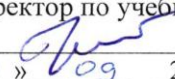


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
 Тритенко А.Н.
« 30 » 09 20 15 г.

**4.1. СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ,
ПРАКТИК, НИР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ПРИОБРЕТЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОПОП ВО**

Направление подготовки: 44.04.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль): Литературное образование

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: магистр

Нормативный срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Вологда
2015 г.

Индекс	Название дисциплин (модулей), практик	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
Б 1.Б	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ		
Б1.Б1	Современные проблемы науки и образования	формирование системы общих представлений, отражающих фундаментальные идеи современных проблем науки и образования.	ОК-1,3; ОПК-2; ПК-5
Б1.Б2	Методология и методы научного исследования	представление о функциях психолого-педагогических исследований в системе образования, соотношении методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования, общей логике и структуре психолого-педагогических исследований, классификации методов исследования.	ОК-1, 3; ПК-5,6
Б1. Б3	Инновационные процессы в образовании	формирование целостного видения инновационных процессов системы образования России, развитие профессиональной компетентности, связанной с решением задач в области анализа и реализации тех или иных инноваций, использования на практике инновационных технологий.	ОК-2; ОПК-3; ПК-1,2,4
Б1. Б4	Информационные технологии в образовательной деятельности	знания в области современных информационных технологий, их возможностях и особенностях использования в профессиональной педагогической деятельности; ознакомление с базовыми информационными технологиями образовательных учреждений.	ОК-4,5; ОПК-1
Б1.Б.5	Иностранный язык в профессиональной деятельности	обучение технике чтения литературы на иностранном языке по соответствующей специальности, закрепление и расширение навыков устной речи.	ОПК-1
Б 1.В	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
Б 1. В.ОД	Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД.1	Теория и практика профессиональной коммуникации	теория, истории и практики русской педагогической риторики, формирование умений организовывать, контролировать и корректировать педагогический диалог	ОК-2, ОПК-1, ПК-19
Б1.В.ОД.2	Современные проблемы культуры	актуальные проблемы культуры, современная историко-культурная ситуация, современные культурологические концепты и концепции.	ОПК-3, ПК-17,21
Б1.В.ОД.3	Филологический анализ текста	художественный текст, его особенности, структура, основные методы анализа текста, работа с текстом в школе и вузе.	ПК-3,6
Б1.В.ОД.4	История и философия литературоведения	история развития и основных достижений и направлений отечественного и зарубежного литературоведения	ОК-1, ПК-5

Б1.В.ОД.5	Актуальные проблемы литературного образования	современные концепции литературного образования, основные проблемы обучения литературе, теоретические и методические аспекты литературного образования в образовательных учреждениях разного типа.	ОПК-3,4, ПК-1,2,4,7,8
Б1.В.ОД.6	Творческая индивидуальность поэта в движении эпох	определение места и особенностей творчества русских поэтов XIX– XX– начала XXI веков; освоение основных этапов, закономерностей, направлений и особенностей развития русской литературы через призму индивидуального творчества поэтов-лириков; определение главных составляющих понятия «творческая индивидуальность» на теоретическом и практико-аналитическом уровнях	ОК-1, ПК-3,6,17
Б1.В.ОД.7	Пути развития русской литературы в XX веке	главные тенденции развития русской литературы XX века, основные положения современной литературоведческой науки, ее задачи, проблемы, наиболее эффективные и перспективные методы исследования.	ОПК-4,ПК-3,19,20
Б1.В.ОД.8	Литература славянских стран	специфика литературного процесса в странах центральной, южной и восточной Европы, историко-культурный процесс в Белоруссии, Польше, Чехии, Сербии, внутренние и внешние связи литературы славянских стран на уровне основных направлений (реализм, модернизм, постмодернизм), течений (неоромантизм, символизм, экспрессионизм, сюрреализм, театр абсурда и т. д.) и отдельных творческих индивидуальностей.	ОК-4, ОПК-3, ПК-3
Б1.В.ОД.9	Серебряный век в истории русской культуры	проблема своеобразия и эстетической значимости литературы конца XIX – начала XX века, выявление главных художественных тенденций на примере творчества конкретных художников с учетом контекста как русской, так и мировой литературы и культуры, творческой индивидуальности писателей данного периода, изменение мировосприятия на рубеже веков и его влияние на литературу и культуру (изменении концепции личности, кризисе гуманизма и позитивизма, следствием которого стал расцвет модернистской литературы, доминирование лирики и малых эпических жанров)	ОПК-4, ПК-3,17
Б 1.В.ДВ			
Б1.В.ДВ.1			
1	Организация научно-исследовательской деятельности	особенности научных лингвистических исследований, тематика языковедческих работ в школе, организация работы с обучающимися, выполняющими научные исследования.	ОПК-3,4, ПК-1,3,4,6,11,12
2	Литература в профильном образовании	языковая подготовка обучающихся, элективные курсы и факультативы по русскому языку, решение олимпиадных задач по русскому языку.	ОПК-3,4, ПК-1,3,4,6,11,12

