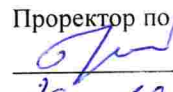


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А.Н. Тритенко
«30» 10 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературная жизнь Европейского Севера России в 1950-1960-е гг.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Историческое образование

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Факультет: исторический

Кафедра: отечественной истории

Вологда
2015 г.

Составители рабочей программы

Старший преподаватель
(должность, уч. степень, звание)


(подпись)

/ Столетова А.С. /
(Ф. И. О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры отечественной истории
Протокол заседания № 01 от « 10 » сентября 2015 г.

Заведующий кафедрой
« 10 » сентября 2015 г.


(подпись)

/ Безнин М.А. /
(Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена методическим советом / комиссией исторического
факультета.

Протокол заседания № 2 от « 16 » октября 2015 г.

Председатель методического совета / комиссии

« 16 » окт. 2015 г.

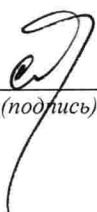

(подпись)

/ Саблин В.А. /
(Ф. И. О.)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой всеобщей истории и исторических дисциплин

« 16 » окт. 2015 г.


(подпись)

/ Саблин В.А. /
(Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины являются:

формирование у студентов целостного представления об одном из аспектов развития культурной жизни Европейского Севера, об основных закономерностях и направлениях развития литературной жизни региона; понимания взаимовлияния исторических событий и процессов; овладение учащимися знаний о важнейших составляющих инфраструктуры чтения; усвоение материала о деятельности писателей; выработка понимания места региональной литературы в контексте общероссийской; привитие моральных и эстетических понятий, воспитание чувства гордости, уважения к трудам и достижениям земляков.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу дисциплин по выбору (БЗ.В.ДВ1).

Для освоения данной дисциплины как последующей необходимо изучение следующих дисциплин и частей ОПОП: «История (введение)», «История России» на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины как предшествующей необходимо при изучении следующих дисциплин и практики: «История Вологодского края», «Актуальные проблемы экономической и политической истории XX в.», «Россия – Советский Союз в XX веке: мифы и реальность», «Историография отечественной истории», «История Новейшего времени», «Актуальные проблемы Российской истории 1930–1980х гг.»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16)

способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6)

способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Основные события в развитии литературной жизни 1950–1960-х гг. (ОК-14, ОК-15);
- Основные принципы и закономерности взаимодействия литературных деятелей и власти (ОК-15);
- Основные характеристики развития инфраструктуры чтения (ОК-15, ОК-16);

уметь:

- Анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи (ОК-15, ОК-16, ОПК-6);

- Выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий (ОК-15, ОК-16, ОПК-6, ПК-9);
- владеть/быть в состоянии продемонстрировать:**
- принципами и методами отбора и систематизации материала (ОК-15, ОПК-6);
 - историческими понятиями и терминами (ОК-15, ОК-16);
 - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории России (ОК-15, ОК-16, ОПК-6, ПК-9);
 - навыками изложения своей точки зрения (ОК-16, ПК-9).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 ЗЕТ (252 часа)**, в том числе в семестрах:

Семестр №	Трудоемкость						РГР, курсовая работа, курсовой проект (указывается вид работы)	Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Контактная работа			СРС			зачет.
	ЗЕТ	час.	час.			час.			час.
			Лк	Пр	Лаб.				
2	4	252		12		236	4	Зачет	

