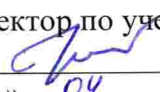


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Тритенко А.Н.
« 21 » 04 20 16 г.

**4.1. СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН / МОДУЛЕЙ,
ПРАКТИК, НИР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ПРИОБРЕТЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОПОП ВО**

Направление подготовки: 44.03.01–ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: 5 лет

Форма обучения: заочная

Вологда
2016 г.

Индекс	Название дисциплин (модулей), практик	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Б1. Б	История	Курс «История» охватывает основные направления развития России в контексте мировой истории. Важное место уделяется основам методологии исторической науки. Структурно курс состоит из тематических блоков: Пути политогенеза и этапы образования государства в свете современных научных данных; Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье; Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации; Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия; Россия – СССР в XX веке; Россия и мир в конце XX – XXI веке: основные тенденции развития и взаимодействия.	ОК-1, ОК-2
Б1. Б.1			
Б1. Б.2	Философия	Философия, ее предмет и место в культуре человечества. Онтология. Сознание: философские концепции. Философия познания. Отношение «общество-человек» как философская проблема. Диалектика как учение о развитии. Общество и культура. Проблема человека в философии. Духовная культура.	ОК-1, ОК-6
Б1. Б.3	Иностранный язык	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, владение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.	ОК-4
Б1. Б.4	Культура речи	Современный русский литературный язык. Нормативный, коммуникативный, этический аспект культуры речи. Лингвистические словари и справочники. Речевое взаимодействие. Речевое поведение в различных ситуациях устного и письменного общения в деловой и бытовой сферах. Речевой этикет.	ОК-4, ОПК-5
Б1. Б.5	Экономика образования	Место экономики образования в системе экономических наук. Методология экономики образования. Роль образования в формировании человеческого капитала. Образовательная услуга как частное и общественное благо. Интеллектуальный капитал, его структура. Отношения собственности в сфере образования. Особенности образовательной услуги. Рынок образовательных услуг. Субъекты рынка образовательных услуг. Труд в сфере образования, его характерные черты. Развитие предпринимательской деятельности в сфере образования. Государственное финансирование сферы образования.	ОК-1
Б1. Б.6	Информационные технологии	Информация. Количество информации. Кодирование информации, защита информации. Периферийные устройства. Внешний вид. Периферийные устройства. Функции. Программное обеспечение для обработки текстовых документов. Обработка текстовой информации средствами текстового редактора. Программное обеспечение для обработки числовых документов. Обработка числовой информации средствами табличного процессора. Понятие о компьютерной графике. Типы графических изображений. Программное обеспечение для обработки графических изображений. Обработка графической информации средствами графического редактора. Понятие о базе данных, СУБД.	ОК-3

		Программное обеспечение для работы с базами данных. Обработка информации средствами СУБД. Глобальная компьютерная сеть Интернет. Принципы поиска информации в сети Интернет. Геоинформационные системы.	ОК-3
Б1. Б.7	Основы математической обработки информации	Роль математики в современном мире. Сущность аксиоматического метода. Понятие множества. Отношения между множествами. Операции над множествами. Соответствия между множествами. Отношения на множестве. Высказывания и высказывательные формы. Конъюнкция, дизъюнкция, отрицание высказываний и высказывательных форм. Высказывания с кванторами. Импликация и эквиваленция высказывательных форм. Отношения логического следования и равносильности. Комбинаторное правило суммы и правило произведения. Размещения с повторениями и без повторений, перестановки, сочетания. События. Виды событий. Классическое определение вероятности события. Операции над событиями. Дискретные и непрерывные случайные величины и их характеристики. Виды распределений. Элементы математической статистики. Первичная обработка данных. Генеральная совокупность и выборка. Оценка основных характеристик генеральной совокупности по выборке. Корреляция. Математические модели	ОК-3
Б1. Б.8	Естественнонаучная картина мира Психология	Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира. Фундаментальные понятия и принципы естествознания. Мир эволюционирующий. Общая психология. Объект психологической науки: человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект. Познавательные процессы. Психические свойства. Психология личности, деятельности и общения. Экспериментальная психология. Социальная психология. Группа, как социально-психологический феномен. Социально – психологическая стратификация общества. Проблема малой группы. Проблемы личности в социальной психологии. Психология развития. Закономерности и динамика психического развития и формирования личности в онтогенезе. Возрастная психология. Психологическая характеристика развития ребенка, подростка. Психологическая характеристика развития личности в период ранней юности. Учебно- профессиональная деятельность как ведущий тип деятельности в юношеском возрасте. Педагогическая психология. Психология обучения. Психология воспитания. Психологические аспекты анализа урока. Психология деятельности и личности учителя. Психологический практикум. Метод наблюдения в психолого-педагогической практике. Метод беседы в психолого-педагогической практике. Метод изучения продуктов деятельности. Методы изучения документов и сбора независимых характеристик. Социометрия как метод изучения коллектива. Психолого-педагогический анализ урока. Психологический анализ личности учащегося. Психолого-педагогическая характеристика ученического коллектива. Психологический анализ особенностей педагогического общения учителя. Основы специальной педагогики и психологии. Закономерности аномального развития ребенка. Понятие нормы и отклонений в развитии ребенка. Политика государства в области защиты детей с отклонениями в развитии.	ОК-5, ОК-6, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-10
Б1. Б.9			
Б1. Б.10	Педагогика	Основы педагогики. Педагогика как наука, педагогическая деятельность. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Теория воспитания. Система форм, методов и средств воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание культуры межнационального общения. Теория обучения. Дидактика как наука. Обучение в целостном педагогическом процессе. Модели организации обучения. Формы, методы и средства обучения. Педагогические технологии обучения. История педагогики и	ОК-6, ОК-1, ОК-2, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7

