

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЛИТЕРАТУРА ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ

5—6 классы

Рабочая тетрадь

Составитель С. Ю. Баранов

Вологда

2015

УДК 821.161.1(075)

Утверждено редакционно-издательским советом ВоГУ

Рецензент

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка,
журналистики и теории коммуникации ВоГУ Т. Г. Овсянникова

Литература Вологодского края : 5–6 классы : рабочая тетрадь / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т ; сост. С. Ю. Баранов. – Вологда : ВоГУ, 2015. – 36 с. : ил., табл.

Рабочая тетрадь является приложением к учебному пособию «Литература Вологодского края. 5–6 классы», выпущенному в 2011 году. Предназначена для школьников среднего звена, для учителей и для студентов III курса филологического факультета, изучающих курс «Методика обучения и воспитания» (направление 44030162 – Педагогическое образование, профиль «Филологическое образование»). В тетради содержится материал для работы на уроках, для домашних заданий, а также для дополнительной работы по предмету.

УДК 821.161.1(075)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел «Мифология»	6
Раздел «Сказки»	9
Раздел «Загадки»	13
Раздел «П.В. Засодимский»	15
Раздел «А.С. Ольхон»	18
Раздел «В.С. Железняк»	20
Раздел «М.Н. Фарутин»	21
Раздел «А.Я. Яшин»	22
Раздел «И.Д. Полуянов»	26
Раздел «В.В. Гарновский»	29
Раздел «Е.Г. Твердов»	30
Раздел «В.И. Белов»	31
Раздел «В.П. Астафьев»	32
Раздел «С.П. Багров»	34
Раздел «Стихи вологодских поэтов о родном крае»	34

ВВЕДЕНИЕ

ЗАДАНИЕ № 1. Заполните таблицу. Некоторые её ячейки, в зависимости от того, в какого типа населённом пункте вы живёте, останутся пустыми.

ЗДЕСЬ Я ЖИВУ

Страна	
Федеральный округ	
Область	
Район	
Город	
Посёлок	
Село	
Деревня	

Моя большая родина – _____

Моя малая родина – _____

ЗАДАНИЕ № 2. Рассмотрите репродукцию с картины В.У. Едемского на стр. 5 учебного пособия. Выберите из предложенного списка слова, которые, на ваш взгляд, соответствуют образу, воплощённому в работе художника, и подчеркните их.

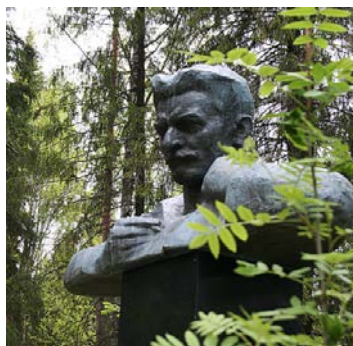
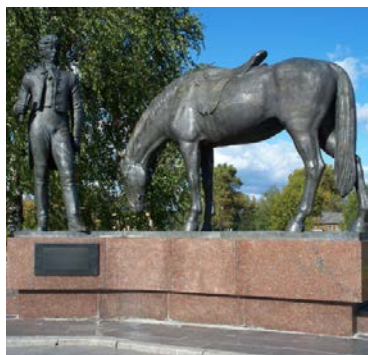
Величавость	Радостность
Гордость	Просторность
Историческая память	Скромность
Красота	Спокойствие
Культурная ценность	Стройность
Многообразие	Уютность
Поэтичность	Яркость

ЗАДАНИЕ № 3. Отметьте галочкой в левой колонке таблицы слова (словосочетания), связанные в вашем представлении с понятием «малая родина». В правой колонке укажите, что (кого) конкретно вы имели в виду, отмечая то или иное слово (словосочетание).

	Климат
	Природа
	Рельеф местности
	Населённый (ые) пункт(ы)

	Строения	
	Исторические события	
	Экономика	
	Культура	
	Местный говор	
	Знаменитые земляки	
	Родственники	
	Памятные события вашей жизни	

ЗАДАНИЕ № 4. Укажите, памятники каким писателям Вологодского края представлены на фотографиях.



ЗАДАНИЕ № 5. Пользуясь материалами учебного пособия, заполните графу «Место рождения писателя» в таблице. В последней графе поставьте галочки напротив фамилий писателей, родившихся на территории Вологодской области. Обведите кружком номера граф, где значатся имена писателей, о которых вы слышали ранее.

№	Писатель	Место рождения писателя	
1	Виктор Петрович Астафьев		
2	Сергей Петрович Багров		

3	Василий Иванович Белов		
4	Сергей Васильевич Викулов		
5	Алексей Алексеевич Ганин		
6	Виталий Всеволодович Гарновский		
7	Николай Александрович Иваницкий		
8	Николай Алексеевич Ключев		
9	Владимир Степанович Железняк		
10	Павел Владимирович Засодимский		
11	Александр Васильевич Круглов		
12	Анатолий Сергеевич Ольхон		
13	Сергей Сергеевич Орлов		
14	Иван Дмитриевич Полуянов		
15	Александр Александрович Романов		
16	Николай Михайлович Рубцов		
17	Феодосий Петрович Савинов		
18	Ефим Григорьевич Твердов		
19	Ольга Александровна Фокина		
20	Александр Яковлевич Яшин		

Ответьте на вопрос: почему авторы художественных произведений, чьи имена вы не отметили галочкой, являются писателями Вологодского края?

РАЗДЕЛ «МИФОЛОГИЯ»

ЗАДАНИЕ № 6. Впишите пропущенные слова в следующие фразы.

- Мифы – одна из форм хранения _____ .
- В мифах еще не были разграничены такие виды человеческой деятельности, как
1) _____ , 2) _____ , 3) _____ .
- Баба-яга, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный по происхождению являются _____ .
- Карелы, вепсы и коми – потомки таких финно-угорских племён, как _____ .
- Финно-угорские племена пришли в глубокой древности на территорию Вологодского края (откуда?) _____ .

ЗАДАНИЕ № 7. Заполните таблицу «Боги народа коми». (Некоторые ячейки таблицы могут остаться свободными.)

№	Имя божества	Его занятия	Черты внешнего облика	Место обитания
1				
2				

№	Имя божества	Его занятия	Черты внешнего облика	Место обитания
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

ЗАДАНИЕ № 8. Сопоставьте мифы о происхождении мира народа коми и родственных ему карело-финских народов (по предлагаемому фрагменту из поэмы «Калевала» Элиаса Лённрота).

