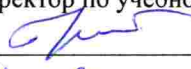


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Тритенко А.Н.
« 01 » 10 2013 г.

4.9. СКВОЗНАЯ ПРОГРАММА

**СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДИСЦИПЛИНАРНОМ И КОМПЕТЕНТНОСТНОМ
ФОРМАТАХ**

Направление подготовки: 44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Направленность (профиль): Гуманитарные технологии в музыкальном
искусстве и образовании**

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: магистр

Нормативный срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Вологда

2015 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) АТТЕСТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДИСЦИПЛИНАРНОМ И КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТАХ

Цель – оценка уровня формирования компетенций у обучающихся по курсам обучения на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования по направлению подготовки и направленности (профилю).

Задачи:

- формирование матриц компетентностно-дисциплинарных связей по курсам обучения в рамках направления подготовки и направленности (профиля);
- формирование базы данных результатов промежуточных аттестаций по курсам обучения в дисциплинарном формате и их соотнесение в компетентностный формат;
- установление соответствия/несоответствия уровня сформированности компетенций у обучающихся ожидаемым результатам.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) АТТЕСТАЦИЙ ПО КУРСАМ ОБУЧЕНИЯ: МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ

Матрица компетентностно-дисциплинарных связей по семестрам (этапам) обучения

№ п/п	Семестр	1												
	Наименование дисциплины	Компетенции												
1.	Современные проблемы науки и образования	ОК	1	3										
		ОПК	2	5										
		ПК	5											
2.	Методология научного исследования	ОК	1	3										
		ОПК												
		ПК	5	6	14	16								
3.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК	4	5										
		ОПК	1											
		ПК	9	20										
4.	Современные гуманитарные музыкально-педагогические технологии	ОК	5											
		ОПК												
		ПК	1	2	3	4	7	8	9	10	11	12	15	16
5.	Вокальное исполнительство	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
6.	Специальный музыкальный инструмент	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
7.	Управление хором	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			

8.	Ансамблевое исполнительство / Хоровое искусство	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
9.	Управление развитием качества образования / Управление развитием образовательных систем	ОК												
		ОПК	1	2	3	4								
		ПК	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	
10.	Научно-исследовательская работа	ОК	5											
		ОПК	2											
		ПК	5	6	9	11	12	18	19	20				
	Семестр	2												
1.	Современные проблемы науки и образования	ОК	1	3										
		ОПК	2	5										
		ПК	5											
2.	Методология научного исследования	ОК	1	3										
		ОПК												
		ПК	5	6	14	16								
3.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК	4	5										
		ОПК	1											
		ПК	9	20										
4.	Гуманитарные технологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования	ОК	1	2	3									
		ОПК	2	4										
		ПК	3	5	6	15								
5.	Современные гуманитарные музыкально-педагогические технологии	ОК	5											
		ОПК												
		ПК	1	2	3	4	7	8	9	10	11	12	15	16
6.	Современные проблемы истории и теории музыкального искусства	ОК	1	3										
		ОПК												
		ПК	12	17	18	19								
7.	Вокальное исполнительство	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
8.	Специальный музыкальный инструмент	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
9.	Управление хором	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
10	Гуманитарность музыкального искусства в контексте художественной культуры	ОК												
		ОПК	1	2	3	4								
		ПК	5	6	11	12	17	18	20	21				

11.	Ансамблевое исполнительство / Хоровое искусство	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
12.	Управление развитием качества образования/ Управление развитием образовательных систем	ОК												
		ОПК	1	2	3	4								
		ПК	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	
13.	Подготовка магистерской диссертации	ОК	5											
		ОПК	2											
		ПК	5	6	9	11	12	13	14					
14.	Научно-исследовательская работа	ОК	5											
		ОПК	2											
		ПК	5	6	9	11	12	18	19	20				
	Семестр	3												
1.	Инновационные процессы в образовании	ОК												
		ОПК												
		ПК												
2.	Гуманитарные технологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования	ОК	1	2	3									
		ОПК	2	4										
		ПК	3	5	6	15								
3.	Современные гуманитарные музыкально-педагогические технологии	ОК	5											
		ОПК												
		ПК	1	2	3	4	7	8	9	10	11	12	15	16
4.	Современные проблемы истории и теории музыкального искусства	ОК	1	3										
		ОПК												
		ПК	12	17	18	19								
5.	Вокальное исполнительство	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
6.	Специальный музыкальный инструмент	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
7.	Управление хором	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			
8.	Гуманитарность музыкального искусства в контексте художественной культуры	ОК												
		ОПК	1	2	3	4								
		ПК	5	6	11	12	17	18	20	21				
9.	Гуманитарные технологии в обучении музыкальным дисциплинам	ОК	2	3	4									
		ОПК												
		ПК	1	2	3	4	11	12	15	16	19			
10.	Ансамблевое исполнительство / Хоровое искусство	ОК	3	5										
		ОПК	4											
		ПК	1	2	4	9	10	11	12	17	19			

[illegible]

	работа	ОПК	2											
		ПК	5	6	9	11	12	18	19	20				
13.	Производственная (преддипломная) практика	ОК	5											
		ОПК	2											
		ПК	1	4	5	6	9	10	11	12	13	18	19	20
		ОК	2	5										
14.	Защита ВКР	ОПК	1	2										
		ПК	5	6	9	11	12	13	14	18	19	20		
15.	Государственный экзамен «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании»	ОК	2	5										
		ОПК	1	2										
		ПК	4	5	6	9	11	12	13	14	18	19	20	21

3. БАЗА ДАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ ПО КУРСАМ ОБУЧЕНИЯ

3.1. Дисциплинарный формат

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

обучающихся 1 (2) курса по итогам промежуточных аттестаций

Факультет иностранных языков, культуры и искусств

№ п/п	Код, наименование направления подготовки / специальности, направленности (профиля / специализации)	Наименование дисциплины	Форма аттестации (экзамен, КП, КР, практика)	Оценка, среднее арифметическое значение, балл
1	2	3	4	5
		...		
		...		

На основании данных оценочной ведомости и матрицы компетентностно-дисциплинарных связей осуществляется оценка уровня сформированности компетенций у обучающихся/обучающегося соответствующего курса по направлению подготовки.

3.2. Компетентностный формат

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КУРСАМ

согласно требованиям ФГОС и ОПОП ВО у обучающихся 1 (2) курса по итогам промежуточных аттестаций

Факультет иностранных языков, культуры и искусств

№ п/п	Код, наименование направления подготовки, направленности (профиля/специализации)	Оценки уровня сформированности компетенций: среднее арифметическое значение, балл; соответствует/ в основном соответствует/ не соответствует									
		ОК	ОК	ОК	ОПК	ОПК	ОПК	ПК	ПК	ПК	ПК
		...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
1.	...										

Соотнесение диапазона баллов и оценки уровня сформированности компетенций:

диапазон баллов	оценка
$0,0 \leq \dots < 3,0$	не соответствует (-)
$3,0 \leq \dots < 4,0$	в основном соответствует (+)
$4,0 \leq \dots \leq 5,0$	соответствует (++)

Зав. кафедрой



Долгушина М.Г.

Документ одобрен на заседании методической комиссии факультета иностранных языков, культуры и искусств от 28.09.15 года, протокол № 1.

Председатель методической комиссии
факультета



Редкозубова О.М.