		образования. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Профессиональные педагогические задачи. Нормативно-правовое обеспечение образования. Социальная педагогика. Принципы, содержание и основные направления коррекционно-педагогической деятельности. Физические, психические, педагогические и социальные отклонения от нормы.	
Б1. Б.11	Безопасность жизнедеятельности	Представление о чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Формирование системы знаний о методах и приемах коллективной и индивидуальной защиты населения в чрезвычайных ситуациях.	ОК-9, ОПК-6
Б1. Б.12	Методика обучения и воспитания (русский язык)	Методика как теория и практика обучения русскому языку. Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений. Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку: современный урок как основная форма обучения, типы уроков. Упражнения, их виды и система. Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля. Методика изучения фонетики, орфографии и интонации. Методика освоения орфографии. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения состава слова и словообразования. Методика преподавания русского языка на базовом и профильном уровнях. Развитие речи учащихся. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Методика работы над текстом. Методика обучения написанию изложения и сочинению. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания. Элективные курсы. Внеурочная работа.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12
Б1. Б.13	Методика обучения и воспитания (литература)	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Литературное образование читателя-школьника. Методы преподавания литературы в школе. Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях. Задачи литературного развития ученика. Этапы изучения литературного произведения: чтение произведение и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное занятие. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении. Урок и другие формы занятий по литературе. Изучение литературной критики на базовом и профильном уровнях. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12
Б1. Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Изучение закономерностей роста и развития человека, его строения и механизмов взаимодействия органов и систем, психофизиологических особенностей поведения детей с учетом возраста и взаимодействия с внешней средой, основ организации учебно-воспитательного процесса и механизмов адаптации ребенка к школьной среде и новым технологиям обучения. Дисциплина базируется на знаниях школьной программы по биологии, является основой для изучения возрастной психологии.	ОПК-6

Б1. Б.15	Правоведение	Общество и государство. Понятие и сущность права. Основы конституционного права. Отрасли российского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы жилищного права. Основы административного права. Основы финансового права. Основы муниципального права. Основы уголовного права. Основы экологического права. Основы образовательного права. Основы международного права.	ОК-7, ОПК-4
Б1. Б.16	Образовательное право	Предмет и структура образовательного права. Образование как социальный институт. Понятие, уровни, формы образования. Структура системы образования. Стратегия образования, его цель и задачи. Виды образовательных учреждений. Система государственного образования. Законодательство об образовании. Правовые аспекты образовательной политики Российской Федерации. Характеристика и классификация образования. Организационно-правовые основы Федерации. Глобальные процессы в системе образования. Организационно-правовые основы деятельности образовательных учреждений. Государственные образовательные стандарты их структура и функции. Лицензирование образовательной деятельности. Аккредитация и аттестация образовательных учреждений. Участники образовательного процесса: понятие, виды, основы правового статуса. Права и обязанности обучающихся. Правовое положение педагогических работников. Социальные противоречия педагогического труда. Проблемы профессионального роста преподавателей. Юридическая ответственность в сфере образования.	ОК-7, ОПК-4
Б1. Б.17	Физическая культура и спорт	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Здоровый образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	ОК-8
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Б1.В	Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Совершенствование уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной деятельности, в том числе, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Курс предполагает применение студентами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в научно-исследовательской деятельности.	ОК-4
Б1.В.ОД.1			
Б1.В.ОД.2	Информационные и коммуникационные технологии в образовании	Информатизация образования. Информационные процессы в сфере образования. Новые информационные технологии обучения. Педагогические программные средства. Виртуальная реальность. Технические средства обучения. Гипертекстовые технологии представления учебного материала. Гиперссылки. Информационные статьи гипертекста. Средства гипермедиа. Технологии мультимедиа. Информационное моделирование. Виды информационных моделей. Инструментальные средства информационного моделирования. Локальные и глобальные компьютерные сети. Ресурсы компьютерных сетей как средство обучения. Образовательные Интернет-порталы.	ОК-3, ПК-2