КАЛЕВАЛА

(из руны первой)

Вот летит красotka утка,
Воздух крыльями колышет,
Для гнезда местечка ищет,
Ищет места для жилища.
Мчится к западу, к востоку,
Мчится к югу и на север,
Но найти не может места,
Ни малейшего местечка,
Где бы свить гнездо сумела
И жилище приготовить. (...)
Утка, та красotka птица,
Полетала, осмотрелась,
Увидала в синих волнах
Матери воды колено.
Приняла его за кочку
И сочла за дёрн зеленый.
Полетала, осмотрелась,
На колено опустилась
И гнездо себе готовит,
Золотые сносит яйца:
Шесть яичек золотые,
А седьмое – из железа.
Вот наседкой села утка,
Греет круглое колено.
День сидит, сидит другой день,
Вот уж третий день проходит –

Ильматар, творенья дева,
Мать воды, вдруг ощутила
Сильный жар в своём колене:
Кожа так на нём нагрелась,
Словно в пламени колено
И все жилы растопились.
Сильно двинула колено,
Члены сильно сотрясает –
Покатались яйца в воду,
В волны вод они упали,
На куски разбились в море
И обломками распались.
Не погибли яйца в тине
И куски во влаге моря,
Но чудесно изменились
И подверглись превращенью:
Из яйца, из нижней части,
Вышла мать – земля сырая;
Из яйца, из верхней части,
Встал высокий свод небесный,
Из желтка, из верхней части,
Солнце светлое явилось;
Из белка, из верхней части,
Ясный месяц появился;
Из яйца, из пестрой части,
Звезды сделались на небе;

Из яйца, из темной части,
 Тучи в воздухе явились.
 И вперёд уходит время,
 Год вперёд бежит за годом,
 При сиянье юном солнца,
 В блеске месяца молодого.
 Мать воды плывет по морю,
 Мать воды, творенья дева,
 По водам, дремотой полным,
 По водам морским туманным;
 И под ней простёрлись воды,
 А над ней сияет небо.
 Наконец, в году девятом,
 На десятое уж лето,
 Подняла главу из моря
 И чело из вод обширных,
 Начала творить творенья,
 Создавать созданья стала
 На хребте прозрачном моря,
 На равнинах вод открытых.
 Только руку простирала –
 Мыс за мысом воздвигался;

Где ногою становилась –
 Вырывала рыбам ямы;
 Где ногою дна касалась –
 Вглубь глубины уходили.
 Где земли касалась боком –
 Ровный берег появлялся;
 Где земли ногой касалась –
 Там лососьи тони стали;
 И куда главой склонялась
 Бухты малые возникли.
 Отплыла от суши дальше,
 На волнах остановилась –
 Созидала скалы в море
 И подводные утесы,
 Где суда, наткнувшись, сядут,
 Моряки найдут погибель.
 Вот уж созданы утёсы,
 Скалы в море основались,
 Уж столбы ветров воздвиглись,
 Создались земные страны,
 Камни ярко запестрели,
 Встали в трещинах утесы...

Черты сходства

	«Калевала»	Мифы коми
1		
2		
3		
4		
5		

Черты отличия

	«Калевала»	Мифы коми
1		
2		
3		
4		
5		

ЗАДАНИЕ № 9. Найдите соответствия персонажам греческой мифологии в славянской и коми мифологиях. (Божеств, подобных некоторым греческим, в них может не быть.)

Греческая мифология	Славянская мифология	Мифология коми
Зевс		
Гелиос		
Посейдон		
Деметра		
Арес		
Борей		
Аид		
Пан		

РАЗДЕЛ «СКАЗКИ»

ЗАДАНИЕ № 10. Собираателями сказок на территории Вологодского края были:

- 1) _____,
- 2) _____,
- 3) _____.

ЗАДАНИЕ № 11. Народные сказки делятся на три большие группы:

- 1) _____,
- 2) _____,
- 3) _____.

ЗАДАНИЕ № 12. Укажите, какие персонажи «Пёрышка Финиста – Ясна сокола» выполняют характерные для волшебной сказки функции:

Герой	
Вредитель	
Отправитель	
Помощник	
Даритель	
Царевна (царевич)	
Ложный герой	

ЗАДАНИЕ № 13. Назовите три волшебных предмета (существа), которыми пользуется героиня сказки «Пёрышко Финиста – Ясна сокола»:

- 1) _____,
- 2) _____,
- 3) _____.

ЗАДАНИЕ № 14. Характерным признаком устного народного творчества является использование *устойчивых эпитетов*, слов-определений, повторяющихся во многих произведениях (красна девица, добрый молодец, чисто полюшко и т.п.). Найдите примеры этого образного средства в сказке А.А. Брянчанинова «Белая уточка» и выпишите их:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) _____, | 6) _____, |
| 2) _____, | 7) _____, |
| 3) _____, | 8) _____, |
| 4) _____, | |
| 5) _____, | |

ЗАДАНИЕ № 15. Стихотворная речь основана на регулярном чередовании ударных и безударных слогов. Например, существуют такие виды чередований:

а) 1 ударный + 2 безударных; 1 ударный + 2 безударных и т. д.

—́ — —́ — —́ (Тúчки небéсные, вéчные стрáнники...);

б) 2 безударных + 1 ударный; 2 безударных + 1 ударный и т.д.

— — —́ | — — —́ | — — —́ | — — —́ (И на пёрвую нóчь непогóда былá...).

Повторяющаяся группа слогов называется *стопа*.

Такая стопа, как в варианте «а», называется *дактиль*.

Такая стопа, как в варианте «б», называется *анапест*.

Количество стоп в стихотворной строке может быть разным.

Пример в варианте «а» – *трёхстопный дактиль*.

Пример в варианте «б» – *четырёхстопный анапест*.

«Трёхстопный дактиль» и «четырёхстопный анапест» – виды *стихотворных размеров*.

Определите стихотворный размер в строчках из сказки А.А. Брянчанинова «Знахарь»:

Через дéнь увелí у купцá
Дорогóго ценóй жеребцá.

Принцип чередования ударных и безударных слогов не всегда строго соблюдается. Вместо ударного слога может появиться безударный, а вместо безударного – ударный. Благодаря таким отступлениям ритм стихотворной речи становится разнообразнее. Например:

Благослови́ же рабо́ту наро́дную...

— ∪∪ | —' ∪∪ | —' ∪∪ | —' ∪∪.

(В первой стопе на месте ударного слога стоит безударный.)

Парус упал, и корабль стал у берега...

—' ∪∪ | —' ∪∪ | — ∪∪ | —' ∪∪.

(В третьей стопе на месте безударного слога стоит ударный.)

