

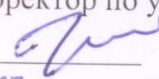
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**«Вологодский государственный технический университет»
(ВоГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А.Н.Тритенко

« 27 » 08 2012г.

Кафедра **Социально-культурный сервис и туризм**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **«Русский язык и культура речи»**

для всех специальностей

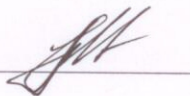
Форма обучения очная Блок дисциплин ГСЭ

Вологда
2012

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалистов и рабочего учебного плана специальности по всем специальностям.

Рабочая программа одобрена методическим советом гуманитарного факультета; протокол № 6 от 24 июня 2012 г.

Председатель методического совета ГФ

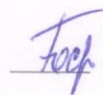


В.Н. Асташов

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры социально-культурного сервиса и туризма.

Протокол № 11 от 26 июня 2012 г.

Зав. кафедрой социально-культурного сервиса и туризма



Л.Ф. Гостева

Программу составила



канд. филос. наук доцент Л.Ф.Гостева

1. Цели и задачи учебной дисциплины, ее место в учебном процессе

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

В соответствии с гуманитаризацией высшего образования курс «Русский язык и культура речи» изучается студентами всех специальностей и всех форм обучения. Цель курса – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка. Курс «Русский язык и культура речи» формирует у студентов-нефилологов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции.

Задачи курса состоят в формировании у студентов основных навыков, которыми должен владеть каждый человек для успешной деятельности и коммуникации в различных сферах жизни: правовой, научной, политической, государственной, бытовой:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения.

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками студент технического университета как носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной его формах.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны также научиться практически применять полученные теоретические знания для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей. Это подразумевает:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий,

- систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации в речи они используются,

- обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Настоящая программа направлена на решение всех поставленных задач в соответствии с «Требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров и дипломированного специалиста...», утвержденными Министерством образования РФ в феврале 2000 г.

1.2. Краткая характеристика дисциплины, ее значение и место в учебном процессе

Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

1.3. Связь с предшествующими дисциплинами

Основой для изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» в техническом вузе являются дисциплины «Русский язык» и «Литература», изучаемые в рамках средней школы.

1.4.1. Связь с последующими дисциплинами

Изучение дисциплины «Русский язык», в свою очередь, позволяет студентам продуцировать связные тексты (устные и письменные) как по социально-гуманитарным, так и дисциплинам специальности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

После изучения дисциплины студент должен:

- иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;
- владеть нормами современного русского языка;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения);
- владеть стилями речи, общенаучной и общетехнической лексикой;
- иметь представление о научном тексте, знать правила его построения и языкового оформления (и в том числе компьютерного);
- уметь составлять конспект, реферат, аннотацию, тезисы, деловые бумаги;
- иметь представление о научно-техническом тексте, его структуре и этапах создания;
- знать особенности письменной и устной форм делового и научного стиля;
- владеть нормами языкового оформления документа;
- знать нормы и правила невербальной коммуникации профессионального общения (деловое пространство и время);
- уметь различать жанры письменного и устного научного общения по целевой функции;
- уметь подготовить и провести публичное выступление, деловую и научную беседу, дискуссию;
- владеть навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий.

3. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Стили современного русского литературного языка, языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка; речевое взаимодействие, основные единицы общения, устная и письменная разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; научный стиль, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы учебной и научной сфер деятельности; официально-деловой стиль, сфера функционирования, жанровое разнообразие; языковые формулы официальных документов, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи, язык и стиль распорядительных документов, язык и стиль коммерческой корреспонденции, язык и стиль инструктивно-методических документов, реклама в деловой речи, правила оформления документов, речевого этикета в документе; жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи, оратор и его аудитория, основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления, понятливость, информативность и выразительность публичной речи;

разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов; культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Таблица 1

Виды занятий	Количество часов по учебному плану
Лекции	14
Практические занятия	17
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа	59
Курсовой проект (работа)	
РГЗ (контрольная работа)	
Всего часов	90
Итоговый контроль (семестр)	зачет
Форма проведения итогового контроля	письменная

