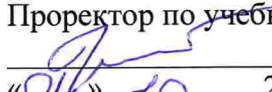


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Тритенко А.Н.
«01/11» 10 20 15 г.

**4.1. СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ,
ПРАКТИК, НИР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ПРИОБРЕТЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОПОП ВО**

Направление подготовки: 44.04.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль): Сольное пение в общем и дополнительном образовании

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: магистр

Нормативный срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Вологда
2015 г.

Индекс	Название дисциплин (модулей), практик	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Б 1.Б		формирование системы общих представлений, отражающих фундаментальные идеи современных проблем науки и образования.	ОК-1,3; ОПК-2; ПК-5
Б1.Б1	Современные проблемы науки и образования		
Б1.Б2	Методология и методы научного исследования	представление о функциях психолого-педагогических исследований в системе образования, соотношении методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования, общей логике и структуре психолого-педагогических исследований, классификации методов исследований.	ОК-1, 3; ПК-5,6
Б1.Б3	Инновационные процессы в образовании	формирование целостного видения инновационных процессов системы образования России, развитие профессиональной компетентности, связанной с решением задач в области анализа и реализации тех или иных инноваций, использования на практике инновационных технологий.	ОК-2; ОПК-3; ПК-1,2,4
Б1.Б4	Информационные технологии в образовательной деятельности	знания в области современных информационных технологий, их возможностях и особенностях использования в профессиональной педагогической деятельности; ознакомление с базовыми информационными технологиями образовательных учреждений.	ОК-4,5; ОПК-1
Б1.Б.5	Иностраннный язык в профессиональной деятельности	обучение технике чтения литературы на иностранном языке по соответствующей специальности, закрепление и расширение навыков устной речи.	ОПК-1
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Б 1.В			
Б 1. В.ОД	Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД.1	Музыка в контексте мировой художественной культуры	постижение природы музыки и ее связей с литературой, живописью, скульптурой, архитектурой и другими искусстваами в различные исторические эпохи, рассмотрение параллельных явлений и тенденций в различных искусстваах, воспитание эстетического вкуса, ассоциативно-образного мышления, а также способы изучения музыки в контексте других искусств и культуры в целом в образовательных организациях различного уровня, в различных просветительских программах.	ПК-4,12,18,19
Б1.В.ОД.2	Психология исполнительской	формирование знаний о психологии исполнительской деятельности, умений по применению этих знаний в образовательном, исполнительском, культурно-	ПК-1,2,18,21

	деятельности	просветительском процессах с учетом специфической природы вокального исполнительства.	
Б1.В.ОД.3	Сольное пение	формирование вокально-исполнительской культуры, освоение различных вокально-исполнительских стилей.	ПК-1.2,3,4,5,6,19,21
Б1.В.ОД.4	Основы актерской техники	развитие актерских способностей, овладение актерскими техниками и возможность их применения в образовательной практике.	ПК-1.2,3,4,5,6,17,21
Б1.В.ОД.5	Ансамблевое исполнительство	формирование ансамблевой вокальной культуры, освоение ансамблевого репертуара различных музыкальных стилей.	ПК-1.2,3,4,5,6,19,21
Б1.В.ОД.6	Методика обучения сольному пению	формирование компетенций в области применения вокальных методик в образовательной практике.	ПК-1.2,3,4,5,6,11,12,19,21
Б 1.В.ДВ			
Б1.В.ДВ.1	Дисциплины по выбору		
1	Менеджмент в музыкальном искусстве и управление проектом	формирование опыта проектной художественно-творческой деятельности и реализации культурных проектов в современных условиях.	ПК-4,11,12,17
2	Музыкальный менеджмент	формирование опыта проектной художественно-творческой деятельности и реализации культурных проектов в современных условиях.	ПК-4,11,12,17
Б1.В.ДВ.2			
1	Современные музыкально-педагогические концепции и технологии	формирование опыта применения современных личностно ориентированных, продуктивных музыкально-педагогических технологий.	ПК-1.2,3,4,5,6,19,21
2	Методологический практикум	формирование опыта применения современных личностно ориентированных, продуктивных музыкально-педагогических технологий.	ПК-1.2,3,4,5,6,19,21
Б1.В.ДВ.3			
1	История и теория вокального исполнительства	формирование представлений о взаимосвязи музыкально-исполнительского мастерства и законов развития вокального исполнительства от истоков до современности в синтезе деятельности композиторов, педагогов и исполнителей.	ПК-1.2,3,4,5,6,19,21
2	Вокально-исполнительские стили	формирование представлений о взаимосвязи музыкально-исполнительского мастерства и законов развития вокального исполнительства от истоков до современности в синтезе деятельности композиторов, педагогов и исполнителей.	ПК-1.2,3,4,5,6,19,21

Б1.В.ДВ.4	История музыкального театра	формирование представлений о взаимосвязи музыкального и драматического театров, о развитии оперного искусства на современном этапе.	ПК-1,2,3,4,5,6,19,21
1			
2	Современные трактовки оперы	формирование представлений о взаимосвязи музыкального и драматического театров, о развитии оперного искусства на современном этапе.	ПК-1,2,3,4,5,6,19,21
Б 2	ПРАКТИКИ		
Б 2. Н	Научно-исследовательская работа		
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа в семестре	углубление и систематизация теоретико-методологической подготовки, овладение технологией научно-исследовательской деятельности.	ОК-5, ОПК-2, ПК-5.6
Б2.Н.2	Научно-исследовательская работа в семестре	совершенствование практических навыков выполнения опытно-экспериментальной работы, обучение планированию НИР, формирование навыков академической работы, анализа результатов НИР.	ОК-5, ОПК-2, ПК-5.6
Б 2. П	Производственная практика		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-педагогическая практика)	приобретение практических навыков самостоятельной научно-педагогической работы; развитие умений составлять и реализовывать план образовательной деятельности с группой обучающихся, разрабатывать и проводить систему занятий; демонстрировать владение современными технологиями и методиками обучения; проектирование отдельных элементов образовательного процесса; апробация различных систем диагностики качества образования; реализация инновационных образовательных технологий.	ОК-2, 3; ОПК-1,3; ПК-1,2,3,4,11,12,17,18,19,20,21
Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Концертно-исполнительская практика)	приобретение умения составлять концертные программы, определять репертуар для различной возрастной аудитории; организовывать тематические концерты; развитие артистических способностей, формирование сценической культуры.	ОПК-4; ПК-17, 18,19,21
Б2.П.3	Преддипломная практика	развитие и совершенствование компетенций педагога-исследователя, способного к инновационной деятельности.	ОК-25, ОПК-2, ПК-1,4,5,6
Б 3	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		

	Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	Овладение навыками обобщения данных, демонстрация способности решения профессиональных задач по проектированию, строительству и реконструкции автомобильных дорог и искусственных сооружений на них; овладение способами решения инновационных профессиональных задач и выполнения экономической оценка проектных решений. Представление выполненной работы, защита проектных решений.	ОК-2,5; ОПК-1,2; ПК-4,5,6
ФТД	ФАКУЛЬТАТИВЫ		
ФТД.1	Школа как гетерогенная организация	гетерогенные группы, особенности работы с обучающимися в гетерогенных группах	ОК-2, ОПК-3

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование** и направленности **Сольное пение в общем и дополнительном образовании**

Автор:



Брова Т.П.

Зав. кафедрой



Брова Т.П.

Документ одобрен на заседании методической комиссии факультета иностранных языков, культуры и искусств от 28.09.15 года, протокол № 1.

Председатель методической комиссии
факультета