№ п/п	Результаты обучения поэтапно	Семестр, раздел / тема. Виды учебной деятельности. Краткое содержание	Образова- тельные технологии	Неделя	Трудоем- кость, час	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5	6	7
2 семестр						
Тема 1: Из истории литературного Севера: специфика региона и особенности развития						
1	Обучающийся знает основных писателей, связавших жизнь и творчество с Севером; испытывает уважительное отношение к культурному наследию; понимает место писательских организаций в системе инфраструктуры чтения, а также закономерности исторического процесса; владеет историческими понятиями; способностями отбора материала и ведения дискуссии. (ОК-14, ОК-15, ОК-16)	Практическое занятие / семинар 1: Содержание: Деятельность и творчество писателей Европейского Севера России, основные вехи развития. Особенности и черты северной литературы. Тематика произведений. Инфраструктура чтения, ее составляющие. Государственная политика в сфере книгоиздания и библиотечного дела в 1950–1960-е гг..	Развивающего обучения, коммуникативного обучения	1	2 ч.	Ответ на занятии, составление конспекта, наблюдение за работой группы
		СРС: Подготовка к практическому занятию 1			40 ч.	
		Тема 2: Историография истории литературной жизни (1950–1960-е гг.)				
2	Обучающийся знает основные этапы развития историографических исследований; понимает закономерности обращения историков к той или иной проблеме; владеет способностями отбора материала и ведения дискуссии. (ОК-15, ОК-16)	Практическое занятие / семинар 2: Содержание: Исследования отечественных, зарубежных исследователей и региональных авторов. СРС: Подготовка к практическому занятию 2	Развивающего обучения, коммуникативного обучения	2	2 ч.	Ответ на занятии, составление конспекта, наблюдение за работой группы
		40 ч.				
		Тема 3: Библиотека – читатель – писатель: основы взаимодействия в условиях 1950–1960-х гг.				
3	Обучающийся знает историю	Практическое занятие / семинар 3:	Развивающего	3	2 ч.	Ответ на

	крупнейших библиотек Севера, оперирует историческими понятиями, испытывает уважение к историческому и культурному наследию; владеет способностями отбора материала и ведения дискуссии. (ОК-14, ОК-15, ОК-16)	Содержание: Крупнейшие библиотеки Европейского Севера: история развития, фонды, читатели, штат библиотекарей, формы массовой работы с читателем. Особенности функционирования городских и сельских библиотек. Феномен цензуры. История спецхранов. Формы взаимодействия библиотек и писателей, возможные формы сотрудничества в работе с читателем. Деятельность Северо-Западного книжного издательства, как элемента инфраструктуры чтения.	обучения, коммуникативного обучения	занятия, составление конспекта, наблюдение за работой группы	40 ч.
4	Обучающийся имеет представление о жизни и творчестве писателя А.Я. Яшина, его вкладе в развитие литературы, роли в процессе создания писательской организации в Вологде; владеет способностями отбора материала и ведения дискуссии. (ОК-14, ОК-15, ОК-16)	СРС: Подготовка к практическому занятию 3 Практическое занятие / семинар 4: Содержание: Роль А.Я. Яшина в собирании литературных сил вологодской земли. Организаторская деятельность. Участие писателя в открытии отделения Союза писателей. Тематика произведений А.Я. Яшина. Критика в печати. Восприятие творчества писателя современниками. СРС: Подготовка к практическому занятию 4	Развивающего обучения, коммуникативного обучения	4	2 ч.
					40 ч.
5	Обучающийся знает писателей-членов Вологодской писательской организации.	Тема 5: Писатели – воложане, повествующие о судьбе русской деревни Практическое занятие / семинар 5 Содержание:	Развивающего обучения, коммуникативного обучения	5	2 ч.
					Ответ на занятия, составление

	знаком с их творчеством; может проанализировать взаимосвязь между литераторами и представителями власти, способен проанализировать деятельность писателей в журнале «Север», оперирует историческими терминами, испытывает уважительное отношение к историческому и культурному прошлому; владеет способностями отбора материала и ведения дискуссии. (ОК-14, ОК-15, ОК-16)	Развитие литературной деятельности на вологодской земле. Творчество С. Викулова, Н. Угловского, А. Романова, О. Фокиной, И. Полуянова и др. Отношение органов власти к литературному движению. Сотрудничество писателей в журнале «Север», его основание и перспективы развития. СРС: Подготовка к практическому занятию 5	ого обучения		конспекта, наблюдение за работой группы
6	Итоговое занятие Обучающийся систематизирует знания. Осознает закономерности развития литературной жизни в частности и исторического процесса в целостности. Формируется чувство уважения, понимание социальных и культурных различий в развитии литературной жизни. Определяется базовый уровень знаний по дисциплине. Обучающийся готов взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, способен дискутировать по проблемам, связанным с развитием литературной жизни 1950–1960-х гг., определяет специфику ее	Практическое занятие / семинар 6 СРС: Подготовка к итоговому занятию: выполнению тестовых заданий и написанию эссе.	Развивающего обучения	6	Итоговый контроль: Тестирование Эссе

