через час по чайной ложке |
| 3. ни рыба ни мясо      | 6. после дождика в четверг   |

43. Форма множественного числа на -а/-я образуется у слов:

- |             |            |           |
|-------------|------------|-----------|
| 1. клапан   | 4. почерк  | 7. тополь |
| 2. директор | 5. учитель | 8. крем   |
| 3. клей     | 6. тормоз  | 9. шофер  |

44. Имена существительные, образующие имена прилагательные с помощью суффикса -ск:

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| 1. матрос   | 3. немец | 5. рыбак |
| 2. сентябрь | 4. вес   | 6. низ   |

45. Правильно построены словосочетания с фразеологизмами:

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. поднять занавес над этой историей | 4. пока суд да дело             |
| 2. красной нитью проходит мысль      | 5. итоги не замедлят себя ждать |
| 3. пускать туман в глаза             |                                 |

46. Именами существительными мужского рода являются слова:

- |         |            |           |
|---------|------------|-----------|
| 1. куль | 3. шампунь | 5. путь   |
| 2. дурь | 4. толь    | 6. медаль |

47. Два нормативных варианта ударения имеют слова:

- |                |                 |             |
|----------------|-----------------|-------------|
| 1. обеспечение | 3. творог       | 5. мышление |
| 2. щавель      | 4. одновременно | 6. гренки   |

48. Слова, заимствованные из английского языка:

- |           |                 |           |
|-----------|-----------------|-----------|
| 1. дилер  | 4. дистрибьютер | 7. стенд  |
| 2. бизнес | 5. ландо        | 8. хаос   |
| 3. бутик  | 6. нокаут       | 9. жалюзи |

49. Краткую форму образуют имена прилагательные:

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1. длинный  | 3. младший | 5. поздний |
| 2. короткий | 4. тесный  | 6. рваный  |

50. Соответствие фразеологизмов и их синонимов:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. без сучка, без задоринки | 1. два сапога пара          |
| 2. считать ворон            | 2. после дождика в четверг  |
| 3. из одного теста          | 3. как по маслу             |
| 4. как рак на горе свистнет | 4. рассыпаться бисером      |
| 5. не на жизнь, а на смерть | 5. до последней капли крови |
|                             | 6. бить баклуши             |

51. Склоняются следующие фамилии:

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Александр Живаго   | 4. Чарльз Дарвин     |
| 2. Владимир Станкевич | 5. Джек Лондон       |
| 3. Нина Коршук        | 6. Алексей Кузьменко |

52. Правильно образована форма множественного числа родительного падежа имен существительных:

- |              |              |           |
|--------------|--------------|-----------|
| 1. анчоусов  | 3. очисток   | 5. чулков |
| 2. браслетов | 4. консервов | 6. дебат  |

53. Правильным является сочетание слов:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. уделяется особое внимание  | 4. подвести итоги работы    |
| 2. придается большое внимание | 5. большую роль приобрели   |
| 3. подвести результат выборов | 6. важную роль стали играть |

54. Неправильными являются словосочетания:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. главная суть          | 5. варить варенье         |
| 2. предварительный анонс | 6. сервисное обслуживание |
| 3. очевидный факт        | 7. звучный голос          |
| 4. тактичное обращение   | 8. коллеги по работе      |

55. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. наподобие него  | 5. после неё     |
| 2. в отношении его | 6. насчет его    |
| 3. сзади него      | 7. по поводу неё |
| 4. внутри её       | 8. для её        |

56. Правильным является образование родительного падежа множественного числа выделенных слов в словосочетаниях:

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. не до смеху    | 4. поддать жару       |
| 2. много шуму     | 5. танцевать до упада |
| 3. нагнать страху | 6. полно народа       |

57. Правильно построены сочетания:

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. превосходство над кем-то     | 4. проявить внимание к кому-либо |
| 2. преимущество над чем-либо    | 5. оплатить за проезд            |
| 3. уделить внимание к кому-либо | 6. заплатить за проезд           |

58. Правильными являются следующие сочетания:

- |                      |                   |                |
|----------------------|-------------------|----------------|
| 1. обоих братьев     | 3. у обоих ворот  | 5. обеих чашек |
| 2. по обеим сторонам | 4. обеим подругам | 6. обе сестры  |

