

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
«01» 10 Тритенко А.Н.
20 15 г.

**4.2. СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ СОДЕРЖАНИЯ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК,
ВХОДЯЩИХ В ОПОП ВО:
МАТРИЦА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ**

Направление подготовки: 44.04.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль): Музыкальный фольклор в общем и дополнительном образовании

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: магистр

Нормативный срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Вологда
2015 г.

МАТРИЦА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ

**для подготовки магистров направления подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование,
направленности – Музыкальный фольклор в общем и дополнительном образовании**

БЛОК Б1										БЛОК Б2				БЛОК Б3			
Коды и наименование опорных дисциплин					Базовые обязательные		Вариативные обязательные		Вариативные по выбору		ННР		Производственная практика		ГИА		
					Б1.Б.1		Б1.Б.2		Б1.Б.3		Б1.Б.4		Б1.Б.5		Б1.Б.6		
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образования																
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования																
Б1.Б.3	Инновационные процессы в образовании																
Б1.Б.4	Информационные технологии в образовательной деятельности																
Б1.Б.5	Иностранный язык в профессиональной деятельности																
Б1.Б.6	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов																
Б1.В.ОД.1	Музыка в контексте мировой художественной культуры																
Б1.В.ОД.2	Теория музыкального фольклора																
Б1.В.ОД.3	Основы этномузикологии																
Б1.В.ОД.4	Фольклорный ансамбль																
Б1.В.ОД.5	Специальный класс																
Б1.В.ОД.6	Фольклорное исполнительство																
Б1.В.ДВ.1.1	Сольное народное пение																
Б1.В.ДВ.1.2	Методика полевых исследований																
Б1.В.ДВ.2.1	Источниковедение музыкального фольклора																
Б1.В.ДВ.2.2	Методика преподавания специдисциплин																
Б1.В.ДВ.3.1	Методика преподавания специдисциплин																
Б1.В.ДВ.3.2	Этнопедагогика																
Б1.В.ДВ.4.1	Региональные певческие стили и традиции																
Б1.В.ДВ.4.2	Народно-исполнительские традиции																
Б1.В.ДВ.5.1	История фольклористики и этномузикологии																
Б1.В.ДВ.5.2	Историография музыкального фольклора																
ФТД1	Школа как гетерогенная организация																
Б2.Н.1	НИР 1				НИР 2				Научно-педагогическая				Б2.П.1				
Б2.Н.2	Б2.П.2				Б2.П.3				Б2.П.4				Б2.Д.1				
Б2.П.1	Б2.П.2				Б2.П.3				Б2.П.4				Б2.Д.1				
Б2.П.2	Б2.П.3				Б2.П.4				Б2.Д.1				Б2.Д.2				
Б2.П.3	Б2.Д.1				Б2.Д.2				Б2.Д.3				Б2.Д.4				
Б2.П.4	Б2.Д.1				Б2.Д.2				Б2.Д.3				Б2.Д.4				
Б2.Д.1	Б2.Д.2				Б2.Д.3				Б2.Д.4				Б2.Д.5				
Б2.Д.2	Б2.Д.3				Б2.Д.4				Б2.Д.5				Б2.Д.6				
Б2.Д.3	Б2.Д.4				Б2.Д.5				Б2.Д.6				Б2.Д.7				
Б2.Д.4	Б2.Д.5				Б2.Д.6				Б2.Д.7				Б2.Д.8				
Б2.Д.5	Б2.Д.6				Б2.Д.7				Б2.Д.8				Б2.Д.9				
Б2.Д.6	Б2.Д.7				Б2.Д.8				Б2.Д.9				Б2.Д.10				
Б2.Д.7	Б2.Д.8				Б2.Д.9				Б2.Д.10				Б2.Д.11				
Б2.Д.8	Б2.Д.9				Б2.Д.10				Б2.Д.11				Б2.Д.12				
Б2.Д.9	Б2.Д.10				Б2.Д.11				Б2.Д.12				Б2.Д.13				
Б2.Д.10	Б2.Д.11				Б2.Д.12				Б2.Д.13				Б2.Д.14				
Б2.Д.11	Б2.Д.12				Б2.Д.13				Б2.Д.14				Б2.Д.15				
Б2.Д.12	Б2.Д.13				Б2.Д.14				Б2.Д.15				Б2.Д.16				
Б2.Д.13	Б2.Д.14				Б2.Д.15				Б2.Д.16				Б2.Д.17				
Б2.Д.14	Б2.Д.15				Б2.Д.16				Б2.Д.17				Б2.Д.18				
Б2.Д.15	Б2.Д.16				Б2.Д.17				Б2.Д.18				Б2.Д.19				
Б2.Д.16	Б2.Д.17				Б2.Д.18				Б2.Д.19				Б2.Д.20				
Б2.Д.17	Б2.Д.18				Б2.Д.19				Б2.Д.20				Б2.Д.21				
Б2.Д.18	Б2.Д.19				Б2.Д.20				Б2.Д.21				Б2.Д.22				
Б2.Д.19	Б2.Д.20				Б2.Д.21				Б2.Д.22				Б2.Д.23				
Б2.Д.20	Б2.Д.21				Б2.Д.22				Б2.Д.23				Б2.Д.24				
Б2.Д.21	Б2.Д.22				Б2.Д.23				Б2.Д.24				Б2.Д.25				
Б2.Д.22	Б2.Д.23				Б2.Д.24				Б2.Д.25				Б2.Д.26				
Б2.Д.23	Б2.Д.24				Б2.Д.25				Б2.Д.26				Б2.Д.27				
Б2.Д.24	Б2.Д.25				Б2.Д.26				Б2.Д.27				Б2.Д.28				
Б2.Д.25	Б2.Д.26				Б2.Д.27				Б2.Д.28				Б2.Д.29				
Б2.Д.26	Б2.Д.27				Б2.Д.28				Б2.Д.29				Б2.Д.30				
Б2.Д.27																	

Заведующий выпускающей кафедрой _____ / Брова Т.П. /
Председатель методической комиссии факультета _____ / Редкозубова ОМ /

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, направленности «Музыкальный фольклор в общем и дополнительном образовании».

Автор(ы):

Парадовская Г.П.

Зав. кафедрой

Брова Т.П.

Документ одобрен на заседании методической комиссии факультета иностранных языков культуры и искусств от 18.09.2015 года, протокол № 1.

Председатель методической комиссии факультета

Редкозубова О.М.