		Система федеральных образовательных порталов. Виды и классификация компьютерных средств обучения. Требования к созданию и применению компьютерных средств обучения. Преимущества информационных технологий при организации личностно ориентированного обучения. Методические требования к личностно ориентированному обучению, организованному в условиях информатизации образования. Компьютерные средства измерения и контроля. Дистанционное обучение как одна из форм организации учебного процесса. Организационное и методическое обеспечение дистанционного обучения. Программное обеспечение дистанционного обучения. Диагностика и контроль знаний обучающихся в процессе дистанционного обучения. Понятие информационной образовательной среды. Система факторов формирования информационно-образовательной среды. Проектирование учебного процесса с использованием компонентов информационной образовательной среды.	ОК-2, СК-1, СК-3
Б1.В.ОД.3	Классические языки	Основные этапы функционирования и развития латинского языка. Письменность и графические системы, фонетический строй и грамматика латинского языка. Историко-культурный комментарий текстов. Роль древних языков в истории современных языков и культур.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ОД.4.1	Введение в литературоведение	Литературоведение как наука. Система и значение основных литературоведческих понятий. Специфика литературы как вида искусства. Образность литературы. Морфология литературы. Понятие о родах, жанрах, творческой индивидуальности и литературных направлениях. Литературный процесс, его участники. Понятие о классике, беллетристике и массовой литературе.	ОК-2, ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.4.2	Древнерусская литература и культура	Русская литература XI–XVII веков в историко-культурном аспекте, ее связь с искусством. Ее художественное своеобразие в сравнении с литературными формами Нового времени. Периодизация литературного процесса: XI–XIII; XIV–XV; XVI; XVII вв. Система жанров древнерусской литературы в диалогическом аспекте. Стиль исторического монументализма, экспрессивно-эмоциональный стиль, барокко). Идейно-художественное своеобразие выдающихся литературных памятников.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.4.3	Русская литература и культура 18 в.	Пути развития русской культуры XVIII в., ее связи с западноевропейской культурой. Культура и литература Петровской эпохи. Стиль барокко в искусстве и литературе. Просвещение. Классицизм, его теоретические установки и художественная практика. Жанры классицизма. Просветительский реализм. Сентиментализм. Предромантические тенденции в литературе XVIII в.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.4	Русская литература и культура 19 в. 1 часть	Русская литература и культура первой трети XIX в., их связь с историческим процессом, общественным движением и западноевропейской культурой. Своеобразие русской культуры данного периода, место и роль литературы в ней. Литературный процесс первой половины XIX в., романтизм и реализм, их национальное своеобразие. Творчество выдающихся русских писателей и критиков данного периода (Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Белинский).	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.5	Русская литература и культура 19 в. 2 часть	Третья четверть XIX века – важный этап в развитии русской общественной мысли и культуры. Специфика литературного процесса данного периода. Утверждение основных принципов эстетики реализма. Школы «гражданского» и «чистого искусства» в литературе. Возрастание роли журналов в постановке и рассмотрении ключевых вопросов общественной жизни и современного искусства. Становление русского классического романа (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Тематическое разнообразие лирики (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет). Роль А.Н. Островского в создании национального театра.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.6	Русская литература и культура 19 в. 3 часть	Общественное движение, культурная жизнь и литературный процесс последней трети XIX в. Отражение в литературе противоречий пореформенной России. Роль журналов в литературной жизни. Философские и эстетические искания русских писателей. Расцвет жанра романа (Л.Н.	ПК-1, ПК-3, СК-2