59. Правильно образованы формы множественного числа слов:

- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| 1. директора | 3. столяра | 5. маляры |
| 2. сторожа   | 4. гусяры  | 6. откупы |

60. Ударение поставлено правильно в словах:

- |              |             |                |
|--------------|-------------|----------------|
| 1. бАНты     | 4. завИдно  | 7. торТЫ       |
| 2. диспансЕр | 5. катАлог  | 8. откупОрить  |
| 3. жАлюзи    | 6. красИвее | 9. ходАтайство |

61. Правильно образована форма родительного падежа множественного числа имен существительных:

- |              |            |              |
|--------------|------------|--------------|
| 1. чулок     | 4. блюдцев | 7. помидоров |
| 2. носок     | 5. платий  | 8. оладьев   |
| 3. полотенец | 6. туфель  | 9. абрикосов |

62. На месте буквосочетания *чн* произносится [шн] в словах:

- |              |               |            |
|--------------|---------------|------------|
| 1. прачечная | 3. справочник | 5. что     |
| 2. ночной    | 4. скворечник | 6. яичница |

63. Склоняются следующие фамилии:

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Георгий Данелия | 4. Михаил Салтыков-Щедрин |
| 2. Алексей Голубь  | 5. Валентин Фоминых       |
| 3. Анна Вишня      | 6. Максим Шевченко        |

64. Правильно поставлено ударение в словах:

- |             |                |                  |
|-------------|----------------|------------------|
| 1. нЕдуг    | 3. обеспЕчениЕ | 5. гофрИрованный |
| 2. мизЕрный | 4. алкогОль    | 6. зубчАтый      |

65. Какой из фразеологизмов носит просторечный характер:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. седьмая вода на киселе     | 6. золотые руки           |
| 2. между небом и землей       | 7. дуракам закон не писан |
| 3. как с гуся вода            | 8. беречь как зеницу ока  |
| 4. когда рак на горе свистнет | 9. семь пятниц на неделе  |
| 5. хорошо там, где нас нет    | 10. пока суть да дело     |

66. В метафорическом значении употреблены следующие выделенные иноязычные слова:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. <i>реанимация</i> российской экономики | 4. <i>рейтинг</i> вранья       |
| 2. политический <i>бомонд</i>             | 5. <i>электорат</i> президента |
| 3. объявление <i>импичмента</i>           |                                |

67. Имеют формы 1 лица единственного и множественного числа глаголы:

- |                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| 1. победить    | 3. течь       | 5. убедить |
| 2. чувствовать | 4. лицемерить | 6. жечь    |

68. Слово *кайф* является:

- |                 |                          |               |
|-----------------|--------------------------|---------------|
| 1. диалектизмом | 3. заимствованным словом | 5. архаизмом  |
| 2. жаргонизмом  | 4. неологизмом           | 6. историзмом |

69. Слова *лук* как овощ и *лук* как орудие являются:

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами          |
| 2. омонимами  | 4. многозначным словом |

70. Соответствие иноязычного слова и его толкования:

- |              |  |
|--------------|--|
| 1. дифирамб  | 1. глубокое уважение, почтительное отношение |
| 2. брифинг   | 2. неравный брак                             |
| 3. мезальянс | 3. встреча официальных лиц с журналистами    |
| 4. пиетет    | 4. неумеренная восторженная похвала          |

71. Слова *проводить* и *производить* являются:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами |
| 2. омонимами  | 4. паронимами |

72. Выделенные слова употреблены в прямом значении:

- |                    |                        |                        |
|--------------------|------------------------|------------------------|
| 1. короткие волосы | 3. встретить Новый год | 5. встретить знакомого |
| 2. сказать правду  | 4. верх совершенства   | 6. гасить ссору        |

73. Слова *брак* как супружество и *брак* как дефект являются:

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами          |
| 2. омонимами  | 4. многозначным словом |

74. Правильно поставлено ударение в словах:

- |               |             |            |
|---------------|-------------|------------|
| 1. христианИн | 3. нувОриши | 5. валовОй |
| 2. оптОвый    | 4. квАртал  | 6. звОнит  |

75. Пары слов отличаются по значению:

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. образы – образа | 4. камни – каменя        |
| 2. лагеря – лагеря | 5. сыны – сыновья        |
| 3. листы – листья  | 6. редукторы – редуктора |