	развития на Европейском Севере. (ОК-14, ОК-15, ОК-16, ПК-9, ОПК-6)				
	ИТОГО	Общий объем дисциплины		252	
	в том числе:	Контактная работа		12	
		СРС		236	
		Подготовка к промежуточной аттестации, аттестация		4	Зачет

Основные электронные средства образовательного назначения:

Электронное средство коммуникации	Формат материала
E-mail, форум, www, CD-ROM, NetMeeting, чат, ICQ, Skype и др.	Текст, гипертекст, аудио-, видео-, мультимедиа материал, видеоконференция, диаграммы, схемы,

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП, этапы формирования компетенций в процессе освоения обучающимися ОПОП отражены в матрице междисциплинарных связей (п.4.2 ОПОП), в матрице компетентностно-дисциплинарных связей (п.4.3 ОПОП) и в п.2 настоящей рабочей программы дисциплины.

Перечень развиваемых в дисциплине компетенций ОК-14, 15, 16; ОПК-6; ПК-9 описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины представлены в предшествующих п.п. 3 и 4.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формировании, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций ОК-14, 15, 16; ОПК-6; ПК-9 у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по направлению подготовки 44.04.01 - педагогическое образование и направленности (профилю) историческое образование согласно сквозной программе соотнесения результатов промежуточных аттестаций обучающихся в дисциплинарном и компетентностном форматах (раздел 4.9. ОПОП).

Для процесса изучения дисциплины и проведения промежуточной аттестации описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций представлено в п.7.4 ОПОП.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета соответствие оценок и требований к результатам аттестации представляется следующим образом

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной деятельности

5.3.1. Темы, перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля и/или промежуточной аттестации

№ темы п/п	Тема, контрольные вопросы
1	Тема: Из истории литературного Севера: специфика региона и особенности развития 1.1. Перечислите имена писателей и поэтов, связавших жизнь с Севером России. 1.2. Назовите особенности тематики творчества северных писателей. 1.3. Перечислите органы, руководившие книжным делом в стране. Опишите их деятельность и функции. 1.4. Опишите систему надзора за печатью и художественным творчеством. В деятельности каких органов она воплощалась?
2	Тема: Историография истории литературной жизни (1950–1960-е гг.) 2.1. Выделите этапы в развитии исследований литературной жизни. 2.2. Назовите зарубежных ученых, занимающихся историей литературной жизни. 2.3. Назовите краеведческие работы по истории литературной жизни.
3	Тема: Библиотека – читатель – писатель: основы взаимодействия в условиях 1950–1960-х гг. 3.1. Назовите крупнейшие библиотеки Европейского Севера, расскажите об их истории. 3.2. Проанализируйте развитие библиотечной сети в регионе: покажите отличия в развитии городских и сельских учреждений. 3.3. Назовите формы взаимодействия библиотечных учреждений с писателями, расскажите об их предназначении и роли в организации культурно-досуговой сферы жизни населения. Приведите примеры. 3.4. Раскройте значение открытия Северо-Западного книжного издательства.
4	Тема: А. Я. Яшин – основатель вологодской «литературной школы» 4.1. Расскажите о роли А.Я. Яшина в становлении регионального отделения Союза писателей. 4.2. Проанализируйте роль А.Я. Яшина в становлении тематики произведений писательской организации. 4.3. Охарактеризуйте отношение власти к писателю.
5	Тема: Писатели – вологжане, повествующие о судьбе русской деревни 5.1. Перечислите членов Вологодской областной писательской организации. 5.2. Охарактеризуйте тип взаимоотношений представителей государственных органов с писателями. 5.3. Проанализируйте значение открытия журнала «Север» для литературного сообщества.
6	Тема: Итоговое занятие 10.1. Тестовые задания. 1. Расположите события в хронологическом порядке: 1. Образование Архангельского отделения Союза писателей. 2. Открытие Северо-Западного книжного издательства. 3. Начало функционирования журнала «Север». 4. Образование Вологодского отделения Союза писателей. 2. Расположите события в хронологическом порядке: 1. Третье областное совещание молодых писателей в г. Вологде. 2. Приезд в Вологду О. Фокиной. 3. Рекомендация А. Яшина С. Викулову для вступления в ряды членов Союза писателей. 4. Публикация повести «Привычное дело» В. Белова. 3. Продолжите: Направление в русской литературе 1960–1980-х гг., осмысляющее драматическую судьбу крестьянства, русской деревни в XX веке –...