		Толстой, Ф.М. Достоевский. Н.С. Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин и др.). Углубление психологизма, обострение нравственной проблематики. Новаторские поиски в творчестве А.П. Чехова, прозаика и драматурга. Неоромантические тенденции в литературе. Обновление реализма на рубеже веков (творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, В.В. Вересаева, Л.Н. Андреева). Обретение русской литературой мирового значения.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.7	Русская литература и культура 20 в. 1 часть	Русская литература первой половины XX в.: социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы. Проблема художественных методов. Стилиевые направления. Особенности поэтики. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.8	Русская литература и культура 20 в. 2 часть	Русская литература второй половины XX в. Проблема художественных методов. Стилиевые направления. Особенности поэтики. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля. Взаимодействие русской и всемирной литературы.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.9	Зарубежная литература и культура Средних веков и Возрождения	Особенности культуры европейского Средневековья и Возрождения, ее периодизация. Принципы изображения мира и человека в ней. Средневековая картина мира и ее воплощение в художественном творчестве. Героический эпос Средневековья, куртуазный роман. Ренессансный гуманизм и реализм, их проявление в литературном творчестве. Данте, Шекспир и Сервантес – вершинные явления европейской культуры.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ОД.4.10	Зарубежная литература и культура 19 в. 1 часть	Социально-исторический процесс в Европе первой трети XIX в. Обусловленность им тенденций развития культуры, искусства и литературы. Романтизм – центральное явление культуры данного периода. Его мировоззренческие, социальные и эстетические истоки. Периодизация истории романтизма, его национальные варианты. Противопоставленность эстетике классицизма. Мировоззренческие приоритеты романтиков, концепция двоемирия, разработка категорий историзма и народности, жанрово-стилевые предпочтения, романтическая ирония, типология героев.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.11	Зарубежная литература и культура 19 в. 2 часть	Европейская культура середины XIX в., ее особенности. Реализм как художественный метод и как литературное направление, его эволюция во взаимодействии с другими методами и направлениями. Картина мира и концепция человека в эстетической концепции реализма. Социальный и психологический роман (повесть) ведущие жанры направления. Французская и английская проза, немецкая и французская поэзия середины XIX в. Поздний американский романтизм.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.12	Зарубежная литература и культура 19-20 в. 3 часть	Основные тенденции развития европейской культуры и литературы в конце XIX–начале XX в. Их связь с историческим процессом. Идеиные искания рубежа XIX–XX вв., их воплощение в деятельности литературных направлений, объединений, школ. Исторические судьбы реализма в данный период. Натурализм. Модернизм как явление европейской культуры, его основные модификации. Литературная деятельность крупнейших писателей конца XIX–начала XX в. Взаимосвязи зарубежной и отечественной культур. Постмодернизм и наследие культуры модернизма.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.13	Зарубежная литература и культура 20 в. 1 часть	Общая характеристика зарубежной литературы XX в.: тенденции и явления. Немецкоязычная литература XX в.: общая характеристика. Поэзия: экспрессионизм. Драматургия: «эпический театр» Б. Брехта. Немецкоязычная проза. Жанр интеллектуального романа в немецкоязычной литературе. Первой мировой войны в творчестве Э.-М. Ремарка. Вторая мировая война в немецкой литературе. «Группа 47». Английская литература XX в.: общая характеристика. Реалистические традиции и творчество Д. Голсуорси. Модернизм в Англии. Английская литература накануне и после Второй мировой войны. Жанр антиутопии. Фэнтези и детектив. Французская литература XX в.: общая	ПК-1, ПК-3, СК-2

		характеристика. Понятие об экзистенциализме. «Театр абсурда». Итальянская литература XX века: общая характеристика. Футуризм. «Семиотический» роман.	ПК-1, ПК-3, СК-2
Б1.В.ОД.4.14	Зарубежная литература и культура 20 в. 2 часть	Литература США в XX в.: общая характеристика. Поэзия. Драматургия США: основные тенденции развития в творчестве Ю. О'Нила, А. Миллера, Т. Уильямса. Проза США: общая характеристика. Понятие о Научная фантастика. Литература Латинской Америки в XX в.: общая характеристика. Новелистика. Традиции «магического реализма». Литература Японии: общая характеристика. Новелистика. Традиции экзистенциальной литературы.	ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.1	Введение в языкознание	Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык и общество. Синхрония и диахрония. Язык как важнейшее средство коммуникации. Общие и частные функции языка. Генезис языка. Типология языков. Типы языковых единиц. Основные закономерности развития языка. Основные лингвистические направления. Методы изучения языка.	ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.2	Языковые изменения конца XX – начала XXI в.	Языковая ситуация конца XX – начала XXI в. Роль русского языка в современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Влияние на состояние русского языка социальных, политических, собственно лингвистических факторов. Изменение орфоэпических норм, особенности современного русского словообразования. Тенденция к аналитизму в грамматической системе русского языка.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.3	Современный русский язык (фонетика)	Понятие о современном русском литературном языке. Нормы и некодифицированная речь. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях. Основные направления в современной русистике. Фонетика и фонология. Орфоэпия, графика и орфография. Принципы русской орфографии. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.4	Современный русский язык (лексика)	Лексика и фразеология. Семасиология и ономазиология. Лексико-фразеологическая система русского языка. Слово, его признаки. Парадигматические отношения в лексике. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения и функционирования. Лексикография.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.5	Современный русский язык (словообразование)	Структура русского слова. Морфемика. Понятие о морфеме, ее признаках, функциях. Виды морфем. Словообразование (derivatология). Отношения производности. Словообразовательные цепочки, парадигмы, гнезда. Типы и способы словообразования. Словообразование частей речи. Морфонология, морфологические явления, сопровождающие словообразование и словообразование.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.6	Современный русский язык (морфология ч.1)	Морфология. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Система частей речи. Словообразование, функционирование морфологических форм.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.7	Современный русский язык (морфология ч.2)	Морфология. Система частей речи: служебные части речи. Глагол. Система морфологических категорий глагола, словообразование и функционирование глагольных форм.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.8	Современный русский язык (синтаксис, ч.1)	Синтаксический строй языка. Синтаксические отношения и связи. Словосочетание как единица синтаксиса. Типология словосочетаний. Синтаксис простого предложения. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Типология простых предложений.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ОД.5.9	Современный русский язык (синтаксис, ч.2)	Синтаксис осложненного и сложного предложения. Синтаксис текста. Монологические и диалогические формы речи. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.	ОК-2, СК-1, СК-3
Б1.В.ОД.6	Старославянский язык	Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Основные методы и методики исторического изучения языка.	