Б1.В.ДВ.2			
1	Культура Древней Руси	представление о специфике русской культуры XI – XVII вв, традиции и новаторство в древнерусском искусстве, преемственные связи, региональные школы, общие закономерности и этапы развития искусства Древней Руси, основные тенденции в формировании родовых и жанровых образований	ОК-3,ОПК-3, ПК-3
2	Мифологизм в истории литературы	специфика освоения и творческой переработки мифологии в русской литературе, неомифологическое течение в русской литературе Серебряного века; истоки и историко-культурный контекст развития национального искусства; общие закономерности и этапы развития русского искусства начала XX века; ключевые произведения литературы неомифологизма.	ОК-3,ОПК-3, ПК-3
Б1.В.ДВ.3			
1	Теория драмы	системное представление о специфике драмы как рода литературы, театральная природа драматургического текста, основные этапы развития теоретической мысли о драме; проблемы анализа драматического произведения; сценические интерпретации как способ анализа драмы	ОК-2,ОПК-3, ПК-2,4
2	Проблемы анализа драматического произведения	основные этапы развития теоретической мысли о драме; особенности литературоведческих интерпретаций драматических произведений; сценические интерпретации как способ анализа драмы; модель изучения драматического произведения в системе литературного образования школы и вуза.	ОК-2,ОПК-3, ПК-2,4
Б1.В.ДВ.4			
1	Литература Вологодского края	история и современное состояние вологодской литературы, место вологодского текста в русской культуре, изучение произведений вологодских авторов в школе	ПК-3,17,18,19
2	Литературное краеведение	понятие литературного краеведения, вологодская литература в русской культуре, изучение произведений вологодских авторов в школе	ПК-3,17,18,19
Б1.В.ДВ.5			
1	Утопический и антиутопический дискурс	своеобразие литературного процесса в восприятии современников, в литературно-исторических доктринах, понятие утопии и антиутопии в литературе, история литературы XX века в контексте гражданской истории и общей истории культуры	ОК-3,ОПК-2,ПК-3
2	Интеллектуальный роман	понятие «интеллектуальный роман» в литературе Западной Европы; характеристика интеллектуального романа в аспекте его проблематики и поэтики; особенности текстов основных произведений этого жанра	ОК-3,ОПК-2,ПК-3
Б 2	ПРАКТИКИ		
Б 2. Н	Научно-исследовательская работа		
Б2.Н.1	Научно-	углубление и систематизация теоретико-методологической подготовки,	ОК-5, ОПК-2, ПК-

	исследовательская работа в семестре	овладение технологией научно-исследовательской деятельности.	5,6
Б2.Н.2	Научно-исследовательская работа в семестре	совершенствование практических навыков выполнения опытно-экспериментальной работы, обучение планированию НИР, формирование навыков академической работы, анализа результатов НИР.	ОК-5, ОПК-2, ПК-5,6
Б 2. П	Производственная практика		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	приобретение практических навыков самостоятельной научно-педагогической работы; развитие умений составлять и реализовывать план образовательной деятельности с группой обучающихся, разрабатывать и проводить систему занятий, демонстрировать владение современными технологиями и методиками обучения; проектирование отдельных элементов образовательного процесса; апробация различных систем диагностики качества образования; реализация инновационных образовательных технологий.	ОК-2,3, ОПК-1,3, ПК-1,2,3,4,7,8,9,10,11,12,17,18,19,20,21
Б2.П.2	Преддипломная практика	развитие и совершенствование компетенций педагога-исследователя, способного к инновационной деятельности.	ОК-5,ОПК-2, ПК-1,4,5,6
Б 3	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		
	Защита выпускной квалификационной работы	Владение методами научного исследования, навыками самостоятельной исследовательской работы, информационной и библиографической культурой; демонстрация уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией. Представление результатов научного исследования.	ОК-2,5, ОПК-1,2, ПК-4,5,6
ФТД	ФАКУЛЬТАТИВЫ		
ФТД.1	Школа как гетерогенная организация	гетерогенные группы, особенности работы с обучающимися в гетерогенных группах	ОК-2, ОПК-3

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование и направленности Литературное образование.

Автор:



Берсенева Л.А.

Зав. кафедрой литературы



Баранов С.Ю.

Документ одобрен на заседании методического методической комиссии филологического факультета от 28.09.15 года, протокол № 1.

Председатель методической комиссии
факультета



Овсянникова Т.Г.