76. Правильно построены предложения:

1. Певица была щедра для раздачи автографов.
2. Трогательный своей беспомощностью ребенок.
3. Допытайтесь от него хотя бы части истины!
4. Кандидат недобрал голосами для перехода во второй тур.
5. Нам бы хотелось отметить о преимуществах этого метода.
6. Как всегда, важную роль в процессе выборов имел губернатор

77. Формы множественного числа с окончанием *-а(-я)* образуются у имен существительных:

- |           |                |         |
|-----------|----------------|---------|
| 1. мастер | 4. госпиталь   | 7. порт |
| 2. фронт  | 5. конструктор | 8. лес  |
| 3. повар  | 6. катер       | 9. крем |

78. Просторечными являются фразеологизмы:

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. кот заплакал         | 4. хватит кондрашка |
| 2. стереть с лица земли | 5. волком вою       |
| 3. золотая середина     | 6. Ахиллесова пята  |

79. Ударение падает на первый слог в словах:

- |              |              |            |
|--------------|--------------|------------|
| 1. пурпурный | 4. вальдшнеп | 7. квартал |
| 2. партер    | 5. колледж   | 8. эксперт |
| 3. догмат    | 6. бармен    | 9. ревень  |

80. Нормативная форма родительного падежа у имен существительных:

- |                     |                   |                       |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. шесть пар чулков | 3. пары сапогов   | 5. отрядов партизанов |
| 2. пять вафель      | 4. ста грамм сыра | 6. сто англичан       |

81. Правильно поставлено ударение в форме множественного числа имен существительных:

- |                    |             |                 |
|--------------------|-------------|-----------------|
| 1. сирОты (мн. ч.) | 5. банты    | 9. некрОлог     |
| 2. блюДА           | 6. стУпни   | 10. дОговор     |
| 3. средстВА        | 7. шарфы    | 11. ходатАйство |
| 4. тОрты           | 8. кухОнный | 12. рАкушка     |

82. Несклоняемыми являются имена существительные:

- |            |          |             |
|------------|----------|-------------|
| 1. какаду  | 4. жури  | 7. харакири |
| 2. галифе  | 5. кофе  | 8. пальто   |
| 3. эйфория | 6. какао | 9. очки     |

83. В каких словосочетаниях слово *ключ* является многозначным:

- |                        |                           |                       |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. <i>ключ</i> к замку | 3. <i>ключ</i> к разгадке | 5. горный <i>ключ</i> |
| 2. гаечный <i>ключ</i> | 4. скрипичный <i>ключ</i> |                       |

84. Склоняются имена и фамилии:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. Эльдар Рязанов | 4. Альберто Моравиа |
| 2. Андре Моруа    | 5. Маргарет Тэтчер  |
| 3. Эдит Пиаф      | 6. Мартирос Сарьян  |

85. Согласный перед *е* произносится твердо в словах:

- |         |           |              |
|---------|-----------|--------------|
| 1. пюре | 4. патент | 7. бутерброд |
| 2. кофе | 5. фанера | 8. термометр |
| 3. темп | 6. паштет | 9. берет     |

86. Какой из фразеологизмов имеет просторечный характер?

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. цыплят по осени считают      | 4. у черта на куличиках    |
| 2. между небом и землей         | 5. семь пятниц на неделе   |
| 3. не хлебом единым жив человек | 6. после дождика в четверг |

87. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. благодаря руководству | 4. подвести результаты           |
| 2. оплатить за проезд    | 5. отвечать требованиям          |
| 3. повесить кругозор     | 6. написать по окончанию встречи |

88. Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова

- |                 |             |                      |
|-----------------|-------------|----------------------|
| 1. юрисконсулт  | 3. инцидент | 5. компроментировать |
| 2. юристконсулт | 4. инцидент | 6. компрометировать  |

89. Слово *сайт* является:

- |                 |                 |                |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. разговорным  | 3. диалектизмом | 5. неологизмом |
| 2. просторечием | 4. жаргонизмом  | 6. архаизмом   |

90. Слово *тусовка* является:

- |                 |                          |               |
|-----------------|--------------------------|---------------|
| 1. диалектизмом | 3. заимствованным словом | 5. архаизмом  |
| 2. жаргонизмом  | 4. неологизмом           | 6. историзмом |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Общий библиографический список

### Основная литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2012. – 431 с.
2. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: учебное пособие [для студентов бакалавриата и специалитета нефилологических вузов] / С.С. Изюмская; под общ. ред. Н.В. Малычевой. – М.: Дашков и К: Академ-центр, 2013. – 379 с.
3. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. – М.: ФОРУМ, 2010. – 367 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2010. – 492 с.