		Понятие о праславянском языке. Графика. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. Важнейшие памятники старославянского языка. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка. Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI веков. Морфология старославянского языка. Общая характеристика лексики старославянского языка. Основные особенности синтаксиса старославянского языка.	ОК-4, ОПК-5, ПК-6
Б1.В.ОД.7	Риторика	Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторики. Основные этапы развития риторики. Риторический идеал. Общение и коммуникация. Виды и стили общения. Постулаты общения. Невербальные средства общения. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Коммуникативные намерения. Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика. Специфика педагогического общения. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Речевой жанр. Профессиональные речевые жанры. Этапы создания текста. Коммуникативные качества речи. Устная речь, ее основные жанры. Межличностное речевое взаимодействие. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы. Дидактическая беседа. Публичное выступление. Общие принципы управления вниманием аудитории. Структура публичной речи, эпидейктическая Основные жанры и виды речей (информирующая речь, аргументирующая речь, основные жанры, приемы речь). Письменная речь. Письменные высказывания профессионального характера. Письменные и создания. Устные и письменные высказывания профессионального характера. Речевой этикет и культура общения. устные речевые жанры в профессиональной деятельности. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.	ОК-3, ОК-6, ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-10, ПК-11
Б1.В.ОД.8	Курсовая работа по филологическому анализу	Методы филологического анализа текста. Постановка исследовательской задачи. Обоснование выбранного материала и путей его анализа. Особенности лингвистического и литературоведческого анализа текста.	ОК-8
	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов личная и социально-экономическая необходимость психофизической подготовки человека к труду. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. Основы методики самомассажа. Методы регулирования психо-эмоционального состояния.	
Б 1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-6
Б1.В.ДВ.1.1	Теория и практика речевой коммуникации	Основные понятия теории речевой коммуникации. Понятие о коммуникации. Виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание). Формы и типы коммуникации. Модели речевой коммуникации. Коммуникативная теория текста. Варианты речевого поведения человека и коммуникативные роли. Основные типы коммуникабельности людей. Коммуникативные тактики и стратегии. Когнитивный и лингвокультурологический аспекты теории коммуникации. Теория речевой деятельности. Теория речевого воздействия. Условия эффективного общения в разных сферах коммуникации. Теория, история и практика русской педагогической риторики.	

