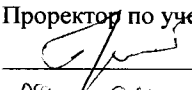


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Вологодский государственный университет»**  
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А.Н.Тритенко  
«08» 04 2016г.

**4.8. ПРОГРАММА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Направление подготовки: 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Направленность (профиль): Музыкальное образование**

**Программа академического бакалавриата**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Нормативный срок обучения: 4 года**

**Форма обучения: заочная**

Вологда

2016 г.

## **1. ЦЕЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Целями научно-исследовательской работы при освоении компетентностно-ориентированной ОПОП ВО в соответствии с требованиями ФГОС ВО являются:

1. Овладение студентами общекультурными / универсальными, общепрофессиональными, профессиональными и специализированными компетенциями.
2. Развитие у студентов знаний, умений и навыков для проведения научных исследований по направлению профессиональной деятельности, анализу и презентации полученных результатов.
3. Формирование навыков работы в сфере рационализации и изобретательства.

## **2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Данная деятельность является составной частью учебной и внеучебной работы студентов в структуре ОПОП ВО и осуществляется в 1-8 семестрах.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

В результате научно-исследовательской работы студент должен

**знать:**

- основы методологии проведения научных исследований, последовательность основных компонентов исследования;
- методы экспериментальных и теоретических исследований;
- современные проблемы изучаемой отрасли науки, основные теории, концепции в избранной сфере деятельности.

**уметь:**

- осуществлять литературный поиск, в т.ч. патентный, пользоваться справочной, научной, учебной литературой;
- формулировать и обсуждать цели и задачи исследований;
- представлять объект исследования в виде структурных элементов, моделировать процессы;
- выполнять расчеты, в т. ч. с использованием современной вычислительной техники;
- изготавливать, конструировать, собирать установку для экспериментов;

- измерять физические величины в процессе эксперимента;
- контролировать достоверность и точность результатов измерений и наблюдений;
- обрабатывать и анализировать полученные результаты;
- проводить подбор стандартного оборудования в соответствии с требуемыми условиями эксперимента, а также его замену;
- анализировать и оформлять полученные результаты;
- работать в сфере рационализации и изобретательства;
- правильно выбирать расчетную модель с учетом действия множества факторов;
- планировать эксперимент статически и динамически;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

**иметь навыки:**

- владения культурой мышления к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- владения современными компьютерными технологиями, основами программирования,
- формулирования задания для научно-исследовательской работы в рамках профессиональной деятельности;
- краткого описания состояния исследуемого вопроса по литературным источникам с задачами исследования,
- описания методики исследования,
- представления результатов исследования с поясняющими графиками, рисунками, схемами;
- участия в обсуждение результатов исследования,
- формулирования выводов по работе;
- составления списка использованной литературы.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Распределение результатов подготовки, содержания научно-исследовательской работы и формы отчетности по курсам представлены в таблице.

Таблица

| № п.п  | Коды компетенций                                                             | Курсы, виды деятельности, краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Форма отчетности возможная                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 курс |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1      | СК-1, 2, 3                                                                   | Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни.<br>Подготовка эссе и докладов по музыкально-историческим дисциплинам<br>Подготовка устных аннотаций к программам по музыкально-инструментальному исполнительству                                                                                      | - представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни<br>- выступления с докладами<br>- устное представление аннотаций к инструментальным сочинениям                                                                                                                             |
| 2 курс |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2      | ОК-5; ОПК-1, 2, 3, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12<br>СК-1, 2, 3 | Моделирование интерактивного взаимодействия учителя и учащихся на уроке музыки.<br>Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни.<br>Подготовка эссе и докладов по музыкально-историческим дисциплинам.<br>Подготовка устных аннотаций к программам по музыкально-инструментальному исполнительству. | - представление на зачет и экзамен письменных моделей интерактивного взаимодействия учителя и учащихся на уроке музыки.<br>- представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни.<br>- выступления с докладами<br>- устное представление аннотаций к инструментальным сочинениям |
| 3 курс |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3      | ОК-5; ОПК-1, 2, 3, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,                             | Выполнение исследования при подготовке курсовых работ.<br>Формулирование                                                                                                                                                                                                                                                                       | - выступление с докладами на научных и научно-практических конференциях;                                                                                                                                                                                                                                                           |

|        |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 9, 10, 11, 12<br>СК-1, 2, 3                                                                             | <p>методологического аппарата исследования Теоретический анализ и обобщение научных источников по теме исследования. Подготовка докладов и презентаций по музыкально-историческим дисциплинам. Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни.</p> <p>Подготовка устных аннотаций к программам по музыкально-инструментальному исполнительству.</p>                                                                          | <p>- участие в подготовке к опубликованию тезисов докладов и/или статей научной тематики;</p> <p>- рефераты;</p> <p>- участие в олимпиадах, конкурсах;</p> <p>- публикация статей;</p> <p>- представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни.</p> <p>- устное представление аннотаций к инструментальным сочинениям</p>                                                  |
| 4 курс |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4      | ОК-1,3, 4, 5, 6;<br>ОПК-1, 2, 4, 5;<br>ПК-1, 2, 3, 4, 5,<br>6, 7, 8, 9, 10, 12,<br>13, 14<br>СК-1, 2, 3 | <p>Обобщение теоретического и практического исследования по проблеме ВКР. Подготовка доклада.</p> <p>Выполнение теоретической модели проектной деятельности учащихся в музыкальной учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Подготовка докладов и презентаций по музыкально-историческим дисциплинам.</p> <p>Подготовка самостоятельного концертного выступления</p> <p>Выполнение письменного анализа хоровой партитуры и методического анализа школьной песни.</p> | <p>- выступление с докладами на научных конференциях;</p> <p>- подготовка к публикации тезисов доклада и/или статей научной тематики;</p> <p>- участие в олимпиадах, конкурсах;</p> <p>- презентация и защита учебного проекта;</p> <p>- участие в кафедральном конкурсе «Музыка – детям»</p> <p>- представление на экзамен письменного анализа хоровой партитуры и художественно-педагогического анализа школьной песни.</p> |