Найдите отступления от принципа чередования ударных и безударных слогов в следующих строчках из сказки «Знахарь»:

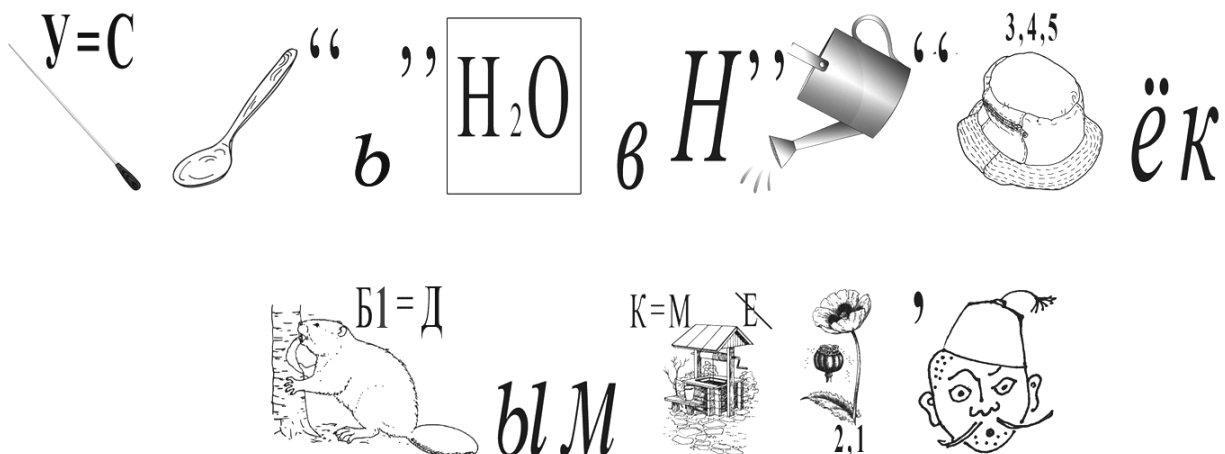
Одного лишь осталось ждать.

Повар тотчас пустился бежать.

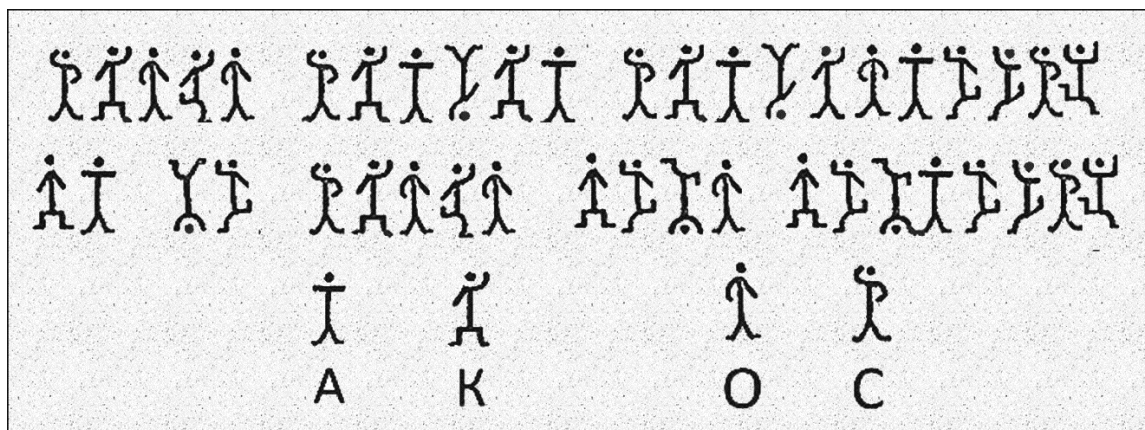
После, пол оглядев, меж досок

Спрятал данный ему перстенёк.

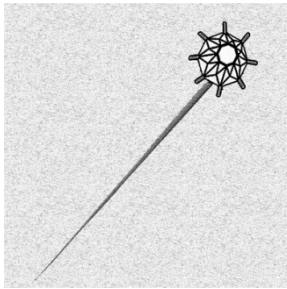
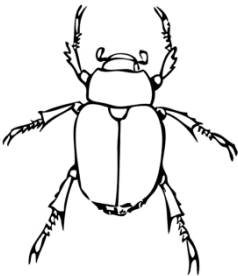
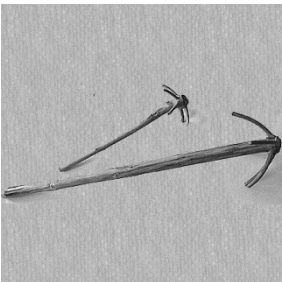
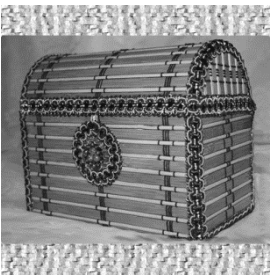
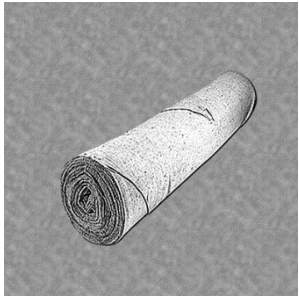
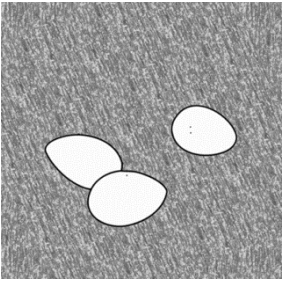
Задание № 16. Разгадайте ребус.



ЗАДАНИЕ № 17. Расшифруйте надпись, сделанную с помощью азбуки «пляшущих человечков». В качестве подсказки вам дана расшифровка нескольких значков.

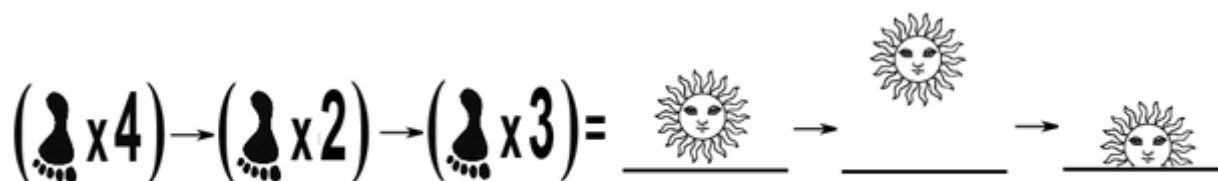


ЗАДАНИЕ № 18. Определите, в каких сказках из учебного пособия, по которому вы работаете, встречаются изображённые предметы, растения, существа.

РАЗДЕЛ «ЗАГАДКИ»

ЗАДАНИЕ № 19. Отгадайте зашифрованную загадку.



ЗАДАНИЕ № 20. Загадки строятся на установлении сходства какого-то предмета, явления или существа, которое необходимо опознать, с другим предметом, явлением или существом. Иными словами, в любой загадке есть образ и какой-то реальный объект, этим образом обозначенный. В первых графах таблицы представлены смысловые элементы загадок: «Сидит красная девица в темнице, а коса на улице», «Бежит Наташка в семидесяти рубашках, ветер дунет – и тело голо». Заполните остальные графы, используя известные вам загадки.

Реальный объект	Образ объекта
Хвост морковки	Девичья коса
Оперение курицы	Одѣжки человека

Задание № 21. Подберите по два примера каждой тематической разновидности загадок.