Б1.В.ДВ.1.2	Основы педагогического красноречия	Педагогический дискурс. Речевые стратегии поведения педагога. Профессиональное говорение. Жанры педагогической речи. Профессиональное слушание. Невербальные средства в речевом поведении педагога.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-6
Б1.В.ДВ.2.1	Мифология и устное народное творчество	Мифология как архаическая форма мировоззрения, воспроизводящая представления о мире и человеке в образной форме. Особенности мифологического мышления. Основные сюжеты и образы мифологии народов мира. Славянская мифология – древняя первооснова русского устного народного творчества. Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры. Формы его бытования и исторические судьбы. Специфика фольклора, его основные жанры и художественные средства. Фольклористика как наука, выдающиеся фольклористы. Устное народное творчество и литература.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.2.2	Устное народное творчество и его архаические истоки	Истоки устного народного творчества. Его связь с мифологией, с народными верованиями и традиционным бытом крестьянства. Фольклор и этнография. Жанры устного народного творчества, особенности их бытования. Мифологические представления и сюжеты в русском народном творчестве. Поэтика фольклора. Выдающиеся фольклористы и собиратели. Фольклор и литература.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.3.1	Поэтика	Поэтика как литературоведческая дисциплина, ее основные разделы. Связь поэтики с другими литературоведческими дисциплинами. Понятийный аппарат поэтики. Художественная структура литературного произведения как основной предмет поэтики. Ученые, внесшие значительный вклад в рассмотрение ее проблем.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.3.2	Основы литературоведческого анализа	Анализ как общенаучный метод исследования. Специфика литературоведческого анализа, его объект и предмет. Анализ литературного произведения – важнейший метод изучения литературы. Цели, задачи, уровни, пути и приемы литературоведческого анализа. Анализ и интерпретация. Специфика анализа произведений разных родов и жанров.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.4.1	Зарубежная литература и культура 17-18 в.	Европейская литература XVII–XVIII веков в историко-культурном аспекте. Барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, предромантизм, просветительский реализм: общеевропейские черты этих направлений в литературе и искусстве, их национальные варианты, главные представители. Идеи, устремления и выдающиеся умы Эпохи Просвещения.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.4.2	Западноевропейская литература переходного века и века просвещения	Европейская литература XVII (переходного) века и XVIII (Века Просвещения) в историко-культурном аспекте. Барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, предромантизм, просветительский реализм: общеевропейские черты этих направлений в литературе и искусстве, их национальные варианты, главные представители. Идеи, устремления и выдающиеся умы Эпохи Просвещения.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.5.1	Античная литература и культура	Роль античной культуры в истории человечества, ее значимость для становления европейского культурного сознания. Место и роль литературы в ней. Мировоззренческая и художественная специфика античной литературы, ее главные достижения в контексте культуры Древней Греции и Древнего Рима. Культурные традиции античности, отношение к ним на последующих этапах развития европейской литературы.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.5.2	Литература Древней Греции и Древнего Рима	Непременное значение литературы Древней Греции и Рима для мировой культуры. Основные этапы развития этих литератур. Их мировоззренческая и художественная специфика. Роль мифологических сюжетов и образов в них. Социальная проблематика в произведениях античной литературы. Ее ведущие жанры и наиболее значимые художественные средства. Вершинные создания античной литературы. Значимость литератур Древней Греции и Рима для формирования европейских культурных традиций.	ПК-1, СК-2

Б1.В.ДВ.6.1	Историческая грамматика	Языковые аспекты культуры славян. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Историческая фонетика и грамматика. Эволюция словарного состава. Исторический комментарий фактов современного русского языка.	ОК-2, СК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.6.2	Грамматика русского языка в диахроническом аспекте	Этапы становления русского языка. История развития звуковой системы. Особенности грамматического строя древнерусского языка. Основные фонетические и грамматические изменения русского языка в X-XV вв. Становление языка русского народного, национального языка.	ОК-2, СК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.7.1	Диалектология	Диалекты в системе общенародного языка. Фонетические, лексические, грамматические особенности народных говоров. Диалектное членение русского языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Методы изучения диалектов.	ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.7.1	Региональная лингвистика	Диалектное членение русского языка. Фонетические, грамматические, лексические особенности вологодских говоров. Региональная лексикография.	ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.8.1	Именные части речи	Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Система грамматических категорий. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.8.2	Морфология именных частей речи в русском языке	Принципы выделения именных частей речи. Основные грамматические признаки именных частей речи. Категория рода, числа, падежа. Характеристика грамматических категорий. Функционирование в речи.	ОК-4, ПК-1, СК-1
Б1.В.ДВ.9.1	Современный литературный процесс	Основные тенденции развития отечественной литературы и культуры конца XX–начала XXI в. в социокультурном аспекте. Реалистические традиции и специфика их преломления. Становление и развитие постмодернизма в России, особенности современного литературного процесса, проблемы его структурирования, интернет-пространство как форма бытования и распространения произведений. Поэзия, проза и драматургия на современном этапе.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.9.2	Основные тенденции развития современной литературы	Пути развития отечественной художественной словесности в XXI веке. Переходный характер современной литературы, изменении ролей писателя и читателя, утрата «литературоцентризма», отсутствии единого метода и стиля. поколенческая дифференциация литературного потока, проблемно-стилевые течения современной словесности («женская», «мужская», «другая» проза). Отношение к классическим традициям, феномен массовой литературы и его влияние на современный литературный процесс.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.10.1	Детская литература	Детская литература, круг детского и юношеского чтения. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Основные этапы развития. Эволюция жанровых форм и стиля. Творчество крупнейших писателей. Анализ основных произведений. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.10.2	Поэтика детской литературы	Границы и смысловое наполнение понятия «детская литература», его отличие от понятия «литература для детей». Связь дисциплины «Поэтика детской литературы» с педагогикой, психологией, социологией, эстетикой, теорией и историей литературы. Возрастная дифференциация детской литературы. Жанры детской литературы, их идейно-художественная специфика. Репертуар художественных средств, используемых в ней. Популярные сюжеты и образы детской литературы, их образовательная, воспитательная и эстетическая направленность.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.11.1	Литература и культура русского зарубежья	Историко-культурные условия появления и существования русской культуры за рубежом, основные тенденции ее развития. Периодизация литературы и культуры русского зарубежья. Историко-культурные условия существования русской литературы и культуры за рубежом. Тематическое и жанрово-стилевое своеобразие произведений писателей русского зарубежья. Связь с классической	ПК-1, СК-2