### Дополнительная литература

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М.: Просвещение, 1984. – 384 с.
2. Акишина, А.А. Этикет русской речи / А.А. Акишина, Н.И. Фурмановская. – М.: Рус. яз., 1989. – 232 с.
3. Аросева, Т.Е. Пособие по научному стилю речи: основной курс / Т.Е. Аросева, Л.Г. Рогова, Н.Ф. Сафьянова. – М.: Рус. яз., 1986. – 140 с.
4. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи / Ю.А. Бельчиков. – М.: УРАО, 2000. – 160 с.
5. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум, 2004. – 560 с.
6. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2001. – 304 с.
7. Васильева, А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильева. – М.: Рус. яз., 1990. – 280 с.
8. Введенская, Л.А. Деловая риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-н/Д: Март, 2001. – 510 с.
9. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие дл вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – 539 с.
10. Введенская, Л.А. Теория и практика русской речи / Л.А. Введенская, П.П. Червинский. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.
11. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку / Л.А. Вербицкая. – М.: Высш. шк., 2003. – 239 с.
12. Вербовая, Н.П. Искусство речи / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Уранова. – М.: Высш. шк., 1977. – 162 с.
13. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М.: Просвещение, 1993. – 178 с.
14. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидакт. материалы: [учеб. пособие] / Т.М. Воителева. – М.: Academia, 2009. – 175 с.

15. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: метод. рекомендации / Т.М. Воителева. – М.: Academia, 2008. – 143 с.
16. Ганиев, Ж.В. Русский язык: фонетика и орфоэпия: учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. – М.: Высш. шк., 1990. – 174 с.
17. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина; под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М., 2005. – 240 с.
18. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учебник / Б.Н. Головин. – М.: Высш. шк., 1988. – 229 с.
19. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. – 279 с.
20. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебник / И.Б. Голуб. – М.: Айрис Пресс; Рольф, 2001. – 442 с.
21. Григорьева, Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: учеб. пособие / Т.М. Григорьева. – М.: Академия, 2004. – 256 с.
22. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – Ростов-н/Д: Феникс, 2002. – 318 с.
23. Зарецкая, Е.Н. Деловое общение: учебник. – В 2 т. – Т. 2. / Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – 719 с.
24. Зарецкая, Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – 480 с.
25. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М.: Флинта; Наука, 2000. – 197 с.
26. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2008. – 439 с.
27. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта, 2001. – 455 с.
28. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая культура / Ю.Н. Караулов. – М.: КомКнига, 2006. – 261 с.
29. Клюев, Е.В. Риторика: инвенция, диспозиция, элокуция: учеб. пособие / Е.В. Клюев. – М.: ПРИОР, 1999. – 272 с.
30. Колесов, В.В. Культура речи – культура поведения / В.В. Колесов. – Л.: Лениздат, 1988. – 188 с.
31. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет: учеб. пособие / М.В. Колтунова. – М.: Экон. лит., 2002. – 288 с.
32. Культура русской речи: учебник / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М.: ИНФРА-М, 2000. – 549 с.
33. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: учеб. пособие / М.Р. Львов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.
34. Мельникова, С.В. Деловая риторика: речевая культура делового общения / С.В. Мельникова. – Ульяновск: Логос, 1999. – 142 с.
35. Ножин, Е.А. Мастерство устного выступления / Е.А. Ножин. – М.: Политиздат, 1989. – 255 с.
36. Основы культуры речи: хрестоматия: учеб. пособие / сост. Л.И. Скворцов. – М.: Высш. шк., 1984. – 390 с.