Загадки о явлениях природы

1) _____

2) _____

Загадки о диких животных

1) _____

2) _____

Загадки о домашних животных

1) _____

2) _____

Загадки о растениях

1) _____

2) _____

Загадки о жилище человека

1) _____

2) _____

Загадки о предметах домашнего обихода

1) _____

2) _____

Загадки об орудиях труда

1) _____

2) _____

Загадки о теле человека

1) _____

2) _____

Загадки о действиях человека

1) _____

2) _____

РАЗДЕЛ «П.В. ЗАСОДИМСКИЙ»

ЗАДАНИЕ № 22. Сказка «Заговор сов» разделена автором на три части. Озаглавьте каждую из них.

Авторское разделение текста	Ваше заглавие
Часть I.	
Часть II.	
Часть III.	

ЗАДАНИЕ № 23. Прочитайте басню И.А. Крылова «Синица». По словарям установите значение следующих слов и выражений: Нептунова столица, откупщик, тороватый. Найдите черты сходства и различия между сказкой «Заговор сов» и этим произведением.

СИНИЦА

Синица на море пустилась:
Она хвалилась,
Что хочет море сжечь.
Расславилась тотчас о том по свету речь.
Страх обнял жителей Нептуновой столицы;
Летят стадами птицы;
А звери из лесов сбегаются смотреть,
Как будет Океан и жарко ли гореть.
И даже, говорят, на слух молвы крылатой,
Охотники таскаться по пирам
Из первых с ложками явились к берегам,
Чтоб похлепать ухи такой богатой,
Какой-де откупщик и самый тороватый
Не даывал секретарям.
Толпятся: чуду всяк заранее дивится,
Молчит и, на море глаза уставя, ждёт;
Лишь изредка иной шепнёт:
«Вот закипит, вот тотчас загорится!»
Не тут-то: море не горит.
Кипит ли хоть? – и не кипит.
И чем же кончились затеи величавы?
Синица со стыдом всвояси уплыла;
Наделала Синица славы,
А море не зажгла.
Примолвить к речи здесь годится,
Но ничьего не трогая лица:
Что делом, не сведя конца,
Не надобно хвалиться.

Нептунова столица – _____

Откупщик – _____

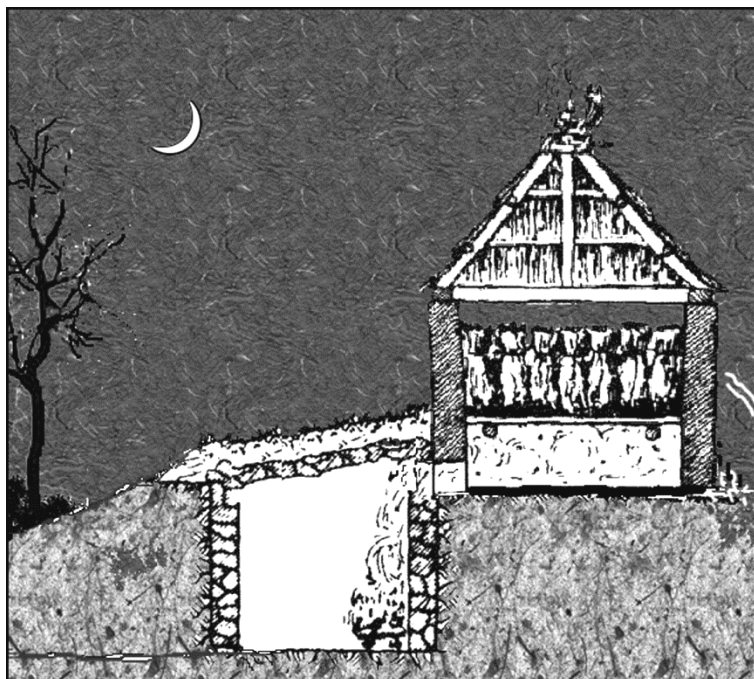
Тороватый – _____

«Синица» ↔ «Заговор сов»
Черты сходства
Черты различия

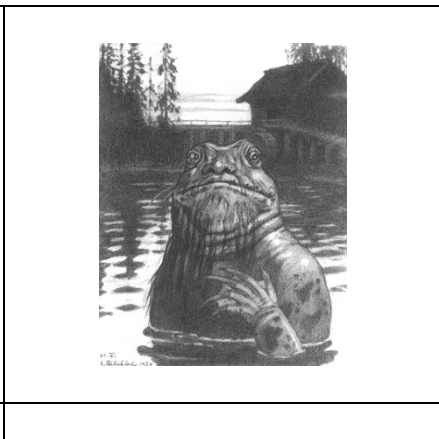
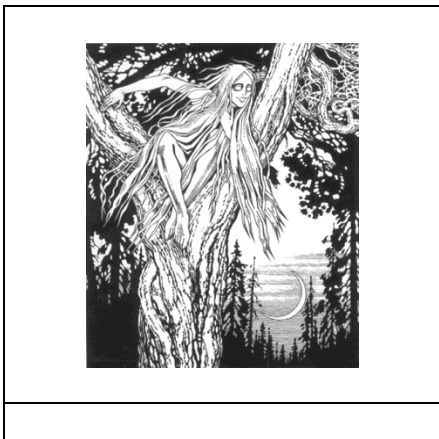
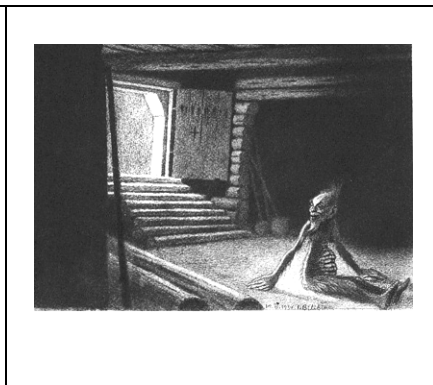
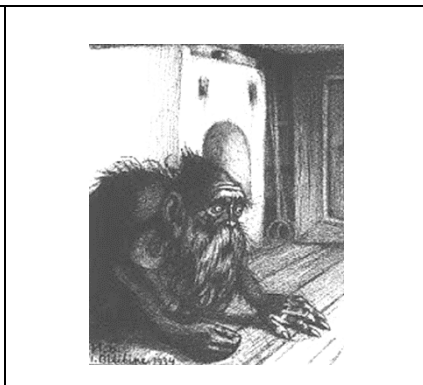
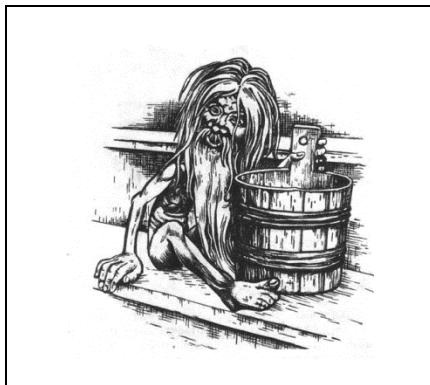
ЗАДАНИЕ № 24. Автор назвал своё произведение «Заговор сов» сказкой. Есть ли в этом произведении черты жанра басни, и если есть, то как они проявляются?