		традиций русской литературы и с традициями «серебряного века».	
Б1.В.ДВ.11.2	Русская литература. XX в. за рубежом	Три периода литературы русского зарубежья. Историко-культурные условия существования русской литературы за рубежом. Классический этап (20–40-е гг. XX века) литературы эмиграции как продолжение традиций «серебряного века». Основные тенденции развития русской зарубежной литературы. Тематическое и жанрово-стилевое своеобразие произведений. «Возвращение» творчества писателей эмиграции на родину в 70–90-х гг. XX столетия.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.12.1	История русского литературного языка	Формирование русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности. Литературный язык русского зарубежья. Роль Петровских реформ в становлении русского литературного языка. Деятельность М.В. Ломоносова. Новый слог Н.М. Карамзина. А.С. Пушкин как основоположник национального русского литературного языка.	ОК-2, СК-1
Б1.В.ДВ.12.2	Русский литературный язык в генетическом аспекте	Гипотезы происхождения русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности. Литературный язык русского зарубежья. Начальный этап становления национального языка. Литературный язык XVIII, XIX в. Современный русский литературный язык.	ОК-2, СК-1
Б1.В.ДВ.13.1	Стилистика и литературное редактирование	Стилистика и стили речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Жанрово-стилистические разновидности текстов. Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические нормы языка. Индивидуальный языковой стиль.	ОК-4, ОПК-5
Б1.В.ДВ.13.2	Практическая стилистика	Стилистические нормы языка. Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Лексические, грамматические синтаксические нормы.	ОК-4, ОПК-5
Б1.В.ДВ.14.1	Лингвистический анализ текста	Текст как объект филологического анализа. Текст как структурно-семантическое образование. Основные признаки текста. Текстовые категории. Текстообразующие языковые единицы разных уровней. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных жанров. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.	ПК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.14.2	Лингвистическая поэтика	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Поэтика грамматических категорий существительного, глагола. Понятие о языковой игре.	ПК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.15.1	Теория литературы	Место и роль литературы в развитии культуры XX века. Академические школы литературоведения и их судьбы в начале XX века. Религиозно-философская критика. Символистская критика. Формализм. Марксистское литературоведение, интерпретация им роли искусства в жизни общества. Социологическое направление в литературоведении. Психоанализ. Структурализм, таргуско-московская семиотическая школа. Постмодернизм как реакция на кризис европейской культуры конца XX века. Современное состояние литературоведческой науки и перспективы ее развития.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.15.2	Теоретические основы современного литературоведения	Факторы, определяющие состояние современного литературоведения: современная культурная ситуация, традиции отечественной науки, западноевропейские исследовательские практики, культурологизация филологии. Изменение социокультурного статуса литературы и влияние этого процесса на литературоведение. Критическое освоение понятийного аппарата постмодернизма. Теории текста, текстовой деятельности и авторства в современном литературоведении. Расширение тематического диапазона литературоведческих исследований. Многообразие исследовательских подходов к литературе. Литературоведческая концептология. Принципы междисциплинарных исследований. Интернет-пространство – информативная база современного литературоведения.	ПК-1, СК-2, СК-3
Б1.В.ДВ.16.1	Русская лексикография: теория и практика	Лексикография, ее история. Типы лингвистических словарей. Словарная дефиниция, методика составления словарей, работа со словарями в школе и вузе.	ПК-1, ПК-12
Б1.В.ДВ.16.2	Психология творчества	Проблемы изучения природы художественного творчества в аспекте деятельности будущего педагога. Психология порождения художественных текстов и восприятия искусства (литературы).	ОК-5, ПК-7, СК-2

