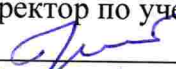


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Тритенко А.Н.

« 01 » 10 20 15 г.

**4.1. СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ,
ПРАКТИК, НИР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ПРИОБРЕТЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОПОП ВО**

Направление подготовки: 44.04.01 – Педагогическое образование

**Направленность (профиль): Музыкальный фольклор в общем и
дополнительном образовании**

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: магистр

Нормативный срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Вологда
2015 г.

Индекс	Название дисциплин (модулей), практик	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Б 1.Б		формирование системы общих представлений, отражающих фундаментальные идеи современных проблем науки и образования.	ОК-1,3; ОПК-2,4; ПК-5
Б1.Б1	Современные проблемы науки и образования		
Б1.Б2	Методология и методы научного исследования	представление о функциях психолого-педагогических исследований в системе образования, соотношении методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования, общей логике и структуре психолого-педагогических исследований, классификации методов исследований.	ОК-1,3; ПК-5,6
Б1.Б3	Инновационные процессы в образовании	формирование целостного видения инновационных процессов системы образования России, развитие профессиональной компетентности, связанной с решением задач в области анализа и реализации тех или иных инноваций, использования на практике инновационных технологий.	ОК-2; ОПК-3,4; ПК-1,2,4
Б1.Б4	Информационные технологии в образовательной деятельности	знания в области современных информационных технологий, их возможностях и особенностях использования в профессиональной педагогической деятельности; ознакомление с базовыми информационными технологиями образовательных учреждений.	ОК-4,5; ОПК-1
Б1.Б.5	Иностранный язык в профессиональной деятельности	обучение технике чтения литературы на иностранном языке по соответствующей специальности, закрепление и расширение навыков устной речи.	ОПК-1
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Б 1.В			
Б 1.В.ОД	Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД.1	Музыка в контексте мировой художественной культуры	постижение природы музыки и ее связей с литературой, живописью, скульптурой, архитектурой и другими искусстваами в различные исторические эпохи, рассмотрение параллельных явлений и тенденций в различных искусстваах, воспитание эстетического вкуса, ассоциативно-образного мышления, а также способы изучения музыки в контексте других искусств и культуры в целом в образовательных организациях различного уровня, в различных просветительских программах.	ПК-4,12,18,19
Б1.В.ОД.2	Теория музыкального фольклора	формирование знаний о закономерностях исторической жизни фольклора, его жанровой природе, умений по применению этих знаний в образовательном,	ОПК-2; ПК-3,4,5,11,12

		исполнительском, культурно-просветительском процессах с учетом специфической природы музыкального фольклора.	
Б1.В.ОД.3	Основы этномузыкологии	формирование научных знаний в области этномузыкологии, развитие навыков исследовательской работы.	ПК-2,4,5,12,19,21
Б1.В.ОД.4	Фольклорный ансамбль	развитие исполнительских способностей в области традиционной народной культуры, освоение приемов исполнения в различных певческих стилях и традициях; формирование ансамблевой вокальной культуры, освоение ансамблевого репертуара различных музыкальных стилей.	ОК-2; ПК-6,18,19,20,21
Б1.В.ОД.5	Специальный класс	формирование компетенций в области изучения музыкального фольклора и применения знаний на практике	ПК-3,4,5,6,12
Б1.В.ОД.6	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	формирование компетенций в области обработки и систематизации фольклорно-этнографических материалов	ПК-1,5,6,12,17
Б 1.В.ДВ Дисциплины по выбору			
Б1.В.ДВ.1.1	Фольклорное исполнительство	Формирование исполнительских навыков в области традиционной певческой культуры, освоение приемов исполнения инструментальной музыки	ПК-3,4,6,11
Б1.В.ДВ.1.2	Сольное народное пение	развитие исполнительских способностей в области народной певческой культуры, освоение приемов исполнения в различных музыкальных стилях и традициях; освоение песенного репертуара.	ПК-3,4,6,11
Б1.В.ДВ.2.1	Методика полевых исследований	формирование навыков экспедиционной работы по записи фольклорно-этнографических материалов.	ПК-5,6,11
Б1.В.ДВ.2.2	Источниковедение музыкального фольклора	Представление о различных источниках музыкального фольклора, формирование навыков работы с изданиями народных песен	ПК-5,6,11
Б1.В.ДВ.3.1	Методика преподавания спецдисциплин	формирование системы общих представлений, отражающих идеи современных проблем этнообразования, формирование навыков преподавания специальных дисциплин.	ПК-1,2,3,4,6,11
Б1.В.ДВ.3.2	Этнопедагогика	формирование представлений о системе традиционного воспитания, формах и видах трудового, нравственного, эстетического и др. направлениях этнопедагогики.	ПК-1,2,3,4,6,11
Б1.В.ДВ.4.1	Региональные певческие	формирование представлений о региональных певческих стилях и традициях,	ОПК-2,3; ПК-