Черты жанра басни	Наличие этих черт в сказке «Заговор сов» (подчеркните нужное)	Доказательство
Цепь событий (сюжет)	Да Нет	
Аллегория (иносказание)	Да Нет	
Мораль (поучение)	Да Нет	
Небольшой объём	Да Нет	

ЗАДАНИЕ № 25. Найдите соответствия между рисунком и описанием овина в тексте воспоминаний П.В. Засодимского «Кто живёт в овине».



ЗАДАНИЕ № 26. На рисунках И.Я. Билибина изображены персонажи низшей славянской мифологии: банник (банный), водяной (водяник), домовый, овинник (гуменник, гуменной), русалка. Определите, кто из них на каком рисунке представлен, и сделайте подписи.



РАЗДЕЛ «А.С. ОЛЬХОН»

ЗАДАНИЕ № 27. Впишите пропущенные слова в следующие фразы:

1) Вымышленное имя, под которым писатель публикует свои произведения – это _____.

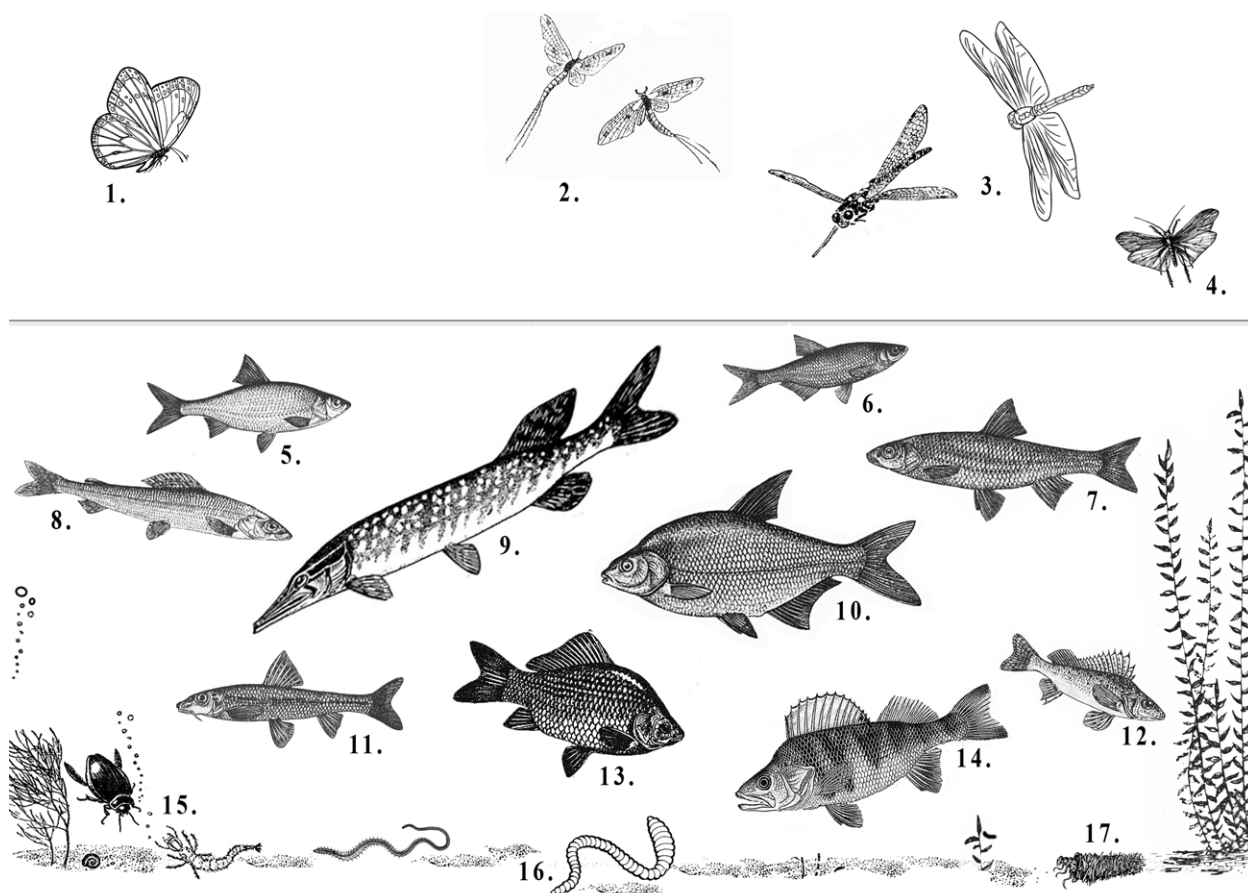
2) Человека, на обложке книг которого стояла фамилия Ольхон, на самом деле звали А _____ С _____ П _____.

3) В 1920-х годах в Вологде существовали две литературные группы: _____ и _____.

ЗАДАНИЕ № 28. Найдите в тексте сказки «Бобровая речка» соответствия рисунку бобровой плотины.



ЗАДАНИЕ № 29. Найдите в тексте сказки «Бобровая речка» упоминания об обитателях водоёма, изображённых на рисунке. Есть ли среди «персонажей» рисунка такие, о которых в сказке речи не идет.



- | | | |
|-----------------------|--------------|---------------------------------|
| 1. Бабочка. | 7. Елец. | 13. Карась. |
| 2. Подёнки. | 8. Хариус. | 14. Окунь. |
| 3. Стрекозы. | 9. Щука. | 15. Жук-плавунец и его личинка. |
| 4. Взрослый ручейник. | 10. Лещ. | 16. Черви. |
| 5. Плотва. | 11. Пескарь. | 17. Личинка ручейника. |
| 6. Уклейка. | 12. Ёрш. | |

ЗАДАНИЕ № 30. Выпишите слова, с помощью которых автор сказки «Бобровая речка» даёт отрицательную характеристику выдре.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) _____, | 6) _____, |
| 2) _____, | 7) _____, |
| 3) _____, |, |
| 4) _____, |, |
| 5) _____, | |

РАЗДЕЛ «В.С. ЖЕЛЕЗНЯК»

ЗАДАНИЕ № 31. В произведениях В.С. Железняка часто встречаются персонажи не вымышленные, а существовавшие на самом деле. Назовите четверых их них:

Летописец,

Писатель,

Художник,

Царь

ЗАДАНИЕ № 32. Выпишите из «Рассказа о Киянге» слова, выражающие сочувствие повествователя обезьянке.