		Современные концепции творчества, их использование в педагогической деятельности (способы «измерения» творческого потенциала, выявления и развития творческих способностей). Социально-психологические факторы художественного восприятия, коммуникативные фазы восприятия.	
Б1.В.ДВ.17.1	Психолингвистика	Теория, история и методология психолингвистики. Развитие речевой деятельности в фило- и онтогенезе. Психолингвистика обучения языку. Психолингвистика воздействия. Психолингвистическая персоналогия. Феномен языковой личности: понятие, структура, репрезентация.	ОК-5, ПК-6
Б1.В.ДВ.17.2	Сценические интерпретации классической драматургии	Классическая драматургия как достояние мировой культуры. Постановка на сцене как интерпретация драматического произведения. Возможности использования сценических интерпретаций в процессе анализа драматического произведения. Художественно-выразительные средства литературного произведения и театрального спектакля. Выдающиеся постановки классической драматургии, значительность их вклада в историю культуры. Знакомство со спектаклями по классической драматургии в школьном курсе литературы.	ПК-1, СК-2
Б1.В.ДВ.18.1	Онтолингвистика	Основные этапы и закономерности освоения ребенком родного языка, когнитивные и коммуникативные предпосылки построения ребенком собственной языковой системы, типичные отклонения от нормы в речи русскоязычного ребенка, трудности, с которыми сталкивается ребенок при освоении родного языка.	ОПК-2, ПК-6, СК-1, СК-3
Б1.В.ДВ.18.2	Литература и культура Серебряного века	Своеобразие и главные художественные тенденции развития русской культуры конца XIX – начала XX века. Эволюция русского реализма начала XX века. Идеи и искания русских мыслителей и художников, изменение концепции личности, кризис гуманизма и позитивизма. Расцвет модернистской литературы. Доминирование лирики и малых эпических жанров, проза и драматургия. Идеино-художественное своеобразие и эстетическая значимость символизма. Литература и культура русского зарубежья первой волны эмиграции в контексте традиций «серебряного века».	ПК-1, СК-2, СК-3
ПРАКТИКИ			
Б 2			
Б2.У			
Б2.У1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научной исследовательской деятельности (фольклорная)	Сбор и анализ текстового материала; знакомство с приемами и методами полевых исследований; обработка материала; работа с архивными записями фольклорных текстов; запись текстов устного народного творчества этнографических сведений от местного населения, современного фольклора, нарративных текстов. Обработка и систематизация архивных записей фольклора на базе кафедрального архива филологического факультета, составление реестра рукописных записей УНТ в областных архивах (ВОГА, ВОИСК), в региональных музейных хранилищах, в архиве школы традиционной культуры.	ОК-6, ОПК-1, ПК-10, ПК-11
Б2.У1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научной исследовательской	Приемы и методы диалектологических исследований; сбор и фиксация диалектного материала с использованием технических средств; обработка собранного материала, относящегося к региональным особенностям языка, анализ диалектных черт языка на разных уровнях языковой структуры; наблюдение над современным состоянием вологодских говоров, сбор лексического материала для картотеки Словаря вологодских говоров, Лексического атласа русских народных говоров.	ОК-6, ОПК-1, ПК-10, ПК-11

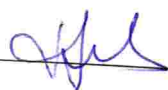
	деятельности (диалектологическая)		
Б 2. П		Производственная практика	
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Закрепление, углубление теоретической подготовки и овладение практическими навыками по педагогике, психологии и методике обучения предмету; приобретение первичного опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Развитие умений диагностики психологических особенностей учащихся подросткового возраста, умений педагогического наблюдения и психолого-педагогического анализа учебного процесса в классе; формирование конструктивных, организаторских, коммуникативных, аналитико-рефлексивных умений в процессе подготовки, проведения и самоанализа урока, внеклассного занятия по предмету и воспитательного дела.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12
Б2.П.2	Педагогическая практика	Приобретение практических навыков самостоятельной педагогической работы; развитие умений составлять и реализовывать план образовательной деятельности с группой обучающихся, разрабатывать и проводить систему занятий, демонстрировать владение современными технологиями и методиками обучения; проектирование отдельных элементов образовательного процесса; апробация различных систем диагностики качества образования	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б2.П.3	Преддипломная практика	Совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, углубление теоретической и практической подготовки, направленной на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, представление результатов научного исследования.	ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-11
Б 3		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
1	Государственный экзамен	Демонстрация уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией. Проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС ВО видами профессиональной деятельности.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, СК-1, СК-2, СК-3
2	Защита выпускной квалификационной работы	Владение методами научного исследования, навыками самостоятельной исследовательской работы, информационной и библиографической культурой; демонстрация уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией. Представление результатов научного исследования.	ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-8, ПК-10, ПК-11, СК-1, СК-2, СК-3
ФТД		ФАКУЛЬТАТИВЫ	
ФТД.1	Школа как гетерогенная организация	Гетерогенные группы, особенности работы с обучающимися в гетерогенных группах.	ОК-5, ОПК-2, ПК-5

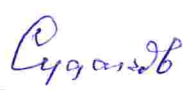
Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки **44.03.01 – Педагогическое образование** и направленности (профиля) **Филологическое образование**.

Авторы:

 _____ Берсенева Л.А.

 _____ Баранов С.Ю.

Зав. кафедрой литературы _____  Баранов С.Ю.

Зав. кафедрой русского языка
журналистики и теории коммуникации _____  Судаков Г.В.

Документ одобрен на заседании методической комиссии филологического факультета от 21.04.2016 года, протокол № 8.

Председатель методической комиссии
факультета _____  Овсянникова Т.Г.