37. Основы научной речи: учеб. пособие / под ред. В.В. Химика, Л.Б. Волковой. – СПб: СПбГУ; М.: «Академия», 2003. – 272 с.
38. Плещенко, Т.П. Основы стилистики и культуры речи: учеб. пособие / Т.П. Плещенко. – Минск: Тетра Системс, 1990. – 333 с.
39. Потемкина, Т.В. Русский язык и культура речи: учебник / Т.В. Потемкина, Н.Н. Соловьева. – М.: Гардарики, 2006. – 254 с.
40. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2004. – 240 с.
41. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Высш. образование, 2006. – 356 с.
42. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учеб. пособие / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 310 с.
43. Русский язык и культура речи: семнадцать практ. занятий: учеб. пособие для вузов по нефилол. специальностям / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб. [и др.]: Питер, 2006. – 331 с.
44. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова [и др.]. – М.: ЮНИТИ, 2005. – 351 с.
45. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. шк.; СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 509 с.
46. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА, М.: ФОРУМ, 2007. – 363 с.
47. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 411 с.
48. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 237 с.
49. Скорикина, Т.П. Основы культуры научной речи / Т.П. Скорикина. – М.: Рус. яз., 1999. – 289 с.
50. Смелкова, З.С. Деловой человек: культура речевого общения: пособие и словарь-справочник / З.С. Смелкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1997. – 190 с.
51. Сопер, П. Основы искусства речи: книга о науке побеждать: пер. с англ. / П. Сопер. – Ростов-н/Д: Феникс, 1998. – 448 с.
52. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб. пособие / И.А. Стернин. – М.: Academia, 2005. – 272 с.
53. Успенский, Л.В. Культура речи / Л.В. Успенский. – М.: Просвещение, 1976. – 298 с.
54. Ушакова, Т.Н. Речь человека в общении / Т.Н. Ушакова, Н.Д. Павлова, И.А. Зачесова. – М.: ВЛАДОС, 1989. – 348 с.
55. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М.: Высш. школа, 1989. – 205 с.
56. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – Ростов-н/Д: Феникс, 1994. – 191 с.
57. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – М.: Флинта, 2001. – 136 с.
58. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Н.Ю. Штрекер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 383 с.

## Словарно-справочная литература

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. Абрамов. – М.: Рус. яз., 2000. – 500 с.
2. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; под ред. Д.Э. Розенталя. – М.: Рус. яз., 1985. – 810 с.
3. Акишина, А.А. Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь / А.А. Акишина. – М.: ВЛАДОС, 1991. – 480 с.
4. Алексеев, Д.И. Словарь сокращений русского языка / Д.И. Алексеев, И.Г. Гозман, Г.В. Сахаров. – М.: Рус. яз., 1984. – 487 с.
5. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – М.: Рус. яз., 1976. – 448 с.
6. Ашукин, Н.С. Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.С. Ашукина. – М.: Современник, 1996. – 560 с.
7. Бабкин, А.М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода / А.М. Бабкин, В.В. Шендецов. – СПб.: ТОО ПКФ / КВОТАМ, 1994. – 630 с.
8. Балакай, А.Г. Словарь русского речевого этикета / А.Г. Балакай. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 672 с.
9. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: Рус. яз., 1994. – 268 с.
10. Биbih, А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка / А.К. Биbih, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. – М.: Астрель, 2001. – 495 с.
11. Большой орфографический словарь русского языка / ред. С.Г. Бархударов. – М.: Рус. яз., 1999. – 788 с.
12. Букчина, Б.З. Слитно или отдельно: опыт словаря-справочника / Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. – М.: Рус. яз., 1987. – 876 с.
13. Вартаньян, Э.А. Словарь крылатых слов и выражений / Э.А. Вартаньян. – М.: Русское слово, 2001. – 415 с.
14. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова. – М.: Рус. яз., 1997. – 460 с.
15. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Наука, 1976. – 455 с.
16. Дурново, Н.Н. Грамматический словарь: грамматические и лингвистические термины / Н.Н. Дурново; под. ред. О.В. Никитина. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 183 с.
17. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М.: Высш. шк., 1999. – 290 с.
18. Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – М.: Рус. яз., 2000. – 536 с.
19. Из истории русских слов: словарь-пособие / А.Е. Аникин [и др.]. – М.: Школа-пресс, 1993. – 236 с.
20. Исаев, М.И. Словарь этнолингвистических терминов / М.И. Исаев. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 196 с.
21. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов / А.П. Крысин. – М.: Наука, 1998. – 520 с.

22. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / авт. кол.: Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 314 с.
23. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
24. Максимов, В.И. Словарь-справочник по грамматике русского языка / В.И. Максимов, Р.В. Одежев. – М.: Рус. яз., 1999. – 288 с.
25. Меликян, В.Ю. Словарь: эмоционально-экспрессивные обороты живой речи / В.Ю. Меликян. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 239 с.
26. Мокиенко, В.М. Большой словарь русского жаргона: 25 000 слов, 7 000 устойчивых сочетаний / В.М. Мокиенко. – СПб.: Норинт, 2000. – 717 с.
27. Огольцев, В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синоним-антономический) / В.М. Огольцев. – М.: Рус. яз., 2001. – 799 с.
28. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Рус. яз., 2001. – 688 с.
29. Розенталь, Д.Э. Русский язык: справочник-практикум / Д.Э. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2005. – 1007 с.
30. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Рус. яз., 1985. – 345 с.
31. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис Пресс; Рольф, 2001. – 361 с.
32. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: управление / Д.Э. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2002. – 303 с.
33. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с.
34. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 1997. – 703 с.
35. Скворцов, Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л.И. Скворцов. – М.: Знание, 1995. – 255 с.
36. Словарь антонимов русского языка: справочное пособие / ред. А.П. Евгеньева. – М.: Рус. яз., 1984. – 567 с.
37. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Е.С. Зенович. – М.: Олимп; АСТ, 2002. – 778 с.
38. Словарь иностранных слов и выражений: энциклопедический справочник / авт.-сост. Н.В. Трус, Т.Г. Шубина. – Минск: Литература, 1997. – 575 с.
39. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова, Л.М. Баш [и др.]. – М.: Цитадель, 1997. – 319 с.
40. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З. Котеловой. – СПб.: Норинт, 1995. – 499 с.
41. Словарь синонимов: справочное пособие / ред. А.П. Евгеньева. – Л.: Наука, 1975. – 648 с.
42. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М.: Рус. яз., 2002. – 390 с.

43. Словарь фразеологических синонимов русского языка / ред. В.М. Мокиенко. – М.: Астрель; АСТ, 2001. – 495 с.
44. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш, А.В. Боброва, Г.Л. Вечеслова, Р.С. Кимягарова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 959 с.
45. Сомов, В.П. Словарь редких и забытых слов / В.П. Сомов. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 764 с.
46. Тематический словарь русского языка / ред. В.В. Морковкин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 490 с.
47. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель-трейд, 2003. – 703 с.
48. Толковый словарь русского языка конца XX века: языковые изменения / под ред. Г.Н. Склрепской. – СПб.: Фолио-Пресс, 2002. – 701 с.
49. Торн, Т. Словарь современного сленга = Dictionary of Modern Slang / Т. Торн. – М.: Вече: Персей, 1996. – 583 с.
50. Универсальный словарь иностранных слов русского языка / ред. А.П. Евгеньева. – М.: Рус. яз., 2000. – 694 с.
51. Устойчивые словосочетания русского языка / ред. Л.И. Широкова. – М.: Рус. яз., 1983. – 270 с.
52. Фадеев, С.В. Словарь сокращений современного русского языка / С.В. Фадеев. – СПб.: Политехника, 1997. – 527 с.
53. Фелицина, В.П. Русские фразеологизмы: лингвострановедческий словарь / В.П. Фелицина, В.М. Мокиенко. – М.: Высш. шк., 1990. – 464 с.
54. Фразеологический словарь русского языка / ред. А.И. Молотков. – М.: Рус. яз., 1986. – 543 с.
55. Шанский, Н.М. Опыт этимологического словаря русской фразеологии / Н.М. Шанский. – М.: Наука, 1987. – 648 с.
56. Яранцев, Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии / Р.И. Яранцев. – М.: Рус. яз., 1985. – 304 с.

#### Электронные ресурсы

1. Грамота.Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
2. Slovari.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>
3. Links-Guide.ru [Электронный ресурс]: научно-образовательные и деловые порталы Рунета. – Режим доступа: <http://links-guide.ru/>
4. IQLibrary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
5. Электронная библиотека Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/>
6. Philology.ru [Электронный ресурс]: русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>