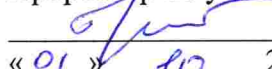


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Тритенко А.Н.
« 01 » 10 20 15 г.

**4.1. СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ,
ПРАКТИК, НИР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ПРИОБРЕТЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОПОП ВО**

Направление подготовки: 44.04.01 – Педагогическое образование

**Направленность (профиль): Гуманитарные технологии в музыкальном
искусстве и образовании**

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: магистр

Нормативный срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Вологда
2015 г.

Индекс	Название дисциплин (модулей), практик	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Б 1.Б			
Б1.Б1	Современные проблемы науки и образования	формирование системы общих представлений, отражающих фундаментальные идеи современных проблем науки и образования.	ОК-1,3; ОПК-2; ПК-5
Б1.Б2	Методология научного исследования	представление о функциях психолого-педагогических исследований в системе образования, соотношении методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования, общей логике и структуре психолого-педагогических исследований, классификации методов исследования.	ОК-1, 3; ПК-5,6, 14 16
Б1.Б3	Инновационные процессы в образовании	формирование целостного видения инновационных процессов системы образования России, развитие профессиональной компетентности, связанной с решением задач в области анализа и реализации тех или иных инноваций, использования на практике инновационных технологий.	ОК-2; ПК-4, 7, 9, 10, 13
Б1.Б4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	знания в области современных информационных технологий, их возможностях и особенностях использования в профессиональной педагогической деятельности; ознакомление с базовыми информационными технологиями образовательных учреждений.	ОК-4,5; ОПК-1, ПК-9, 20
Б1.Б.5	Деловой иностранный язык	обучение технике чтения литературы на иностранном языке по соответствующей специальности, закрепление и расширение навыков устной речи.	ОК-1, ОПК-1,4, ПК-9,12
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Б 1.В			
Б 1. В.ОД	Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД.1	Гуманитарные технологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования	освоение современных научных парадигм и ориентиров научной деятельности в сфере искусства и музыкального образования, теоретических основ организации научно-исследовательской деятельности, умение анализировать тенденции современной науки, применять традиционные и инновационные гуманитарные технологии в научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования	ОК-1,2,3, ОПК-2,4, ПК-3,5,6,15
Б1.В.ОД.2	Современные гуманитарные музыкально-	представление о классификации и основных концепциях важнейших гуманитарных музыкально-педагогических технологий, основополагающих теоретических положений в области педагогики музыкального образования	ОК-5, ПК-1,2,3,4,7,8,9,10,11,12,15,16

	педагогические технологии		
Б1.В.ОД.3	Современные проблемы истории и теории музыкального искусства	место и роль музыкознания в современной научной парадигме, общие тенденции в развитии науки и их преломление в музыковедении, наиболее значимые достижения музыкознания	ОК-1,3, ПК-12, 17, 18, 19
Б1.В.ОД.4	Вокальное исполнительство	освоение профессиональных певческих навыков, самоконтроль в процессе совершенствования певческого голоса, основы методики владения навыками педагогического показа музыкального сочинения	ОК-3,5, ОПК-4, ПК-1,2,4,9,10,11,12,17, 19
Б1.В.ОД.5	Специальный музыкальный инструмент	освоение профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте, знание репертуара и специфики сольного исполнительства, основы методики, владение навыками педагогического показа музыкального сочинения	ОК-3,5, ОПК-4, ПК-1,2,4,9,10,11,12,17, 19
Б1.В.ОД.6	Управление хором	овладение системой знаний, навыков и умений. позволяющих осуществлять профессиональную работу с вокально-хоровым коллективом, знание репертуара	ОК-3,5, ОПК-4, ПК-1,2,4,9,10,11,12,17, 19
Б1.В.ОД.7	Гуманитарность музыкального искусства в контексте художественной культуры	знание гуманитарных оснований музыкально-исторического процесса в сопряжении с историко-стилевыми периодами мировой художественной культуры, формирование системно-целостных суждений о развитии отдельных явлений музыкального искусства в контексте мировой художественной культуры	ОПК-1,2,3,4, ПК-5,6,11,12,17,18,20, 21
Б1.В.ОД.8	Гуманитарные технологии в обучении музыкальным дисциплинам	освоение основных принципов реализации гуманитарных технологий в педагогике музыкального образования, владение навыками формирования музыкально-образовательной среды	ОК-2,3,4, ПК-1,2,3,4,11, 12, 15, 16, 19
Б 1.В.ДВ			
Б1.В.ДВ.1			
1	Компендиум всеобщей истории музыки	знание закономерностей музыкально-исторического процесса. его периодизация, фундаментальные эстетико-стилевые концепции и особенности их преломления в музыкальном искусстве разных эпох и национальных школ	ОПК-1,2,3,4, ПК-5,6,11,12,17,18,20, 21
2	Этика ответственности в профессиональной музыкально-	знание базовых тенденций в области исторического и теоретического развития этики ответственности в контексте мировой философской мысли, современные этические концепции, умение ориентироваться в художественно-эстетическом и философско-	ОПК-1,2,3,4, ПК-5,6,11,12,17,18,20, 21