	стили и традиции	освоение приемов и навыков анализа жанрово-стилевых, диалектно-стилевых и историко-стилевых особенностей музыкального фольклора.	1,4,5,17
Б1.В.ДВ.4.2	Народно-исполнительские традиции	формирование представлений о традициях народного исполнительства в различных видах и жанрах музыкального фольклора, взаимосвязях различных компонентов фольклорного текста.	ОПК-2,3; ПК-1,4,5,17
Б1.В.ДВ.5.1	История фольклористики и этномузыкологии	формирование представлений о различных фольклористических школах в России и зарубежом.	ПК-3,5,17
Б1.В.ДВ.5.2	Историография музыкального фольклора	формирование представлений о научных школах, различных направлениях в области этномузыкологии.	ПК-3,5,17
Б 2	ПРАКТИКИ		
Б 2. П	Производственная практика		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая практика)	приобретение навыков самостоятельной профессиональной работы в рамках экспедиционной, концертно-лекторской и педагогической деятельности; развитие умений составлять и реализовывать план научно-экспедиционной, образовательной деятельности с группой обучающихся, разрабатывать и проводить самостоятельно экспедиционный сеанс, занятия, демонстрировать владение современными технологиями и методами экспедиционной записи, обучения; проектирование отдельных элементов образовательного процесса.	ОК-2, 3; ОПК-1,3; ПК-1,2,3,4,11,12,17,18,19,20,21
Б2.П.3	Преддипломная практика	развитие и совершенствование компетенций педагога-исследователя, способного к инновационной деятельности.	ОК-5; ОПК-2; ПК-1,4,5,6
Б 2. Н	Научно-исследовательская работа		
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа в семестре	углубление и систематизация теоретико-методологической подготовки, овладение технологией научно-исследовательской деятельности.	ОК-5; ОПК-2, ПК-5,6
Б2.Н.2	Научно-исследовательская работа в семестре	совершенствование практических навыков выполнения опытно-экспериментальной работы, обучение планированию НИР, формирование навыков академической работы, анализа результатов НИР.	ОК-5; ОПК-2, ПК-5,6
Б 3	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		
Б3.Д	Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	Овладение навыками общения данных, демонстрация способности решения профессиональных задач по проектированию, строительству и реконструкции автомобильных дорог и искусственных сооружений на них; овладение способами решения инновационных профессиональных задач и выполнения экономической оценка проектных решений. Представление выполненной работы, защита проектных	ОК-2,5; ОПК-1,2; ПК-4,5,6

		решений.		
ФТД			ФАКУЛЬТАТИВЫ	
ФТД.1	Школа как гетерогенная организация	гетерогенные группы, особенности работы с обучающимися в гетерогенных группах		ОК-2, ОК-3

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование** и направленности **Музыкальный фольклор в общем и дополнительном образовании**

Автор



Парадовская Г.П.

Зав. кафедрой



Брова Т.П.

Документ одобрен на заседании методической комиссии факультета иностранных языков, культуры и искусств от 28.09.15 года, протокол № 1.

Председатель методической комиссии
факультета



Редкозубова О.М.