4. **Дайте определение:**
Цензура – это ...
5. **Продолжите:**
Инфраструктура чтения включает в себя следующие составляющие: ...
6. **Соотнесите писателя и писательскую организацию**

А) С. Викулов	1. Архангельская писательская организация
Б) А. Романов	2. Вологодская писательская организация
В) Н. Жернаков	
Г) В. Гура	
Д) К. Коничев	
7. **Организационное оформление Вологодского отделения Союза писателей произошло в ...**
 - 1) 1950 г.
 - 2) 1955 г.
 - 3) 1958 г.
 - 4) 1960 г.
 - 5) 1961 г.
8. **Организационное оформление Архангельского отделения Союза писателей произошло в ...**
 - 1) 1938 г.
 - 2) 1940 г.
 - 3) 1935 г.
 - 4) 1961 г.
9. **Определите, о ком идет речь:** ... выступал не только как писатель, но и публицист, критик, рецензент и помощник вологодским авторам. Посещал областные совещания начинающих писателей.
10. **Определите, о ком идет речь:**
Произведения ... печатались на страницах журнала «Север». Учился ... в литературном институте им. М. Горького в Москве. В 1968 г. литературные заслуги ... получили официальное признание, поэтому ... в Вологде была выделена однокомнатная квартира № 66 на пятом этаже в пятиэтажном доме № 3 на улице А. Яшина. Его творчество было отмечено в 1970 г. в Архангельске на выездном секретариате правления Союза писателей РСФСР.
11. **В подготовке к созданию краевой писательской организации в Архангельске участвовал ...**
 - А) В. Белов
 - Б) С. Орлов
 - В) А. Яшин
 - Г) Н. Попов
12. **Продолжите:** В январе 1965 г. журнал «На рубеже» был преобразован в ...
13. **Продолжите:** Наиболее распространенной формой культурно-массовой работы писателей с читателями являлись ...
14. **Дайте определение:** Спецхран – это ...
15. **Дайте определение:** Социалистический реализм – это ...
16. **Членом Вологодской писательской организации не являлся:**
 - 1) И. Полуянов
 - 2) К. Коничев
 - 3) В. Гарновский
 - 4) В. Коротаев
17. **Членом Архангельской писательской организации не являлся:**
 - 1) А. Романов
 - 2) Е. Богданов

	3) М. Скороходов 4) К. Коничев 18. Продолжите: Обличительные кампании в прессе велись против ... 19. Опишите факторы воздействия власти на усиление работы членов писательских организаций. 20. Опишите формы контроля государственной власти за выпуском литературных изданий.
--	--

5.3.2. Контрольные типовые задания для проведения промежуточной аттестации

5.3.2.1. Задания для проведения промежуточной аттестации должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, представленному в п. 4, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

5.3.2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета (зачета с дифференцированной оценкой) могут включать:

- вопросы (п.5.3.1.), требующие устного или письменного ответа;
- тесты, проводимые в письменной или электронной форме.

5.3.2.3. Задания (экзаменационные билеты) промежуточной аттестации в форме экзамена могут включать:

- вопросы, требующие устного или письменного ответа;
- практические задания/ задачи, требующие практического решения и ответа в письменной форме;
- тесты, проводимые в письменной или электронной форме.