1) _____,

6) _____,

2) _____,

7) _____,

3) _____,

.....,

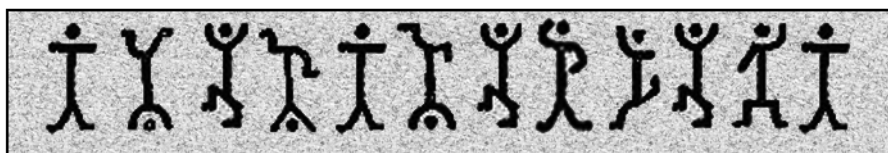
4) _____,

.....,

5) _____,

.....

ЗАДАНИЕ № 33. С помощью азбуки «пляшущих человечков» зашифровано название тематической группы литературных произведений, посвящённых животным. Что это за название?



ЗАДАНИЕ № 34. Назовите известные вам литературные произведения, относящиеся к тематической группе «О животных».

1) _____,

6) _____,

2) _____,

7) _____,

3) _____,

.....,

4) _____,

.....,

5) _____,

.....

РАЗДЕЛ «М.Н. ФАРУТИН»

ЗАДАНИЕ № 35. По прочтении фрагментов из повести «Ледоход» заполните таблицу.

Обиходное название	Научное латинское название	Характеристика в сказке дедушки Макара
Болиголов		
Иван-чай		
Выпь		
Глухарь		

ЗАДАНИЕ № 36. Пользуясь подсказкой из рассказа «Сколько окуню лет?», определите возраст рыбы по её чешуйке.



ЗАДАНИЕ № 37. Составьте словарь местных (диалектных) слов, встречающихся в прочитанных вами произведениях М.Н. Фарутина.

Слово	Значение

ЗАДАНИЕ № 38. Составьте алфавитные перечни лесных птиц и растений, упоминаемых в произведениях М.Н. Фарутина.

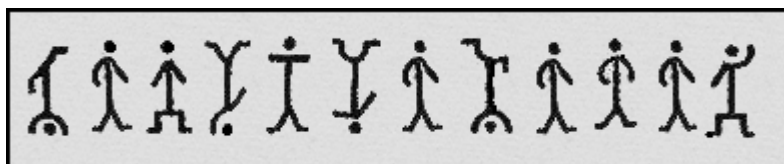
Птицы	Растения

РАЗДЕЛ «А.Я. ЯШИН»

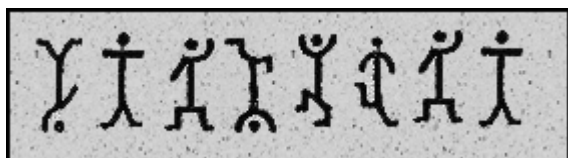
Задание № 39. Вставьте пропущенные слова в следующих фразах.

- 1) Настоящая фамилия писателя, публиковавшегося под псевдонимом Яшин, была _____
- 2) Первая книжка стихов Яшина называлась _____
- 3) Александр Яшин был участником _____ войны.

ЗАДАНИЕ № 40. «Журавли» – это заглавие рассказа А.Я. Яшина. Каким термином обозначается дополнение к этому заглавию, «сила слов»?



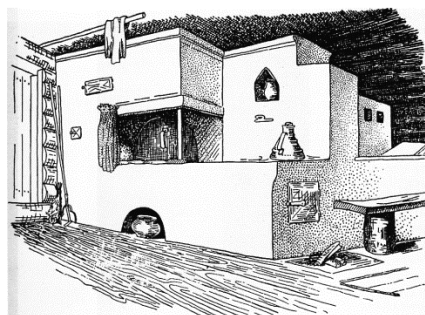
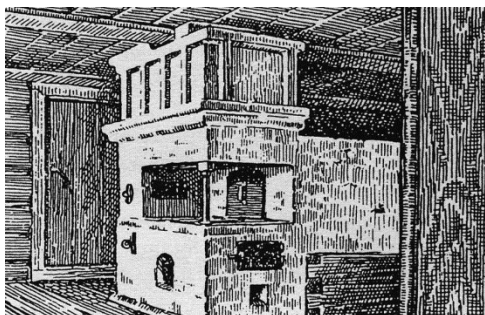
ЗАДАНИЕ № 41. Как называется фольклорный жанр, к которому относятся краткие рифмованные тексты, обращённые к журавлям, в рассказе А.Я. Яшина?



ЗАДАНИЕ № 42. Выпишите из рассказа «Журавли» фрагмент, изображающий «бабье лето». На основании выписанного фрагмента дайте определение этого явления природы.

«Бабье лето» – это _____

ЗАДАНИЕ № 43. На рисунках изображены три вида русских печей. Что в них соответствует описанию печи в избе Луппа Егоровича, а что нет?



Печь Луппа Егоровича ↔ Печь на рисунке 1	
Сходство	Отличие

Печь Луппа Егоровича ↔ Печь на рисунке 2	
Сходство	Отличие

Печь Луппа Егоровича ↔ Печь на рисунке 3	
Сходство	Отличие

ЗАДАНИЕ № 44. Приведите примеры тех видов комического, которые, на ваш взгляд, есть в рассказе «Старый валенок». В графах, оставшихся пустыми, приведите примеры из других известных вам литературных произведений.

Комическое – оценка жизненных явлений посредством смеха.

В и д ы к о м и ч е с к о г о :

Сатира – резкое обличение посредством смеха явлений, оказывающих отрицательное воздействие на жизнь общества.

Юмор – добродушное осмеяние, незлобивая насмешка над явлениями, не имеющими большой отрицательной значимости.

Ирония – тонкая скрытая насмешка под маской серьёзного отношения к осмеиваемому явлению.

Сарказм – оценка негативного явления посредством уничтожающей, язвительной насмешки (иногда рассматривается как синтез сатиры и иронии).

Сатира	
Сарказм	
Юмор	
Ирония	

ЗАДАНИЕ № 45. Найдите в тексте отмеченные в таблице элементы построения образов основных персонажей рассказа «Старый валенок» и впишите в соответствующие графы краткие их описания.

Элементы образа	Лупп Егорович	Старый Валенок
<i>Характеристики имени</i>		
<i>Биографические сведения</i>		
<i>Портрет</i>		
<i>Поведение (мимика, жесты, поступки)</i>		
<i>Речь</i>		

РАЗДЕЛ «И.Д. ПОЛУЯНОВ»

ЗАДАНИЕ № 46. Заполните графу «Тема» в таблице, включающей заглавия книг И.Д. Полуянова.