5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Таблица 2

Вид занятий	Норматив за один час работы (час.)		Семестры		
	Очное	Заочное	5		
			Самостоятельная работа (час.)		
Подготовка к лекциям	0,4	1,2	5,6		
Подготовка к практическим занятиям	0,35	0,7	6,0		
Подготовка к лабораторным работам	0,25				
Выполнение курсовой работы	20				
Выполнение курсового проекта	30-40				
Выполнение РГЗ (контрольной работы)	5				
Изучение дополнительной литературы	без норматива (оставшиеся часы)		47,4		
Всего		-	59		

Тематический план изучения дисциплины

№	Наименование темы	Количество часов		
		Аудиторных		
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы
1	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры	2	2	-
2	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка	2	2	-
3	Порождение и понимание текстов разных жанров	2	3	-
4	Функциональные стили русского языка	2	4	-
5	Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные	4	4	-
6	Способы подготовки и самоконтроля речи	2	2	-
Всего часов		14	17	-

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Теоретический курс (лекционные занятия)

Таблица 4

№ темы	Наименование темы	Краткое содержание темы		Кол-во часов
		проработка в аудитории	самостоятельная работа	
Тема 1	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.	Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык начала XXI века.	Новые явления в языке.	4
Тема 2	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.	Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь. Устная и письменная речь.	Монолог и диалог (полилог).	2
Тема 3	Порождение и понимание текстов разных речевых жанров.	Языковые средства и специальные приемы разных речевых жанров.	Этикетные формулы русского языка.	2

Тема 4	Функциональные стили русского языка.	Официально-деловой стиль в его устной и письменной разновидностях. Научный стиль в его устной и письменной разновидностях. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидностях. Литературная разговорная речь. Разграничение художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.	Жанры разных стилей. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы функциональных стилей.	2
Тема 5	Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные.	Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Типы речевой культуры.	Переход от изображения к словесному тексту.	2
Тема 6	Способы подготовки и самоконтроля речи.	Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием.	Использование справочных материалов.	2
Итого часов				14

6.2 Практические (семинарские) занятия

Таблица 5

№ темы	Название темы	Краткое содержание темы	Кол-во часов
Тема 1	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.	Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.	2
Тема 2	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.	Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог).	2
Тема 3	Порождение и понимание текстов разных жанров. Жанры-побуждения. Жанры-ретроспекции. Жанры-полилоги. Жанры-описания. Повествовательные жанры.	Способы выражения побуждения в современном русском языке. Специальные приемы построения и речевые нормы побудительных жанров. Языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекцией. Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов. Языковые средства и специальные приемы жанров-описаний. Специальные приемы построения и речевые нормы повествовательных жанров.	3

Тема 4	Функциональные стили русского языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Разговорная речь. Язык художественной литературы.	Официально-деловой стиль. Основные виды целевых и коммерческих документов. Языковые средства, специальные приемы и ключевые нормы деловых и коммерческих жанров. Особенности структурирования и оформления. Научный стиль в его устной и письменной разновидности. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидностях. Монологические жанры публичного выступления. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Средства структурирования текста. Литературная разговорная речь. Разграничение художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей. Жанры текстов.	4
Тема 5	Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные.	Переход от письменного текста к устному. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Невербальные средства устной коммуникации. Переход от устного текста к письменному. Способы выражения «я» автора. Орфографическое и пунктуационное оформление текста. Возможности компьютерных текстовых редакторов. Переход от различных видов схематического представления информации к словесному тексту. Чтение и комментирование схем, графиков и таблиц. Склонение числительных. Глаголы изменения и сопоставления. Фазисные и модальные средства. Переход от изображения к словесному тексту: комментарий к статической картинке (например, слайда), комментарий к динамическому видеоряду. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля: интервью, статья и др. Прямая и косвенная речь.	4
Тема 6	Способы подготовки и самоконтроля речи.	Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием. Типы речевой культуры. Использование справочных материалов.	2
Итого часов			17