	педагогической деятельности	эстетическом пространстве	
Б1.В.ДВ.2			
1	Ансамблевое исполнительство	знание основных способов работы в ансамбле, освоение практических умений и навыков в области вокально-хоровой педагогики, знание репертуара	ОК-3,5 ОПК-4, ПК-1,2,4,9,10,11.12.17, 19
2	Хоровое искусство	знание основных способов вокально-хоровой работы, освоение практических умений и навыков в области вокально-хоровой педагогики, знание репертуара	ОК-3,5 ОПК-4, ПК-1,2,4,9,10,11.12.17, 19
Б1.В.ДВ.3			
1	Управление развитием качества образования	знание сущности управления качеством как методологией модели эффективного менеджмента, знание основных принципов менеджмента качества	ОПК-1,2, 3, 4, ПК-5,6,7,8,9,10.11,13,14.15,16
2	Управление развитием образовательных систем	знание сущности управления качеством в образовательных организациях менеджмента, знание основных принципов менеджмента качества	ОПК-1,2, 3, 4, ПК-5,6,7,8,9,10.11,13,14.15,16
Б 2	ПРАКТИКИ		
Б 2. Н	Научно-исследовательская работа		
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	углубление и систематизация теоретико-методологической подготовки, овладение технологией научно-исследовательской деятельности.	ОК-5, ОПК-2, ПК-5,6,9,11,12,18,19,20
Б2.Н.2	Подготовка магистерской диссертации	совершенствование практических навыков выполнения опытно-экспериментальной работы, обучение планированию НИР, формирование навыков академической работы, анализа результатов НИР.	ОК-5, ОПК-2, ПК-5,6,9,11,12.13,14
Б 2. П	Производственная практика		
Б2.П.1	Производственная практика (педагогическая)	приобретение практических навыков самостоятельной научно-педагогической работы; развитие умений составлять и реализовывать план образовательной деятельности с группой обучающихся, разрабатывать и проводить систему занятий, демонстрировать владение современными технологиями и методиками обучения; проектирование отдельных элементов образовательного процесса; апробация различных систем диагностики качества образования; реализация инновационных образовательных технологий.	ОК-2,3, ОПК-1,3, ПК-1,2,3,4,7,9, 15, 16

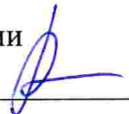
Б2.П.2	Производственная практика (научно-исследовательская)	овладение технологией научно-исследовательской деятельности, совершенствование практических навыков выполнения опытно-экспериментальной работы, обучение планированию НИР, формирование навыков академической работы, анализа результатов НИР	ОК-2, ОПК-1,2 ПК-1,2,3,4,5,6,7,9,15,16
Б2.П.5	Производственная практика (преддипломная)	развитие и совершенствование компетенций педагога-исследователя, способного к инновационной деятельности.	ОК-5, ОПК-2, ПК-1,4,5,6,9,10,11,12,13,18,19,20
Б 3	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		
	Защита выпускной квалификационной работы	Овладение навыками обобщения данных, демонстрация способности решения профессиональных задач по проектированию, строительству и реконструкции автомобильных дорог и искусственных сооружений на них; овладение способами решения инновационных профессиональных задач и выполнения экономической оценка проектных решений. Представление выполненной работы, защита проектных решений.	ОК-2,5, ОПК-1,2, ПК-5,6,9,11,12,13,14,18,19,20
	Государственный экзамен «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании»	Овладение комплексом исполнительских навыков в области вокала и музыкального инструмента, навыками обобщения данных, демонстрация способности решения профессиональных задач в обстановке публичного выступления	ОК-2,5, ОПК-1,2, ПК-4, 5,6,9,11,12,13,14,18,19,20, 21

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций
ПООП ВО по направлению подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование** и
направленности **Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании.**

Автор: _____  Долгушина М.Г.

Зав. кафедрой _____  Долгушина М.Г.

Документ одобрен на заседании методической комиссии факультета иностранных
языков, культуры и искусств от 28.03, 2015 года, протокол № 1.

Председатель методической комиссии
факультета _____  Редкозубова О.М.