Заглавие	Тема
Деревенские святцы	
Кирик и Алёнка	
Месяцеслов	
Самозванцы	
Седьмой патрон	

ЗАДАНИЕ № 47. В графы нижнего яруса таблицы впишите основные события рассказа «Кирик и Алёнка» (заполненными могут оказаться не все графы). В верхнем ярусе таблицы постройте схему сюжета произведения, соответствующую событиям, указанным в нижнем ярусе. Схема должна выглядеть примерно так:

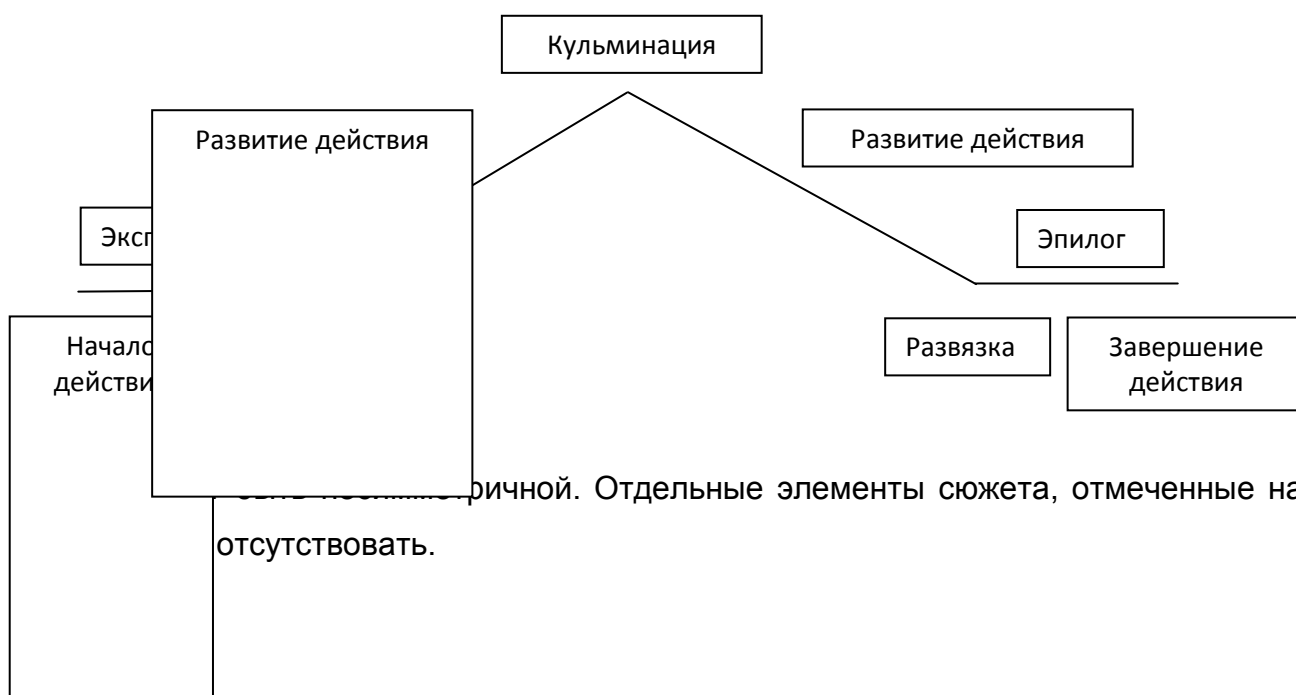


Схема сюжета										
Основные события										

ЗАДАНИЕ № 48. Найдите в тексте рассказа «Кирик и Алёнка» описания внешности (портретные характеристики) главных персонажей. На основании ваших наблюдений заполните следующие таблицы.

Кирик	
<i>Черты внешности</i>	<i>В чьём восприятии даны</i>

Алёнка	
Черты внешности	В чьём восприятии даны

ЗАДАНИЕ № 49. Дайте толкование фразеологизмов, включённых в таблицу. Найдите в тексте рассказа «Кирик и Алёнка» ещё 5 фразеологизмов и определите их значение.

Фразеологизм – устойчивое по составу и целостное по значению словосочетание, придающее речи выразительность и образность.

№	Фразеологизм	Значение фразеологизма
1	Задать жару	
2	Как пить дать	
3	Рубить сплеча	
4	Точить лясы	
5	С одной колодки	
6		
7		
8		
9		
10		

ЗАДАНИЕ № 50. Объясните с помощью словарей значения слов, не вынесенных в примечания к рассказу «Кирик и Алёнка».

Слово	Значение
Ветеринар	
Днёвка	

Слово	Значение
Заборка	
Зоотехник	
Матёрый	
Невпроворот	
Обрядить	
Огрудить	
Сковородник	
Центнер	

РАЗДЕЛ «В.В. ГАРНОВСКИЙ»

ЗАДАНИЕ № 51. Впишите пропущенные слова в следующие фразы:

- 1) В.В. Гарновский был знаком с двумя известными писателями, знатоками родной природы: _____ и _____ .
- 2) Во время поездок В.В. Гарновский собирал материал, который впоследствии использовал в произведениях разных газетных жанров: _____ , _____ , _____ .
- 3) Главная, подводящая итог писательской деятельности В.В. Гарновского книга называется _____ .

ЗАДАНИЕ № 52. Составьте 5 вопросов, относящихся к образу главного героя рассказа «Приключения Толстошубого».

- 1) _____ ?
- 2) _____ ?
- 3) _____ ?
- 4) _____ ?
- 5) _____ ?

ЗАДАНИЕ № 53. Выпишите из текста рассказа «Приключения Толстошубого» 5 фраз, являющихся примером использования юмора.

- 1) _____ .
- 2) _____ .
- 3) _____ .

- 4) _____
 _____.
- 5) _____
 _____.

РАЗДЕЛ «Е.Г. ТВЕРДОВ»

ЗАДАНИЕ № 54. Слова «сверзиться» и «влопаться» из рассказа В.В. Гарновского «Бродяга и Косой» являются не литературными, а просторечными. В примечаниях дан «перевод» их на литературный язык: «свалиться» и «попасться». Найдите в рассказе Е.Г. Твердова «Зазевинка» 10 просторечных слов и выражений и подберите литературные соответствия им.

№	Просторечные слова и выражения	Литературные соответствия
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

ЗАДАНИЕ № 55. Составьте рекомендации для выразительного чтения рассказа «Зазевинка».

- 1) _____
 _____.
- 2) _____
 _____.
- 3) _____
 _____.
- 4) _____
 _____.
- 5) _____
 _____.

РАЗДЕЛ «В.И. БЕЛОВ»

ЗАДАНИЕ № 56. Назовите профессии, которые осваивал В.И. Белов до того, как стать писателем.

- 1) _____ ,
- 2) _____ ,
- 3) _____ ,
- 4) _____ ,
- 5) _____ ,
- 6) _____ .

ЗАДАНИЕ № 57. Впишите пропущенные слова, словосочетания, суждения в следующие фразы, характеризующие текст рассказа «Скворцы».