№ п/п	Задание
1	2
1.	Формируемые компетенции: ОК-14, 15, 16; ОПК-6; ПК-9 Вопросы к зачету: 1. Писатели-северяне: история творчества. 2. Инфраструктура чтения: ее составляющие. 3. Государственная политика в сфере книгоиздания и библиотечного дела. 4. Историография истории литературной жизни. 5. История крупнейших библиотек Европейского Севера: Вологодской областной библиотеки им. И.В. Бабушкина и Архангельской областной библиотеки им. Н.А. Добролюбова (история создания, наименования, книжный фонд, штат библиотекарей, читатели, формы массовой работы). 6. Работа городских и сельских библиотек региона: специфика деятельности. 7. Феномен цензуры и история спецхранов. 8. Северо-Западное книжное издательство: история развития и межобластное сотрудничество. 9. Журнал «Север»: создание, развитие, публикация повести «Привычное дело» В. Белова. 10. Вологодское отделение Союза писателей: история создания, деятельность, члены, тематика. 11. Особенности развития Архангельского отделения писателей: члены, деятельность, тематика. 12. Участие государственных структур в организации литературного процесса в Архангельской и Вологодской областях. 13. Формы массовой работы писателей. 14. А.Я. Яшин, как основатель вологодской «литературной школы». 15. В. Белов – крупнейший представитель «деревенской прозы».
2	Формируемые компетенции: ОК-14, 15, 16; ОПК-6; ПК-9 Эссе на одну из тем:

	• Вологда – литературный центр по художественному описанию деревни. • «Вологодская свадьба» А. Яшина и «Привычное дело» В. Белова – «прорывы» в цензуре. • Роль А. Яшина и В. Белова в развитии русской литературы. • Критика А.Я. Яшина в государственных структурах, печати, читательской среде: разность мнений. «Вологодская школа литературы», «вологодский феномен», «вологодское чудо» – происхождение терминов и их применимость в наше время.
--	--

5.3.3. Курсовой проект / работа
Не предусмотрено

5.3.4 Расчетно-графическая работа (РГР)
Не предусмотрено

5.3.5 Контрольная работа/реферат (тематика)
Не предусмотрено

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций, представлено в разделе 7 ОПОП.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Библиографическое описание по ГОСТ	Кол-во экземпляров в НБ ВоГУ
1	2
Обязательная литература	
1. Мандель, Б. Р. Книжное дело и история книги [Электронный ресурс]: учебное пособие. Ч. 1 / Б. Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 608 с. : цв. ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634	ЭБС «Университетская библиотека online»
2. Мандель, Б. Р. Книжное дело и история книги [Электронный ресурс]: иллюстрированное учебное пособие. Ч. 2 / Б. Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 422 с. : цв. ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220	ЭБС «Университетская библиотека online»
Дополнительная литература	
1. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс]/ Е.П. Борзова, А.В. Никонов. – Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010. - 216 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852	ЭБС «Университетская библиотека online»
2. Вологда в минувшем тысячелетии. Очерки истории города / редкол.: А. В. Камкин, Л. Д. Коротаева, А. Н. Лукичев, Ю. К. Некрасов [и др.]. - 2-е изд. - Вологда :	20

Древности Севера, 2006. - 240 с.	
Учебно-методическая литература 1. Армеева, В. И. Писатели-вологжане. Материалы о жизни и творчестве : метод. пособие / В. И. Армеева, И. А. Армеева, Н. Б. Шилова . - Вологда : [б. и.] , 2009 . - 72 с.	8

Ответственный за библиографию Шаралова А.Е.

6.2. Информационное обеспечение

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы – приводится перечень используемых при изложении и изучении данной дисциплины компьютерных программ, баз данных, аудио- и видеоматериалов, наглядных пособий, иных средств обучения и контроля, а также информация, необходимая и достаточная для использования этих средств обучающимися.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

№№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем
1	2	3
1.	Компьютер	1–6
2.	Проектор и проекционный экран	1-6

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование и направленности (профилю / специализации) – Историческое образование и согласно рабочему учебному плану указанных направления подготовки и направленности (профиля).