7. ФОРМЫ И МЕТОДИКА ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Вопросы к зачету

1. Язык и речь: структура, уровни, основные функции.
2. Основные компоненты речевой коммуникации.
3. Разновидности речи.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
5. Особенности речевой деятельности в социальном взаимодействии. Речевые стратегии и тактики. Речевые приемы, усиливающие / ослабляющие влияние сообщения.
6. Особенности письменной и устной форм речи.
7. Диалог и монолог как формы устной речи, их основные виды и типы.
8. Определение понятия «культура речи». Слагаемые культуры речи. Нормативные, коммуникативные, этические качества речи.
9. Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы.
10. Определение понятия «орфоэпические нормы современного литературного языка». Основные правила современной русской орфоэпии.
11. Частные правила современной русской орфоэпии. Тенденции изменения современных произносительных норм.
12. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
13. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Признаки «смещения логического ударения».
14. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
15. Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.
16. Функциональные стили современного литературного языка и их общая характеристика.
17. Официально-деловой стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
18. Научный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
19. Газетно-публицистический стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
20. Разговорный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
21. Художественный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
22. Лексические и синтаксические средства выразительности устной и письменной речи.
23. Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность.
24. Особенности русского речевого этикета.
25. Основные этапы и правила подготовки публичной речи.
26. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
27. Требования к публичной речи с точки зрения языковой культуры.
28. Логические и психологические приемы полемики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень рекомендуемой литературы

Таблица 7

Библиографическое описание по ГОСТ	Кол-во экземпляров в библиотеке ВоГТУ	Наличие литературы на кафедре и других библиотеках
Основная		
1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 19-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 539 с.	20	
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Логос: Унив. книга, 2006. – 430 с.	15	
3. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие [для вузов] / А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2004. – 238 с.	3	
4. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2007. – 439 с.	2	
Дополнительная		
1. Давайте говорить правильно!: Крылатые слова в современном русском языке: крат. слов.-справ. / [сост.: В.М. Мокиенко, Е.И. Зыкова]. – М.: Academia: СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2006. – 350 с.	3	
2. Давайте говорить правильно!: трудности современного русского произношения и ударения: крат. слов.-справ. / [сост.: Л.А. Вербицкая, Н.В. Богданова, Г.Н. Складневская]. – 5-е изд., стер. – СПб.: Филол. фак. СПбГУ; М.: Academia, 2005. – 146 с.	2	
3. Розенталь, Д.Э. Секреты стилистики: правила хорошей речи / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 200 с.	3	
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; [под ред. И.Б. Голуб]. – Изд. 9-е. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 361 с.	3	
Методическая		
1. Русский язык и культура речи: методические указания по организации самостоятельной работы для студентов дневной формы обучения всех специальностей / [сост. Середа Н.Д.]. – В 2 частях. – 3-е изд., испр. и доп. – Вологда: ВоГТУ, 2008. – Часть 1 – 36 с.; ч. 2 – 38 с.	35	

Ответственный за библиографию

Чурикова

8.2 Перечень используемых информационных продуктов

1. Русский язык и культура речи: метод. указания, содержание курса и планы семинар. занятий для студентов дневной формы обучения всех спец. / [сост. Середа Н.Д.] – Вологда: ВоГТУ, 2004. – 42 с.
Режим доступа: <http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/sereda/book2/index.html>
2. Русский язык и культура речи: содержание курса и планы семинар. занятий для заоч. формы обучения всех специальностей / [сост. Н. Д. Середа]. – 2-е изд., испр. и доп. – Вологда: ВоГТУ, 2005. – 36 с.
Режим доступа: <http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/sereda/book2/index.html>
3. Русский язык и культура речи: методические указания по организации самостоятельной работы для студентов дневной формы обучения всех специальностей / [сост. Н. Д. Середа]. – В 2 частях. – 3-е изд., испр. и доп. – Вологда: ВоГТУ, 2008. – Часть 1 – 36 с.; ч. 2 – 38 с.
Режим доступа: <http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/sereda/book3/index.html>