

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.04.01 – КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология, а также с учетом рекомендованной профильным учебно-методическим объединением примерной основной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя документы, согласно содержанию ОПОП ВО, в т.ч. учебный план, рабочие программы учебных курсов / дисциплин / модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Язык обучения – русский.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года №273-ФЗ)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **51.04.01 - Культурология** (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» декабря» 2015 г. № 1464.

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ВоГУ.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО магистратуры

1.3.1. Социальная роль, цели и задачи ОПОП ВО

Социальная роль ОПОП ВО – удовлетворение потребностей населения в доступном и качественном образовании как источнике устойчивого экономического роста и повышении благосостояния общества.

Цель ОПОП ВО – подготовка высококвалифицированных кадров для работы в сфере образования и культуры, требующей широкого образования в соответствующем направлении и углубленной профессиональной специализации, владения навыками научно-исследовательской, научно-педагогической, культурно-просветительской работы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 - Культурология (уровень магистратуры).

ОПОП магистратуры имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных,

инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ПрООП ВО по данному направлению подготовки

Задачи ОПОП ВО:

- дать профессиональные знания и развить навыки их применения для решения задач в рамках профессиональной деятельности;
- стимулировать стремление личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- сформировать устойчивую мотивацию к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС видами профессиональной деятельности;
- развить способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- обеспечить интеграцию образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечить качество подготовки магистра в соответствии с требованиями ФГОС.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО

Срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения - 2 года.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО – 120 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

Лица, имеющие диплом бакалавра (дипломированного специалиста) и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются вузом с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов и практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;
- способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;
- готовность к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;
- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения;
- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (в соответствии с целями магистерской программы).
- готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами
- способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готовность использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов;

- способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе;
- иметь способность применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области.
- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с охранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
- осознание места и роли регионов в этнической истории и культуре русского народа;
- умение раскрывать этнолокальную специфику историко-культурных ареалов России с присущими ей уникальными чертами традиционной народной культуры;
- умение анализировать исторические источники, устанавливать причинно-следственные связи культурно-исторического процесса, выявлять особенности презентации историко-культурных событий в историческом источнике;
- владение источниковедческими понятиями и терминами;
- умение адекватно оценивать культурно-экологические ценности и факты;
- способность готовить и реализовывать программы сохранения природного и культурного наследия;
- владение методами анализа сохранения природного и культурного наследия, культурной экологии как значимого культурно-общественного явления.