- 1) По жанру произведение В.И. Белова «Скворцы» – это _____.
- 2) Автор разделил текст произведения на _____ части.
- 3) Условно эти части можно озаглавить так: _____ ,
_____ , _____ .
- 4) Момент наивысшего напряжения действия называется _____.
- 5) В «Скворцах» этот момент приходится на _____ часть.
- 6) В произведении _____ основных персонажей.
- 7) Есть ещё _____ , но она большой роли в развитии действия не играет и потому может считаться _____ персонажем.
- 8) Главным же _____ произведения является мальчик Павлуня.
- 9) Хотя повествование ведётся от _____ лица, все происходящее показано в _____ Павлуни.
- 10) У мальчика _____ сердце и _____ воображение.
- 11) Он образно воспринимает окружающий мир: сосулька кажется ему похожей на _____ , а синева весеннего неба напоминает цвет _____ .
- 12) Но Павлуня не только наблюдает за происходящим: несмотря на недуг, он способен совершить _____ .
- 13) История со скворцами характеризует его как _____ .
- 14) Может быть, семья скворцов, за жизнью которых Павлуня так увлеченно следит, кажется ему чем-то похожей на его собственную _____ .

15) Рисунок художника С.А. Алимова на стр. 263 учебного пособия хорошо передаёт отношения Павлуни с отцом: _____

16) Конечно, в этом году скворечник останется незаселённым, но все равно у произведения открытый финал, потому что _____

ЗАДАНИЕ № 58. Составьте цитатный план рассказа о герое произведения «Скворцы». Продумайте порядок следования пунктов плана одного за другим. (Количество их определяется вами.)

№	Черта образа героя	Цитата (пункт цитатного плана)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

РАЗДЕЛ «В.П. АСТАФЬЕВ»

ЗАДАНИЕ № 59. Из предложенного перечня произведений В.П. Астафьева выберите одно известное вам и напишите аннотацию к нему.

«Белогородка», «Стрижонок Скрип», «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой».

Аннотация – краткая характеристика произведения, адресованная читателю.

АННОТАЦИЯ К РАССКАЗУ В.П. АСТАФЬЕВА

« _____ »

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ЗАДАНИЕ № 60. Составьте перечень лексических средств, использованных при создании образов Трезора и Мухтара (рассказ В.П. Астафьева «Жизнь Трезора»), Валдая и Мальки («Рассказы о всякой живности» В.И. Белова).

Лексические средства	Существительные	Прилагательные	Глаголы
Персонаж			
Трезор			
Мухтар			
Валдай			
Малька			

РАЗДЕЛ «С.П. БАГРОВ»

ЗАДАНИЕ № 61. Впишите пропущенные слова в следующие фразы:

1) С.П. Багров публиковал свои произведения в местных периодических изданиях:

_____ ;

2) В его книгах для детей речь идёт о таких нравственных качествах, как _____

_____ ;

3) Исследовательская, следопытская жилка проявлялась в том, что Сергей Петрович

_____ ;

4) Жизненный опыт С.П. Багров приобретал, осваивая профессии _____

_____ .

ЗАДАНИЕ № 62. В текст рассказа «Гостинец» включены песенки-пригоношки. Определите и назовите 5 признаков этого фольклорного жанра.

1) _____ ,

2) _____ ,

3) _____ ,

4) _____ ,

5) _____ .

РАЗДЕЛ «СТИХИ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ О РОДНОМ КРАЕ»

ЗАДАНИЕ № 63. Найдите по 3 ключевых слова (словосочетания) в тексте каждого из названных стихотворений.

Ключевые слова (словосочетания) – слова (словосочетания), наиболее отчётливо выражающие главную мысль произведения.

Стихотворение	Ключевые слова
Ф.П. Савинов «Родное»	- - -

Н.А. Иваницкий «Любимый уголок страны моей родной...»	- - -
С.С. Орлов «Журавли»	- - -
С.В. Викулов «Вечер на Шексне»	- - -
Н.М. Рубцов «Привет, Россия...»	- - -
А.А. Романов «Родная местность»	- - -
О.А. Фокина «Простые звуки родины мо- ей...»	- - -

ЗАДАНИЕ № 64. Существуют 3 вида стихотворной стопы, состоящей из трёх слогов: дактиль (—' ∪ ∪), амфибрахий (∪ —' ∪) и анапест (∪ ∪ —'). Определите стихотворный размер двух следующих строк (с учётом количества стоп в них).

... колоко́льная ёль высока́. _____

Княжи́ца, княжи́ца, лиси́чкин подáрок! _____

ЗАДАНИЕ № 65. Рифмы бывают точные и неточные. Если в рифмующихся словах совпадают все звуки, начиная с ударного гласного, – это точная рифма; если совпадение в данной группе звуков неполное, – это неточная рифма. Например: «уста́лость – ма́лость» – точная рифма; «уста́лость – повида́лась» – неточная.

Обратите внимание: речь идёт не о буквах, а о звуках.

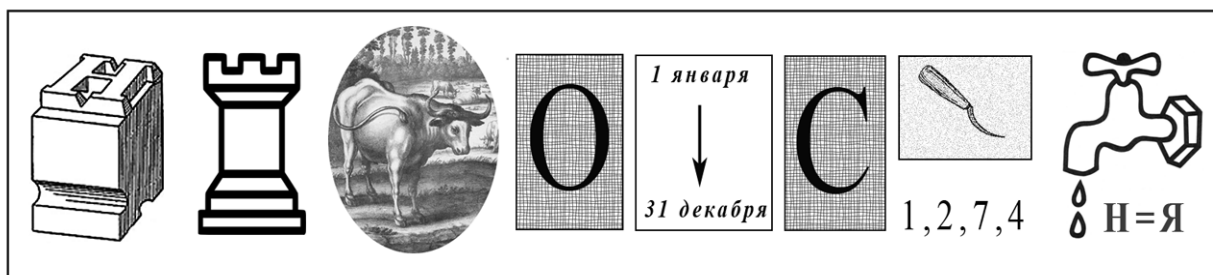
Найдите точные и неточные рифмы в следующих фрагментах стихотворений из раздела «Стихи вологодских поэтов о родном крае». Точные подчеркните прямой линией, неточные волнистой.

...Где женщина по рани пёрвой,
По знобкой рани босико́м,

Ещё не выспавшись, навёрно,
Уже прошла, звеня ведром.

Когда же ливни вёшние
Прольются над скворёчнями
И тополя с берёзами
Сомкнут листву под грóзами,
В листве с полёта птíчьего
Не разглядеть нали́чников,
Ведь зеленей, чем Во́логда,
Нигде не встретишь го́рода.

ЗАДАНИЕ № 66. Разгадайте ребус.



Учебное издание

ЛИТЕРАТУРА ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ
5–6 классы
Рабочая тетрадь

Составитель – **Баранов** Сергей Юрьевич

Подписано в печать 05.03.2015. Формат 60 × 84/8 .
Усл. п. л. 4,5. Тираж экз. Заказ №

РИО ВоГУ. 160000, г. Вологда, ул. С. Орлова, 6.